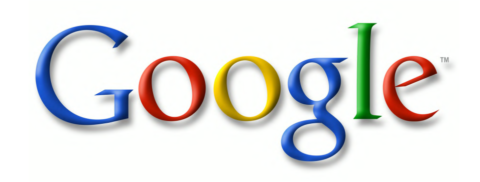
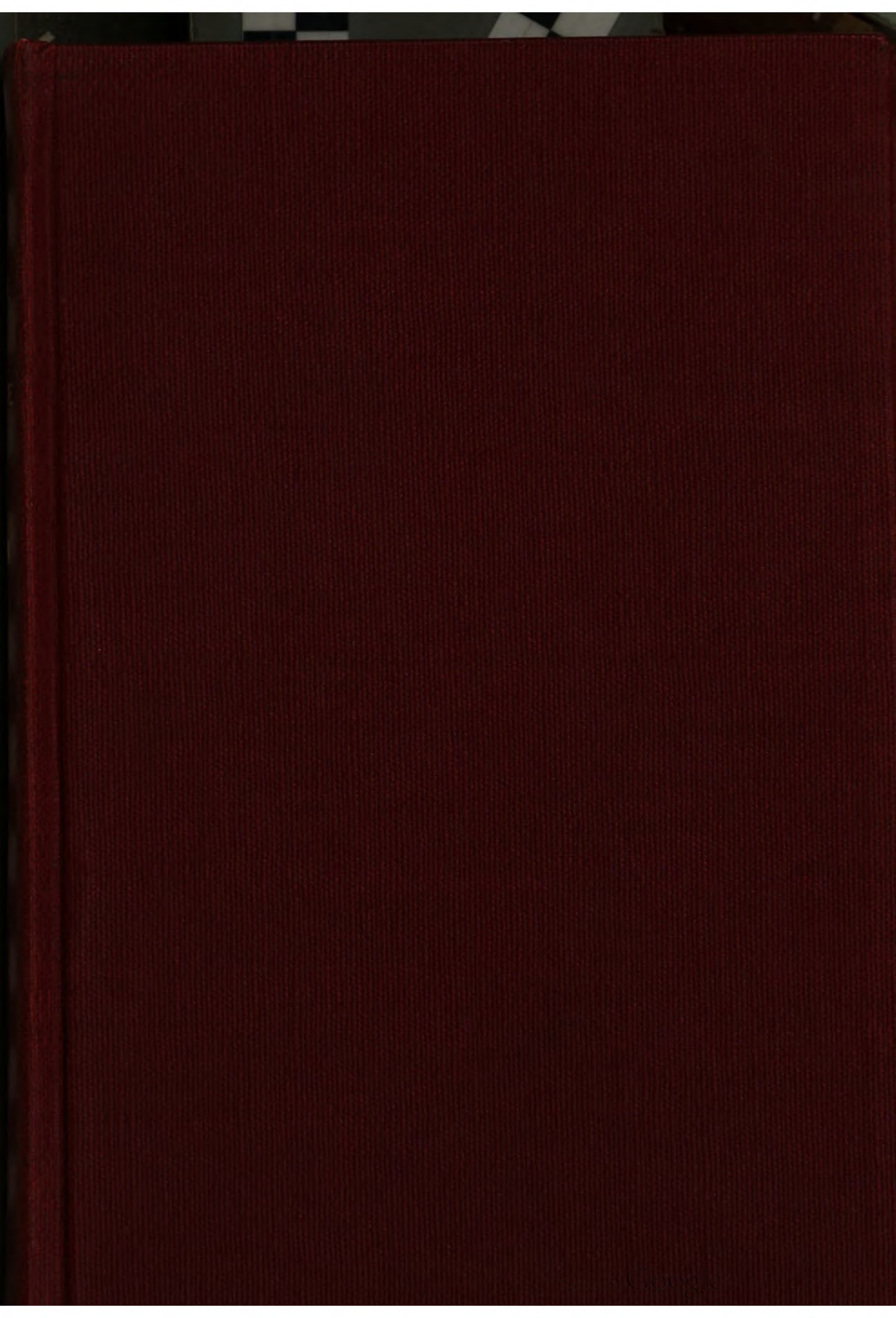
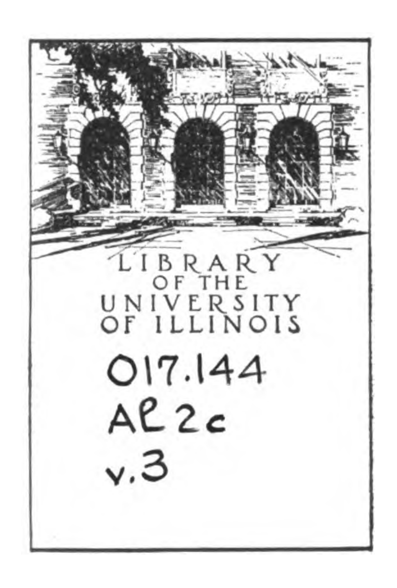
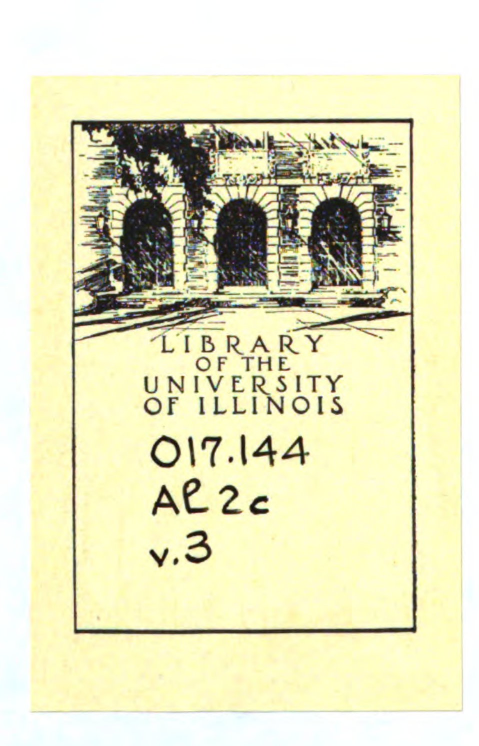





LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS
017.144
Al2c
v.3


LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS
017.144
Al2c
v.3

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA

VILLE D'ALENÇON

PAR

EDMOND RICHARD
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

TOME III

BELLES-LETTRES

N°s 6026 à 8497



ALENÇON
Ve FÉLIX GUY & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
11, RUE DE LA HALLE-AUX-TOILES, 11

1904

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA

VILLE D'ALENÇON

TOME III

BELLES-LETTRES

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA

VILLE D'ALENÇON

PAR

EDMOND RICHARD
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

TOME III

BELLES-LETTRES

Nos 6026 à 8497



ALENÇON
Ve FÉLIX GUY & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
11, RUE DE LA HALLE-AUX-TOILES, 11

1904

TABLE DES DIVISIONS

TOME III

BELLES-LETTRES

ORDRE I

LINGUISTIQUE

Section I

Introduction

Section II

Langues européennes anciennes et modernes

Section III

Langues asiatiques

Section IV

Section V

(1) Pour les dictionnaires relatifs aux autres langues, voyez les articles spéciaux.
(2) Voy. aussi Langue basque, Langue bretonne et Argot.

ORDRE II

RHÉTORIQUE

Section I

Rhéteurs

Section II

Orateurs

ORDRE III

POÉSIE

Section I

Poésie non dramatique

Section II

Poésie dramatique

ORDRE IV

FICTIONS EN PROSE

ORDRE V

FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES OUVRAGES ÉROTIQUES

ORDRE VI

PHILOLOGIE

Section I

Philologie proprement dite

Section II

Satires générales et satires personnelles. Pamphlets. — Epigrammes.

Section III

Gnomiques : Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes.

Section IV

Section V

Symboles, Emblèmes 8240-8250

ORDRE VII

DIALOGUES ET ENTRETIENS 8251-8257

ORDRE VIII

ÉPISTOLAIRES

ORDRE IX

FOUS LITTÉRAIRES 8327-8346

ORDRE X

MÉLANGES LITTÉRAIRES 8347-8374

ORDRE XI

POLYGRAPHES

ORDRE XII

COLLECTIONS D'OUVRAGES ET EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS

ORDRE XIII

BELLES-LETTRES

ORDRE I

LINGUISTIQUE

Section I

Introduction

A. — **Rapports de l'écriture avec le langage.**

(*Voy. Écriture. Paléographie. Diplomatique.*)

B. — **Origine et formation des langues. Etymologies générales.**

6026. — **BAUDRY (Frédéric).** — De la science du langage et de son état actuel, par Frédéric Baudry. — *Paris, Auguste Durand, Didier et Cie, 1864.* — 40 pg. in-8o. [M. 11. 89].

6027. — **BÉBIAN (A).** — Essai sur les sourds-muets et sur le langage naturel ou introduction à une classification naturelle des idées avec leurs signes propres, par A. Bébian. — *Paris, J.-G. Dentu, 1817.* — In-8o. [K. 3. 27].

6028. — **BERGIER (l'abbé).** — Les élémens primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du français... par Bergier... Nouvelle édition augmentée d'un essai de grammaire générale, par l'impr. édit. — *Besançon, Lambert et Cie, 1837.* — In-8o avec 2 portraits. [MM. 2. 37].

6029. — **BOLLACK (Léon).** — Grammaire abrégée de la langue bleue. — Bolak — Langue internationale pratique. [*Epigr.*] : Le besoin crée l'organe. — *Paris, Bolak Ditort, 1899.* — In-8o. [OO. 2. 23].

Voir le N° du *Temps* du 10 février 1901, sur la facilité relative de cet idiome artificiel, et le peu de succès qu'il peut néanmoins espérer. Voir aussi Bulletin de la Société pour la propagation des langues étrangères, février 1901.

6030. — [**BROSSES (le président Charles de)**]. — Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. — *Paris, Terrelonge, An IX.* — 2 in-12 avec 8 planches. [K. 2. 13].

6031. — **CHAVÉE (l'abbé H.).** — Essai d'étymologie philosophique ou recherches sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux, par l'abbé Chavée... *Bruxelles, Méline, Cans et Cie, 1843.* — In-8°. [K. 3. 33].

6032. — — Les langues et les races, par H. Chavée. — *Paris, Chamerot, 1862.* — In-8°. [R. 9. 8].

6033. — **DARMESTETER (Arsène).** — La vie des mots étudiée dans leurs significations, par Arsène Darmesteter... Troisième édition. — *Paris, Charles Delagrave, 1889.* — In-18. Titre rouge et noir. [NN. 3. 14].

6034. — **EGGER (E.).** — Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité, par E. Egger... *Paris Auguste Durand, 1854.* — In-8°. [MM. 3. 17].

6035 — **LATOUCHE (l'abbé Auguste).** — Panorama des langues. Clef de l'étymologie, par l'abbé Auguste Latouche .. *Paris, chez l'auteur, Ve Dondey-Dupré, et au Musée catholique, 1836.* — Gr. in-8°. [MM. 2. 38].

6036. — — Philosophie des langues, et introduction par l'hébreu à la connaissance élémentaire des racines et des formes de toutes les langues, par A. Latouche. . *Rennes, imp. J.-M. Vatar, 1845.* — In-8°. [MM. 2. 36].

6037. — — Vocabulaire étymologique pour servir à l'étude simultanée des langues, par l'auteur de la méthode rationnelle. — *Paris, James, Hachette, 1830.* — In-12. [K. 2. 14].

6038. — L'écho du panorama des langues, dans le système d'unité linguistique, par A. Latouche. — *Paris, chez l'auteur, 1836-1837.* — In-8°. [MM. 2. 45].

C'est un recueil de Nos (3, croyons-nous) d'une revue mensuelle qui a débuté le 1er novembre 1836. Peut-être ce volume renferme-t-il tous les numéros parus ? (768 pages).

6039. — **LEFÈVRE (André).** — Les races et les langues, par André Lefèvre... *Paris, Félix Alcan, 1893.* — In-8°. [KK. 3. 20].

Bibliothèque scientifique internationale.

6040. — **LEGUEST (l'abbé Charles).** — Moyen de rechercher la signification primitive des racines arabes, et par suite des racines sémitiques, par M. l'abbé Leguest. — *Paris, Benjamin Duprat, Challamel, 1860.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 3].

6041. — — Etudes sur la formation des racines sémitiques suivies de considérations générales sur l'origine et le développement du langage, par M. l'abbé Leguest... *Paris, Benjamin Duprat, 1858.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 4].

6042. — — Addition aux considérations sur l'origine et le développement du langage. — [*Au verso du titre*] : *Meulan, imp. de Nicolas* [*s. d.*]. — 16 pg. in 8°. [L. 10². 140].

6043. — **LETELLIER (C.-L.-A.).** — Les lois de la parole, ou examen critique des bases sur lesquelles reposent les langues orientales et occidentales, mortes et vivantes, par C.-L.-A. Letellier... *Paris, Benjamin Duprat, 1861.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 13].

6044. — **MOURCIN (Jos.-J.-Théophile de).** — Essai sur le mécanisme des langues, ou précis de linguistique appliqué à plusieurs idiomes, et où sont expliqués les vrais principes de la formation des langues avec ceux de leurs étymologies, et l'origine de l'alphabet, par M. Jos.-J. Théophile de Mourcin... *Paris, Jules Laisné, Larousse et Boyer, Firmin Didot frères, 1856.* — In-8°. [MM. 3. 4].

6045. — **MÜLLER (Max).** — Lectures on the science of language delivered at the Royal institution of Great Britain in april, may, & june 1861 [and february, march, april, may 1863]. By Max Müller... Fourth édition. — *London, Longman, Green, Longman, Roberts, & Green, 1864.* — 2 gr. in-8°. [PP. 2². 7].

6046. — **OLIVIER (Louis-Ernest).** — Des sons de la parole, par Louis-Ernest Olivier. — *Paris, H. Carrier, 1844.* — In-8° avec une planche. [MM. 3. 2].

6047. — **POSSIEN (S.-H.).** — Etude des langues, par S.-H. Possien. — *Paris, Durand, 1856.* — In-8°. [R. 9. 7].

6048. — **WITHNEY (W.-D.).** — La vie du langage, par W.-D. Withney, 4e édition. — *Paris, Félix Alcan, 1892.* — In-8°. [KK. 3. 19].

Bibliothèque scientifique internationale.

C. — Grammaire générale et Mélanges de grammaire.

6049. — **COMENIUS (Jean-Amos).** — J. A. Comenii Ianua lingvarvm reserata, cum græca versione Theodori Simonii Holsati, innumeris in locis emendata à Stephano Curcellæo : qui etiam gallicam novam adjunxit. [*Marque*]. — *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium CIↃ. IↃC. XLIX.* — In-8° parcheminé. Titre rouge et noir. [K. 2. 31].

Ouvrage dont le succès fut tel qu'en 26 ans il fut traduit en 16 langues. — Exemplaire en parfait état.

6050. — — I. A. Comenii Ianva lingvarvm reserata avrea : sive seminarivm omnivm linguarum et scientiarum hoc est, compendiosa methodus latinam & gallicam lingvam perdiscendi... Editio postrema... [*Fleur. typ.*] — *Parisiis, apud Olivarivm de Varennes... M. DC. XLII.* — In-8° parcheminé. [K. 2. 30].

6051. — **COURT DE GÉBELIN (Ant.).** — Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie; précédé du plan général des diverses parties qui composeront ce Monde primitif; avec des figures en taille-douce. Par M. Court de Gébelin... Nouvelle édition... *Paris, Durand, Neveu,* puis *Nyon, 1786-1787.* — 9 in-4° avec frontispice gravé aux 5 premiers, planches et cartes. [K. 6. 6].

6052. — **HARRIS (Jacques).** — Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle. Ouvrage traduit de l'anglais de Jacques Harris, avec des remarques et des additions par François Thurot... *Paris, imp. de la République, an IV.* — In-8°. [K. 2. 11].

Avec cette mention manuscrite sur le verso du feuillet de garde : « Pour être déposé dans la Bibliothèque de l'Ecole centrale du département de l'Orne. » (Timbre du Ministère de l'Intérieur).

6053. — **JONAIN (P.).** — Essai de grammaire universelle ou analyse générale des langues réduites à leurs radicaux, et traduites les unes aux autres au moyen d'une hémi-pasigraphie claire et simple... par P. Jonain... 2e édition... *Paris, Jules Tardieu et Ménard, 1858.* — Gr. in-8°. [NN. 2. 11].

6054. — **LETELLIER (C.-L.-A.).** — Cours complet de langue universelle, offrant en même temps une méthode facile et sûre pour apprendre les langues, et pour comparer, en quelques mois, toutes les littératures mortes et vivantes, par C.-L.-A. Letellier... *Caen, imp. B. de Laporte, et Cie, 1852.* — 2 in-8°. [K. 9. 17].

6055. — [**MERCIER (Nicolas)**]. — Le manuel des grammairiens, divisé en trois parties... Nouvelle édition revuë et corrigée. [*Marque*]. — *Paris, Jean-Baptiste Brocas, 1727.* — Pet. in-8°. [K. 1. 28].

6056. — **NODIER (Jean-Charles-Emm.).** — Notions élémentaires de linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture, pour servir d'introduction à l'alphabet, à la grammaire et au dictionnaire, par Charles Nodier... *Paris, Eugène Renduel, 1834.* — In-8°. [K. 9. 19].

6057. — **SABLIER (Charles).** — Essai sur les langues en général; sur la langue françoise en particulier, et sa progression depuis Charlemagne jusqu'à présent. Par M. Sablier... *Paris, Monory, 1777.* — In-8°. [MM. 3. 5].

6058. — **SUDRE (Jean-François).** — Langue musicale universelle inventée par François Sudre... *Paris, chez la veuve de l'auteur... et G. Flaxland, 1866.* — In-16 oblong. 2e édition. [JJ. 1. 52].

Le second titre porte : Langue musicale universelle au moyen de laquelle (après seulement trois mois d'étude) tous les différents peuples de la terre, les aveugles, les sourds et les muets peuvent se comprendre réciproquement. Langue à la fois parlée, écrite, occulte et muette...

6059. — **THOMASSIN (le P. Louis),** *Oratorien.* — La méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et utilement la grammaire ou les langues par rapport à l'Ecriture Sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu. Par le P. L. Thomassin... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez François Muguet... M. DC. XC.* — 2 gr. in-8o. [K. 2. 19].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

D. — Comparaison des langues. Grammaires et vocabulaires polyglottes généraux.

6060. — **BAUDRY (Fréd.).** — Grammaire comparée des langues classiques, contenant la théorie élémentaire de la formation des mots en sanscrit, en grec et en latin, avec références aux langues germaniques, par F. Baudry. *1re partie :* Phonétique. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1868.* — In-8o. [K. 9. 20].

6061. — **BENLOEW (Louis).** — Aperçu général de la science comparative des langues, pour servir d'introduction à un Traité comparé des langues indo-européennes, par Louis Benloew... *Paris, A. Durand, 1858.* — In-8o. [NN. 2. 9].

6062. — **BLONDIN (J. N.).** — Grammaire polyglotte, française, latine, italienne, espagnole, portugaise et anglaise, dans laquelle ces diverses langues sont considérées sous le rapport du mécanisme et de l'analogie propres à chacune d'elles. Par J. N. Blondin.... *A Paris, de l'imprimerie de Doublet, 1811.* — In 8o (1re partie). [MM. 2. 32].

6063. — **BRÉAL (Michel).** — Mélanges de mythologie et de linguistique, par Michel Bréal... *Paris, Hachette & Cie, 1877.* — In-8o. [K. 4. 4].

6064. — **CHARENCEY (Cte de).** — Association française pour l'avancement des sciences, fusionnée avec l'association scientifique de France fondée par Le Verrier en 1864... Congrès de Pau, 1892. — M. le comte de Charencey. Des affinités de la langue basque avec divers idiomes des deux continents. — *Paris, au secrétariat de l'Association, 1892.* — 17 pg. in-8o. [UU. 1. 92].





6065. — **CHAVÉE (H.).** — Lexiologie indo-européenne ou essai sur la sciences des mots sanskrits, grecs, latins, français, lithuaniens, russes, allemands, anglais, etc. par H. J. Chavée. — *Paris et Leipzig, A. Franck, 1849.* — Gr. in-8°. [K. 6. 15].

6066. — **JOST (Isidore-Simon).** — Grammaire polyglotte, ou tableaux synoptiques comparés des langues française, allemande, anglaise, italienne, espagnole et hébraïque, accompagnés de la prononciation figurée et d'annotations philologiques, exégétiques et archéologiques... Deuxième édition... augmentée, par S. Jost... *Paris, chez l'auteur, 1852.* — In-8°. [MM. 2. 33].

6067. — **JUNIUS ou DE JONGHE (Adrien).** — Nomenclator || octilingvis omnivm || rervm propria || nomina continens. || Ab Adriano Ivnio antehac colle || ctus : nvnc vero renovatvs, avctvs, et in || capita LXXVII sic distinctus, vt materiæ singulorum capitum ordine || alphabetico dispositæ sint. Quinetiam capita ipsa ad eundem || modum se consequuntur. || Accessit hvic postremæ editioni || alter nomenclator è duobus veteribus glossariis. || Hermanni Germbergii opera et stvdio || ... [*Marque*]. || — *Parisiis, || apud Davidem Dovcevr bibliopolam iuratum, via Iacobæa, sub || intersigno stantis & fixi Mercurij. || M. DC. VI.* — In-fol. Quelques lacunes. [K. 10. 5].

Avec Jean Nicot : *Trésor de la langue française.*

6068. — — *Même ouvrage.* — Genevæ, typis Iacobi Stœr. M. DC. XIX. — In-8° parcheminé. [NN. 1. 25].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6069. — **MASSE (E.-M.).** — Spécimen d'études nouvelles, à l'usage de ceux qui ne vont plus à l'école ou qui regrettent d'y avoir perdu leur temps, par E.-M. Masse. — *Marseille, typ. Ve Marius Olive, 1860.* — In-8° (1re partie). [NN. 2². 11].

Esquisse d'une philosophie primitive.

6070. — **MEIDINGER (Jean Valentin).** — Praktyczna francuzka grammatyka za pomoca któréy nowym i latwym sposobem, a to wkrótkim czasie, po francuzku gruntownie nauczyć sie można. Ułożona przez Jana Walentego Meidingera... — In-8°. [PP. 3. 27].

La moitié inférieure de la page du titre est enlevée.

6071. — **MONET (le P. Philibert),** *S. J.* — Abrégé dv parallèle des langves françoise et latine, rapporté au plus pres de leurs proprietez... Par le P. Philibert Monet... Reueu & augmenté en cette derniere impression, & corrigé l'ortographe suiuant le vray vsage de la langue françoise. [*Marque*]. — *A Roven, chez Romain de Beavvais, près le grand portail N. Dame. M. DC. XXXII.* — In-4°. — Titre rouge et noir. [K. 3. 2].

6072. — **SCHŒBEL (Charles).** — Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin... *Voy. n° 6376.* [K. 6. 12].

Section II

Langues européennes anciennes et modernes

A. — Histoire. Origines. Dictionnaires polyglottes.

6073. — **CALEPIN (Ambroise).** — Ambrosii || Calepini || Dictionarivm || octolingve, || in quo latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, || hispanicæ, atque anglicæ adiectæ sunt. || Recensuit,... Ioannes Passerativs... Accesserunt etiam insignes loquendi modi, lectiores etymologiæ, antitheta... Huc, præter alia, accedunt certæ syllabarum quantitatis notæ, singulis vocibus inscriptæ ; magna sylua nominum, tum appellatiuorum, tum propriorum,... [*Marque*]. — *Sumptibus Caldorianæ societatis...* [*Genève*]. *M. DC. IX.* — 2 gr. in-fol. Titre rouge et noir. [K. 10. 6].

Cet ouvrage a eu de nombreuses éditions parmi lesquelles 16 par les Aldes, de 1542 à 1583.

6074. — **EICHHOFF (Frédéric).** — Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou études des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques, comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de transcription générale ; par F.-G. Eichhoff... *Paris, Impr. royale, 1836.* — Gr. in-4o. [K. 4. 7].

*6075. — Manuel de conversation pour le voyageur en quatre langues : français, allemand, anglais, italien, avec un vocabulaire, un choix de questions, etc... Edition stéréotypée. — *Leipzig, Karl Baedeker* [*s. d.*]. — In-16. [Lv. 48. 12].

6076. — **MOREL (Frédéric).** — Dictionariolum latino-græco-gallicum. Jam recens post omnium editiones excusum, nec non infinitis penè dictionibus, cùm græcis, tùm latinis, adjunctâ gallicâ interpretatione, adauctum. Ex quo utriusque linguæ dictionum genera, accentus, modus declinandi & conjugandi, tanquam ex thesauro, depromi possunt. His additæ sunt notæ, quibus longæ, aut breves syllabæ dignoscantur. Avec les mots français selon l'ordre des lettres... tournez en latin [par Fed. Morel, interprete du Roy]. Item, Ciceroniana epitheta, antitheta, & adverbia verbis adjuncta per Horatium Tuscanellam collecta, nunc primùm seorsim calci subjunximus. Postremæ huic editioni permulta accessere, tùm ad etymologiam, tùm ad sermonis ornatum pertinentia, Fed. Morelli... opera... [*Marque*]. — *A Rouen, chez Robert des Rocques, ruë neuve, S. Lo. M. DCC. V.* — Pet. in-8o parcheminé. [NN. 1. 26].

6077. — **PAJOT (le P. Charles),** *S. J.* — Dictionarivm novvm latino-gallico-græcvm, authore R. P. Carolo Pajot, Soc. Iesv. Cvm ad-versionem avthorvm latinæ locutionis in gallicam linguam, tum ad translationem latinitatis in hellenismum, secundum variam significationem gallicam vocabulorum latinæ linguæ & propriam græcarum dictionum accommodationem : cum iis omnibus, quæ utriusque linguæ rudioribus non parùm commodi afferre solent. Adiecta est ad calcem Appendix verborum anomalorum, & græcæ syntaxeos, ordine alphabetico. [*Epigr.*] : Da lavdem Deo, et vtere. [*Fleur. typ.*]. — *Rothomagi, apud Richardvm Lallemant prope collegium soc. Iesv. M. DC. LXXI.* — Pet. in-4°. [MM. 3². 2].

A appartenu à Louis Léonor de Briantes d'Alençon.

6078. — **VITTORI (Girolamo).** — Tesoro de || las tres lengvas || francesa, italiana, || y españöla. || Thresor des trois lan || gves, francoise, italienne || et espagnolle, avqvel est || contenve l'explication de tovtes || trois respectiuement l'vne par l'autre : || Diuisé en deux parties : || Le tovt recveilli des plvs celebres avthevrs || qui iusques ici ont escrit aux trois langues, françoise, espagnolle, & italiene, || par Hierosme Victor Bolonois. || [*Marque*]. — *A Geneve, || par Philippe-Albert & Alexandre Pernet, || M. DC. IX.* — 2 in-4° (3 tomes). [PP. 4. 18].

6079. — *Même ouvrage.* — Deuxième édition augmentée de deux traités lus à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, d'une classification des langues et des modes d'écriture d'après le docteur Steinthal, et d'un traité de la formation des langues celtiques. — *Paris, Ernest Thorin, 1872.* — In-8°. [NN. 2. 10].

B. — Langue grecque.

a. — INTRODUCTION.

6080. — **REGNIER (Jacq.-Aug.-Ad.).** — Traité de la formation des mots dans la langue grecque ; avec des notions comparatives sur la dérivation et la composition en sanscrit, en latin et dans les idiomes germaniques, par Ad. Regnier. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1855.* — In-8°. [K. 3. 37].

b. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET GRAMMAIRES.

6081. — **BURNOUF (J.-L.).** — Méthode pour étudier la langue grecque, adoptée par l'Université de France, par J.-L. Burnouf. 2e édition revue et corrigée. — *Paris, Auguste Delalain, 1814.* — In-8°. [MM. 3². 15].

6082. — **CLÉNARD (Nicolas).** — Nicolai Clenardi grammatica græca, a Stephano Moqvoto, è Societate Iesv, recognita. Addita est syntaxis, cum ijs partibus grammaticæ, quæ adhuc in Clenardo desideratæ fuerant... Vltima editio... expurgata per I. L. B. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Chappelet... M. DC. XXXVI,* puis *Mathurin Henault, 1636* — Pet. in-8° parcheminé. [K. 1. 5].

Donné aux Capucins d'Alençon par M. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6083. — — Institvtiones absolvtissimæ in græcam lingvam... N. Clenardo avthore, cum praxi siue usu præceptorum grammatices, per P. Antesignanum... Denique ad calcem operis F. Vergaræ de syllabarum quantitate libellus. [*Marque*]. — *Lvgdvni, ex typographia Simonis Rigavd... M. DC. XII.* — In-8°, parcheminé (3 parties). [K. 1. 4].

6084. — **DAVID (J.).** — Méthode pour étudier la langue grecque moderne, par Jules David... 2e édition revue, corrigée et augmentée. — *Paris, Bobée et Hingray, Baudry, 1827.* – In-8°. [MM. 2. 35].

6085. — **GAIL (J.-B.).** — Nouvelle grammaire grecque, à l'usage des écoles centrales, par le C. Gail... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, chez l'auteur, de l'impr. de Baudelot et Eberhart, an VII.* — In-8°. [K. 2. 16].

6086. — [**GAZA (Théodore)**]. — Theodori grammaticæ institutionis [Libri quatuor]. [*In fine*] : *Parrhisijs apud Vatellum.* [*Au privilège*]. *M. D. XXI.* — Pet. in-4°. — Manquent le titre et le commencement de l' « epistola nuncupatoria ». [K. 3. 8].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

6087. — [**GIRAUDEAU (le P. Bonaventure)**], *S. J.* — Introduction à la langue gréque, à l'usage des collèges. Premier livre pour les cinquièmes. [*Fleur. typ.*]. — *La Rochelle, René-Jacob Desbordes, Paris, Thiboust, 1751.* — In-12. [MM. 3² 34].

6088. — **GRETSER (le P. Jacques),** *S. J.* — Iacobi || Gretseri, || Societatis || Iesv, || Institvtionvm lingvæ græcæ [Libri tres]. Editio ultima... Cui accessit Index græcolatinus. || [*Marque*] || . — *Flexiæ, || apud Iacobum Rezé, typographum regium || M. DC. IX.* — In-8°, parcheminé (4 parties). [K. 1. 3]

6089. — **LABBE (le P. Philippe).** — Tirocinium linguæ græcæ primigenias voces sive radices in quatuor partes facili methodo distributas complexum. Nova editio... Auctore Philippo Labbe, Biturico, Societatis Jesu presbytero. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXXIII.* — In-12 (2 tomes). [K. 1. 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6090. — **LANCELOT (Claude).** — Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue greque... Nouvelle édition corrigée et augmentée. — *Paris, Ve Brocas et Denis-Jean Aumont et Charles-Nicolas Poirion, 1754.* — In-8°. [K 1. 1.]



6091. — — Abrégé de la nouvelle méthode [dite de Port-Royal] pour apprendre facilement et en peu de temps la langue grecque. Nouvelle édition revûë et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Denys Mariette, M. DC. LXXXXVI.* — In-12 parcheminé. Titre rouge et noir. [K. 1. 6].

Vient des Capucins d'Alençon.

6092. — **MAVON (Richard)**. — Richardi || Mavonii || exercitationvm || lingræ græcæ, || Liber primus || . [Secundus et tertius]. [*Marque*] || ἐπεὶ δροσερὸν μέλι ὑδρώσονται. || *Parisiis* || *1599* || [*sans typ.*]. — Pet. in-16 carré. [MM. 1. 12].

Donné par M. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6093. — **PASOR (Georges)**. — Georgii Pasoris Manvale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus antiquis græcis Veteris Testamenti, sic ut habeatur plenissimum lexicō sermonis græci medii ævi, quem Alexandrinum possis appellare, auctore Christiano Schotano Frisio, sacrarum literarum professore. — *Amstelodami apud viduam Joannis a Someren, Anno M. DC. LXXXIII.* — Pet. in-12 avec titre et frontispice gravés. [S. 1. 23].

Suivi de :

Libellus de græcis Novi Testamenti accentibus, editus à Georgio Pasore, græcarum litt. professore in inclyta Academia Franckerana.

6094. — [**SAUMAISE (Claude de)**]. — Funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis de hellenistis et lingua hellenistica... [Ossilegium hellenisticæ, sive appendix ad confutationem exercitationis de hellenistica]. [*Marque*]. — *Lugduni Batavorum, ex officina Ioannis Maire, CIↃ IↃC. XLIII.* — Pet. in-8°. [K. 1. 8].

Porte l'ex-libris de J. Adam.

6095. — **SCOT (Alexandre)**. — Vniversa grammatica græca. Ex diuersis auctoribus per Alex. Scot, Scotum I. V. D. prius constructa : Nunc eiusdem auctoris secunda cura facta politior... Operi accesserunt indices duo, iis qui prius in editionibus Antesignani habebantur multo copiosiores ... Tandem hac tertia editione accessit nouus index vocum peregrinarum aut à communi lingua discrepantium... Et in eorundem gratiam annectitur Petri Antesignani libellus de praxi præceptorum grammaticæ... [*Marque*]. — *Lvgdvni Sumptibus Ioannis Pillehotte... M. DC. XIII.* — In-8°. [K. 1. 2].

En mauvais état. — Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6096. — **VARENNE (Jean)**. — ❧ Syntaxis || lingvæ græcæ, Ioanne || Varennio Mechliniensi || autore, vnà cum annotatiunculis paucis ad || præcepta syntaxis Varennianæ, per Ioachi || mum Camerarium. || Renatvs avtem Gvillonivs || præcepta syntaxeωs multis in locis repurgauit, mul || taque in illis annotauit. Accessit præterea opuscu || lum perutile de passionibus dictionum ex Trypho || ne grammatico. || [*Marque*]

|| — *Parisiis*, || *apud* || *Andream Wechelum, sub Pegaso, in* || *vico Bellouaco, Anno salutis* || *1557* || . — In-8°. [K. 2. 28].

Avec : « Alphabetum Hebraicum. »

c. — TRAITÉS SPÉCIAUX

6097. — [**BÈZE (Théodore de), CÉRATIN (Jacques), MECHERCHUS (Ad.) & LIPSE (Juste)**]. — De || vera pronvn || tiatione || gr. et latinæ lingvæ, || Commentarii || doctiss. virorvm. || Quorum primus, qui est De pronuntia || tione græcæ linguæ, Theod. Bezam || autorem habet. || His non pauca ad harum linguarum cogni || tionem pertinentia inspersa sunt. || [*Marque*] || . — *Anno M. D. LXXXVII*, || *excvd. Henr. Stephanus.* || [*Sans lieu*]. — In-8°, parcheminé. [K. 1. 32].

A appartenu à M. de Gastines.

6098. — — De germana || pronvntiatione || græcæ lingvæ || . *Voy. n° 6097.* [K. 1. 32].

6099. — **CERATIN (Jacques).** — Jacobi || Ceratini || De || sono literarvm, || præsertim græca || rvm, libellvs || . *Voy. n° 6097.* [K. 1. 32].

6100. — **CHAIGNET (A.-Ed.)** — Théorie de la déclinaison des noms en grec et en latin d'après les principes de la philologie comparée, par A.-Ed. Chaignet... *Paris, Ernest Thorin, 1875.* — In-8°. [K. 3. 31].

6101. — **CLENARD (Nic.) ou CLAYNAERTS.** — Institvtiones || ac || meditationes || in græcam lingvam, || N. Clenardo avthore, || cvm || scholiis & praxi P. Antesignani Rapistagnensis. || Operi præfixi sunt Indices... duo... Editio postrema. [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Andream Wechelum,* || *M. D. LXXII* || . — In-4°. [K. 3. 7].

[*Suivi de*] :

Meditationes græcanicæ in artem grammaticam, in eorum gratiam, qui viua præceptoris voce || destituuntur, & literas græcas suo ipsi ductu discere coguntur...

6102. — **CURTIUS (G.).** — Grundzüge der griechischen Etymologie, von Georg Curtius. Zweite erweiterte Auflage. — *Leipzig... B.-G. Teubner, 1866.* — Gr. in-8°. [PP. 3². 4].

6103. — **DESROZIERS (Christophe) & CAILLOT (E).** — Commentaire des racines grecques tirées de leurs dérivés français. Par Chr. Desroziers... et E. Caillot... *Paris, L. Hachette & Cie, 1865.* — In-12. [M. 11². 145].

6104. — — Les racines grecques tirées de leurs dérivés français, par Chr. Desroziers... et E. Caillot... *Paris, L. Hachette et Cie, 1865.* — In-12. [M. 11². 144].

Avec dédicace autographe signée de l'auteur.

6105. — **ERASME.** — De recta lati || ni græciqve sermonis || pronvntiatione Des. || Erasmi Roterodami || Dialogvs. || Eivsdem Dialogus cui titulus, Cicero || nianvs, siue, de optimo genere dicen || di. Cum alijs nonnullis, quorum nihil non || est nouum. || [*Marque*] || . — *Parisiis,* || *ex officina Simonis Colinæi* || *1528* || . — Petit in-8° relié veau brun gaufré. [K. 1. 31].

Suivi de :

1° Difficilivm accentvvm Compen || divm, à Francisco Menese Mi || norita Hispano editum... — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani e regione Scholæ Decretorvm, M. D. XXVII.*

2° Prisciani Libellvs de || accentibvs. || [*Marque*]. — *Mêmes indic. typ. M. D. XXVI.*

6106. — **JULLIEN (Marcel-Bernard).** — L'harmonie du language chez les Grecs et les Romains ou étude sur la prononciation de la prose élevée et des vers dans les langues classiques... par B. Jullien... — *Paris, L. Hachette et Cie, 1867.* — In-12. [MM. 2. 7].

6107. — **LABBE (le P. Philippe).** — Græca prosodia fvse ac compendio tradita, cvm dialectis poeticis & scribentium græca carmina asylo tutissimo. Editio quarta aucta ac recognita. Operâ P. Philippi Labbe Biturici, è societate Iesv. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy... M. DC. LXIII.* — In-8° (3 tomes). [K. 1. 10].

6108. — — *Même ouvrage.* — Mêmes indications typographiques. [Q. 7². 11].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6109. — De præcipvis græcæ dictionis idiotismis. Ab vno ex patribvs Societatis Iesv. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy... M. DC. XXVII.* — Petit in-12. [M. 1. 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono coll. Parisiensis Soc. Iesu. »

6110. — **MECKERCHUS (Adolphe).** — Adolphi Meker || chi Brvgensis || de || veteri et recta pro || nuntiatione linguæ græcæ || Commentarius. — *Voy. n° 6097.* [K. 1. 32].

6111. — [**MOREL (Guillaume)**]. — De verbis anoma || lis commentarivs, in qvo || singula verba, aut anomala, aut alioqui difficilia || ordine alphabetico ad sua themata reuocantur... [*Marque*] || . — *Parisiis,* || *apud Guil. Morelium typographum regium,* || *M. D. L. VIII.* — In-8°. [K. 2. 28].

Avec : « Alphabeticum Hebraicum. »

6112. — **POSSEL (Jean).** — Calligraphia oratoria lingvæ græcæ, ad proprietatem, elegantiam & copiam græci sermonis parandam vtilissima. A Ioanne Posselio concinnata, nunc denuò ab eodem recognita, atque ampliùs tertia parte aucta... [*Marque*]. — *Rothomagi, apud viduam Thomæ Daré, in vico Iudæorum è regione Spei. M. DC. XX.* — In-8°. [M. 1. 5].

Vient des Capucins d'Alençon.

6113. — [**SEGUIER Nic.-Max.-Sidoine**), *marquis de Saint-Brisson*]. — De l'emploi des conjonctions suivies des modes conjonctifs dans la langue grecque. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, J.-M. Eberhart, Pierre Dufart; Londres, Black, Parry, 1814.* — In-8°. [K. 2. 7].

6114. — **VARENNE (Jean).** — Ioannis || Varennii Me || chliniensis περὶ προσῳδιῶν libellus, antehac || nunquam excusus, planèque || necessarius. || Ἐμμανουὴλ Μοσχοπούλου περὶ προσῳδιῶν. || De dialectis græcis collecta ex Corintho. Ioanne || Gram. Plutarcho, Ioan. Philopo, atque alijs eiusdem || classis, per Hadrianum Amerotium, in gratiam illo || rum qui poëtas græcos intelligere cupiunt. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in* || *vico Bellouaco. Anno salutis* || *1559.* || — In-8°. — Avec : « Alphabetum Hebraicum ». [K. 2. 28].

d. — DICTIONNAIRES

6115. — **BUDÉ (Guillaume).** — Commen || tarii lingvæ græcæ, Gvliel || mo Bvdeao, consiliario re || gio, svpplicvmqve libellorvm || in regia magistro, avctore. || [*Marque*]. — *Venundantur Iodoco Badio Ascensio,* || *cvm privilegio regio.* || — [*In fine*] :... *mense septembri. Anno M. D. XXIX.* — In fol. Relié veau brun semé de fleurs de lys d'or. Armes du collège de Grasse sur les plats. Tranches dorées. [K. 10. 11].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6116. — **CHASSANG (Alexis).** — Nouveau dictionnaire grec-français. Ouvrage rédigé d'après les plus récents travaux de philologie grecque... et précédé d'une introduction à l'étude de la langue et de la littérature grecques... par A. Chassang... *Paris, Garnier frères, 1872.* — Gr. in-8°. [K. 3. 18].

6117. — **CHÉRADAME (Jean),** *né à Séez.* — ❧ Lexicopator || Etymon || ex variis doctissimo || rum hominum lucubrationibus, per Ioan. || Chœradamum, eloquiorum sacro || rum regium Lutetiæ pro || fessorem, congestum. || — *Parisiis,* || *apud Guilelmum Rolant in vico Longobardorum* || *& Hieronymum Gormontium sub insi* || *gni trium coronarum argentea* || *rum, via ad D. Iacobum.* || *Anno nostræ salutis* || *M. D. XLIII.* || — In-fol. Titre au milieu d'un frontispice gravé avec médaillons représentant les quatre évangélistes. [MM. 4². 6].

6118. — **CRESPIN (Jean).** — Io. Crispini || Lexicon || græcola || tinvm. || Nunc recens restitutum & auctum. || Cvi accessere noui & perutiles duo in || dices, quorum prior ex methodo ab || Henr. Steph. obseruata, voces sim || plices, compositas & deriuatas, quæ in lexico sparsim leguntur in vnum || veluti fasciculum congestas exhibet. Posterior est vocum latinarum : quo || tanquam latino græco lexico studiosi || vti

potuerunt. || [*Fleur. typ.*]. — || *Genevæ* || [*Coloniæ Allobrogum, (effacé)*], *apud Iohannem Vignon.* || *CIↃ IↃC. XV.* — In-4°. Titre encadré d'un joli motif typographique. [K. 3. 1].

[*Suivi de*] :

Opusculorvm huic lexico necessariorum | elenchus. De dialectis ex Corintho. Plutarchi, de dialectis Homericis. || De passionibus dictionum ex Triphone grammatico. || De inclinatis, & encliticis, et synencliticis. || Cyrilli, dictionum collectio quæ accentu variant si || gnificatum. || Τάξις παλαιά, καὶ ὀνομασίαι τῶν ἀρχόντων ἐκ τῶν τοῦ Αἰλια || νοῦ. Ordo vetus aciei, & ducum nomenclaturæ, ex .Eliano. || Orbicij de exercitus ordinibus. || Amerotij de Græcorum notis arithmeticis. || De varia mensium appellatione. De verbis anomalis. |

Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

6119. — **DEHÈQUE (F.-D.).** — Dictionnaire grec moderne français... par F.-D. Dehèque. — *Paris, Jules Duplessis et Cie, 1825.* — Pet. in-8° carré. [PP. 3. 31].

6120. — **DINNER (Conrad).** — Epithetorvm || græcorvm Farrago || locvpletissima, || per Conradvm Dinnervm || Acronianvm, ... labore ac studio collecta; & nunc iteratò ab eodem I. C. & Consiliario Francico Vuirceburgico, ad communem philologorum utilitatem in lucem edita... Accessit Epitome de poësi, seu prosodia Græcorum, Erasmi Sidelmanni Northusani. [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumptibus Antonij de Harsy. M. DC. VII.* — In-8°. Titre rouge et noir. Relié avec blason. Tranches dorées. [K. 1. 9].

A appartenu à l'abbé de Vitry. — Vient du Collè e des Jésuites d'Alençon.

6121. — **ESTIENNE (Henri II).** — Θησαυρὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Thesaurus græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructus. Post editionem anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car. Bened. Hase, [Guil. et Lud. Dindorfius]... *Parisiis, excudebat Ambr. Firmin Didot, 1831-1856.* — 8 in-fol. (12 tomes). [K. 8. 4].

6122 — [**HESYCHIUS**]. — [Λέξεων πασῶν συναγωγή κατὰ στοιχεῖον ἐκ τῶν Ἀριστάρχου καὶ Ἀππίωνος καὶ Ἡλιοδώρου. Ἡσυχίου γραμματικοῦ Ἀλεξανδρέως]. — [*Hagenæ, 1521*]. — In-fol. Titre enlevé. [MM. 4². 7].

Exemplaire défectueux.

6123. — **PHOTIUS.** — Φωτίου Μυριόβιβλον ἢ βιβλιοθήκη. Photii Myriobiblon, sive bibliotheca librorvm qvos Photivs Patriarcha Constantinopolitanus legit & censuit. Græcè edidit David Hœschelivs Augustanus & notis illustrauit. Latinè verò reddidit & scholijs auxit Andreas Schottvs Antverpianvs... [*Marque*]. — *Genevæ, Oliva Pavli Stephani, M. DC. XII.* — In-fol. Titre rouge et noir. [U. 4. 8].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6124. — **SCAPULA (Jean).** — Lexicon græcolatinvm novvm in quo ex primitiuorum et simplicivm fontibus derivata atque composita ordine non minùs naturali, quàm alphabetico, breuiter & dilucidè deducuntur. Ioannis Scapvlæ opera et stvdio. Editio vltima, ...cvm avctario dialectorum omnium à Iacobo Zvingero... in expeditas succinctasque tabulas compendiosè redactarum. [*Marque*]. — *Genevæ, apvd Philippvm Albertvm, M. DC. XIX.* — In fol. [MM. 4². 5].

6125. — — Lexicon græcolatinvm sev Epitome thesavri græcæ lingvæ ab Henrico Stephano constructi, quæ hactenus sub nomine Ioh. Scapvlæ prodiit : Lexicon sanè vltra præcedentes editiones, innumeris dictionibus, è probatis autoribus petitis, locupletatum... Accesserunt opuscula perquam necessaria, de dialectis de inuestigatione thematum, & alia... [*Marque*]. — *Ebrodvni, ex typis societatis Helv. Caldorianæ. M. DC. XXIII.* — In-4°. Titre rouge et noir. [MM. 3². 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono Rob. Meucrel. »

6126. — **SCHREVEL (Corneille)** *en latin* **SCHREVELIUS.** — Cornelii Schrevelii Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum, juxta editionem Cantabrig. an. 1685 opera Josephi Hill. Ad calcem adjecta sunt sententiæ græco-latinæ, quibus omnia primitiva græca comprehenduntur : item tractatus duo; alter de resolutione verborum; alter de articulis... Editio novissima... [*Marque*]. — *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Viduæ Le Mercier... 1734.* — Petit in-4° (2 parties). [K. 3. 5].

6127. — **SUIDAS.** — Σουΐδας. Svidas, cvivs integram latinam interpretationem, & perpetuam græci textus emendationem Æmilivs Portvs, Fr. Porti Cretensis F. ... accuratissimè conscripsit, ... Opvs nvnc primvm in lvcem emissvm... [*Marque*]. — *Coloniæ Allobrogvm, apud Petrum & Iacobum Chouët, CIↃ IↃC XIX.* — 2 in-fol. Titre rouge et noir. [K. 10. 13].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6128. — **ZVINGER (Jacques).** — Iacobi Zvingeri philosophi et medici Basiliensis græcarvm dialectorvm Hypotyposis, seorsim primùm singularum, tum coniunctim omnium, tabulis methodicis, iudicio memoriæque seruientibus, proposita. [*Fleur. typ.*]. — Avec Scapula (Jean) : « Lexicon græcolatinum novum... » [MM. 4². 5].

Voyez aussi le n° 14890.

C. — Langue latine

a. — INTRODUCTION.

6129. — **CAIX DE SAINT-AYMOUR.** — La langue latine étudiée dans l'unité indo-européenne. Histoire, grammaire, lexique, par Am. de Caix de Saint-Aymour... *Paris, L. Hachette et Cie, 1868.* — Gr. in-8° avec un tableau. (Première partie seulement). [MM. 4. 14].

b. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET GRAMMAIRES

6130. — **ALVAREZ (Emmanuel).** — Emmanuelis Alvari, e Societate Jesu Syntaxis, sive institutionum linguæ latinæ liber tertius. In usum studiosorum Societatis Jesu... — *Luxemburgi, apud Andream Chevalier... 1700.* — 2 pet. in-12. [K. 1. 24].

Vient des Capucins d'Alençon.

6131. — Avctores || latinæ lingvæ || in vnvm redacti || corpvs || ... Adiectis notis Dyonisii Go || thofredi I. C. || vna cvm indice || generali in omnes || auctores. || [*Marque*]. || — *S. Gervasii, || apud hæredes Eustachij Vignon, || M. DC. II.* — In-4°. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [K. 3. 3].

Vient de la Trappe.

6132. — **CODRET (le P. Annibal),** *S. J.* — De primis la || tinæ grammati | ces rvdimentis || Libellvs. || Editus primùm per Annibalem à Codreto à Societate || Iesv, ad vtilitatem iuuentutis italicæ : Nunc || autem gallicano idiomati accommodatus. || Nuper recognitus & emendatus, || cum accentibus. || [*Marque*]. || — *Parisiis, apud Robertum Nivelle... || M. D. XCI.* — In-8° parcheminé. [K. 1. 22].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe Parrochi Sti Laurentii Nog... (?) »

6133. — **CORDIER (Mathurin).** — Commentarius || puerorũ de quotidiano sermone, qui prius || Liber de corrvpti sermonis || emendatione dicebatur, || Maturino Corderio authore. || Carmen parænecticum, vt ad Christum || pueri statim accedant. || Indices duo, gallicus & latinus. || [*Marque*]. || — *Parisiis, ex officina Rob. Stephani typographi regii. || M. D. L.* || — In-8°. [K. 1. 18].

A appartenu à Ægidius de Gastines.

6134. — **DESCHAMPS-NEUFS (le P. Pierre),** *S. J.* — Manvdvctio ad lingvam latinam, ex multiplici nominum, verborum, ac particularum notione & vsu. Opera & studio Petri des Champs-Nevfs Nannetensis è Soc. Iesv. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Seb. et Gabr. Cramoisy... M. DC. XLV.* — In-8°. Reliure avec blason. [K. 1. 12].

Sur le feuillet de garde on lit :

Ego infra scriptus Studiorum Prœfectus in collegio Regiomontano Cadomensi Societatis Jesu Testor Ingenuum adolescentem Augustinum de Chasteautierry Primum orationis græcæ prœmium in Tertia Schola meritum ac consecutum fuisse, in cuius rei fidem hoc ei dedi testimonium manù mea scriptum et Collegii sigillo munitum anno Dñi millesimo sexcentesimo septuagesimo & tertio die Augusti quinto & vigesimo + Petrus G... (illisible — sceau enlevé).

6135. — **DESPAUTÈRE (Jean).** — Despauterius Minor, seu Joannis Despauterii Ninivitæ, latinæ grammatices Epitome, in commodiorem docendi

et discendi usum redacta, in tenerioris gratiam pueritiæ latinis litteris initiandæ... Ad patres societatis Jesu. Per Joannem Behourt, Rothomagæum. [*Fleur. typ.*]. — *Cadomi, apud Petrum Dumesnil, in Vico-Frigido* [*s. d.* (*1621*)]. — Pet. in-8° parcheminé. [K. 1. 20].

6136. — — Ioannis Despavterii Ninivitæ vniversa Grammatica in commodiorem docendi et discendi vsvm redacta. Cvm præceptis et observationibvs & perspicua exemplorum ex probatioribus auctoribus selectorum appositione. Adiecta est... gallica versuum Despauterij interpretatio : Breuis latinæ linguæ cum græca collatio quantitatis fusior cum exemplis, et figurarum fermè omnium, quæ in usu communi sunt, explicatio. Accessit recens verborum in vario sensu varios casus regentium tractatio. Ad Patres Societatis Iesv. Per Ioannem Behovrt Rhotomagævm. [*Marque*]. — *Rhotomagi, apud Romanvm de Beavvais, iuxta porticum Beatæ Mariæ, 1618.* — In-8° (3 parties). — Titre rouge et noir. [K. 1. 19].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

6137 — **DONAT (Ælius).** — Ælii || Donati de || octo partibvs ora || tionis Libellvs. || In dialogi formam, latinam & gallicam || redactus, cum suis accentibus. || In gratiam puerorum. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *apud Gabrielem Buon, in clauso Brunello,* || *sub signo diui Claudij,* || *1586.* || — In-8° parcheminé. [K. 1. 39].

Note manuscrite sur le dernier feuillet de garde :

« Ce liure apartient à Charles Fromentin, painctre et vitrier bourgeois d'Alençon faict soubz mon sin le mardy 4e jour de septembre l'an mil six cens et ung. Fromentin. »

6138. — — Ælii Donati || Commentarii gram || matici tres : || Ars prima. || Ars secunda || De barbarismo, solœcismo, metaplas || mo, tropis. || Sergii in vtranque Donati artem || commentarii. || Servii item Honorati in secũdam artem interpretatio. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Rob. Stephani... M. D. XL.* [K. 1. 22].

Avec Codret : « De primis latinæ grammatices rudimentis libellus.

6139. — — Ælij Donati || de octo oratio || nis partibus li || bellus. || [*Marque*]. — *Parisiis, apud Gabrielem Buon, in Clauso Bru* || *nello, ad D. Claudij insigne,* || *1579* ||. — In-8° de 1 ffnc. blanc. 1 ffnc (titre) et 23 ffnc. [K. 1. 39 *bis*].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippi parochi S. Laur. Nong...? »

6140. — **FABRICIUS (Georges).** — Georgii Fabri || cii Chemnicensis || partitionum grammaticarum, || quæ tabulis delineatæ sunt, || Libri III. || Auctorum loci obiter citati emendatiores. || Cum indice græco & latino in figuras || grammaticas. || [*Marque*]. — Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio || ad decennium. || — *Basileæ, per Ioan* || *nem Oporinum.* || [*In fine*] : *Anno salutis humanæ. M. D. LXI.* — In-fol. Nombreuses notes manuscrites. [H. 8. 8].

Avec : « Modrevii Commentariorum de Republica emendanda libri quinque. »

6141. — [FLEURIAU (le P. Bertrand-Gabriel)]. — Principes de la langue latine, mis dans un ordre plus clair, plus précis et plus exact. 7e édition refondue entièrement par M. de Vailly, auteur de la grammaire françoise. [*Marque*]. — *Paris, J. Barbou, 1769.* — In-12. [MM. 3².38].

6142. — **FUNGER (Jean).** — Etymologicvm || latinvm, || opus || ex probatissimis phi || lologis, philosophis, historiographis || poetis, & aliis || scriptoribus diuersis in vnum corpus collectum, an || tiquitatibus, & animaduersionibus passim respersum, vocabulis insuper iis, quæ transierunt ex linguis sacris || in ius latinitatis locupletatum, || auctore || Ioanne Fvngero || Leouardiensi Frisio. [*Marque*]. — *Francofvrti* || *e Collegio Paltheniano, sumtibus Ionæ Rhodii.* || *M. DC. V.* — In-8°. [K. 2. 20].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6143. — [G]Losa notabilis super || Alexandri doctrinale in quattuor partes di || uisa cum interlinearibus textus expositionibus || atq; quibusdam questionibus simulq; argumẽtis || cum replicis iuuenibus in grammatica docendis || apprime necessaria. Rothomagi impressa Opera Laurentii hostin || gue impressoris iuxta ecclesiam sancti Uiuiani moram trahentis. || [*Marque*]. || — ℭ *Uenale habet Rothomagi ĩ officina Michaelis angier* || *et Johannis mace ĩ parrochia sancti Martini ad oras pontis atq;* || *Cadomi in parrochia sancti Petri* / *necnõ Redonis iuxta ecclesiam* || *Sãcti saluatoris sub signo diui Johannis euangeliste.* ||
[*In fine*] : Explicit glosa notabilis super Alexãdri doctrinale... *Anno Domini Millesimo* || *quingentesimo octauo. Die vero quindecima mẽ* || *sis Januarij.* || — In-8° de 225 ffnc. Caractères gothiques. Titre rouge et noir. Lettres ornées. Reliure moderne parcheminée. [K. 3. 29].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe parochi S. Laurentii Nog... (?) »

6144. — [**GUARINI de VERONE**]. — [*Verso fol. 1*] : Sunt qui sibi iam plurima... In presenti libro cõtinentur. || Item ars dipthongandi Guarini Veronẽsis. || Item cõpendiosus dialogus de arte punctãdi. || Item tractatus utilis de accentu. || Item breuiloquus vocabularius. ||
[*Fol. 2*] : Guarin⁹ Veronẽs Floro suo salutẽ plimã dicĩ || [N]on sine causa factuz...
[*V° Fol. 3*] : Compendiosus de arte punctandi dialogus || feliciter incipit. || [D]iscipul⁹ Salue mĝr egregie... Incipit tractatus de accentu putilis || [A]ccent⁹ est artificiosa modulatio...
[*V° Fol. 6*] : Incipit breuiloquus vocabularius. ||
[*Fol. 7*] [A] || Aa domine deus ec || ce nescio loqui quia || puer ego sum...
[*In fine : Fol. 373*] : Finit vocabularius breuiloquus tripli || ci alphabeto diuersis ex autoribus necnon || corpore vtriusq; iuris collectus ad latinum || sermonem capessendum vtilissimus || Laus Deo. ||
[*Sans l. n. d.*] — In-fol. de 373 ffnc. à 2 col. Caractères gothiques. Lettres initiales ornées bleues et rouges. Reliure bois recouvert de peau de truie. [K. 9. 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6145. — [**LANCELOT (Claude)**]. — Abrégé de la nouvelle méthode, à l'usage de ceux qui ont commencé à être instruits des premiers principes de la langue latine. Avec une augmentation de phrases tirées de Cicéron, et un petit abrégé de plusieurs verbes et leurs régimes. [*Fleur. typ.*]. — *Evreux, Ve Louis Audiger, 17*... (?) — Pet. in-12. [MM. 3². 35].

La page du titre est en partie déchirée.

6146. — — Abrégé de la nouvelle méthode... pour apprendre facilement la langue latine... Nouvelle édition reueuë & corrigée de nouveau. — *Paris, Robert et Nicolas Pépie. M. DC. XCVI.* — In-12. Titre rouge et noir. [K. 1. 25].

6147. —— Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langve latine... Avec vn traité de poésie latine et une breuve instruction sur les règles de la poésie française. Qvatriesme edition, reueuë et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Antoine Vitré, M. DC. LIV.* — In-8°. [K. 1. 11].

6148. — [**LATOUCHE (l'abbé Rob.-Aug.)**]. — Méthode rationnelle pour apprendre simultanément la langue latine et les élémens de celles qui lui sont voisines... — *Paris, James, Hachette, Nyon, Samson, 1830.* — In-12. [K. 1. 27].

6149. — **LINACRE (Thomas)**. — Rvdimenta || grammatices Thomæ || Linacri, ex anglico sermone || in latinum versa, interprete Georgio Buchanano || Scoto. || [*Marque*] || . — *Parisiis,* || *ex officina Roberti Stephani typographi regii* || *M. D. XL.* — In-4° relié veau brun gaufré. [MM. 4. 20].

Page 79. Note manuscrite, XVIe siècle.

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6150. — **MELANCHTHON (Phil.)**. — Grammatica Phil. Melan || thonis latina, iam de || nvo recognita, et ple || risqve in locis locv || pletata. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Ioannem Lodoicum Tiletanum* || *ex aduerso Collegij Remensis.* || *M. D. XLVI.* — In-8°. [K. 1. 23].

6151. — **PRISCIEN**. — Naturæ nominũ, || [pronominum, verborũ, præpositionum, participiorum, aduerbiorum, coniunctionum, interiectionvm, infinitivorum, gerundiorum, & supinorum,] ex Prisciano præ || cipuè collectæ. In adolescentulorum gratiam. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Franciscum Stephanum* || *1540* || — [*In fine*] : *Imprimebat Frãcisco Stephano pri* || *uigno, Simon Colinæus, anno* || *M. D. XL.* || — In-8° parcheminé (9 parties). [K. 1. 22].

Avec Annibal Codret : « De primis latinæ grammatices rudimentis libellus. »

6152. — **PROBUS, VICTORIN, DONAT, etc...** — [*Marque*]. || Hoc in uolumine cõtinentur auctores Infrascripti. || Probi instituta artium. || Maximi Victorini de quantitate syllabarum. || Donati prima ars. ||

Seruius ad Albinum de naturis ultimarum [syllabarum]. || Sergius in artem Donati primam. || Attilius Fortunatianus de metris Horatianis. || Donatiani generis eiusdem fragmentum. || Item Cæsii Bassi. || Terentianus. || Beda. — [*In fine*] : *Impressum Mediolani per Ioannem Angelum Scinzenzeler sub* || *impensis Ioannis Iacobi & Fratrum de Lignano. Anno Domini* || *M.CCCCCIIII. Die II decembris.* || [*Marque*]. || In-4° de 109 ffnc. [S. 1². 3].

Avec Spiegel, Jacques : « In Aurelii Prudentii Clementis de miraculis Christi hymnum. Iacobi Spiegel... interpretatio. »

6153. — **RAMUS** [**Pierre LA RAMÉE**]. — Gramma || tica latino- || francica, a Pe || tro Ramo fran || cicè scripta, latina verò || facta annotationi || busq; illustrata || per || Pantaleontem Theveninum || Commerciensem Lotharingum || ... *Francofurti ad Mœnum* || *apud Ioannem Wechelum,* || *M. D. LXXXIII.* || — In-16 parcheminé. [K. 1.30].

6154. — **RICCI (Barthelemy)**. — Apparatvs || latinæ lo || cvtionis || , ex M. T. Cicerone, Cæsare, Sallustio, Terentio, || Plauto, ad Herennium, Asconio, Celso, ac de Re || rustica, per Bartholomævm || Riccium Lugiensem in suum or || dinem descriptus. || ✠ || [*Marque*]. || — *Apvd Seb. Gryphivm* || *Lvgdvni,* || *1534.* — In-8°, relié veau gaufré. — Pages 59 à 64 mutilées. [K. 1. 17].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon. « Domus Professæ Paris. Soc. Iesv. Ex Dono Dni de Mongenoux. »

6155. — Rudimenta latino || gallica, cum || accentibus. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Gabrielis Buõ, in clauso Bru* || *nello, ad D. Claudij insigne.* || *1586.* || — In-8°. [K. 1. 39].

Relié avec le n° 6137.

6156. — **SCHORUS (Antoine)**. — Phrases lingvæ latinæ, ex M. Tull. monumentis ab Antonio Schoro nuper collectæ. Recens vero ad usum collegiorum societatis Iesv purgatæ, digestæ, auctiores multo factæ. Accessit item index omnium vocum Ciceronianarum. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Ioannen Libert, viâ D. Ioannis Lateranensis, è regione Collegij Cameracensis, M. DC. XVIII.* — Pet. in-12. [K. 1. 36].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

6157. — **SCOT (Alexandre)**. — Apparatvs latinæ locvtionis in vsvm studiosæ ivventvtis, post Marii Nizolii principia ex M. T. Ciceronis libris collectvs, avctore Alexandro Scot Scoto... Accessit ad calcem progymnasmatum in artem oratoriam libellus, ex Francisci Syluij opere in synopsim redatus. Vltima editio. [*Fleur. typ.*]. — *Rothomagi, apud Davidem dv Petit Val... M. DC. XXXV.* — In-4°. Titre rouge et noir. [K. 3. 4].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

6158. — **THAN (Robert de).** — Grammaire latine et françoise divisée en trois parties. Par M. de Than... Cinquième édition. [*Fleur. typ.*]. — *Caen, Jean Claude Pyron 1755-1786.* — 2 in-12, parcheminés. (2e et 3e parties). [K. 1. 25].

6159. — **TRICOT (Laurent).** — Les rudimens de la langue latine, à l'usage des collèges de l'Université de Paris. Par M. Tricot... Nouvelle édition, revue et corrigée... *Paris, Aug. Delalain, 1810.* — In-12. [MM. 3². 37].

6160. — — Nouvelle méthode plus claire et plus détaillée à l'usage des lycées et collèges de l'Université de Paris. Quatorzième édition... Par M. Tricot... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Nyon le jeune, 1777.* — Pet. in-12 [MM. 3². 36].

6161. — **VANIÈRE (Ignace).** — Cours de latinité par M. Vanière, ou méthode nécessaire aux personnes... qui désirent apprendre la langue latine en peu de temps... Troisième édition, en dix parties ou cahiers. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Boudet, 1870.* — 10 in-8°. [MM. 3². 16].

Manquent la 1re et la 3e partie.

*6162. — **VASSE DE SAINT-OUEN.** — Système d'abréviation dans l'enseignement de la langue latine, ou moyen de faire plusieurs classes simultanément... par M. le Cher Vasse de Saint-Ouen... 3e édition. — *Paris, L. Hachette, Maire-Nyon, 1846.* — In-8°. [Lv. 4. 3. (IX. 7)].

6163. — **VOSSIUS (Gérard).** — Gerardi Ioannis Vossii de arte grammatica libri septem. [*Marque*]. — *Amsterdami, apud Gvilielmvm Blaev, CIƆ IƆ CXXXV.* — In-4° (4 parties). [K. 3. 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

C. — TRAITÉS SPÉCIAUX.

6164. — **BARRAULT (E.).** — Traité des synonymes de la langue latine, composé sur un plan nouveau... par E. Barrault... avec la collaboration... de M. Ernest Grégoire. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1853.* — In-8°. [K. 7. 13].

6165. — **BRETONNEAU.** — Méthode curieuse de Bretonneau, pour la composition latine. Divisée en deux parties... Augmentée et remise en meilleur ordre... [*Marque*]. — *Paris, Jean-Baptiste Brocas, 1716.* — Pet. in-12 parcheminé. [K. 1. 29].

6166. — **CROCUS (le P. Corn.).** — Farrago sordi || dorum verborum, siue Augiæ stabu || lum accuratius iam repurgatū, || per Cornelium Cro || cum Amstelre || damum. — 36 pg. in-8°. [K. 1. 15].

Avec : « Paraphrasis, seu epitome D. Erasmi... in elegantiarum libros Laurentii Vallæ... »

6167. — De vera pronuntiatione græcæ et latinæ linguæ... *Voy. n° 6097.* [K. 1. 32].

6168. — **ERASME (Désiré).** — Paraphrasis, seu || epitome Desy. Erasmi Roteroda. in || Elegantiarum libros Laurentij Vallæ || ordine literarum, ex postrema ipsius re || cognitiōe, cū gallica passim traductiōe. || Farrago item sordidorum verborum Cornelij Croci. || Accedit || de priscis exoletisq; antiquorum ac recentiorum vocibus || Mariangeli Accursij Dialogus, iam additus. || [*Marque*] || . — *Lugduni,* || *apud hæredes Simonis Vincentij.* || *M. D. XXXV* || . — In-8°. [K. 1. 15].

Le « Mariangeli Accursij Dialogus... » a été enlevé.
Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe paroch. S. Laur. Nog... (?) »

6169. — Flores latinæ locvtionis, ex probatissimis scriptoribus, Cicerone imprimis, Terentio, Plauto, Cæsare, Liuio, cæterisque selecti, & gallicè redditi. Operâ & studio unius è Societate Iesv. Secunda editio ab eodem aucta, & recognita... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy... M. DC. XXVIII.* — In-8° parcheminé. [K. 1. 13].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6170. — **JULLIEN (Marcel-Bernard).** — L'harmonie du langage chez les grecs et les romains... *Voy. n° 6106.* [MM. 2. 7].

6171. — **GARDIN-DUMESNIL (J.-B.).** — Synonymes latins, et leurs différentes significations, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs ; à l'imitation des synonymes françois de M. l'abbé Girard. Par M. Gardin Dumesnil... *Paris, G. Simon et P. Denys-Brocas, 1777.* — In-12. [K. 1. 21].

6172. — **LABBE (le P. Philippe).** — Ervditæ pronvntiationis catholici indices... Operâ & studio Philippi Labbe Bitvrici Soc. Iesv sacerdotis. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Mathvrinvm & Ioannem Henavlt... M. DC. XLV...* — In-12 parcheminé. [K. 1. 33].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6173. — **LINACRE (Thomas).** — Thomæ Li || nacri Britanni, de || emendata strvctvra la || tini sermonis libri sex. || Index copiosissimus in eosdem. || [*Marque*] || . — *Parisiis,* || *ex officina Roberti Stephani typographi regii.* || *M. D. XL.* || — In-4°. [MM. 4. 20].

Avec du même : « Rudimenta grammatices... »

6174. — **LIPSE (Juste).** — Ivsti Lipsi || de recta pro- || nvnciatione la || tinæ lingvæ || Dialogus. || — *Voyez n° 6097.* [K. 1. 32].

6175. — **MANUCE (Alde), le jeune.** — Elegantiæ || Aldi Manvtii, || nvper a Iacobo Gavlterio || Annonæensi, artium liberalium in Academia Turno || nia Societatis Iesv magistro auctæ, gallicæ factæ, & in accommodatiora capita distributæ, ac demum in || dice copiosissimo instructæ. ||

... [*Marque*] ||. — *A Roven,* || *chez Robert Valentin, tenant* || *sa boutique dans la court du Palais,* || *près la grand'porte.* || *M. DC. XXIII.* ||. — Pet. in-16 carré parcheminé. [K. 1. 37 *bis*].

6176. — — Aldi Manvtii P. F. A. N.|| pvræ, elegantes || et copiosæ latinæ || lingvæ Phrases, || ordine alphabetico in se || ctiones & capita distributæ... [*Marque*]. || — *Lugdvni,* || *apud Alexandrum Marsilium* || *M. D. LXXX.* || — Pet. in-16. [K. 1. 37].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. A appartenu à Jean de Waugniez.

6177. — **MENES (le P. François).** — Difficilivm accentvvm Compen || divm, à Francisco Menese Mi || norita Hispano editum. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Roberti Stephani... M. D. XXVII.* [K. 1. 31].

Avec Erasme : « De recta latini græcique sermonis pronuntiatione... » N° 6105.

6178. — **MONET (le P. Philibert).** — Delectvs latinitatis, designatvs rvdiore exemplo, posteà edendus tanto cultior, & auctior, opera Philiberti Moneti, de Soc. Iesv. Sexta editio, plenior cæteris. [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumtibus Antonii Pillehotte, ad insigne Sanctiss. Trinitatis, CIↃ. IↃC. XXII.* — In-12 parcheminé. Titre rouge et noir. [M. 1. 23].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6179. — — Schorvs digestvs, hoc est, delectus latinitatis designatus rudiore exemplo, posteà edendus tanto cultior, & auctior, opera Philiberti Moneti, de Soc. Iesv. Quinta editio plenior cæteris. [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumptibus Antonii Pillehotte sub signo Sanctissi. Trinitatis. M. DC. XIX.* — In-12 parcheminé. [K. 1. 35].

6180. — **RAVERIN (Jean-Roboam).** — Elegantiarvm Lavrentii || Vallæ libri VI, || carmine perstricti : cum breuissimis iisdemque doctissi || mis scholijs. || Ioanne Roboamo Rauerino authore. || [*Marque*]. — *Lvtetiæ,* || *ex officina Roberti Stephani typographi regij.* || *M. D. XLIX.* — In-16 parcheminé. [K. 1. 16].

Vient des Capucins d'Alençon.

6181. — **TURSELIN (le P. Horace).** — Horatii Turselini societatis Jesu presbyteri, de particvlis latinæ locutionis. Editio... auctior, correctior & locupletior : Addito nunc demum gallicarum locutionum ad latinam puritatem accommodatissimo indice. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan... M. DC. LXXXIV.* — In-12 parcheminé. [K. 1. 38].

6182. — — Abrégé des particules de Turselin, mises en françois dans un très bel ordre... Nouvelle édition revûë & corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *Alençon, chez Malassis le jeune,... 1736.* — In-24 parcheminé. [L. 2. 23].

6183. — **VALLA (Laurent).** — Lavrentii || Vallæ elegan || tiarvm latinæ || lingvæ li || bri sex. || ❦ || De reciprocatione sui, & suus, libellus

eiusdem. || Ad ueterum denuò codicum fidem ab || Ioanne Rænerio emenda || ta omnia. || * || [*Marque*]. || — *Apvd Seb. Gryphivm* || *Lvgdvni,* || *1540.* || — In-8°. [K. 1. 14].

Nombreuses notes marginales latines.

6184. — **VIVÈS (Jean-Louis).** — De || linguæ latinæ || exercitatione, Io || hannis Lodouici Viuis Dialogi : || & || de civilitate morvm || quæstiones ex Erasmi libello aptè con || sarcinatæ. || Additi sunt indices duo, qui vice commentariorum pueris esse || poterunt, vt inde priscarum & obscuriorum dictionum, ac || sententiarum insignium interpretationes depromant. || [*Marque*]. || — *Ex officina Conradi Badii.* || *M. D. LX.* || — Pet. in-8° parcheminé. [K. 1. 34].

d. — DICTIONNAIRES.

6185. — **BALBI (Jean).** — Catholicon Johã || nis Januensis.
[*Fol. aij*] : Prima pars || Incipit summa que vocatur catholi || con edita a fratre Johanne de ianua ordinis fratrũ predicatoꝝ. || [*In fine*] : ℂ Catholicon fratris Johannis ianuensis ordinis predicato || rum summa cum diligentia correctum ꝛ emendatum finit felici || ter. *Impressum Lugduni. Anno salutis M. ccccxcvi. Die vij* || *Januarij. Laus deo.* || — In-fol. à 2 col. de 297 ffnc. sig. aij-yiij et A-Q iij. Caract. gothiques, lettres ornées. Reliure bois recouvert de peau de truie. [K. 9. 5].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

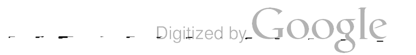
6186. — [**BOUDOT (Jean)**]. — Dictionarium universale latino-gallicum ex omnibus latinitatis autoribus summa diligentia collectum : cum variis multarum, quæ vulgò synonymæ videntur, latinarum vocum differentiis. Ad usum Sermi Dombarum Principis, tertia-decima editio. — [*Marque*]. — *E. bibliopolio viduæ Joan. Boudot, Parisiis, apud Lud. Guill. de Hansy, ad Pontem-Campsorum... sub S. Nicolao. — Rothomagi, apud Nicol. et Rich. Lallemant, Regis et Collegii Typograph. M. DCC. LX.* — In-8°. — Titre rouge et noir. [MM. 3^2. 3].

A appartenu à d'Angleville de Courtilloles.
Au bas de l' « Avis des libraires » se trouve la signature autographe de L. G. Dehansy.

6187. — **CALEPIN (Ambroise).** — Ambrosii Calepini || Dictionarium, quarto & postremo ex || R. Stephani latinæ linguæ thesauro || auctum || [*Marque*]. || — *Oliva Rob. Stephani* || *M. D. LIIII.* || — Gr. in-fol. (2 tomes). [MM. 4^2. 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6188. — — Ambrosii || Calepini || dictiona || rivm latino- || græcvm, || primùm diligentia concinnatum : deinde complurium aliorum authorum



lucubrationibus multò maxima || ex parte adauctum & politius limatum, singulis ver || bis sub iudicium reuocatis. || In finem apposita sunt viri doctiss. Pauli Manutij Aldi F. Addimenta ad || linguæ latinæ, præcipueq; antiquitatis rerum Romanarum || intelligentiam pernecessaria. || — [*Marque*]. || — *Lvgdvni,* || *apud Ioannem Frellonium,* || *M. D. LX.* || — Gr. in-fol. (2 tomes). [MM. 4². 2].

Note manuscrite sur le titre :

« A appartenu à Alexandre Letourneur, prestre indigne et chanoine de l'église collégiale à Mortagne. »

6189. — — Ambro || sii Calepini Bergomatis || Lexicon, nunc demum a mēdis exactis || sime repurgatum, præterea ubiq; græ || ca℞ uocum accessione locupletatum, ut || utriusq; linguæ lexici uice fungi possit. Accessere ad postremam hanc editionem || Iacobi Montani uiri literatissimi castiga || tiões, quas passim annotauimus hoc signo ✠ antehac neq; uisæ unquam, nec a quo || quam animaduersæ. || — *Coloniæ, ex ædibus Ioannis Praēl.* || *Anno M. D. XXXIIII.* || *Mense septemb.* || — Pet. in-4°. Titre au milieu d'un frontispice gravé. Relié veau brun gaufré. (Reliure en mauvais état). [MM. 4. 19].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6190. — Dictionarivm || latinogallicum. || Ex hoc, latini sermonis cvm gallico || idiomate consensum ita percipies, vt maiores vtriusque linguæ scriptores || proximè imitari possis. Magnum bonarum literarum studiosis || adiumentum, qui vel dicendo, vel etiam scribendo, eorum || quæ iam exciderunt, quæque hoc tempore proba || ta sunt, vocabulorum memoriam refi || cere desiderant. || Accesserunt, præter alia, græcæ dictiones suis quæque latinis, quàm commodè fieri potuit, respondentes, in usum utriusque || linguæ studiosorum. || Editio postrema... [*Marque*]. — *Apud Iacobum Dupuys, via ad D. Ioannem Lateranensem, è re* || *gione collegio Cameracensis, sub signo Samaritanæ.* || *M. D. LXX.* || — [*In fine*] *: Excvdebat Franciscvs* || *Stephanus* — In-fol. [MM. 4². 4].

6191. — [**ESTIENNE (Robert Ier)**]. — Thesavrvs || lingvæ latinæ, || sive || Forvm Romanvm, || in qvo avtorvm, qvorvm av || toritate latinus sermo constat, omnium, tum uerba tum lo || quendi modi omnes pulcherrimè explicantur. || Omnia per Cælivm Secvndvm || Curionem hac noua editione concinnata, cum eiusdem præfatione, in || qua & ratio huius editionis, & ut commodè quis hoc || opere uti possit, uia & modus indicatur. || [*Marque de Froben*]. || — *Basileae, M. D. LXI.* — [*In fine, 3e vol. :*] *Basileæ Per Frobenivm et Episco* || *pivm anno salutis M. D. LXI.* — 3 in-fol. [MM. 4². 3].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono Nic. des Friches parochi S. Jacobi Lexoviensis. »

6192. — — Dictionarivm, || seu latinæ linguæ Thesaurus, || non singulas modò dictiones continens, sed integras quoque la || tinè & loquendi, &

scribendi formulas ex optimis quibusque au || thoribus accuratissimè collectas. || Cum gallica ferè interpretatione. || [*Marque*]. || — *Parisiis*, || *ex officina Roberti Stephani* || *M. D. XXXI.* || In-fol. [K. 6. 2].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu. — Porte l'ex-libris du Cte Rœderer.

6193. — **FORCELLINI (Egidio).** — Totius latinitatis Lexicon consilio et cura Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini, alumni seminarii Patavini, lucubratum... [*Marque*]. — *Patavii, typis seminarii M. DCC. LXXI* [*1816 pour le supplément*]. *Apud Joannem Manfrè...* 4 in-fol. Titre rouge et noir. Portrait de l'auteur au 1er. [K. 8. 1].

Très bel exemplaire.

6194. — **FRANKLIN (Alfred L. A.).** — Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du Moyen-âge (1100 à 1530), par Alfred Franklin, bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine. — *Paris, F. Didot, impr. Mesnil (Eure), 1875.* — Gr. in-8o. [Cab. 8. 4].

6195. — **FREUND (Guillaume).** — Grand dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan, par le Dr Guill. Freund, traduit en français, revu sur les textes et considérablement augmenté... par N. Theil... *Paris, Firmin Didot frères, 1855.* — 2 gr. in-4o (3 tomes). [K. 8. 2].

6196. — **LEBRIXA (Antoine de) ou Lebrija « en lat. Nebrissensis ».** — ℂ Uocabularius nebrissensis. || ℂ Aelij Anthonij Nebrissensis pre || stantissimi grammatici Lexicon. i. dictionarium nu || perrime ex hispaniense in gallicum traductum || eloquium : cũ q̃plurimus additionibus a || papa et Hugone excerptis : Predica || toribus eloquentiæ seu verbi co || piam optantibus necnon et || ceteris tyronibus termi || norum explanatio || neꝫ scire volẽti || bus summe || necessa || riũ. || ℂ Habes insuper studiose lector com || plura vt legendo cognoscere poteris ac || curate castigata. || ℂ Permultas dictiones hoc in vo || cabulario fuisse nuper additas candidus le || ctor facile cognoscet : immutatas item || significationes aliquot videbit : vt et copiosior : et castigator || in manus hominum || libellus hic || exiret. || — *Parisijs*, || *apud Guillermum le Bret*, || *M. D. xxviij.* ||
[*In fine*] : ...*Parisiis excus* || *sus Anno* || *domini*, || *M. ccccc. xxix* || — In-8o à 2 col. de 2 ffnc. blancs. 272 ffnc. et 1 ffnc. blanc. Sig. aij–ziiii et Ai-Liiii. Caractères gothiques. Notes manuscrites sur les feuillets de garde. [K. 2. 29].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe paroch. S. Laur. Nong... (?) »

6197. — **LUBIN (Eilhard).** — Eilhardi Lvbini || Antiqvarivs || sive || priscorvm, et minvs || vsitatorvm vocabvlo || rvm, brevis ac dilucida interpretatio, || ex || optimis qvibvs || que latinæ linguæ auctoribus depromta, & || ordine alphabetico digesta. [*Marque*]. — *Amstelredami, apud Zachariam Heyns bibliopolam, Anno M. D. XCIII.* — Avec : « Avli Persii Flacci ...Satyræ VI. » No 6751. [Q. 62. 33].

6198. — [**MAGNIEZ de WOIMONT (L.-Fr.-Nic.)**]. — Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum ad usum Sereniss. Delphini ou Dictionnaire latin-français, à l'usage de Monseigneur le Dauphin, qui renferme les mots des auteurs latins, sacrés et profanes, ... les termes d'histoire, de géographie, de droit, de médecine, etc... [*Fleur. typ.*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Jacobum Rollin filium, Carol. Anton. Jombert, Cl. J. B. Bauche filium, ... M. DCC. L.* —2 gr. in-4°. Relié veau. Tranches rouges. [MM. 4². 10].

6199. — **MARTIN (Mathias)**. — Lexicon philologicum, præcipuè etymologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, comparatione linguarum (quarum & inter ipsas consonantia aperitur) subinde illustrantur, multæque in divinis & humanis literis difficultates è fontibus, historia, veterumq; & recentium scriptorum auctoritate enodantur... Auctore Matthia Martinio servo Jesu Christi in schola Bremensi. [*Marque*]. — *Bremæ, typis Villerianis, anno M. DC. XXIII.* — In-fol. Titre rouge et noir. [K. 6. 1].

*6200. — **NOËL (Fr.-J.-Michel)**. — Dictionarium latino-gallicum. Dictionnaire latin-français, composé sur le plan de l'ouvrage intitulé : Magnum totius latinitatis lexicon, de Facciolati, où se trouvent tous les mots des différents âges de la langue latine, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions, justifiées par de nombreux exemples choisis avec soin et vérifiés sur les originaux. Par Fr. Noël... Quatrième édition revue et corrigée par l'auteur. — *Paris, Le Nonnant, 1810.* — In-4°. [Lv. 44. 8].

6201. — Novus apparatus Virgilii poeticus synonymorvm, epithetorvm & phrasium, seu elegantiarum poëticarum thesaurum, vnà cum explicationibus ex historia, fabula, ... geographia, physica, &c. depromptis : descriptiones & comparationes exquisitissimas. Eloqventiæ sive artis poeticæ exempla omnis generis, epigrammata, epitaphia, icones, ... sententias, ænigmata, &c. methodo atque ordine complectens, opus tùm ex Virgilio, cæterisque poëtis antiquis, tum ex aliis, gallis, ... italis, &c. tum etiam ex collectionibus R. P. Lavrentii Le Brvn, S. J. summâ diligentiâ concinnatum, et in duas partes distributum. Ultima editio... *Parisiis, apud Simonem Benard, ... è regione Collegii Ludovici Magni, M. DC. LXXXIII...* In-4° (2 tomes). [N. 10. 4].

6202. — [**PIERRUGUES (le chevalier de)**]. — Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium, apud Romanos explanatio nova. Ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque latinitatis ; auctore P. P. — *Parisiis, apud Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupré... 1826.* — In-8°. [M. 6. 25].

6203. — **QUICHERAT (Louis-Marie).** — Addenda lexicis latinis investigavit collegit digessit L. Quicherat. — *Parisiis, venumdatur apud L. Hachette et socios... Londinii... Lipsiæ... 1862.* — Gr. in-8°. [K. 7. 12].

6204. — **QUICHERAT (Louis-Marie) et DAVELUY (Amédée).** — Dictionnaire latin-français rédigé sur un nouveau plan où sont coordonnés, révisés et complétés les travaux de Robert Estienne, de Gesner, de Scheller, de Forcellini et de Freund... par MM. L. Quicherat, A. Daveluy. Avec un vocabulaire des noms géographiques, mythologiques et historiques, par L. Quicherat... Vingt-septième tirage. — *Paris, Hachette et Cie, 1873.* — Gr. in-8°. [K. 3. 16].

6205. — **QUICHERAT (Louis-Marie).** — Thesaurus poeticus linguæ latinæ in quo universa vocabula a poetis latinis usurpata collegit, digessit, explicavit L. Quicherat... *Paris, L. Hachette et Cie, 1846.* [K. 3. 15].

6206. — **RULAND (Martin).** — Synonymia || latinogræca || D. Martini Rvlandi, || in dvas partes || coniunctas distincta. || Olim ab illo congeri || cœpta; nunc passim emendata, & magna || tam vocum quàm phrasium ac || cessione locupletata. || Opera || Dauidis Hœschelij, Augustani. || Editio postrema emendatior. || [*Fleur. typ.*]. || — *Ex typographia* || *Iacobi Stœr.* || *M. D. CXII.* — In-8° parcheminé. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [K. 2. 21].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6207. — **SPELMAN (Henry).** — Henrici Spelmanni Equit. Anglo-Brit. Archæologvs. In modvm glossarii ad rem antiquam posteriorem continentis latino barbara, peregrina, obsoleta, et novatæ significationis vocabvla, quæ post labefactatas à Gothis Vandalisq; res Europæas, in ecclesiasticis profanisq; scriptoribus; variarum item gentium legibus antiquis, chartis et formulis occurrunt. Scholiis et commentariis illvstrata, in quibus prisci ritus quam plurimi, magistratus, dignitates, munera, officia, mores, leges, et consuetudines enrrantur. [*Marque*]. — *Londini, apud Johannem Beale, 1626.* — In-fol. [K. 7. 9].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6208. — **VOSSIUS (Gérard).** — Gerardi Ioannis Vossii, etymologicon lingvæ latinæ; præfigitvr eivsdem tractatvs de permvtatione litterarvm, et in fine adiectvs est lvcvlentvs index vocabulorum extra seriem... Editio novissima... [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumptibus Petri Gvillimin... M. DC. LXIV.* — In-fol. Titre rouge et noir. [K. 10. 8].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.
Voyez aussi les nos 14891 et 14892.

D. — Langues romanes.

a. — GÉNÉRALITÉS.

6209. — **BOURGOING (Jacques).** — De || origine vsv || et ratione vvlga- || rivm vocvm lingvæ || gallicæ, italicæ, & hispanicæ, libri primi || siue A, Centuria vna. || ... Auctore Iacobo Burgoino, Parisiensi Cõsiliario Regio. || [*Epigr.* :] Pacate lector æmulare haud inuide. || — [*Marque*]. — Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι. || — *Parisiis,* || *ex typographia Steph. Preuosteau, hæredis Guil. Morelij... in clauso Brunello... M. D. LXXXIII.* — Pet. in-4° parcheminé. [MM. 4. 21].

6210. — **DIEZ (Frédéric).** — Grammaire des langues romanes, par Frédéric Diez. Troisième édition refondue et augmentée. — *Paris, A. Franck, 1874.* — 3 in-8°. [K. 9. 29].

Traduite en français : *tome I,* par Auguste Brachet et Gaston Paris; *tomes II et III,* par Alfred Morel-Fatio.

6211. — Revue des langues romanes publiée par la société pour l'étude des langues romanes. — *Montpellier, au bureau des publications de la Société ; Paris, Maisonneuve & Cie,* puis *Leclerc,* puis *Pedone-Lauriel.* — 21 in-8° en livraisons. *En cours,* à partir de la 3e série, tome VIIe, janvier 1882, tome XXI de la collection. [NN. 3². 11].

b. — LANGUE FRANÇAISE.

1° *Introduction.*

6212. — **BELLAY (Joachim du).** — La deffence et illustration de la langue françoyse, par Ioachim du Bellay, reproduite conformément au texte de l'édition originale avec une introduction, des notes philologiques et littéraires et un glossaire, suivie du Quintil Horatian (de Charles Fontaine), par Em. Person... *Versailles, Cerf & Cie ; Paris, J. Baudry, 1878.* — In-8°. [Q. 9². 10].

6213. — **BLONDEL (J.-E).** — Phonologie esthétique de la langue française, par J.-E. Blondel... *Paris, Guillaumin et Cie, 1898.* — In-8°. [OO. 2. 16].

6214. — — Phonologie mécanique de la langue française, par J.-E. Blondel... *Paris, Guillaumin et Cie, 1895.* — In-8°. [MM. 3. 18].

6215. — **CHARPENTIER**. — Deffense de la langue françoise, pour l'inscription de l'arc de triomphe. Dédiée au roy, par M. Charpentier de l'Académie françoise. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Claude Barbin... M. DC. LXXVI.* — In-12. [K. 2. 8].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

*6216. — **CRAPELET (G. A.)**. — De l'état actuel de la langue française, par G.-A. Crapelet... [*In fine* :] *De l'imprimerie de Crapelet...* [*s. d.*]. — 22 pg. in-8°. [Lv. 4. 3. (VIII-9)].

Ecrit à propos de la publication d'une « *Collection de nos anciens auteurs* » entreprise par Crapelet. De la pg. 19 à 22 se trouve une *Lettre à l'imprimeur*, adressée à Crapelet, par G. Peignot, académicien de Dijon, un de ses collaborateurs et datée de Dijon, 10 octobre 1827.

6217. — **JULLIEN (Marcel-Bernard)**. — Les éléments matériels du français, c'est-à-dire les sons de la langue française entendus ou représentés... par B. Jullien... *Paris, Hachette et Cie, 1875.* — In-12. [MM. 2. 8].

6218. — **LITTRÉ (Max.-P.-Emile)**. — Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification, et les lettres au Moyen-âge, par E. Littré... *Paris, Didier et Cie, 1863.* — 2 in-8°. [K. 9. 16].

Voyez à la fin du 1er vol. l'article remarquable intitulé : La poésie homérique et l'ancienne poésie française, avec la traduction du 1er chant de l'Iliade en langue d'oïl (du XIIIe siècle).

6219. — — Etudes et glanures, pour faire suite à l'histoire de la langue, française par E. Littré... [avec un petit glossaire pour les textes anciens cités]. — *Paris, Didier et Cie, 1880.* — In-8°. [K. 9. 27].

6220. — **TELL**. — Langue française. Le langage des désinences, par Tell... *Paris, E. Dentu* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [L. 10². 139].

2° Origines et étymologies.

6221. — **BOREL**. — Dictionnaire des termes du vieux françois, ou trésor de recherches et antiquités gauloises et françoises, par M. Borel... Nouvelle édition, augmentée de tout ce qui s'est trouvé de plus dans les dictionnaires de Nicot, Monet et plusieurs autres. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Briasson, 1750.* — In-fol. [K. 10. 2].

Relié à la fin du Tome II du dictionnaire de Jean Nicot.

6222. — **BRACHET (Auguste)**. — Dictionnaire étymologique de la langue française, par Auguste Brachet... Préface par E. Egger... Sixième édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie* [*s. d.*]. — In-18. [K. 9. 23].

Couronné par l'Académie française.

6223. — **COCHERIS (Hippolyte).** — Entretiens sur la langue française. Histoire de la grammaire. Origine et permutation des lettres, formation des mots, préfixes, radicaux et suffixes, par Hippolyte Cocheris... *Paris, Bibliothèque de l'Echo de la Sorbonne* [*s. d*]. — In-16. [K. 9. 24].

6224. — **DARMESTETER (A.).** — De la création actuelle de mots nouveaux dans la langue française et des lois qui la régissent, par A. Darmesteter. — *Paris, F. Vieweg, 1877.* — Gr. in-8°. [Cab. 9, 2].

6225. — — Entretiens sur la langue française. II. Origine et formation des noms de lieu, par Hippolyte Cocheris. — *Paris, Bibliothèque de l'Echo de la Sorbonne* [*s. d.* (*1875*)]. — In-16. [K. 9. 25].

6226. — **DESCHANEL (Em.).** — Les déformations de la langue française, par Em. Deschanel... Quatrième édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1898.* — In-18. [OO. 3. 4].

6227. — **DU MERIL (Edélestand).** — Essai philosophique sur la formation de la langue française, par M. Edélestand du Méril. — *Paris, Franck, 1852.* — In-8°. [K. 4. 19].

6228. — **ESTIENNE (Henri II).** — Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. — *Paris, imp. Jules Delalain, 1852.* — In-12. [NN. 1. 21].

Réimpression d'un traité fort curieux imprimé à Genève, en 1565, et à Paris, en 1569, sous le titre suivant :

« Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres... Avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'hui en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont découverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la française ; duquel l'auteur est Henri Estienne. »

6229. — **GÉNIN (François).** — Des variations du langage français depuis le XIIe siècle, ou recherche des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation... par F. Génin. — *Paris, Firmin Didot frères, 1845.* — In-8°. [K. 9. 13].

6230. — **GRANIER DE CASSAGNAC (Ad. de).** — Histoire des origines de la langue française, par M. A. Granier de Cassagnac... *Paris, Firmin-Didot frères, fils & Cie, 1872.* — In-8°. [K. 9. 14].

6231. — **LARCHEY (E. Lorédan).** — Almanach des noms, contenant l'explication de 2.800 noms de personnes. — *Paris, Strauss* [*s. d.*]. — 2 in-16 carré. [Cab. 5. 22].

6232. — **LIVET (Ch.-Louis).** — La grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle, par Ch.-L. Livet. — *Paris, Didier et Cie, Aug. Durand, 1859.* — In-8°. [K. 9. 22].

Dubois (Sylvius), L. Meigret, J. Pelletier, G. des Autels, P. Ramus, J. Garnier, J. Pillot, Ab. Mathieu, Rob. et Henri Estienne, Claude de Saint-Lien, Théodore de Bèze. Lexique comparé, etc.

6233. — **MÉNAGE (Gilles).** — Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage... Avec les Origines françoises de M. de Caseneuve, les Additions du R. P. Jacob et de M. Simon de Valhebert, le Discours du R. P. Besnier sur la science des étymologies et le Vocabulaire hagiologique de M. l'abbé Chastelain. Nouvelle édition, dans laquelle, outre les origines et les additions ci-dessus, qu'on a insérées à leur place, on trouvera encore les étymologies de MM. Huet, Le Duchat, de Vergy & plusieurs autres. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A.-F. Jault... Auquel on a ajouté le Dictionnaire des termes du vieux françois... de Borel... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Briasson, 1750.* — 2 gr. in-fol. [K. 10. 2].

6234. — **MORIN (J-.B.).** — Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec... Par J.-B. Morin... Enrichi de notes, par M. d'Ansse de Villoison... Seconde édition, corrigée et augmentée de tous les mots usuels de la langue françoise. — *Paris, impr. impériale, 1809.* — 2 in-8°. [K. 4. 11].

6235. — **PEIFFER (E.).** — Recherches sur l'origine et la signification des noms de lieux (France, Corse et Algérie), par E. Peiffer... *Nice, impr. V.-Eug. Gauthier, 1894.* — In-8°. [GG. 2. 8].

6236. — **PIHAN (Antoine-Paulin).** — Glossaire des mots français tirés de l'arabe, du persan et du turc... précédé d'une méthode simple et facile pour apprendre à tracer et lire promptement les caractères arabes, persans et turcs, par A.-P. Pihan... *Paris, Benjamin Duprat, 1847.* — In-8°. [MM. 3. 7].

6237. — **ROQUEFORT (J.-B.-B. de).** — Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles,... par B. de Roquefort... Précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J.-J. Champollion-Figeac... *Paris, Decourchant, 1829.* — 2 in-8°. [K. 4. 12].

6238. — **SCHELER (J.-Auguste-U.).** — Dictionnaire d'étymologie française d'après les résultats de la science moderne, par Auguste Scheler. — *Bruxelles, Auguste Schnée ; Paris, Firmin-Didot...* [*s. d.* (*1862*)]. — In-8°. [MM. 2. 24].

Voyez aussi le n° 10789.

3° *Traités généraux. Grammaire. Mélanges.*

6239. — **BESCHERELLE.** — Grammaire nationale, ou grammaire de Voltaire, de Racine, de Bossuet, de Fénelon, de J.-J. Rousseau, de Buffon, de Bernardin de Saint-Pierre, de Châteaubriand, de Casimir Delavigne, et de tous les écrivains les plus distingués de la France; renfermant plus de cent mille exemples qui servent à fonder les règles,

et forment comme une espèce de panorama où se déroule notre langue telle que la Nation l'a faite, telle qu'elle doit la parler... Par M. Bescherelle aîné,... et MM. Bescherelle jeune et Litais de Gaux. Quinzième édition, précédée d'une introduction par M. Philarète Chasles. — *A Paris, Garnier frères, 1877.* — Gr. in-8°. [K. 4. 25].

6240. — [**BOUHOURS (le P. Dominique)**], *S. J.* — Doutes sur la langue françoise proposés à Messievrs de l'Académie françoise, par vn gentilhomme de province. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy... ruë Saint-Jacques, aux Cicognes. M. DC. LXXIV.* — in-12. [K. 2. 5].

Vient de l'abbaye de Silly.

6241. — — Remarques nouvelles [et Suite des remarques] sur la langue françoise. Troisième édition. [*Marque*]. — *A Paris, chez George & Louis Josse... M. DC. XCII.* — 2 in-12. [K. 2. 6].

6242. — **BUFFIER (le P Claude)**, *S. J.* — Grammaire françoise sur un plan nouveau ; avec un traité de la prononciation des *e*, et un abrégé des règles de la poësie françoise. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Par le père Buffier... *Paris, Musier, Giffart, Chaubert et Bordelet, 1729.* — In-12. [K. 2. 3].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6243. — **BURGUY (G.-F.)**. — Grammaire de la langue d'oïl, ou grammaire des dialectes français aux XIIe et XIIIe siècles, suivie d'un glossaire... par G.-F. Burguy. — *Leïpzig, L.-A. Kittler ; Paris, Ch. Reinwald ; Berlin, F. Schneider & Comp., 1856.* — 3 in-8°. [K. 4. 23].

6244. — **FERRARI (François)**. — Le professeur françois, où sont contenues 28 leçons avec des règles et remarqves sur toutes les difficultez de la langue françoise ; par le moïen desquelles on peut apprendre aisément... la perfection et la délicatesse sur la langue françoise. Un vocabulaire général... Un traitté de prononciation... des lettres... par Ferrari... *Francfort-sur-le-Mein, chez Wolfgang Christophle Multz,* [*s. d.* (*1718*)]. — In-8° parcheminé. [K. 2. 33].

Livre à l'usage des Allemands.

6245. — **GIRAULT-DUVIVIER (Ch.-P.)**. — Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités de la langue françoise. Par Ch.-P. Girault-Duvivier... 2e édition... *Paris, chez l'auteur, Janet & Cotelle, 1814.* — 2 in-8°. [K. 9. 21].

6246. — **GUEROULT (Pierre-Ch.-B.)**. — Grammaire française, à l'usage des élèves des lycées et des écoles secondaires, par P.-C.-B. Gueroult... *Paris, Dabo, Tremblay, Feret & Gayet, 1819.* — Pet. in-12. [MM. 3². 32].

6247. — **JACQUIER (Maurice)**. — Méthode pour apprendre la langue et l'orthographe françoise... Quatrième édition... par M. Jacquier. — *Paris, Le Clerc, Le Gras, La Vve Pissot, Briasson, 1740.* — In-8°. — Titre rouge et noir. [K. 1. 41].

6248. — **LHOMOND (Charles-Franç.).** — Elémens de la grammaire françoise, par M. L'Homond... Seconde édition. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Colas, 1781.* — Pet. in-8°. [MM. 3². 33].

6249. — **MASSET (Jean).** — Exact et très facile acheminement à la langue françoise, par I. Masset. Mis en latin par le mesme... [*Marque*]. — *A Paris, chez David Dovcevr... à l'enseigne du Mercure arresté. M. DC. VI.* — In-fol. — Avec Jean Nicot : « Thrésor de la langue françoise tant ancienne que moderne... » *N° 6289.* [K. 10. 5].

*6250. — **NOEL (Fr.-Joseph) & CHAPSAL (G.-P.).** — Nouvelle grammaire française, sur un plan méthodique, avec de nombreux exercices d'orthographe, de syntaxe et de ponctuation, tirés de nos meilleurs auteurs, et distribués dans l'ordre des règles, par M Noël... & M. Chapsal... 40e édition, revue avec soin et augmentée — Grammaire. — *Paris, Maire-Nyon, Roret, L. Hachette & Cie, Delalain, 1847.* — In-12. [Lv. 44. 15].

6251. — **PAIN (P.-H.-A.).** — Le mécanisme des mots de la langue française, ou méthode usuelle pour apprendre à parler, à lire et à écrire cette langue en peu de tems. Par P.-H.-A. Pain. — *Paris, impr. de l'Ecole Française, Bailly & Genêt, An X -1801.* — In-8°. [K. 2. 15].

Les tableaux, le syllabaire et le jeu qui devraient accompagner le volume ne sont pas à la Bibliothèque.

6252. — **RESTAUT (Pierre).** — Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation et la prononciation et un abrégé des règles de la versification françoise... Par M. Restaut... 6e édition, revue et corrigée par l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Ph. N. Lottin, J.-H. Butard, 1750.* — In-12. [K. 2. 2].

6253. — [**VAUGELAS (Cl.-Favre de)**]. — Observations de l'Académie françoise sur les remarques de M. de Vaugelas. [*Marque*]. — *Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1704.* — In-4°. [K. 3. 10].

Vient de l'abbaye de Saint-Martin-de-Séez.

6254. — — Remarqves sur la langve françoise, vtiles à cevx qui vevlent bien parler et bien escrire. 4e édition reueuë et corrigée. [*Marque*]. — *Imprimées à Roven, & se vendent à Paris, chez Avgvstin Covrbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme, M. DC. LIX.* — In-12 avec frontispice gravé. [K. 2. 4].

6255. — — Remarqves svr la langve françoise, vtiles à cevx qui vevlent bien parler et bien escrire. [*Marque*]. — *A Paris, chez la Veuue Iean Camvsat & Pierre Le Petit... M. DC. XLVII.* — In-4° avec frontispice gravé. [K. 3. 9].

6256. — **WAILLY (N.-F. de).** — Abrégé de la grammaire françoise par M. de Wailly. Cinquième édition, revue et augmentée. [*Marque*]. — *Paris, G. Barbou, 1769.* — Pet. in-12. [MM. 3². 31].

4° Traités spéciaux.

6257. — **BEAUVAIS (Arsène).** — Etude sur la place de quelques mots. — *Bordeaux, chez l'auteur, 1897.* — Gr. in-8° carré. [OO. 2. 7].

6258. — **ERDAN (Alexandre).** — Congrès linguistique. Les révolutionnaires de l'A, B, C. par Alexandre Erdan. — *Paris, Coulon-Pineau, 1854.* — In-8°. [NN. 2². 10].

Relatif à la réforme de l'orthographe française.

6259. — **GIRARD (l'abbé G.).** — Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il faut en faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé Girard... Nouvelle édition considérablement augmentée, mise dans un ordre nouveau et enrichie de notes par M. Beauzée....., suivie de la Prosodie françoise, édition de 1767 et des Essais de grammaire, par M. l'abbé d'Olivet. — *Lyon, Ballanche et Barret, an IX.* — 2 in-12. [MM. 2. 1].

6260. — — Synonymes françois, leurs différentes significations, et le choix qu'il faut en faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé Girard... Nouvelle édition considérablement augmentée, mise dans un nouvel ordre et enrichie de notes, par M. Beauzée... *Paris, Le Breton, 1769.* — 2 in-12. [K. 2. 1].

6261. — **JULLIEN (Marcel-Bernard).** — Les formes harmoniques du français, savoir : les périodes, les vers, les stances et les refrains... par B. Jullien... *Paris, Hachette, 1876.* — In-12. [MM. 2. 9].

6262. — **LAFAYE (Pierre-B.).** — Dictionnaire des synonymes de la langue française avec une introduction sur la théorie des synonymes... par M. Lafaye... *Paris, L. Hachette & Cie, 1858.* — Gr. in-4° [K. 7. 6].

La première partie de cet ouvrage a obtenu, de l'Institut, le prix de linguistique en 1843.

6263. — — Supplément du dictionnaire des synonymes de la langue française, par M. Lafaye... *Paris, L. Hachette & Cie, 1865.* — Gr. in-4°. [K. 7. 6].

6264. — **LAVEAUX (Jean-Charles).** — Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française par J.-Ch. Laveaux. 4e édition revue d'après le nouveau dictionnaire de l'Académie et des travaux philologiques les plus récents, par Ch. Marty-Laveaux... *Paris, Hachette & Cie, 1873.* — Gr. in-8°. [K. 4. 26].

6265. — [**LÉON DE SAINT-JEAN (Jean Macé)** *en religion le P.*].— La politesse de la langue françoise povr parler pvrement et écrire nettemant par N. Fr. Prédicateur et Aumosnier du Roy. 3e édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Clavde Iosse, rue Saint Iacques, aux Colombes. M. DC. LXIV.* — Pet. in-12. [M. 2 15].

Recueil alphabétique des remarques sur la langue françoise. Discours sur les difficultez de l'orthographe françoise. Alphabet pour l'orthographe.

6266. — [**LE ROY (Charles)**]. — Traité de l'orthographe françoise en forme de dictionnaire, enrichi de notes critiques et de remarques sur l'étymologie et le genre des mots, la conjugaison des verbes irréguliers et les variations des auteurs. Nouvelle édition revuë et corrigée. [*Marque*]. — *Poitiers, J.-Félix Faulcon, 1742.* — In-8°. [K. 1. 40].

6267. — **ROUBAUD (l'abbé Pierre-Jos.-André).** — Synonymes français; par l'abbé Roubaud. Nouvelle édition par ordre alphabétique, soigneusement corrigée et augmentée d'un très grand nombre de synonymes. *Paris, Bossange, Masson & Besson, Barbou frères. An IV. (1796, Ere vulgaire).* — 4 in-8°. [K. 2. 18].

Voyez aussi le N° 14893.

5° *Dictionnaires.*

6268. — **BELLOGUET (Roger, b^on de).** — Ethnogénie gauloise. Glossaire gaulois, avec deux tableaux généraux de la langue gauloise, par Roget, baron de Belloguet. 2me édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. — *Paris, Maisonneuve, 1872.* — In-8°. [K. 4. 17].

C'est l'introduction de « Ethnogénie gauloise ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes ».

6269. — **BRACHET (Auguste).** — Collection philologique. Recueil de travaux, originaux ou traduits, relatifs à la philologie & à l'histoire littéraire, avec un avant-propos de M. Michel Bréal. *Deuxième fascicule.* [Dictionnaire des doublets ou doubles formes de la langue française, par Auguste Brachet]. — *Paris, A. Franck, 1868.* — In-8°. [K. 4. 13].

6270. — **BOISSIÈRE (P.).** — Dictionnaire analogique de la langue Française. Répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots. Par J. Boissière... Septième édition, augmentée d'un complément et de nombreux mots nouveaux. — *Paris, Larousse* [*s. d. (1898)*]. — Gr. in-8°. [Q. 12. 3].

6271. — **BOISTE (P.-C.-V.).** — Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin; manuel de grammaire, d'orthographe et de néolo-

gie, extrait comparatif, concordance et supplément des dictionnaires publiés jusqu'à ce jour... Suivi de dictionnaires : 1° des synonymes, 2° des difficultés de la langue, 3° des rimes... Par P.-C.-V. Boiste. Quatrième édition, corrigée et augmentée... *Paris, Lefèvre, 1812.* — In-4°. [K. 7. 5].

6272. — **DEMANDRE (A.).** — Dictionnaire de l'élocution françoise, contenant les principes de grammaire logique, rhétorique, versification, syntaxe..., et généralement les règles pour écrire et parler correctement le françois... par Demandre. Nouvelle édition, revue, corrigée et... augmentée par L'A. Fontenai [l'abbé]... *Paris, Delalain fils, an X-1802.* — 2 in-8°. [K. 2. 10].

6273. — Dictionnaire de l'Académie françoise, revu... Cinquième édition. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, J.-J. Smits et Cie, an VII.* — 2 in-4°. [K. 5. 2].

Avec supplément.

6274. — Institut de France. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition, publiée en 1835. [*Vignette*]. — *Paris, impr. Firmin Didot frères, 1835 (pour le complément : 1842).* — 3 in-4°. [K. 9. 8].

6275. — Le dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy. [Suivi du Dictionnaire des arts et des sciences, par M. D. C. (Thomas Corneille, 2 vol.)]. [*Marque*]. — *A Paris, chez la Vve de Jean-Baptiste Coignard.. et Jean-Bapt. Coignard fils, M. DC. LXXXXIV.* — 4 gr. in-fol. avec frontispice gravé. [K. 10. 3].

La première édition... (dont l'épître dédicatoire au roi, ainsi que la préface, sont de Fr. Charpentier), est tout à fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine ; voilà pourquoi on la recherche encore. Les exemplaires en sont d'ailleurs assez difficiles à trouver ». (Brunet).

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6276. — **DOCHEZ (Louis).** — Nouveau dictionnaire de la langue française... par Louis Dochez... Précédée d'une introduction par Paulin-Paris. — *Paris, Ch. Fouraut, 1860.* — In-fol. [MM. 4². 11].

6277. — **FÉRAUD (l'abbé J.-F.).** — Dictionnaire critique de la langue française, par M. l'abbé Féraud... Dédié à Mgr de Boisgelin... [*Fleur. typ.*]. — *Marseille, Jean Mossy père & fils, 1787-1788.* — 3 in-4°. [K 5. 3].

6278. — **FURETIÈRE (Antoine).** — Recueil des factums d'Antoine Furetière. — *Voyez no 13266.* [K. 2. 9].

6279. — — Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes des sciences et des arts... le tout extrait des plus excellens auteurs anciens et modernes. Recueilli & compilé par feu Messire Antoine Furetière... Seconde

édition revuë, corrigée & augmentée par Monsieur Basnage de Bauval. — [*Marque*]. — *A la Haye et à Rotterdam, chez Arnoud et Reinier Leers, 1701.* — 3 in-fol. avec portrait au premier. [K. 10. 4].

« C'est d'après cette édition qu'a été fait le Dictionnaire imprimé à Trévoux, en 1704, en 3 vol. in-fol., lequel a reçu ensuite et successivement des additions si nombreuses, que la dernière édition, impr. à Paris, en 1771, forme 8 vol. in-fol. : C'est le livre qu'on désigne encore sous le titre de Dictionnaire de Trévoux. » (Brunet, tome II, 2e partie, col. 1425).

*6280. — **GATTEL (Claude M.).** — Dictionnaire universel de la langue française avec la prononciation figurée, par C.-M. Gattel... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. — *Lyon, Mme J. Buynand née Bruyset, 1819.* — In-4o à 2 col. [Lv. 44. 6].

6281. — **GÉNIN (François).** — Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une Lettre à M. A.-F. Didot sur quelques points de philologie française, par F. Génin [et précédé d'une vie de Molière]. — *Paris, Firmin Didot frères, 1846.* — In-8o. [K. 9. 12].

6282. — **GODEFROY (Frédéric).** — Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général, par M. Frédéric Godefroy... *Paris, Didier et Cie, 1862.* — 2 in-8o. [K. 9. 11].

Couronné par l'Académie française en 1859 et en 1861.

6283. — — Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècle. Composé d'après le dépouillement de tous les plus importants documents manuscrits ou imprimés qui se trouvent dans les grandes bibliothèques de la France et de l'Europe et dans les principales archives départementales, municipales, hospitalières ou privées. Par Frédéric Godefroy. — *Paris, F. Wieweg*, puis *Emile Bouillon, 1880-1902.* — 101 fascicules gr. in-4o. [K. 4. 27].

Publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et honoré du grand prix Gobert.

6284. — Le grand dictionnaire des rimes françoises selon l'ordre alphabétiqve : Diligemment reueu, corrigé & de nouueau augmenté de la moitié,... auec l'interpretation & origine des mots plus rares du Palais, de la Milice, Venerie & autres. En ovltre trois traictez : I. Des conivgaisons françoises. II. De l'orthographe françoise. III. Les epithetes tirés des Œuvres de Guillaume de Salluste Sr du Bartas. [*Marque*]. — *A Collogny, par Matthiev Berjon, clɔ Iɔc xxiii.* — In-8o parcheminé. [K. 1. 44 et Q. 2. 4].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu. — Attribué à Pierre de la Nouë.

6285. — Le grand vocabulaire françois, contenant : 1o L'explication de chaque mot considéré dans ses diverses acceptions grammaticales... — 2o Les lois de l'orthographe; celles de la prosodie... — 3o La géographie ancienne et moderne; le blason... la mythologie ; l'histoire naturelle... l'exposé des dogmes de la religion... — 4o Des détails raisonnés

& philosophiques sur l'économie, le commerce, la marine, la politique... Par une Société de Gens de lettres. Seconde édition. — *Paris, C. Panckoncke ; Amsterdam, Ve Chatelain & fils, Marc-Michel Rey, 1767-1774*. — 30 in-4o. — Table au dernier volume. [K. 5. 1].

Œuvre de P.-J.-J. Guill. Guyot, S.-R.-N. Champfort, F.-C. Duchemin de La Chenaye...

« Sans être ni aussi vaste que l'Encyclopédie, ni plus étendu que le Dictionnaire de Trévoux, il évite les défauts de ce dernier, et supplée aux omissions de l'un et de l'autre. » (Extrait de la Préface).

6286. — **LAVEAUX (Jean-Charles-Thibault).** — Nouveau dictionnaire de la langue française... Par J.-Ch. Laveaux... *Paris, Deterville, Lefèvre, 1820*. — 2 in-4o. [K. 7. 4].

6287. — **LITTRÉ (Emile).** — Dictionnaire de la langue française, par E. Littré... *Paris, L. Hachette et Cie, 1863*. — 4 gr. in-4o à 3 col. (2 tomes). [K. 7. 1].

« Ce noble livre, représentant le travail d'une vie tout entière, est, de tous les monuments élevés à notre langue, le plus savant, le plus clair et le plus complet. » (Brunet).

6288. — — Dictionnaire de la langue française, par E. Littré... *Supplément*... Ce supplément est suivi d'un dictionnaire étymologique de tous les mots d'origine orientale, par Marcel Devic. — *Paris, Hachette et Cie, 1877*. — Gr. in-4o. [K. 7. 1].

6289. — **NICOT (Jean).** — Thresor || de la langve || francoyse, tant || ancienne || que moderne. || Avqvel entre avtres choses || sont les mots propres de marine, venerie, || & faulconnerie, cy-deuant ramassez, par Aimar de Ranconnet, || viuant conseiller & président des enquestes en Parlement. || Revev et avgmenté en ceste dernière || impression de plvs de la moitié ; || par Iean Nicot, viuant conseiller... Avec vne grammaire francoyse et || latine, & le recueil des vieux prouerbes de la France. Ensemble le Nomenclator de Iunius, || mits par ordre alphabetic, & creu d'une table particuliere de toutes les dictions. || Dedié à Monsievr le président Bochart, || sievr de Champigny. || [*Marque*]. || — *A Paris, || chez David Dovcevr, libraire juré, ruë Sainct Iaques, à l'enseigne || du Mercure arresté. M. DC. VI.* || — In-fol. Titre rouge et noir. [K. 10. 5].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

« Livre devenu indispensable pour l'étude des auteurs français antérieurs au XVIIe siècle et l'édition qui fait partie du *Trésor* ci-dessus est celle qu'on préfère. » (Brunet, tome IV, 1re partie, col. 71).

6290. — **NODIER (Jean-Charles-Emm.).** — Examen critique des dictionnaires de la langue françoise, ou recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe, l'acception, la définition et l'étymologie des mots. Par Charles Nodier... *Paris, Delangle frères, 1828*. — In-8o. [K. 3. 36].

6291. — Nouveau vocabulaire français. Nouvelle édition, appropriée aux progrès des lumières, et rédigé sur le plan du vocabulaire de Wailly, précédé d'une table des conjugaisons et des remarques sur les verbes. — *Limoges, Barbou, 1841.* — Gr. in-8°. [MM. 3². 41].

6292. — [**PRÉVOST d'EXILES (l'abbé Ant.-Franç.)**. — Manuel lexique ou dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde... Nouvelle édition considérablement augmentée. — *Paris, Didot, 1755.* — 2 in-8°. [K. 1. 43].

6293. — **RICHELET (César-Pierre)**. — Dictionnaire portatif de la langue française, extrait du grand dictionnaire de Pierre Richelet [par l'abbé Cl.-P. Goujet]... Nouvelle édition très augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, Benoît Duplain, 1774.* — In-8°. [K. 1. 42].

6294. — **ROBERTSON (P.-Ch.-Theod. Lafforgue, sous le nom de)**. — Dictionnaire idéologique. Recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue française, classés selon l'ordre des idées, par T. Robertson... *Paris, A. Derache, 1859.* — In-8°. [K. 3. 35].

6295. — **ROCHEFORT (César de)**. — Dictionnaire général et curieux contenant les principaux mots, et les plus usitez en la langue françoise, leurs définitions, divisions et étymologies; enrichies d'eloquens discours, soutenus de quelques histoires, de passages des Pères de l'Eglise, des autheurs, & des poëtes les plus célèbres anciens & modernes. Avec des démonstrations catholiques sur tous les points qui sont contestés entre ceux de l'Eglise romaine & les gens de la religion prétendue réformée... Par Me César de Rochefort... Première édition. — [*Marque*]. — *A Lyon, chez Pierre Guillemin, ruë Belle-Cordière. M. DC. LXXXV.* — In-fol. Titre rouge et noir. [K. 9. 7].

Vient de la Trappe.

Voyez dictionnaires étymologiques à « Origines et étymologies ». Nos 6221 à 6238.

Pour les synonymes et dictionnaires de synonymes. Voyez Traités spéciaux, nos 6257 à 6267.

6° Dictionnaires français-grecs et français-latins.

6296. — **DANET (l'abbé Pierre)**. — Grand dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue avec des notes de critique et de grammaire. Composé... pour servir aux études de Monseigneur Le Dauphin et de Messeigneurs les princes, par M. l'abbé Danet. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée... par l'auteur. [*Marque*]. — *Lyon, Nicolas Deville, 1707.* — In-4°. Titre rouge et noir. [K. 6. 5].

6297. — **JOUBERT (le P.-Joseph),** *S. J.* — Dictionnaire françois et latin, tiré des meilleurs auteurs de l'une et de l'autre langue, dédié à son altesse... prince des Asturies. Nouvelle édition. Par le R. P. Joseph Joubert... [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, André Périsse, 1757.* — Gr. in-4° avec frontispice gravé. Titre rouge et noir. [K. 6. 4].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6298. — **LE BRUN (le P. Guillaume),** *S. J.* — Dictionnaire universel françois et latin, tiré des meilleurs auteurs ; dédié à Mgr. le duc de Bourgogne, par le R. P. Le Brun... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, chez Nicolas & Richard Lallemant... 1760.* — Gr. in-4°. Titre rouge et noir. [K. 6. 3].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6299. — **OZANEAUX (Jean-Georges).** — Nouveau dictionnaire français-grec, suivi : 1° d'une table des verbes irréguliers ; 2° d'un dictionnaire des noms propres... par G. Ozaneaux... avec la collaboration de M. Roger... et de M. Ebling... Deuxième édition, revue et corrigée. — *Paris, L. Hachette & Cie, 1849.* — Gr. in-8°. [K. 3. 19].

6300. — **TACHARD (le P. Guy),** *S. J.* — Dictionnaire nouveau françois-latin,... composé par les soins du père Tachard sur les lumières des plus sçavans de la Compagnie de Jesus. A l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne. [*Marque*]. — *A Paris, chez André Pralard... M. DC. LXXXIX.* — In-4° avec frontispice gravé. [MM. 3². 14].

On prétend que les PP. Gaudin, Bouhours et Commire ont plus de part à cet ouvrage que le P. Tachard.

6301. — **WAILLY (Barth.-Alfred de).** — Nouveau dictionnaire français-latin,... par M. Alfred de Wailly... Nouvelle édition entièrement refondue et très augmentée. — *Paris & Lyon, Périsse frères, 1849.* — Gr. in-8°. [K. 3. 17].

Pour les autres dictionnaires français relatifs aux langues vivantes, voir le chapitre relatif à chacune de ces langues.

7° Idiomes spéciaux et patois français.

6302. — **BÉRONIE (Nicolas).** — Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze) et plus particulièrement des environs de Tulle. Ouvrage posthume de M. Nicolas Béronie... mis en ordre, augmenté et publié par Joseph-Anne Vialle... *Tulle, imp. J.-M. Drappeau, chez l'éditeur, les libraires* [*s. d.*]. — Gr. in-4°. [K. 7. 8.].

6303. — **BOURGUIGNON (A.).** — Grammaire de la langue d'oïl (français des XIIe et XIIIe siècles, par A. Bourguignon. — *Paris, Garnier frères, 1873.* — In-18. [NN. 1. 15].

6304. — **BURGUY (G.-F.).** — Grammaire de la langue d'oïL.. *Voy. no 6243.* [K. 4. 23].

6305. — **CHAVÉE (Honoré-Joseph).** — Français et Wallon, parallèle linguistique, par H. Chavée. — *Paris, J.-H. Truchy.* — *Bruxelles, A. Decq, 1857.* — In-18. [NN. 1. 16].

6306. — **CORBLET (l'abbé Jules).** — Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte, par l'abbé Jules Corblet... *Paris, Dumoulin, V. Didron, Techener, 1851.* — In-8o. [MM. 2. 25].

Extrait du tome XI des Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie. — Couronné par cette Société le 19 août 1849.

6307. — **FAVRE (Léopold).** — Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis [précédé d'une introduction sur l'origine, le caractère, les limites, la grammaire et la bibliographie du patois poitevin et saintongeais (84 pag.)], par L. Favre. — *Niort, Robin et L. Favre, 1867.* — Gr. in-8o. [MM. 4. 10].

6308. — **GRANIER DE CASSAGNAC (Adolphe de).** — Antiquité des patois, antériorité de la langue française sur le latin, par M. A. Granier de Cassagnac.... *Paris, E. Dentu, 1859.* — 40 pg. gr. in-8o. [MM. 4. 8].

6309. — **JAUBERT (le Cte H.-Fr.).** — Glossaire du centre de la France [et supplément], par M. le Cte Jaubert... Deuxième édition. — *Paris, Napoléon Chaix et Cie, 1864-69.* — Gr. in-4o (2 tomes). [K. 9. 9].

6310. — **MIGNARD (Thomas-Joach.-Alex.-Prosper).** — Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte du patois de la province de Bourgogne, ou étude de l'histoire et des mœurs de cette province d'après son langage, par Mignard... *Paris, Aubry; Dijon, Lamarche, 1870.* — In-8o. [MM. 2. 26].

6311. — **MONIN (H.).** — Monuments des anciens idiomes gaulois, par H. Monin... Textes. Linguistique. — *Paris, A. Durand; Besançon, chez l'auteur, 1861.* — In-8o avec 1 planche. [K. 4. 15].

6312. — **RAYNOUARD (Fr.-J.-M.).** — Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des troubadours et d'extraits de poèmes divers, par M. Raynouard... *Paris, Silvestre, 1838-1844.* — 6 gr. in-8o. [K. 7. 15].

6313. — **SCHNAKENBURG (J.-F.).** — Tableau synoptique et comparatif des idiomes populaires ou patois de la France... Accompagné d'un choix de morceaux en vers et en prose dans les principales nuances de tous les dialectes en patois de la France, par J.-F. Schnakenburg... *Berlin, Albert Foerstner, 1840.* — In-8o. [K. 4. 18].

6314. — **TALBERT (F.).** — Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue et l'ancienne prononciation française. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris, par F. Talbert... *Paris Ernest Thorin, 1874.* — Gr. in-8°. [K. 9. 28].

6315. — **THIBAULT (Adrien).** — Glossaire du pays blaisois. — *Blois, chez tous les libraires ; Orléans, Herluison, et chez l'auteur. [s. d. (1892)]* — Gr. in-8°. [MM. 3. 12].

6316. — **TISSOT (Claude-Jos.).** — Le patois des Fourgs, arrondissement de Pontarlier, département du Doubs [introduction grammaire et glossaire], par J. Tissot... *Paris, A. Durand ; Besançon, Dodivers et Cie, Baudin-Bintot, 1865.* — In-8°. [MM. 2. 27].

Extrait des Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 1864.

6317. — **TOURTOULON (de) & BRINGUIER.** — Etude sur la limite géographique de la langue d'oc et de la langue d'oïl (avec une carte), par M. Ch. de Tourtoulon et M. O. Bringuier... Premier rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique. — *Paris, Impr. nationale, 1876.* — Gr. in-8°. [R. 9. sb. 9].

Extrait des archives des Missions scientifiques et littéraires : Troisième série, tome troisième.
Manque la carte.
Voyez aussi les nos 10716, 11204 à 11208, 11893, 6341 à 6359, 6360 à 6366 et 6394.

C. — LANGUE ITALIENNE.

6318 — **ALBERTI (l'abbé François).** — Nouveau dictionnaire françois-italien, composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca... par M. l'abbé François Alberti... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Boudet, Durand, Le Jai, Delalain ; Marseille, Jean Mossy, 1771.* — In-4°. [K. 3. 11].

6319. — **ANTONINI (l'abbé A.).** — Dictionnaire italien, latin et françois, contenant un abrégé du dictionnaire de la Crusca... par M. l'abbé Annibal Antonini. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée sur la dernière édition de Venise. [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, frères Duplain, 1760.* — 2 gr. in-4°. Titre rouge et noir. [PP. 4². 16].

Vient de l'abbaye de Saint-Martin de Sées.

6320. — — Grammaire italienne, pratique et raisonnée, par M. l'abbé Antonini. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Prault fils, 1746.* — In-12. [K. 2. 38].

6321. — **BIAGIOLI (G.).** — Grammaire italienne élémentaire et raisonnée, suivie d'un traité de la poésie italienne... par G. Biagioli... 3e édition... *Paris, Blankenstein, 1812.* — In-8°. [K. 3. 21].

6322. — **BOULLIER (Aug.)**. — Le dialecte et les chants populaires de la Sardaigne, par Auguste Boullier. — *Paris, E. Dentu, 1864.* — In-8°. [MM. 2. 28].

*6323. — **BRICCOLANI (le chevalier)**. — Nouveau dictionnaire de poche français-italien... par le chevalier Briccolani... 7e édit — *Paris, Thiériot, 1836.* — In-12. [Lv. 48. 16].

*6324. — **BUTTURA (A.)**. — Dictionnaire français-italien et italien-français, par A. Buttura. — *Paris, Lefèvre, 1832.* — In-8°. [Lv. 44. 7].

6325. — **DES ROZIERS (Claude Dupuis, sieur)**. — Le Rozier flevry de la langve italienne. Diuisé en deux parties. La premiere contient La grammaire. Vn traicté de l'accent. Vn traicté de la prononciation. Dedié à Mademoiselle de Longueville. Seconde edition. — [*Fleur. typ.*]. — *Par le sieur Des Roziers, secrétaire interprète de Sa Maiesté... ruë Beaurepaire, aboutissant ruë Montorgueil, au Rozier fleury, 1655.* — Pet. in-12. [PP. 1. 37].

6326. — **DUËZ (Nathanaël)**. — Le guidon de la langue italienne, par Nathanaël Duëz. Avec trois dialogues familiers, italiens et français, la comédie de la Moresse ; les complimens italiens et une guirlande de proverbes. Reveu & corrigé par l'autheur. [*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, de l'imprimerie d'Antoine Maurry, tenant sa boutique sur la montée du Palais, M. DC. LXXIII.* — Pet. in-8° parcheminé. [K. 2. 39].

Vient des Capucins d'Alençon.

6327. — Nouveau dictionnaire portatif françois-italien et italien-françois, rédigé d'après les dictionnaires d'Alberti, de Botarelli, de Baretti... Précédé d'un abrégé de grammaire italienne... Seconde édition. — *Avignon, Ve Seguin et fils ; Paris, Théophile Barrois fils, Amand Kœnig, 1806.* — Pet. in-12 carré (1re partie seulement). [PP. 3. 16].

6328. — **OUDIN (Antoine)**. — Dictionnaire italien et françois. Contenant les recherches de tous les mots italiens expliquez en françois, avec plusieurs prouerbes & phrases, pour l'intelligence de l'vne et l'autre langue. Par Antoine Ovdin... Reueu, corrigé & augmenté... par Lavrens Ferretti... maistre des langues de leurs Altesses royales Mesdemoiselles d'Alençon (1) & de Valois. [*Armes*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. LXIII.* — In-4° (2 tomes). [K. 3. 12].

6329. — [**OUDIN (Antoine)**]. — Recherches italiennes et françoises, contenant les mots françois expliquez par l'italien. Reueuë & augmentée en cette dernière édition. [*Marque*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. LV.* — In-4° (2 tomes). [PP. 4². 17].

(1) Elisabeth d'Orléans, appelée Mademoiselle d'Alençon, depuis duchesse de Guise, est la bienfaitrice de l'Hôtel-Dieu de notre ville.

6630. — — Recherches italiennes et françoises, ou dictionnaire contenant... une quantité de proverbes et de phrases... pour l'intelligence de l'vne & de l'autre langue. Reueu & augmenté en cette seconde édition, par Antoine Ovdin... — [*Armes*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. LIII.* — In-4°. [K. 3. 13].

Vient du collège des Jésuites d'Alençon.

6331. — **OUDIN (César)**. — Grammaire italienne, mise et expliquée en françois, par Cesar Ovdin... Reueuë, corrigee & augmentee en ceste derniere edition... par Anthoine Oudin... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Mathiev Gvillemot... M. DC. XXXVI.* — In-8° parcheminé. [K. 2. 37].

6332. — **VENERONI (Jean VIGNERON, dit)**. — Le maître italien, ou la grammaire françoise et italienne de Veneroni... Nouvelle edition... augmentée... d'un vocabulaire des deux langues. Le tout revu sur les éditions publiées par M. Minazio & M. Charles Placardi... [*Fleur. typ.*]. — *A Lyon, chez Bruyset frères, 1787.* — In-8°. [MM. 2². 7].

6333. — Vocabolario degli accademici della Crvsca in qvesta seconda impressione da' medesimi riueduto, e ampliato, con aggiunta di molte voci degli autor del buon secolo, e buona quantità di quelle dell'vso. Con tre indici delle voci, locvzioni, e prouerbi latini, e greci, posti per entro l'Opera... [*Marque*]. — *In Venezia, M. DC. XXIII. Appresso Iacopo Sarzina.* — In-fol. [K. 10. 10].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

d — LANGUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE.

6334. — **CONSTANCIO (Francisco-Solano)**. — Nouveau dictionnaire portatif des langues française et portugaise, rédigé d'après les meilleurs lexicographes des deux nations... Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée... par F. S. Constancio... *Paris, Rey et Gravier, 1834.* — 2 in-16 carrés. [K. 2. 40].

6335. — **JOSSE (l'abbé Auguste)**. — Nouvelle grammaire espagnole raisonnée... par M. Josse... Première édition françoise, revue, corrigée et augmentée par une société de gens de lettres espagnols et françois. — *Paris, Théophile Barrois fils, 1809.* — In-8°. [PP. 3. 14].

6336. — **OUDIN (César)**. — Grammaire espagnolle expliqvée en françois. Par Cesar Ovdin... Augmentée en ceste dernière edition, par Antoine Ovdin... [*Marque*]. — *A Paris, chez Pierre Billaine... à la Bonne-Foy... M. DC. XXXII.* — In-8° parcheminé. [K. 2. 36].

6337. — **SALAZAR (Ambrosio de)**. — Espexo general de la gramatica en dialogos, para saber la natvral y perfecta pronunciacion de la lengua

Castellana... Par Ambrosio de Salazar. Miroir général de la grammaire en dialogves pour sçauoir la naturelle & parfaicte prononciation de la langue espagnole... *A Rouen, chez Adrian Morront... M. DC. XXIII.* — In-8° parcheminé avec gravure sur bois au verso du titre, et portrait de l'auteur au feuillet 4. [K. 2. 35].

Vient des Capucins de Nogent.

6338. — **SANÉ (Alex.-Marie).** — Nouvelle grammaire portugaise, suivie de plusieurs essais de traduction française interlinéaire et de différens morceaux de prose et de poésie, extraits des meilleurs classiques portugais. Par A. M. Sané... *Paris, Cérioux, Nicolle, Cussac, 1810.* — In-8°. [PP. 3. 15].

6339. — **SOBRINO (don Francisco).** — Dicionario nuevo de las lenguas, española y francesca ... en dos partes, con muchas fráses y maneras de hablar particuláres, sacadas de diferentes graves autores españoles, principalmente de Covarrubias, de Saavedra, de Quevedo, de Gracian y de Solis... Par don Francisco Sobrino... Nueva edicion. [*Vignette*]. *En Brusselas en Casa de Francisco Foppens... 1721.* — In-4° avec frontispice gravé. Titre rouge et noir. [K. 3. 14].

6340. — **TABOADA (Nuñez de).** — Dictionnaire français-espagnol, et espagnol-français,... par M. Nuñez de Taboada. — *Paris, Bossange et Masson, Théophile Barrois fils, 1812.* — 2 gr. in-8°. [PP. 3. 13].

e. — LANGUE BASQUE.

6341. — **CHARENCEY (le Cte H. de).** — Des affinités de la langue basque avec divers idiomes des deux continents. — *Paris, siège de l'association* [*s. d.*]. — 17 pg. in-8°. [UU. 1. 92].

Association française pour l'avancement des Sciences... Congrès de Pau 1892.

6342. — — Des affinités de la langue basque avec les idiomes du nouveau monde, par M. H. de Charencey... *Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1867.* — 37 pg. in-8°. [M. 11². 124].

Mémoires de l'Académie impériale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

6343. — — Des degrés de dimension et de comparaison en basque, par M. H. de Charencey... *Caen, F. Le Blanc-Hardel*; *Paris, Challamel, 1867.* — 12 pg. in-8°. [M. 11². 125].

Mémoires de l'Académie impériale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

6344. — — De quelques étymologies basques. — [*In fine*] *: Chartres, imp. Durand* [*s. d.*]. — 10 pg. in-8° *sans titre séparé.* [UU. 1. 93].

Bulletin de la Société de Linguistique, n° 37.

6345. — **CHARENCEY (le Cte H. de).** — Etudes sur l'origine des Basques par J.-F. Bladé. [*In fine*] : *Senlis, A. Le Galais & Cie* [*s. d.*]. — 14 pg. in-8o *sans titre séparé.* [M. 11². 127]

Revue de linguistique et de philologie comparée.

6346. — — Etymologies basquaises, par H. de Charencey. — *Louvain, Charles Peeters, 1882.* — 18 pg. in-8o. [M. 11². 128].

Extrait du *Muséon.*

6347. — — Etymologies Euskariennes. Paris 1885. — [*In fine*] : *Chartres, imp. Durand.* — XXIX pg. gr. in-8o. [M. 11². 129].

Extrait du bulletin de la Société de Linguistique de Paris.

6348. — — La langue basque et les idiomes de l'Oural. — [*In fine*] : *Imp. Georges Jacob, Orléans* [*s. d.*]. — 42 pg. in-8o. [UU. 1. 88].

6349. — — La langue basque et les idiomes de l'Oural, par H. de Charencey... *1er fascicule :* Structure grammaticale et déclinaisons. — *Paris, Challamel aîné, 1862.* — In-8o. [M. 11². 121].

6350. — — *Même ouvrage. 2e fascicule :* Déclinaison et comparaison avec divers idiomes. — *Mortagne, Daupeley frères, 1866.* — In-8o paginé 57-148 avec 2 tableaux. [M. 11². 122].

6351. — — Recherches sur les origines de la langue basque, par Hyacinthe de Charencey — *Paris, Challamel aîné, 1859.* — 12 pg. in-8o. [M. 11². 120].

Annales de Philosophie chrétienne. Tome XX. pg. 18. (4e série).

6352. — — Recherches sur les noms d'animaux domestiques, de plantes cultivées et de métaux chez les Basques, et les origines de la civilisation européenne. [*In fine*] : *Paris, imp. Jouaust...* [*s. d.* (*1869*)]. — 28 pg. in-8o. [M. 11². 126].

Actes de la Société philologique, Tome 1er, n° 1, mars 1869.

6353. — [**DARRIGOL (l'abbé Pierre)**]. — Dissertation critique et apologétique sur la langue basque. Par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. — *Bayonne, de l'imp. de Duhart-Fauvet* [*s. d.*]. — In-8o. [MM. 2. 23].

6354. — Essai de grammaire de la langue basque. — *Amsterdam, C. M. Van Gogh, 1865.* — In-8o. [NN. 2. 8].

6355. — **FABRE (H.-L.).** — Dictionnaire français-basque par M. H.-L. Fabre. — *Bayonne, P. Cazals, 1870.* — Gr. in-8o. [K. 6. 16].

6356. — **GOUDELIN (Pierre).** — Las obros de Piérre Goudelin, augmentados de forço pessos, é le dicciounari sur la lengo moundino. Quatriemo & darriero impressiu, rebisitado é courrigeado de forço fautes qu'eron à l'impressiu de Toulouso. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, per Daniel Pain,... 1700.* — Pet. in-8o. [PP. 1. 38].

6357. — **HUMBOLDT (Ch.-G. B^on de).** — Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque, par Guillaume de Humboldt. Traduit de l'allemand par M.-A. Marrast... avec un avertissement et des notes du traducteur. — *Paris, A. Franck, 1866.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 9].

6358. — **LARÉGUI.** — Recherches sur la déclinaison basque, par H. de Charencey. [*In fine*] : *Mortagne, imp. Daupeley frères (Janv. 1867).* — 7 pg. in-8°. [M. 11². 123].

Article bibliographique paru dans l'*Echo de l'Orne*.

6359. — **URTE (Pierre d').** — Grammaire cantabrique basque faite par Pierre d'Urte 1712. Manuscrit de la Bibliothèque du comte de Macclesfield publié pour la première fois sous les auspices de la Société Ramond par les soins du Rev. Wentworth Webster... aux frais de M. Antoine d'Abbadie... *Bagnères-de-Bigorre, imp. D. Bérot, 1900.* — In-8°. [Mans. 10073].

Extrait du Bulletin de la Société Ramond. Tiré à 100 exemplaires.

F. — Langue celtique.

*6360. — **ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d').** — Les Celtes et les langues celtiques. Leçon d'ouverture du cours de langue et littérature celtique fait au Collège de France, par H. d'Arbois de Jubainville. — *Paris, Bureaux de la Revue Archéologique, Didier & Cie, 1882.* — 24 pg. in-8°. [Lv. 43. 19].

Revue archéologique, février & mars 1882.

6361. — **EDWARDS (William).** — Recherches sur les langues celtiques par W.-F. Edwards... Ouvrage présenté à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 26 décembre 1831... [Prix Volney, 1834]. — *Paris, imp. royale, 1844.* — In-8°. [K. 4. 14].

6362. — **GRÉGOIRE DE ROSTRENEN (le P. Fr.).** — Dictionnaire français-celtique, ou français-breton, nécessaire à tous ceux qui veulent apprendre à traduire le français en celtique, ou en langue bretonne, pour prêcher, catéchiser et confesser... *Guingamp, Benjamin Jollivet, 1834.* — In-8° (2 tomes). [PP. 4². 2].

6363. — **LE GONIDEC (J.-Fr.-M.-M.-A.).** — Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne, et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au breton, par Th. Hersart de la Villemarqué. [Notice sur Le Gonidec par A. Brizeux]. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847.* — Gr. in-4°. [K. 6. 17].

6364. — — Dictionnaire français-breton de Le Gonidec, enrichi d'additions et d'un Essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. Hersart de la Villemarqué. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847.* — Gr. in-4°. [K. 6. 18].

6365. — **LUZEL & LE BRAZ.** — Soniou breiz-izel. Chansons populaires de la Basse-Bretagne recueillies et traduites, par F.-M. Luzel avec la collaboration de A. Le Braz... *Paris, Emile Bouillon, 1890.* — 2 in-8°. [MM. 3. 16].

6366. — **PICTET (Adolphe).** — De l'affinité des langues celtiques avec le sanscrit, par Adolphe Pictet. — *Paris, Benjamin Duprat, 1837.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 5].

Couronné par l'Institut.

G. — Langues teutoniques.

a. — LANGUE ALLEMANDE.

6367. — [Abrégé des nouveaux principes de la langue allemande ...] — In-12. [K. 2. 32].

Manque le titre.

6368. — **CHARENCEY (le Cte H. de).** — De la classification des langues et des écoles de linguistique en Allemagne... par H. de Charencey... *Paris, Challamel aîné, Benjamin Duprat, 1859.* — 31 pg. in-8°. [M. 11². 140].

Extrait du n° 1, de l'année 1859 de la Revue orientale et américaine.

6369. — **EICHHOFF (F.) & SUCKAU (W. de).** — Dictionnaire étymologique des racines allemandes, avec leur signification française, et leurs dérivés classés par familles; par F.-G. Eichhoff... W. de Suckau... Nouvelle édition augmentée d'un vocabulaire comparatif des racines anglaises et allemandes. — *Paris, Ve Thiériot, 1855.* — Gr. in-18. [PP. 3². 16].

*6370. — **GRANGIER (Louis).** — Tableau des germanismes les plus répandus en Allemagne et dans les pays limitrophes, suivi d'un aperçu des principaux gallicismes, par Louis Grangier... *Leipzig, F.-A. Brockhaus, 1864.* — Pet. in-8°. [Lv. 45. 24].

6371. — **HERMANN (J.-T.).** — Dictionnaire classique allemand-français et français-allemand, rédigé d'après les meilleurs dictionnaires publiés dans les deux langues... par J.-T. Hermann... 3e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée... *Paris, chez l'auteur et chez les principaux libraires, 1864.* — Gr. in-8°. [K. 3. 20].

Manque le Tome II : dictionnaire français-allemand.

6372. — **KOCH (L.).** — Lexique allemand-français [et français-allemand]... d'après la réforme de 1880, par L. Koch... *Paris, Hachette et Cie, 1885.* 2 in-16. [Mans. 20074].

6373. — **LATOUCHE & FINCK.** — Grammaire allemande, par M. l'abbé Auguste Latouche... et M. C. Finck... dans la méthode du panorama des langues. — *Paris, chez les auteurs, Ve Dondey Dupré, 1836.* — In-8o. [MM. 2. 41].

6374. — [**LEMARIÉ (D.-F. Alexandre)**]. — Nouvelle grammaire allemande, à l'usage des françois, ou institutions pratiques démontrées & expliquées avec toute la facilité possible. Suivie d'un vocabulaire relatif à cette grammaire. — *Lausanne, Hignou et Compe, J.-P. Gieglerc, 1796.* — In-12. [PP. 32. 17].

6375. — Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. Septième édition originale refondue et augmentée... *Strasbourg et Paris, Amand Kœning, 1810-1812.* — 2 gr. in-4o. [PP. 42. 19].

6376. — **SCHŒBEL (Charles).** — Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le samskrit. Par C. Schœbel... *Paris, Impr. royale, 1845.* — Gr. in-8o. [K. 6. 12].

b. — LANGUE FLAMANDE ET HOLLANDAISE.

6377. — **MARIN (Pierre).** — Dictionnaire portatif; en deux parties : I. François et hollandois, II. Hollandois et françois; de feu Mr. Pierre Marin. Neuvième edition de nouveau revue, corrigée, & augmentée, par Mr. Jean Holtrop... *Dort, Abraham Blusse et fils, 1876.* — In-8o parcheminé. [K. 3. 22].

Voyez aussi le no 14911.

H. — Langues anglo-saxonne et anglaise.

6378. — **AUCHER (Pasch.).** — Grammar english and armenian, by father Paschal Aucher... *Venice, printed at the press of the armenian academy, 1817.* — In-8o. [PP. 42. 13].

6379. — **BLAIR (Hugh).** — Lectures on rhetoric and belles lettres. By Hugh Blair... *Basil; printed and sold by James Decker; Paris, Levrault frères, 1801.* — 3 in-8o. [PP. 22. 18].

6380. — **BOYER (A.).** — Dictionnaire royal, françois-anglois et anglois-françois, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues; par M. A. Boyer. Nouvelle édition revue, corrigée, & augmentée... Avec une dissertation sur la prosodie françoise par Mr. de la S. R. [David Durand]. [*Fleur. typ.*]. — *Londres, W. Innys, J. Brotherton, etc., 1756.* — 2 in-4o. Titre rouge & noir. [K. 5. 4].

6381. — **CHAMBERS (William & Robert).** — Chambers's etymological dictionary of the english language edited by James Donald... *London and Edinburgh, W. et R. Chambers, 1868.* — In-8o. [PP. 2². 19].

6382. — **FLEMING & TIBBINS.** — Royal dictionary english and french, and french and english, compiled from the dictionaries of Johnson, Todd, Ash, Webster, and Crabb,... by professors Fleming and Tibbins. Vol. I. English and French... *Paris, Firmin Didot brothers, sons and Co, 1863.* — In-fol. [PP. 4². 1].

Manque le vol. II.

6383. — **HENNET (Albin-J.-U.).** — Poétique anglaise, par M. Hennet... *Paris, de l'imp. Valade, et se trouve chez Théophile Barrois... 1806.* — 3 in-8o. [Q. 6. 5].

6384. — **LOTH (J.).** — Essai sur le verbe néo-celtique en irlandais ancien et dans les dialectes modernes. Son caractère, ses transformations, par J. Loth... *Paris, Ernest Leroux, 1882.* — Gr. in-8o. [MM. 2. 17].

*6385. — Manuel français-anglais à l'usage des voyageurs en Angleterre. — [*Au verso du faux-titre*] : *Ce manuel se trouve à Londres, chez W. Jeffs... Paris, typ. de Henri Plon* [*s. d.*]. — In-16. [Lv. 48. 13].

Manque le titre.

6386. — **NUGENT (Thomas).** — Nouveau dictionnaire portatif des langues française et anglaise, par Thomas Nugent, revu par J.-S. Charrier. Nouvelle édition corrigée et augmentée d'après les dictionnaires français et anglais les plus estimés, par N.-M. Chompré. — *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1805.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 31].

6387. — — Nouveau dictionnaire de poche français anglais et anglais-français... par Th. Nugent. Nouvelle édition entièrement refondue et corrigée sur les dictionnaires de Laveau, de Levizac, de Boniface et de Fain ; d'après l'édition publiée à Londres, par J. Ouiseau. 33e édition revue... par French... *Paris, Thiériot, 1839.* — Pet. in-18 (2 tomes). [PP. 1. 32].

6388. — **ROBERTSON (P.-Ch.-Théod., LAFFORGUE, sous le nom de).** — Dictionnaire de prononciation anglaise contenant les racines... les syllabes initiales et finales au moyen desquelles on peut reconstituer tous les dérivés... Précédé d'un traité de la formation des mots... par T. Robertson... *Paris, E. Derache, 1870.* — Gr. in-18. [PP. 2². 20].

6389. — **SMITH (Louis)**. — Nouveau dictionnaire français-anglais et anglais-français contenant une notice sur la grammaire et la prononciation anglaise, la prononciation figurée... par Smith. Nouvelle édition. — *Paris, Charles Hingray, 1859.* — Pet. in-16. [PP. 1. 34].

6390. — **SPIERS (A.)**. — Nouveau dictionnaire général anglais-français [et français-anglais] rédigé d'après Johnson, Webster, Richardson, etc., les dictionnaires français de l'Académie, Bescherelle, Littré, etc... par A. Spiers... Nouvelle édition complètement refondue, revue, corrigée, et considérablement augmentée, par H. Witcomb... *Paris, Mesnil-Dramard, 1899.* — 2 gr. in-8°. [Mans. 10055].

Voyez aussi les nos 14897, 14931.

J. — Langues slaves.

6391. — **LÉGER (Louis)**. — La littérature russe, notices et extraits des principaux auteurs depuis les origines jusqu'à nos jours. Par Louis Léger. — *Paris, Armand Colin et Cie*, [*s. d.* (*1892*)]. — In-18. [OO. 2². 29].

6392. — **REIFF (Ch.-Ph.)**. — Grammaire française-russe ou principes de la langue russe à l'usage des français... par Ch.-Ph. Reiff... Troisième édition soigneusement revue. — *Paris. Maisonneuve et Cie, 1860.* — In-8°. [MM. 2. 34].

Manquent les pages 5 à 12.

6393. — **SCHMIDT (J.-A.-E.)**. — Nouveau dictionnaire portatif russe-français et français-russe, par J.-A.-E. Schmidt... Edition stéréotype. — *Leipzic, chez Charles Tauchnitz* [*s. d.*]. — Pet. in-16. [PP. 3. 28].

K. — Argot.

6394. — **MICHEL (Francisque-Xavier)**. — Etudes de philologie comparée sur l'argot, et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel... *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1856.* — Gr. in-8°. [K. 9. 10].

Section III

Langues asiatiques

A. — Généralités.

6395. — Actes du onzième Congrès des Orientalistes. Paris, 1892. — *Paris, Imprimerie nationale, Ernes t Roux, 1898-99.* — 5 in-8°. [BB. 3. 13].

1re section : Langues et archéologie des pays ariens. 1 vol.
2e section : Langues et archéologie des pays d'Extrême-Orient. 1 vol.
3e section : Langues et archéologie musulmanes. 1 vol.
4e section : Hébreu. Phénicien. Araméen. Ethiopien. Assyrien. 1 vol.
5e, 6e et 7e sections : Egypte et langues africaines. Orient. Grèce. Byzance. Ethnographie et Folk-Lore de l'Orient. 1 vol.

6396. — **SACY (Ant.-Isaac, Bon Silvestre de).** — Mélanges de littérature orientale, précédés de l'Eloge de l'auteur par M. le duc de Broglie. — *Paris, E. Ducrocq* [*s. d.*]. — In-8° avec portrait. [P. 4. 8].

6397. — **SCHLEGEL (Aug.-Guillaume de).** — Réflexions sur l'étude des langues asiatiques, adressées à sir James Mackintosh, suivies d'une lettre de M. Horace Hayman-Wilson... Par A.-W. de Schlegel... *Bonn, Ed. Weber*; *Paris, N. Maze, 1832.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 7].

B. — Langues hébraïque, chaldéenne et syriaque.

6398. — Alphabetũ he || braicum. || [*Marque*]. || *Cum privilegio regis.* || — *Lvtetiæ,* || *ex officina Roberti Stephani typogra* || *phi regii.* || *M. D. L* — In-8° parcheminé. [K. 2. 28].

Le même vol. comprend plusieurs ouvrages de linguistique. L'alphabet hébreu n'est que le 2e ; le 1er, auquel manquent les premiers feuillets, renferme les types des caractères grecs de l'imprimerie royale qui ont servi à l'impression en divers formats du Nouveau Testament, par Rob. Estienne, en 1550, ainsi que plusieurs spécimens du texte en grec et en latin.

6399. — **BAR-ZU-BI (Jean).** — Traité sur l'accentuation chez les Syriens orientaux [par Jean Bar-Zu'bi], par M. l'abbé Martin,.. [avec le texte syrien]. — *Paris, Imp. nationale, 1877.* — vi-30, et 21 pg. in-8°. [MM. 2. 5].

6400. — **BELLARMIN (le card. Rob.).** — Institvtiones || lingvæ hebraicæ ex optimo qvoqve || avctore collectæ, || et ad qvantam maximam || fieri

potuit breuitatem, perspicuitatem, atque || ordinem reuocatæ; vnà cum exercitatione in || Psalmum XXXIII || a Roberto Bellarmino || Societatis Iesu || ...[*Marque*]. || *1596. Veneunt* || *in officina Vincentii,* || *Lugduni.* — In-8° parcheminé. [K. 2. 25].

Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

6401. — **BOETTCHER (F.).** — Collectanea hebraica ad grammatici studii repetitionem moderationemque digessit Fridericus Boettcher, cum IV tabulis etymolog. — *Dresdæ, sumptibus H.-M. Gottschalckii, 1844.* — Gr. in-8°. [PP. 4². 7].

6402. — **BUXTORF (Jean).** — Johannis Buxtorfi Lexicon hebraicum et chaldaicum: complectens omnes voces, tam primas quàm derivatas, quæ in Sacris Bibliis, hebræâ & ex parte chaldæâ linguâ scriptis, extant: interpretationis fide, exemplorvm biblicorum copiâ, locorum plurimorum difficilium ex variis Hebræorum commentariis explicatione, auctum & illustratum. Accessit lexicon breve rabbinico-philosophicum, communiora vocabula continens, quæ in commentariis passim occurrunt. Cum indice locorum Scripturæ et vocum latino. Editio octava, ... [*Fleur. typ.*]. — *Basileæ, sumptibus Johannis König & Fil. Typis Johan. Brandmylleri, M. DC. LXXVI.* — In-8°. [K. 2. 22].

6403. — **CAMPOS-LEYZA (Et. de).** — Clef de l'interprétation hébraïque, ou analyse étymologique des racines de cette langue pour servir à l'histoire de l'origine et de la formation du langage, par M. Etienne de Campos Leyza. — *Bordeaux, imp. Emile Crugy, 1872.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 2].

6404. — **CHEVALIER (Antoine-Rodolphe).** — Alphabetvm || græcum & hebraicum. || Addita sunt Theodori Bezæ scholia, in || quibus de germana grҫcæ linguæ pro || nuntiatione disseritur. || In altero literæ hebraicæ describuntur, pun || ctorum, vocalium, accentuum forma & vis : || cum appellatione syllabarum & dictionum || hebraicarum. || Ex Antonij Ceuallerij hebraicarum litera || rum professoris recognitione. || [*Marque*]. || — *Excudebat Paulus Stephanus.* || *Anno, M. DC.* || — In-8° parcheminé. [K. 2. 27].

6405. — **DRACH (Paul).** — Catholicum Lexicon hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros, hoc est: Guillelmi Gesenii lexicon manuale hebraico-latinum ordine alphabetico digestum ab omnibus rationalisticis et antimessianis impietatibus expurgavit; emendavit, expulsis novis et antehac inauditis sensibus a viro protestanti excogitatis et temere obtrusis, veteris autem traditionis ut et SS. Ecclesiæ Patrum interpretationibus restitutis... additionibus philologicis... exornavit Paulus L. B. Drach... Accesserunt grammatica hebraicæ linguæ quam germanico scripsit idiomate Gesenius, latinitate autem donavit F. Tempestini, necnon lexicon et grammatica linguæ hebraicæ juxta methodum

punctis Masoreticis liberam digesta, auctore Du Verdier; tomum claudit grammatica chaldaica... Pauli L. B. Drach. Edidit J.-P. Migne... *Parisiis, venit apud editorem, ... 1848,* [*imp. Vrayet de Surcy*]. — Gr. in-8° (5 parties). [PP. 4². 4].

6406. — **ELIAS LEVITE.** — ... || ❧ Grammatica || hebræa Eliæ Levitæ || Germani, per Sebastianum Mun || sterum uersa & iam ultima ma || nu scholijs illustrata. || Index copiosus iam recens adiectus. || Item institutio elementalis in eandem lin || guam, ex Eliæ uarijs libellis concinnata, iam de || nuo plurimum aucta. Quibus omnibus & tabula || coniugationum pulchre explicata accessit. || [*Marque*]. || — *Basileæ, anno M. D. XXXVII.* || [*In fine*] *: Basileæ apvd Hiero* || *nymum Frobenium & Nicolaum Epi* || *scopium, anno à Christo nato* || *M. D. XXXVII* || *mense Martio.* — In-8° (2 parties). [K. 2. 24].

Avec le n° 6426.

6407. — **FABRE D'OLIVET (Anthoine).** — La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale... par Fabre d'Olivet. — *Paris, chez l'auteur, Barrois l'ainé, Eberhart, 1815.* — 2 in-4°. [K. 6. 8].

6408. — **GUARIN (dom Pierre),** *O. S. B.* — Grammatica hebraica et chaldaica, ex optimis, quæ hactenus prodierunt, nova facilique methodo concinnata. Ad syntaxim, in qua peculiares omnes Scripturæ loquutiones, quos vocant idiotismos, fuse & accurate explicantur, accedunt varia literaturam hebraicam spectantia... auctore Domno Petro Guarin, presb. et mon. ordinis S. Benedicti, è congr. S. Mauri. [*Fleur. typ.*]. — *Lutetiæ Parisiorum, typis Jacobi Collombat, ... sub signo Pelicani, 1724-1726.* — 2 in-4°, figures et table au 2ᵉ. [K. 6. 7].

Tomus I. Complectens grammaticæ hebraïcæ analogiam, seu etymologiam, cum syntaxi ejus simplici.

Tomus II... Syntaxim figuratam, sive rhetoricam sacram, grammaticæ chaldaicæ compendium.

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6409. — — Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, in quo non solum voces primigeniæ, seu radicales, verùm etiam derivatæ, cum omnibus earum accidentibus, ordine alphabetico disponuntur; & latinis earum interpretationibus, quas exhibent optima, quæ hactenus prodierunt, vocabularia hebraïca & chaldaïca, præmittuntur græcæ, quas suppeditant Lxx Interpretum translatio, &, quæ supersunt, Aquilæ, Symmachi, Theodotionis, V, VI & VII editionum fragmenta. Accedunt nomina propria... cum præcipuis eorum etymologiis. Auct. D. Petro Guarin .. [*Fleur. typ.*]. — *Lutetiæ Parisiorum, typis Jacobi Francisci Collombat... 1746.* — 2 in-4°. [K. 6. 7].

Suite de la grammaire hébraïque du même auteur. Tome III (pars prima et secunda)

6410. — **HURÉ (Charles).** — Grammaire sacrée, ou règles pour entendre le sens littéral de l'Ecriture sainte, par M. Huré... *Paris, Vᵉ Delaulne, Jean Berthault, 1707.* — In-12. [NN. 2. 13].

6411. — **LADVOCAT (l'abbé J.-B.).** — Grammaire hébraïque, à l'usage des écoles de Sorbonne; avec laquelle on peut apprendre les principes de l'hébreu sans le secours d'aucun maître... Par M. l'abbé Ladvocat. Nouvelle édition. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Méquignon l'aîné, 1789.* — In-8°. [PP. 4². 9].

6412. — **LATOUCHE (l'abbé Rob.-Aug.).** — Chrestomathie hébraïque raisonnée et comparée, renfermant la création, le meurtre d'Abel, la tour de Babel, le déluge, etc., avec des réflexions scientifiques pour la justification des livres sacrés. Par Auguste Latouche... *Paris, Poussielgue-Rusand, 1849.* — In-8°. [MM. 2. 36].

Avec « Philosophie des langues » par le même.

6413. — — Chrestomathie, ou recueil de morceaux choisis de la Bible, avec des notes grammaticales et étymologiques, par l'abbé Auguste Latouche... *Paris, chez l'auteur, Vᵉ Dondey-Dupré* [*s. d.*]. — In-8°. [MM. 2. 40].

6414. — — Dictionnaire hébreu raisonné, initiant à la connaissance de toutes les langues. Par Auguste Latouche... *Rennes, imp. J.-M. Valar, 1845.* — In-8°. [MM. 2. 29].

6415. — — Etudes hébraïques. Dictionnaire idio-étymologique hébreu, et dictionnaire grec-hébreu, par l'abbé Auguste Latouche. — *Paris, chez l'auteur, Vᵉ Dondey-Dupré, et au Musée catholique, 1836.* — Gr. in-8°. [MM. 2. 39].

6416. — **L'EMPEREUR (Constantin).** — ... Clavis Talmvdica. || Complectens formulas, loca dialectica & rhetorica || priscorum Judæorum. || Latinè reddita per Constantinvm L'Emperevr ab Oppyck, || S. T. D. & controversiarum judaicarum pro || fessore in Academia Lugdunensi... [*Marque*]. — *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elseviriorum, anno cIↄ Iↄc xxxiv.* — Pet. in-4°. Titre rouge et noir. [S. 2. 9].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6417. — **LEOPOLD (E.-F.).** — Lexicon hebraicum et chaldaicum, in libros Veteris Testamenti ordine etymologico compositum in usum scholarum edidit E.-F. Leopold... Altera editio stereotypa... *Lipsiæ, sumptibus et typis Caroli Tauchnitii, 1850.* — Pet. in-16. [PP. 3. 29].

6418. — **MASCLEF (l'abbé François).** — Grammatica hebraica Francisci Masclefii, punctis Massoreticis libera; edita à Luca Franc. Lalande, presbytero Orator. D. J. Quarta editio, præcedentibus brevior, emendatior. [*Marque*]. — *A Paris, apud Benedictum Morin... 1781.* — In-8°. [NN. 2 12].

6419. — **MEIER (Dr. Ernst.).** — Hebräisches Wurzelwörterbuch nebst drei Anhängen über die Bildung der Quadrilitern, Erklärung der Fremdwörter im Hebräischen, und über das Verhältniss des Ägyptischen Sprachstammes zum Semitischen von Dr. Ernst Meier... *Mannheim, Verlag von Friedrich Bassermann, 1845.* — In-8°. [PP. 4². 6].

6420. — **MÉNANT (Joachim).** — Exposé des éléments de la grammaire assyrienne, par M. Joachim Ménant. — *Paris, Imp. impériale, 1868.* — Gr. in-8°. [K. 4. 9].

6421. — **OPPERT (Jules).** — Eléments de la grammaire assyrienne, par M. Jules Oppert. — *Paris, Imp. impériale, 1860.* — In-8°. [MM. 2. 19].

Extrait du n° 1 de l'année 1860 du Journal Asiatique.

6422. — **PAGNINO (le P. Sante),** *des Frères Prêcheurs.* — ... Epitome || thesavri || lingvæ sanctæ, || avctore Sante || Pagnino Lvcensi. || Quarta editio. || Cui accessit appendix dictionum chaldaica || rum, noua & copiosa. || [*Marque*] || — *Antverpiæ, || ex officina Christophori Plantini, || M. D. LXXXVIII.* || — In-8°. [K. 2. 25].

Avec : Institutiones linguæ hebraicæ... à Roberto Bellarmino.

6423. — — ...Epitome || thesavri || lingvæ sanctæ, || avctore Sante || Pagnino Lvcensi. || Quarta editio. || Cui accessit appendix dictionum chaldaica || rum, noua & copiosa. || [*Marque*]. || — *Antverpiæ, || ex officina Christophori Plantini, || M. D. LXXXVIII.* || — In-8°. [K. 2. 26].

Quelques notes latines manuscrites en marge.

6424. — — ...Thesavrvs || lingvæ san || ctæ. || Sic enim inscribere || placuit lexicon hoc hebraicum, quod quem || admodum ex thesauro pretiosissima quæque || depromere in procliui est, ita ex hoc uno, non || solum uocularum significata, sed & ab || strusiores quosq; sacræ scripturæ || sensus, è uarijs Rabinorum || commentarijs sele || ctos, hauri || re lice || at. || * || Autore reuerendo patre Sancte || Pagnino Lucensi, idiomatum eru || ditiorum & parente & antistite. || — *Seb. uerò Gryphio excudente Lvgd.* || [*In fine* :] [*Marque*]... *Anno, M. D. XXIX.* — In-fol. — Titre au milieu d'un frontispice gravé. — Notes manuscrites marginales et interlinéaires. [K. 10. 12].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6425. — **[PALMONIUS].** — Alphabetũ he || braicvm, in qvo di || ligentiùs & sinceriùs qùam antehac legẽ || di ratio ex Hebræorum monumentis ex || plicatur : adiecto àd tyrones exercendos || decalogo, || ad hæc breui accentuum tra || ctatione, quantum illis necessarium est. || Secunda editio. || [*Marque*]. || — *Parisiis, || ex officina Rob. Stephani... M. D. LXVI.* — 32 pg. in-8°. [K. 2. 24].

Avec le n° 6426.

6426. — — Alphabetvm || sev || elementarivm || ebraicvm || Palmonii, || iam primum editum opera Ambr. Frichii publici || literarum Ebræarum professoris. || Additus est decalogus characteribus ebraïcis, & latinis, || cum versione latina. || Item sententiæ quædam insignes sacræ scripturæ, nu || mero & ordine alphabetico. || [*Marque*]. || — *Parisiis*, || *apud Martinum Iuuenem, via S. Ioannis Latera* || *nensis, ad insigne Serpentis.* || *M. D. LXVII.* || — In-8° parcheminé. [K. 2. 24].

6427. — **RABBINOWICZ (J.-M.).** — Grammaire hébraïque de J.-M. Rabbinowicz, traduite de l'allemand sous les yeux de l'auteur, par J.-J. Clément-Mallet... *Paris, A. Franck, 1864.* — In-8°. [K. 3. 28].

6428. — **SANDER (N.-Ph.) & TRENEL (J.).** — Dictionnaire hébreu-français... par M. N.-Ph. Sander... et M.-J. Trenel... *Paris, au bureau des archives israélites... 1859.* — Gr. in-8°. [PP. 4¹. 5].

6429. — **THOMASSIN (le P. Louis),** *oratorien.* — Glossarium universale hebraicum, quo ad hebraicæ linguæ fontes linguæ et dialecti pene omnes revocantur. Auctore Ludovico Thomassino Oratorii D.-J. presbytero. — [*Armes de France*]. — *Parisiis, e typographia regia, M. DC. XCVII.* — In-fol. [K. 9. 1].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

C. — Langues arabes.

6430. — **CAUSSIN DE PERCEVAL (A.-P.).** — Grammaire arabe vulgaire pour les dialectes d'Orient et de Barbarie, par A.-C. Paussin de Perceval... 4ᵉ édition. — *Paris, Maisonneuve et Cⁱᵉ, 1858.* — In-8°. [MM. 2. 22].

6431. — **DELAPORTE (J.-Honorat).** — Guide de la conversation française-arabe ou [39] dialogues, avec le mot et la prononciation interlinéaires figurés en caractères français, corrigés et augmentés, par J.-Honorat Delaporte... *Troisième édition.* — *Alger, Bastide, 1846.* — Pet. in-8° oblong. [MM. 4. 11].

6432. — **ERPEN (Thomas).** — Rudimenta lingvæ arabicæ auctore Thoma Erpenio. Florilegium sententiarum arabicarum, ut et clavim dialectorum ac præsertim arabicæ, adjecit Alb. Schultens. Editio altera, aucta indicibus. [*Marque*]. — *Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans et Joannem Le Mair* [*s. d.* (*1770*)]. — In-8°. [PP. 4². 11].

6433. — **HELOT (L. et H.).** — Dictionnaire de poche français-arabe & arabe-français à l'usage des militaires, des voyageurs et des négociants en Afrique, par L. et H. Helot (d'Alger)... Troisième tirage. — *Alger, Dubos frères,* [*s. d.*]. — Pet. in-16. [PP. 3. 30].

Criblé de notes manuscrites par Daulne, ancien professeur et bibliothécaire.

6434. — **RAPHELENG (François).** — Francisci Raphelengii Lexicon arabicvm. [*Marque*]. — *Leidæ, ex officinâ auctoris, 1613.* — In-4° avec portrait de l'auteur au verso du titre. [K. 6. 9].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6435. — **SAVARY (Claude-Etienne).** — Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale ; ouvrage posthume de M. Savary, traducteur du Coran. Augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur [L. Langlès]. [*Armes*]. — *Paris, Imp. impériale, 1813.* — In-4°. [K. 6. 10].

D. — Langue turque.

6436. — **JAUBERT (P. Amédée))** — Eléments de la grammaire turke, à l'usage des élèves de l'école... des langues orientales vivantes, par P. Amédée Jaubert.. Deuxième édition. — *Paris, imp. Firmin Didot frères, 1833.* — In-8°. [K. 3. 30].

E. — Langues de l'Inde.

6437. — **BURNOUF (Emile).** — Dictionnaire classique sanscrit-français, où sont coordonnés, révisés et complétés les travaux de Wilson, Bopp, Westergaard, Johnson, etc... par Emile Burnouf... avec la collaboration de L. Leupol.... — *Nancy, chez l'auteur; Paris, Benj. Duprat, 1865.* — Gr. in-8°. [MM. 4. 1].

6438. — **JULIEN (NOEL, dit Stanislas).** — Méthode pour déchiffrer et transcrire les noms sanscrits qui se rencontrent dans les livres chinois... Inventée et démontrée par M. Stanislas Julien... — *Paris, Imp. impériale, 1861.* — In-8°. [MM. 2. 2].

6439. — **PICTET (Adolphe).** — Les origines indo-européennes ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique, par M. Adolphe Pictet. — *Paris et Genève, Joël Cherbuliez, 1859-1863.* — 2 gr. in-8°. [K. 4. 8].

6440. — **RODET (Léon).** — Grammaire abrégée de la langue sanscrite, par Léon Rodet... *Première partie.* Lecture. Lois d'euphonie. Constitution des mots. Déclinaisons. — *Paris, Challemel aîné, 1859.* — In-8°. [MM. 2. 20].

6441. — ... Rgya tch'er rolpa, ou développement des jeux contenant l'histoire du Bouddha Çakya-Mouni. Traduit sur la version tibétaine du Bkahhgyour, et revu sur l'original sanscrit (Lalitavistâra). Par

Ph. Ed. Foucaux... *Deuxième partie* : Traduction française. — *Paris, Imp. nationale, 1848.* — In-4° avec 6 planches. [S. 1* 16].

Le Rgya tch'er rolpa, est un des 9 grands recueils de la loi bouddhique. Il passe pour avoir été rédigé, selon le récit de Bouddha lui-même, par un de ses disciples.

6442. — Sept Suttas Pâlis tirés du Dîgha-Nikâya par M. Grimblot... Traductions diverses anglaises et françaises. — *Paris, Imp. nationale, 1876.* — In-8°. [MM. 2. 6].

Réimpression d'une facétie parue vers 1530.

F. — Langue chinoise.

6443. — **GUIGNES (Chrétien-Louis-Joseph).** — Dictionnaire chinois, français et latin, publié d'après l'ordre de... Napoléon le Grand; par M. de Guignes... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, de l'Imp. impériale, 1813.* — Grand in-folio. [K. 10. 1].

Rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque nationale. (Brunet).

6444. — **JULIEN (NOEL, dit Stanislas).** — Enseignement primaire de la langue chinoise. — Thien-tseu-wen... Le livre des mille mots. le plus ancien livre élémentaire des Chinois, publié en chinois avec une double traduction et des notes, par Stanislas Julien... — *Paris, Benjamin Duprat, 1864.* — In 8°. [MM. 2 21].

6445. — **RÉMUSAT (J.-P.-A.)** — Elémens de la grammaire chinoise, ou principes généraux du Kou-Wen ou style antique et du Kouan-Hoo... par Abel Rémusat .. Nouvelle édition publiée conformément à celle de l'Impr. royale et augmentée d'une table des principales phonétiques chinoises, par L. Léon de Rosny... — *Paris, Maisonneuve et Cie ; London, Trubner and C°, 1857.* — Gr. in-8°. [K. 6. 14].

G. — Langues mantchoue, tartare ou mongole.

*6446. — **ROCHET (Louis).** — Sentences, maximes et proverbes mantchoux et mongols, accompagnés d'une traduction française, des alphabets et des vocabulaires de tous les mots contenus dans le texte de ces deux langues. Ouvrage destiné à servir d'introduction à l'étude comparative des langues tartares de l'Asie centrale, par Louis Rochet... — *Paris, Maisonneuve et Cie, Ernest Leroux, 1875.* — In-8°. [Lv. 44. 27].

6447. — **RÉMUSAT (J.-P.-A.).** — Recherches sur les langues tartares, ou mémoires sur différens points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Tibétains, par M. Abel Rémusat. [*Armes*]. - *Paris, Imp. royale 1820.* — In-4° (Tome I). [K. 6. 11].

Section IV

Langues africaines.

6448. — **CHABAS (F.).** — Recherches sur le nom égyptien de Thèbes, avec quelques observations sur l'alphabet semitico-égytien et sur les singularités orthographiques, par F. Chabas... — *Chalon-sur-Saône, Dejussieu; Paris, Duprat et L. Herold, 1863.* — 44 gr. in-8°. [Cab.2. 17].

6449. — **CHAMPOLLION le jeune (J.-Fr.).** — Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égytienne appliquée à la représentation de la langue parlée par Champollion le jeune; publiée sur le manuscrit autographe, par l'ordre de M. Guizot... — *Paris, typ. Firmin-Didot frères, 1836.* — Pet. in-fol. [K. 6. 20].

6450. — **PEYRON (Victor-Amédée).** — Grammatica linguæ copticæ ; accedunt additamenta ad lexicon copticum studio Amedei Peyron... — *Taurini, 1848, e regio typographeo. Prostat apud I. Bocca regium bibliopolam.* — Gr. in-8°. [PP. 4². 10].

6451. — — Lexicon linguæ copticæ studio Amedei Peyron... *Taurini, ex regio typographeo, 1835.* — Gr. in-4°. [K. 6. 19].

6452. — **QUATREMÈRE (Et.-Marc).** — Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Egypte, par Etienne Quatremère. — *Paris, Imp. impériale, 1808.* — In-8°. [MM. 4. 12].

Section V

Langues américaines

6453. — **CHARENCEY (le Cte H. de).** — De la conjugaison dans les langues de la famille Maya-Quéchée, par H. de Charencey. — *Louvain, Charles Peeters, 1885.* — Gr. in-8°. [UU. 1. 53].
Extrait du *Muséon*.

6454. — — Etude sur la prophétie en langue maya d'Ahkuil-Chel, par H. de Charencay. — *Paris, Maisonneuve et Cie, 1876.* — 15 pg. in-8°. [L. 10² 23].

6455. — — Le Mythe de Votan. Etude sur les origines asiatiques de la civilisation américaine, par H. de Charencey. — *Alençon, impr. de E. de Broise, 1871.* — In-8°. [L. 5. 29].

6456. — — Notice sur quelques familles de langues du Mexique par H. de Charencey. — *Havre, imp. Lepelletier, 1870.* — 39 pg. in-8°. [M. 11. 133].

6457. — — Le pronom personnel dans les idiomes de la famille Tapuchulane-Huastèque, par H. de Charencey... *Caen, imp. F. Le Blanc-Hardel, 1868.* — 24 pg. in-8°, [M. 11. 131].

6458. — — Recherches sur les lois phonétiques dans les idiomes de la famille Mame-Huastèque. — *Paris, Maisonneuve et Cie* [*s. d.*]. — 39 pg. in-8°. [M. 11. 132].

6459. — — Des signes de numération en Maya, par H. de Charencey. — — *Alençon, imp. E. Renaut de Broise, 1881.* — 7 pg. in-8°. [M. 11. 136].

6460. — — Vocabulaire de la langue tzotzil, par le comte de Charencey... — *Caen, imp. F. Le Blanc-Hardel, 1885.* — 41 pg. in-8°. [UU. 1. 52].

Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen.

6461. — — Vocabulario tzotzil-Español, dialecto de los Indios de la parte oriental del estado de Chiapas (Mexico). [*In fine* :] *Imp. Georges Jacob, Orléans.* — 27 pg. in-8°. — *Sans titre séparé.* [UU. 1. 17].

6462. — [**NAKUK-PECH, dit aussi PABLO-PECH**].— Chrestomathie Maya d'après la chronique de Chac-Xulub-Chen. Extrait de la « Library of Aboriginal American litterature » de M. le Dr D.-G. Brinton. Texte avec traduction interlinéaire, analyse grammaticale et vocabulaire Maya-français, publié par le comte H. de Charencey. — *Paris, C. Klincksieck, 1891.* — In-8°. [NN. 3². 10].

6463. — **OLMOS (le P. André de)**, *franciscain.* — Grammaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547, par le franciscain André de Olmos, et publiée avec notes, éclaircissements, etc., par Rémi Siméon. — *Paris, Imprimerie nationale, 1875.* — In-8°. [YY. 1. 4].

ORDRE II

RHÉTORIQUE

Section I

Rhéteurs

A. — Introduction

6464. — **BERGER & CUCHEVAL.** — Histoire de l'éloquence latine depuis l'origine de Rome jusqu'à Cicéron, d'après les notes de M. Adolphe Berger... réunies et publiées par M. Victor Cucheval... — *Paris, Hachette et Cie, 1872.* — 2 in-18. [M. 6. 15].

6465. — **BRÉDIF (L.).** — L'éloquence politique en Grèce. Démosthène, par L. Brédif... Deuxième édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1886.* — — In-18. [Clr. 2a. 1].

6466. — **CHAIGNET (Anthelme-Ed.).** — La rhétorique et son histoire, par A.-Ed. Chaignet... — *Paris, E. Bouillon et E. Vieweg, 1888.* — In-8o. [K. 4. 6].

6467. — **JANIN (Jules).** — La poésie et l'éloquence à Rome au temps des Césars, par Jules Janin. — *Paris, Didier et Cie, 1864.* — In-18. [P. 5. 9].

[Horace et son temps. — Ovide. — Pline le jeune et Quintilien. — Pétrone et le Satyricon. — Les Mémoires de Martial].

6468. — **PERROT (Georges).** — L'éloquence politique et judiciaire à Athènes, par Georges Perrot... *1re partie.* Les précurseurs de Démosthène. — *Paris, Hachette et Cie, 1873.* — In-8o. [M. 6. 10].

B. — Rhéteurs grecs

6469. — **APHTHONIUS.** — Ἀφθονίου σοφιστοῦ προγυμνάσματα καὶ μῦθοι. Aphthonii Sophistæ Progymnasmata. Francisco Scobario interprete : cum notis ex commentariis Hadamarij. Eiusdem Aphthonii fabvlæ nunc primùm in lucem prolatæ. Editio noua à P. S. I. aucta et recognita, ... [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, ... M. DC. XXXIX.* — Petit in-16 parcheminé. [M. 1. 9].

Incomplet.

6470. — **APHTHONIUS.** — Aphthonii Progymnasmata. Partim à Rod. Agricola, partim à Ioh. Maria Catanæo, latinitate donata. Cum scholiis R. Lorichij. Novissima editio... [*Marque*]. — *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium, CIↃ IↃCↃ LVX.* — Pet. in-12. Frontispice gravé. [M. 1. 8].

6471. — — Aphthonij so || phistæ præcla || rissimi rhetorica Pro || gymnasmata. || [*Marque*]. || — *Parisiis.* || *Apud Simonem Colinæum,* || *1541* || . — 46 pg. in-8°. [MM. 1. 27].

Avec le N° 6499.

6472. — **ARISTOTE.** — La rhetoriqve d'Aristote. Les deux premiers liures traduits du grec en françois par le feu sieur Robert Estienne, poëte et interprète du Roy... Et le troisiesme par Robert Estienne son nepueu aduocat... [*Marque*]. — *A Paris, de l'imp. de Rob. Estienne... M. DC. XXX.* — Pet. in-8° parcheminé. [M. 1. 4].

6473. — — La rhétorique d'Aristote, grec-francais; avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien. Traduction nouvelle, par M. E. Gros... *Paris, imp. A. Bobée, 1822.* — In-8°. [NN. 2². 8].

6474. — — Rhétorique d'Aristote traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles avec la Rhétorique à Alexandre (apocryphe) et un appendice sur l'Enthymème, par J. Barthélemy Saint-Hilaire... *Paris, Ladrange, 1870.* — 2 in-8°. [M. 6. 8].

6475. — **LONGIN (C.-L.).** — Dionysii Longini... περὶ ὕψους [de Sublimitate] Libellus cum notis, emendationibus, & præfatione Tanaqvilli Fabri [Tanneguy Le Fèvre] [græcè et latinè]. [*Marque*] — *Salmvrii, apud Ioan. Lenerium, M. DC. LXIII.* — Pet. in-12. [M. 1. 7].

Vient de la Bibliothèque du Chapitre de Séez.

6476. — — Traité du sublime de Longin. Traduction nouvelle avec le texte grec en regard et des notes; accompagnée d'un discours préliminaire sur les questions de critique et de littérature relatives au Traité du Sublime, par G.-M.-Auguste Pujol. — *Toulouse, Ed. Privat; Paris, Hachette, 1853.* — In-8° avec frontispice et fac-simile. [M. 6. 9].

Voyez aussi le n° 14901.

C. — Rhéteurs latins anciens

6477. — **BOÈCE (Anitius-Manlius-Severinus).** — ❧ In Topi || ca Ciceronis Anitii || Manlii Severini || Boetii commentarius. || [*Marque*] || Tertia editio. || — *Parisiis.* || *Apud Antonium Bonnemere in domo Albre* || *ti, prope templum diui Hylarii.* || *1536.* || — In-8°. [M. 1. 14].

Avec : Rhetoricæ ac dialecticæ Tractatio legalis...

6478. — **CICÉRON**. — ✠ M. T. Cicero || nis Brvtvs, sev de cla || ris oratoribus, Liber. || In eundem Ioachimi Camerarij, & Petri || Victorij adnotationes. || [*Marque*]. || — *Parisiis, apud Ioannem Lodoicum Tiletanum,* || *ex aduerso Collegij Remensis.* || *1546*. || — Pet. in-4°. [G. 5². 7].

Avec le n° 6479.

6479. — — M. T. Ciceronis || ad C. Trebatium iuriscon || svltvm Topica. || In eadem || Seuerini Boetij commentariorum libri VI. || Ioannis Visorij commentariorum libri III. || Bartholomęi Latomi Enarrationes. || Philippi Melanchthonis & Ch. Hegendorphini Scholia. || Antonij Goueani Commentarius. || Quibus in fine libri adiectæ sunt adnotatiunculæ quædam ad eadem || Topica, authore Vito Amerpachio. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, è regione Collegij Remensis,* || *1550*. || — Pet. in-4°. [G. 5². 7].

Nombreuses notes marginales et interlinéaires en écriture du XVIe siècle.

6480. — **CICÉRON**. — Rhetoricorvm ad Herennivm libri qvatvor. M. T. Ciceronis de inuentione, libri dvo. Omnia ad optima quæque, eaque vetusta exemplaria, præcipuè Victorij ac Dion. Lambini castigata. — [*Marque*]. — *Lvgdvni, apud Viduam Clavdii Morillon typograph. Sereniss. Ducissæ Montispenserij. M. DC. XXIII.* — Pet. in-16. [MM. 1. 11].

6481. — — ✠ M. Tvllii || Ciceronis rhe || toricorvm Li || bri qvatvor || ad Herennium. || Item M. Tullij Cicero || nis de Inuentione li || bri duo. || *Parisiis,* || *apud Simonē Colinæū.* || *1524*. || — Pet. in-8° relié veau gaufré. Quelques notes marginales manuscrites. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [MM. 3². 8].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6482 — — M. T. C. oratoriæ partitiones. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Roberti Stephani, e re* || *gione Scholæ Decretorvm.* || *M. D. XXVII.* || — In-8°. [MM. 3². 8].

Suivi de :

Marci Tvllii Ciceronis de optimo || genere oratorvm. — 4 ff. in-8°. — *Sans titre séparé et sans ind. typ.*

Avec le n° 6481.

6483. — — M. T. Ciceronis || de partitionibus oratoriis Dia || logvs, Iacobi Strebæi || commentariis ultimò ab ipso recognitis, & enarrationi || bus Barth. Latomi, itemque scholiis Christophori || Hegendorphini, illustratus. || Quibus iam hęc præter aliorum editionem accesserunt, spi- || cilegia Leodegarij à Quercu recognita... & obseruationes Ioannis à Fos || sa : deinde Commentarius incerti authoris... postremò Audomari Talæi || annotationes collectæ ex prælectionibus, in fine libri adiectæ. || ...Editio tertia. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex typographia Thomæ Richardi, sub Bibliis* || *aureis, è regione Collegij Remensis,* || *1557*. || In-4° parcheminé. Nombreuses notes marginales et traduction interlinéaire en écriture du XVIe siècle. [MM. 3². 5].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe parochi St Laurentij Nogent. »

6484. — M. T. Cicero || nis ad C. Trebatium iuriscon || svltvm Topica. || In eadem || Seuerini Boëtij commentariorum libri VI. || Ioannis Visorij commentariorum libri III. || Bartholomæi Latomi Enarrationes. || Ch. Hegendorphini Scholia. || Antonij Goueani Commentarius || .. [*Marque*]. || — *Parisiis*, || *apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis*, || *è regione Collegij Remensis*, || *1557*. || — In-4°. Nombreuses notes marginales manuscrites et traduction interlinéaire. [MM. 3². 5].

Avec le n° 6483.

6485. — — Rhetori || corvm ad. C. || Herennivm || libri qvat || tvor. || * || M. T. Ciceronis || de inventione || Libri dvo, || Ioannis Michaëlis Bruti animad || uersionibus illustrati. || [*Marque*]. || — *Lvgdvni*, || *apvd Antonivm* || *Gryphivm*, || *1570*. || — Pet. in-16 (2 tomes). [MM. 1. 10].

6486. — **QUINTILIEN**. — Mar , Fabii || Qvintiliani || oratoris elo || quentissimi declamationum liber. || ❦ || [*Marque*]. || — *Lvgdvni, apud Seb.* || *Gryphivm*. || *Anno* || *1536*. || — In-8° parcheminé. [M. 1. 11].

Ex libris F. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6487. — — M. Fabii || Qvintiliani || institvtionvm || oratoriarvm || libri dvo- || decim, || summa diligentia ad fidem vetustissimorum || codicum recogniti, ac restituti... || Declamationum liber eiusdem. || [*Marque*]. || — *Lvgdvni*, || *apvd Antonivm* || *Gryphivm*, || *1575*. || — In-8° (2 tomes). [M. 1. 10].

6488. — **QUINTILIEN**. — Quintilien, de l'Institvtion de l'oratevr, avec les notes historiqves & littérales, où les mots barbares, grecs, anciens, & les plus difficiles passages sont expliquez. Par M. D. P. [l'abbé Michel de Pure]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Bien-fait... M. DC. LXIII*. — In-4° (2 tomes). Frontispice gravé. [M. 7. 4].

Vient de l'Abbaye St-Martin de Séez.

6489. — — M. Fabii Quinctiliani de institutione oratoria libri duodecim... Ex tribus codicibus Mss. & octo impressis emendavit, atque lectiones variantes adjecit Edmundus Gibson, Art. Bac, e Coll. Reg Oxon Accedunt emendationum specimen, et Tribunus Marianus, declamatio, nunc primum ex codice Ms. edita. — *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano, impensis Henrici Cruttenden, typographi, M. DC. XCIII*. — Pet. in-4°. [M. 7. 3].

Vient de l'abbaye St-Martin de Séez.

6490. — — M. F. Quintiliani de institutione oratoria. Liber primus. — Texte latin, publié avec des notes biographiques sur Quintilien, l'histoire de l'Institution oratoire et de ses abrégés, la classification et la description des manuscrits, le texte abrégé par Etienne de Rouen et par Jean Racine, des notes critiques, les variantes principales et deux fac-simile de manuscrits, par Ch. Fierville... *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1890*. — Gr. in-8° (le 1er). [NN. 3². 8].

6491. — — M. Fabii Qvin || tiliani, oratoris elo || qventissimi, institv || tionum oratoriarum Libri XII, singulari || cum studio tum iudicio doctissimorum vi || rorum ad fidem vestustissimorum codicum || recogniti ac restituti. || Eiusdem declamationum liber. || Additæ sunt Petri Mosellani viri eruditi an || notationes in septem libros priores, & || Ioachimi Camerarii in primũ & secundũ. || Quibus & accessit doctissimus cõmentarius || Antonii Pini Portodemæi in tertium, || nunc recens editus. Cum priuilegio. || — *Parisiis,* || *ex officina Michaelis Vascosani, in via* || *ad D. Iacobum, sub signo Fontis,* || *M. D. XXXVIII.* || [*In fine* :] [*Marque*. (*Prelvm Ascẽsianvm*]. — In-fol. (2 parties). Lettres ornées. Titre au milieu d'un frontispice gravé. Nombreuses notes manuscrites marginales et interlinéaires. [MM. 4². 8].

6492. — — M. Fabii Qvintilia || ni oratoris eloquentissimi, || institutionum oratio || riarum Libri XII. || Singulari cum studio, || tum iudicio doctissimorum virorum, ad fidem ve || tustissimorum codicum recogniti ac restituti. || [*Marque*] || — *Parisiis,* || *apud Ambrosium Girault, via ad D.* || *Iacobum, sub Pelicano.* || *M. D. XLI.* || — In-fol. Titre et texte encadrés de filets rouges. [N. 11. 5].

Vient de la Trappe aux armes de laquelle il est relié.

6493. — — M. Fabri Qvin || tiliani oratoris elo || quentissimi, institu || tionum oratoriarum || Libri XII. || [*Marque*]. || —*Parisiis,* || *ex officina Rob. Stephani typographi regii.* || *M. D. XLII.* || – In-4° relié veau. [M. 7. 2].

6494. — **SENÈQUE (M. Annæus).** — M. Annæi || Senecæ Rhetoris || Controversiar. Lib. X. || Svasoriarvm Liber I. || Mvltis locis emendati || & annotationibus illustrati || ... [*Marque*] || — *Parisiis,* || *apud Iacobum Dvpvys, sub signo Samaritanæ.* || *M. D. LXXVII.* — In-fol. [H. 9. 9].

Avec : L. Annæi Senecæ Philosophi scripta quæ extant...

6495. — — Les controverses et svasoires de M. Annævs Seneca rhetevr. De la tradvction de M. Mathiev de Chalvet... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, M. DC. XVII.* [*Sans typ.*]. — In-fol. [H. 9. 8].

Avec les œuvres du même.
Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

6496. — **TACITE.** — [De Oratoribvs Dialogvs]. Fab. Qvinctiliani, vt videtur, Dialogus, an svi sæculi oratores antiquis, & quare, concedant : Cornelio Tacito vulgò inscriptus. [B. 9². 13].

Voyez : Historiæ romanæ scriptores latini veteres... (Tome II, *pg.* 279).

6497. — — Fabii Qvinctiliani, vt videtur, Dialogvs... [B. 9². 8].

Voyez: Iusti Lipsi notæ in F. Quinctiliani de oratoribus dialogvm, (*pg.* 471).

D. — Rhéteurs latins modernes

6498. — **BRANDOLINI (Aurelio).** — Lippi Brando || lini de ratione scri || bendi libri tres, nunquam an || tea in lucem editi : || in quibus uir ille doctiss. rhetoricæ præce || pta à dicendi ratione, ad rationem scriben- || di, styliq; exercendi usum tam docte transtu || lit, tamq; diligenter accommodauit, ut nihil neq; maiorum nostrorum, neq; nostra memo || ria doctius, aut elegantius in eo || genere scriptum esse || uideatur. || Adiecti svnt, || Io. Ludouici Viuis, D. Erasmi Roterodami, || Conradi Celtis, Christophori Hegendor || phini, de conscribendis episto || lis libelli. || ... *Basileæ* || [*In fine*] : *Basileæ, ex officina* || *Ioan. Oporini, An. 1549.* || *Mense Martio.* — In-8° parcheminé. [M. 1. 28].

6499. — **CÆSARIUS (Jean).** — Rheto || rica Ioannis Cæsa || rij in septem libros siue tractatus || digesta, uniuersam fere eius artis || uim compendio complectens dili || genter recognita. || ❧ ❧ ❧ || — *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* || *1538.* — In-8°. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [MM. 1. 27].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6500. — **CARDENIUS COCHEMIUS (Mathieu).** — Matthæi || Cardeni Cochemii || LL. L. in M. Tvllii Cicero || nis Paradoxa ad M. || Brutum, Com || mentarius. || [*Marque*]. || — *Coloniæ,* || *apud Maternum Cholinum. Anno 1562.* — Petit in-8° parcheminé. [Q. 6². 21].

Avec Jason de Nores... In epistolam Q. Horatii Flacci interpretatio.

6501. — **CASSANDRE (G.).** — Tabvlæ breves || & expeditæ Georgii Cassandri || in præceptiones rhetoricas || ... [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *apud Gabrielem Buon, in clauso Brunello,* || *sub signo D. Claudij.* || *1560* || — In-4°. [MM. 3². 5].

Avec Cicéron : De partitionibus oratoriis Dialogus.

6502. — — Tabvlæ præce || ptionum dialecticarum, quæ || qvam brevissimè || & planissimè artis methodum comple || ctuntur, in puerorum & rudium || gratiam, Georgii Cassandri || ... Editio tertia. || [*Marque*] || — *Parisiis,* || *ex officina Gabrielis Buon, in clauso Bru* || *nello, sub signo D. Claudij.* || *1559* || . — In-4°. [MM. 3². 5].

Avec M.-T. Ciceronis. De partitionibus oratoriis Dialogus.

6503. — **CAUSSIN (le P. Nicolas).** — Eloqventiæ sacræ et hvmanæ Parallela libri XVI. Auctore P. Nicolao Cavssino Trecensi è societate Iesv. — *Flexiæ, sumptibus Sebastiani Chappelet bibliopolæ Parisiensis, via Jacobæa, sub signo Oliuæ, 16 XIX, cum priuilegio.* — In-fol. — Titre gravé au milieu d'un frontispice gravé. [MM. 4². 9].

« Domus Sancti Ludovici Societ. Iesu, doro typographi. »
Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6504. — Christianis litterarum magistris de ratione discendi & docendi. || [*Marque*] || . — *Parisiis, M. DC. XCII.* [*Sans typ.*]. — Petit in-12. [MM. 3². 30].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6505. — **CREVIER (J.-B.).** — Præceptiones rhetoricæ, ex Aristotele, Cicerone, et Quintiliano depromptæ. Nova editio, insigniter emendata, à M. J. B. Ludovico Crevier... [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Desaint & Saillant... 1744.* — In-12. [M. 1. 20].

6506. — **DESPAUTÈRES (Jean).** — I. Despavterii || Niniuitæ de figuris liber vnicus : || ex Qvintiliano Diome || de, Valla Placentino, || Mancinello, Nigro, || pluribusque diligenter concin || natus, & vltima lima ab || ipso repositus. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *apud Gabrielem Buon, in clauso Brunello,* || *ad D. Claudij insigne,* || *1559.* — Pet. in-4°. [MM. 3². 5].

Avec Cicéron... De partitionibus oratoriis Dialogus...

6507. — **GAMMARO (P.-A.).** — Petri Andreæ Gammari Bononiensis I. V. professoris, de modo disputandi ac ratiocinandi in iure... De veritate ac excellentia legalis scientiæ liber... *Voy. n° 6508,* (pg 1. et 145). [M. 1. 14].

6508. — [**GAMMARO & ZASE**]. — Rhetoricæ ac || dialecticæ Tractatio || legalis, || nempe, || Vdalrici Zasii ivrecos. || clariss. in Rhetoricam ad || Herennium com || mentarius. Petri Andreæ Gammari Bo || noniensis dialecticæ legalis || siue Topicorum li || bri III. || Eivsdem de veritate et || excellentia legalis scien || tiæ Libellus || ... [*In fine*] : *Antverpiæ,* || *typis Antonij Goini,* || *Anno a Christo* || *nato. M. D.* || *XL.* — In-8° relié aux initiales N. F. P. [M. 1. 14].

6509. — **HYACINTHE D'ALENÇON** (le P.), *né à Alençon.* — Idea concionatoris, sev methodvs practica concionem componendi, authore Patre Hyacintho Alenconiensi, capucino, concionatore, lectore theologo. [*Fleur. typ.*]. — *Rothomagi, apud Clavdivm Grivet, typographum, & Bibliopolam, in viâ Riuuli, sub signo Nobilis Scientiæ. M. DC. LVIII.* — Pet. in-4° (2 tomes). [L. 8². 3].

Sur le feuillet de garde, on lit : « Joannes Aliot minor Cenomanensis, 1658 ».

6510. — **JONAS PHILOLOGUS.** — Epitome Fabii Qvintiliani || nuper summo & ingenio & diligentia collecta, || qua possit studiosa iuuentus, quicquid est rheto || ricæ institutionis apud ipsum authorem, breuiore || compendio & multo facilius adsequi. || Authore Iona Philologo. || [*Marque*]. || — *Lvtetiæ,* || *ex officina Roberti Stephani typographi regij.* || *M. D. XLVII.* — In-8° parcheminé. [MM. 1. 24].

A appartenu à M. de Gastines.

6511. — **JOUVANCY (le P. Joseph de).** — Josephi Juvencii e Societate Jesu. Candidatus rhetoricæ, auctus, et meliori ordine digestus. [*Fleur. typ.*]. — *Blesis, & veneunt Parisiis, apud Viduam Brocas... 1738.* — In-12. [M. 1. 34].

Porte l'ex-libris de Jac. Hen. Tho. Le Provost.
A appartenu à Louis De Villers de Baumets.

6512. — — Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu de ratione discendi et docendi, ex decreto Congregationis generalis XIV Auctore Josepho Juvencio Soc. Jesu. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Claudium Jombert... et Josephum Monge... 1711.* — In-12 (2 parties). [Q. 7². 21].

6513. — **JUNIUS (Melchior).** — Politicarvm || quæstionum centum ac tredecim, || in eloqventiæ || stvdiosorvm gra || tiam, stylvm exercere || cvpientivm, selecta || rum, ac in partes tres distin || ctarum || Pars I [II et III]. || Cuius materias index præfixus indicabit. || Avctore || Melchiore Ivnio Wi || tebergensi : || eloqven || tiæ Argentinensi in academia professore. || [*Marque*] ||. — *Francofvrti,* || *impensis Lazari Zetzneri bibliopolæ.* || *M. DC. VI.* — Pet. in-8º parcheminé. [II. 1. 31].

6514. — **LACROIX (Jacques de).** — Jacobi CrucI Suada Delphica sive orationes XLV varii argumenti. Studiosæ iuventuti manuductio ad artem oratoriam. [*Marque*]. — *Amstelodami, apud Joannem Janssonium. clɔ Iɔc liii.* — Pet. in-12. [M. 1. 25].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6515. — **LE JAY (le P. Gabriel-François),** *S. J.* — Bibliotheca rhetorum præcepta et exempla complectens quæ tam ad oratoriam facultatem, quàm ad poeticam pertinent, discipulis pariter ac magistris perutilis. Opus bipartitum. Auctore P. Gabriele Francisco Le Jay... [*Fleur. typ.*]. — *Venetiis, 1747, ex typographia Balleoniana...* — 2 pet. in-4º. Titre rouge et noir. [M. 7. 9].

6516. — **LOUIS DE GRENADE (le P.).** — R. P. Fr. Lvdovici Granatensis, sacræ theologiæ professoris ordinis Prædicatorum. Rhetoricæ ecclesiasticæ, siue, de ratione concionandi, libri sex. *Item,* R. P. Fr. Didaci Stellæ, Hispani, Ordinis regularis obseruantiæ, de modo concionandi Liber & explanatio in psalm. CXXXVI *super flumina Babylonis.* Liber nuncupatus Directorium Concionatorium. Editio ultima aucta & emendata. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Gvillemvm Pelé,... sub signo Crucis aureæ. Anno M. DC. XXXV.* — In-8º. [M. 1. 26].

Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

6517. — **LULLE (Raymond).** — [R]æmundi Lulli Eremitę diuinitus || illuminati in Rhetoricen Isagoge || perspicacibus ingeniis expectata. || [*Marque*]. || — *Venundatur in Ascensianis ædibus.* — [*In fine*] : *Ad XIII Kalendas Decembris, Anni huius M. D. XV.* — 55 pg. pet. in-4º. [Cab. 5. 5].

Avec du même : Arbor scientie.
Vient de l'abbaye Saint-Martin de Séez.

6518. — **MELANCHTHON (Phil.).** — Dialecticæ || Philippi Melan || chthonis Libri || quatuor, ab autore postre || mò recogniti. || ☙ || De argumentis, & eorum sedibus, ex || Georgio Valla ||... || [*Marque.*] || — *Lvgdvni, apud Seb.* || *Gryphivm,* || *1542.* || — Pet. in-8°. [JJ. 1. 14].

6519 — — Rhetori || ces Ele || menta, || ☙ || Philippo Melanchtho || ne avtore. || * || [*Marque*]. || — *Apvd Seb. Gryphivm* || *Lvgdvni,* || *1539* ||. — In-8°. [MM. 1. 27].

Avec Cæsarius Jean : Rhetorica Io. Cæsarii in septem libros...

6520. — **MOSELLAN ou de la MOSELLE (Pierre).** – Petri Mo || sellani Protegensis, || viri ervditissimi, in || M. Fab. Qvintiliani || rhetoricas in || stitvtiones || annotati || ones. || Extant in hoc genere || penes nos quædã in Demosthenis orationes, quæ pau || lo post, ubi nacti fuerimus liberius tempus, edentur, || sed seorsim, ne per nos quisquam sumptu grauetur. || — *Basileæ, apvd Adamvm* || *Petrvm, mense Avg. An.* || *M. D. XXVII.* || *Cum gratia & priuilegio Cæsareo.* || — [*In fine*] : [*Marque.*] — In-12 parcheminé. [M. 1. 12].

6521. — [**OLIVIER (le P. Pierre)**]. — Dissertationes academicæ. De oratoria, historia, et poëtica. [*Marque.*] — *Parisiis, apud Michaelem Le Petit... M. DC. LXXII.* — Pet. in-12. [Q. 1. 10].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de Saint-Pierre Rectoris. »

6522. — **OMPHALIUS.** — De elocu || tionis imita || tione ac appa || ratv liber vnvs. || Avct. Iac. Ompha || lio ivrecons. || Ad cardinalem || Bellaivm episco. || Parisiensem. || — *Parisiis,* || *apud Simonem Colinæum,* || *1537* || — In-8°. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [M. 1. 32].

Avec le n° 6523.

6523. — — Nomologia, qua || eloqvendi ac dis || serendi ratio ad usum forensem, ciuiliumque cau || sarum procurationem, pergrata studiorum omni || um utilitate, accommodatur. || Avtore Iacobo Ompha || lio ivreconsvlto. || [*Marque.*] || — *Parisiis,* || *apud Simonem Colinæum.* || *1536.* || — In-8°. [M. 1. 32].

6524. — **PAJOT (le P. Charles),** *S. J.* — [Tyrocinivm eloqventiæ, sev rhetorica nova et facilior, complectens Aphthonij progymnasmata, Soarij præcepta, & præstantissimorū rhetorum obseruationes.] — [*Page 32*] : *Acheué d'imprimer pour la premiere fois, le premier iour de Iuillet 1647.* [*Blois, François de la Savgere*]. — Pet. in-16. [MM. 1. 8].

Titre enlevé.

6525. — Panegyrici Flexienses Lvdovico XIII Francorvm et Navarræ regi christianissimo, dicti a P. Lvdovico Cellotio Parisiensi è Societate Iesv. [*Armes de France et de Navarre.*] — *Flexiæ, apud Gervasium Labœ, & Martinvm Gvyot. M. DC. XXIX.* — In-8° parcheminé. [MM. 3². 18].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6526. — **POMEY (le P. François).** — Novus candidatus rhetoricæ, altero se candidior comptiorque, non Aphthonii solùm Progymnasmata ornatius concinnata, sed Tullianæ etiam rhetoricæ præcepta clarius explicata repræsentans, studiosis eloquentiæ candidatis. Accessit nunc primum dissertatio de panegyrico, Auctore P. Francisco Pomey, è Societate Jesu. [*Marque*]. — *Rotomagi, typis Richardi Lallemant... 1712.* — Pet. in-12 parcheminé. [MM. 1. 14].

Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

6527. — Reginæ Palativm eloqventiæ, primo qvidem à RR. PP. societatis Iesv, in Gallia, exquisito studio, & arte magnificâ, exstructum. Nunc vero revisvm, ac sensvi, moribvs Germanorum, aliarumque nationum, accommodatum, & in bonum, non modò eloquentiæ studiosorum, sed etiam verbi divini præconum ac concionatorum, editum à RR. PP. Societatis Iesu Mogunt. [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumptibus Ioannis Amati Candy... M.DC.LVII.* — In-4° parcheminé. [MM. 3². 45].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Joannis Abot Rhetor ann. dñi 1659. »

6528. — **RINGELBERGH (Joach. Sterck van).** — Ioachimi Fortij || Ringelbergii An || tuerpiani Rhetorica, nunc demũ || tersissimè emendata. [*Marque.*] || — *Parisiis,* || *ex officina Simonis Colinæi.* || *1540.* || — 20 ff. in-8°. [MM. 1. 27].

Avec : Rhetorica Ioan. Cæsarii in septem libros...

6529. — Même ouvrage. — *Mêmes ind. typ. 1537.* — 20 ff. in-8°. [Q. 6². 14].

Avec : Æsopi Phrygis et aliorum Fabulæ...

6530. — **SIGONIUS (Charles).** — Caroli Sigonii oratoris disertissimi Orat. VII. [Pro eloquentia, (I à IV); De latinæ linguæ vsu retinendo, (V); de lavdibvs historiæ, (VI); de lavdibus stvdiorvm hvmanitatis, (VII)]. [M. 1. 24].

Voyez Muret (Ant.) : Orationum volumina duo...

6531 — **SOARI (le P. Cyprien).** — De arte rhetorica libri tres, ex Aristotele, Cicerone, & Quintiliano præcipue deprompti. Ad exemplar Romanum ipsius auctoris... Auctore Cypriano Soario, sacerdote Societatis Iesv... [*Fleur. typ.*]. — *Cadomi, ex typographia Adami Cavelier. M. DC. XXXII.* — In-24 parcheminé. [MM. 1. 9].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6532. — **STELLA (le P. Didace).** — R. P. Fr. Didaci Stellæ, Hispani, ordinis regularis obseruantiæ, De modo concionandi Liber & explanatio in psalm. CXXXVI *super flumina Babylonis...* [M. 1. 26].

Voyez : Louis de Grenade (le P.). Rhetoricæ ecclesiasticæ, libri sex.. (pg. 688).

6533. — **STURM (Jean).** — Ioannis || Stvrmii in || partitiones || oratorias Ciceronis, || Dialogi quatuor. || Priores duos habes ab autore emendatos : || posteriores vero recens excusos. || [*Marque.*] — || *Parisiis,* || *excudebat Christianus Wechelus, sub Pe* || *gaso, in vico Bellouacensi, Anno* || *M. D. XLVI.* || — In-8° parcheminé. [M. 1. 16].

6534. — — Ioannis || Stvrmii, || partitionvm diale || cticarum Libri quatuor. || Emendati & aucti. || [*Marque.*] || — *Argentorati per Vven* || *delinum Rihelium.* || *Anno M. D. XLIX* || ... Pet. in-8° relié peau blanche avec personnages et jolis motifs gaufrés. [JJ. 1. 15].

6535. — **TALON (Ouen).** — Avdomari || Talæi rhetorica || ε || P. Rami prælectioni || bus observata. || Una cum facillimis ad omnia præcepta ejusdem ar || tis & exempla illustranda, commen || tationibus : || per Claudium Minoem Di || vionesem. || Tertia editio ab aucto || re recognita & aucta. || [*Marque.*] || — *Francofurti,* || *apud hæredes Andreæ Wecheli.* || *M. D. LXXXIIII.* || — In-8° parcheminé. [M. 1. 22].

A la fin se trouve : Tabula in Aud. Talæi rhetoricam, studio ac labore Claudii Minois conscripta.

6536. — **TITELMANN (Franç.)** — Compendivm || dialecticæ Francisci Titel || manni, ad libros || Logicorum Aristotelis admodum || utilè, ac necessarium. || Nvper recognitum. || [*Marque.*] || — *Parisiis,* || *ex officina Gabrielis Buon, in clauso brunello,* || *ad. D. Claudij insigne,* || *1561.* || — 40 pg. in-4°. [MM. 3². 5].

Avec Cicéron : De partitionibus oratoriis Dialogus.

6537. — **TURNÈBE (Adrien).** — Locvs in qvo || tractantvr Ioci Libr. || II. De Oratore, || ab Adr. Turnebo explicatus. || [*Marque.*] || — *Parisiis, M. D. LV.* || *Apud Guil. Morelium in græcis ty* || *pographum regium.* || — 64 pg. in-4°. — *Incomplet.* [G. 5². 8].

Avec Cicéron : Cato Major...

6537 bis. — **VAN RINGELBERGH (Joach.-Sterck).** — *Voyez n° 6528.*

6538. — **ZASE (Ulric).** — Vdalrici Zasii ora || toris et ivreconsvlti clariss. in M. T. Ciceronis Rhetori || cen ad Herennium, Com || mentaria. — 276 pg. in-8°. [M. 1. 14].

Voy. N° 6508.

E. — Rhéteurs français.

6539. — **ARNOULD (Edm.).** — Essai d'une théorie du style, par M. Edmond Arnould... *Paris, L. Hachette et Cie, 1851.* — In-8°. [Q. 6. 27].

6540. — **BARY (René).** — La rhétoriqve françoise ov povr principale avgmentation l'on trovve les secrets de nostre langve. Par René Bary... [*Marque*]. — *A Paris, chez Pierre le Petit... M. DC. LXV.* — 2 pet. in-12. [M. 2. 11].

6541. — **BÉNAT (Gérard de).** — L'art oratoire réduit en exemples, ou choix de morceaux d'éloquence tirés des plus célèbres orateurs du siècle de Louis XIV & du siècle de Louis XV. Dédié à Mgr. le duc de Villars, par M. de Gérard de Benat. — *A Amsterdam, et se vend à Paris, chez Desaint & Saillant... et à Marseille, chez Jean Mossy, 1760.* — 4 in-12. [M. 2. 7].

6542. — **BOURDALOUE.** — La rhétorique de Bourdaloue traduite pour la première fois conformément au texte latin (manuscrit) de la Bibliothèque d'Alençon. Par M. Auguste Profilet... *Paris, Eugène Belin, 1864.* — In-12. [Q. 8. 13].

Plutôt une paraphrase qu'une traduction. Ce manuscrit 38 *attribué* à Bourdaloue n'est en effet qu'un résumé très sommaire des leçons de rhétorique que l'illustre orateur a pu faire probablement au Collège d'Alençon où il professa. Le traducteur n'a pas adopté l'ordre suivi dans le manuscrit et il en a arrangé et amplifié tant soit peu la matière.

6543. — **CLAUSIER (Jean-Louis).** — Rhétorique ou l'art de connoître et de parler. Avec un abrégé de la manière d'écrire des lettres... Par M. Clausier. — *Paris, M. Brunet, E. Ganeau, E. Jouenne, Huart, 1728.* — In-12. [M. 2. 9].

6544. — [**GOULU (Dom Jean)**]. — Première partie des lettres de Phyllarqve à Ariste. Où il est traité de l'Eloquence Françoise. Quatriesme Edition, reueuë par l'Auteur. — *A Paris, chez la vefue Nicolas Bvon... M. DC. XXX.* — [*Le second volume porte :*] Lettres de Phyllarqve à Ariste où il est traicté de l'Eloquence Francoise. Seconde partie. [*Marque*]. — *A Paris chez Nicolas Bvon, ruë sainct Iacques, à l'enseigne S. Claude, & de l'homme Sauuage. M. DC. XXVIII.* — 2 pet. in-8°. Parcheminé. [M. 2. 3].

6545. — Harangves || Et actions || pvbliqves des plvs || rares esprits de || nostre temps. || Faictes tant aux ouuertures des Cours Souue || raines de ce Royaume qu'en plusieurs au || tres signalées occasions. || Reueuës & augmentées d'vn grand nombre || non encores imprimées. || [*Fleur. typ.*]. || — *A Paris* || *chez Gilles Robinot* (*...illisible*) || ... || *M. DC. IX.* || *Avec privilege dv Roy* || . — In-8° parcheminé. Titre noir & rouge. — Lacunes, pg. 721 à 978. [M. 2. 1].

Les pages enlevées renfermaient entr'autres pièces, une « remonstrance faicte à l'ouverture de l'Eschiqvier d'Alençon, tenu l'an 1576 par M. Marion, aduocat du Roy ».

6546. — [**LAMY (le P. Bernard)**], *Oratorien.* — L'art de parler, avec un discours dans lequel on donne une idée de l'art de persuader. Seconde

édition reveuë et augmentée. [*Marque*]. — *A Paris, chez André Pralard ...M. DC. LXXVI.* — Pet. in-12. [M. 2. 13].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6547. — **LE ROY (Albert).** — Sujets et développements de compositions données dans les Facultés ou proposées comme exercices préparatoires pour les examens de la licence ès-lettres recueillis par M. A. Le Roy... *Paris, L. Hachette & Cie, 1865.* — In-8o. [Cab. 5. 34].

Dissertations latines. Dissertations françaises. Vers latins. Thèmes grecs avec des observations de M. Dübner.
Envoi autographe signé de l'auteur.

6548. — [**LEVEN (Joseph de Templeri sieur de)**]. — La rhétorique françoise. Très-propre aux gens qui veulent apprendre à parler, & écrire avec politesse. [*Marque*]. — *A Paris, chez Martin Jouvenel et Georges Jouvenel... M. DC. XCVIII.* — In-12. [M. 2. 10].

6549. — [**PAPON (le P. Jean-Pierre)**], *Oratorien.* — L'art du poète et de l'orateur, nouvelle rhétorique à l'usage des collèges, précédée d'un Essai d'éducation. [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, chez les frères Perisse, 1766.* — Pet. in-8o. [M. 2. 8].

6550. — **THIÉBAULT (Dieudonné).** — Traité du style. Par Dieudonné Thiébault... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. — *Paris, Lavillette et Cie, 1801.* — 2 in-8o. [M. 6. 12].

Voyez : Leblanc (H.) et Grimarest (J.-L. Le Gallois, sieur de), nos 8298 et 8292.
Voyez aussi le no 14949.

Section II

Orateurs

A. — Orateurs grecs.

6551. — **DÉMOSTHÈNE.** — Les plaidoyers politiques de Démosthène, traduits en français, avec arguments et notes par Rodolphe Dareste... *Paris, E. Plon et Cie, 1879.* — 2 in-18. [H. 2. 36].

6552. — **DÉMOSTHÈNE.** — Δημοσθένους τῶν δικανίκων λόγων οἱ δημόσιοι. Les Plaidoyers politiques de Démosthène, texte grec publié... avec des notices sur chaque discours, par Henri Weil. — *Paris, Hachette et Cie, 1877.* — 2 gr. in-8o. [JJ. 3. 1].

6553. — — Δημοσθένους αἱ Δημηγορίαι. Les Harangues de Démosthène. Texte grec publié d'après les travaux les plus récents de la philologie,

avec un commentaire critique et explicatif, une introduction générale et des notices sur chaque discours, par Henri Weil... *Paris, Hachette et Cie, 1873.* — Gr. in-8o. [JJ. 3. 2].

6554. — — Δημοσθένους λόγος ὁ περὶ Στεφάνου. Demosthenis oratio qvæ est de Corona, vnà cum versione interlineari... notisq; in margine appositis, ... Operâ, studio & diligentia P. B. Merigoni linguæ græcæ ex regia munificentia professoris. atque etiam hebraicæ. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Ioannem Libert... M. DC. XXVII.* — In-4o parcheminé. [MM. 3². 4].

Nombreuses notes marginales manuscrites.

6555. — — Δημοσθένους τὰ σωζόμενα. Demosthenis Opera reçensuit græce et latine cum indicibus edidit Dr Johannes Theodorus Vœmelius rector Gymnasii Francof. — *Parisiis, editore Ambr. Firmin Didot... 1843.* — 2 gr. in-8o. [P. 8². 6].

6556. — — Δημοσθένους λόγοι || δύο καὶ ἑξήκοντα. || Habes lector || Demosthenis græcorum oratorum omnium facile principis orationes || duas et sexaginta, & in easdem || Vlpiani commentarios, quantum extat : || Libanii argumenta : || tum collectas à studioso quodam ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Bu || dæi atqȝ aliorum lucubrationibus annotationes. || Ad hæc ipsius, Plutarcho Libanioqȝ authoribus, uitam. || Et lectionem deniqȝ uariam adiectam. || [*Marque*]. || — *Basileæ per Iohannem Hervagivm,* || *mense septembri, M. D. XXXII.* — In-fol. Jolie reliure veau avec blason & filets. [N. 11. 2].

« Ex libris mon. Sti Geremari. »
Cet exemplaire a appartenu à M. Séguier de St-Brisson, préfet de l'Orne.

6557. — — Trois oraisons de De || mosthene prince des o || rateurs, dittes Olynthiaques, pleines de ma || tieres d'estat, deduittes auecque singuliere || prudence & eloquence : translatees de grec en françois par Loys le Roy, & adressees à Ma || dame la duchesse de Valentinois. || — *A Paris,* || *de l'imprimerie de Michel de Vascosan, de* || *meurant rue Saint Iaques, à l'ensei* || *gne de la Fontaine.* || *M. D. LI.* || *Avec privilege dv* || *Roy pour dix ans.* — In-4o. [G. 5². 6].

Avec : Platon : le Timée.

6558. — **DÉMOSTHÈNE & ESCHINE.** — Demosthenis || et || Æschinis, || principium Græciæ oratorum || Opera, || cvm vtrivsqve avtoris vita, et || Vlpiani commentariis, ex postrema recognitione || græcolatina sex codicum tam impresso || rum, quàm manuscriptorum, à mendis || repurgata, doctissimisque no || tis illustrata, || per Hieronymvm Vvolfivm Œtingensem, vtriusque || linguæ in Augustana Schola olim professorem. || [*Marque*]. || — *Genevæ,* || *excudebat Petrus de la Rouiere.* || *CIↃ IↃC VII.* || — In-fol. Tranches dorées. [N. 11. 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6560. — — Œuvres complettes de Démosthène et d'Eschine traduites en français avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs... par M. l'abbé Auger... *Angers, imp. Mame père et fils*; *Paris, Belin, an 12-1804*. — 6 in-8o avec portrait. [M. 6. 7].

6561. — Discours grecs choisis de divers orateurs [texte grec] publiés par l'abbé Auger... *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1788*. — 2 in-12. [M. 6. 16.]

6562. — **DOBSON (Guil.-Etienne).** — Oratores Attici et quos sic vocant sophistæ... [indicibus locupletissimis, varietate lectionis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum H. Stephani Hauptmanni Taylori Marklandi Reiskii Sluiteri aliorumque et suis illustravit Gulielmus Stephanus Dobson A. M... Præfiguntur adversaria... Petri Pauli Dobree...] — *Londini, prostant apud J. F. Dove A. S. 1828*. — 16 in-8o. [M. 7. 17].

Tome I. — Antiphon et Andocides.
Tome II. — Lysias.
Tome III. — Isocrates.
Tome IV — Isœus, Dinarchus, Lycurgus et Sophistæ.
Tome V, VI, VII et VIII. — Demosthenes.
Tome IX. — Annotationes Reiskii ad Demosthenem.
Tome X. — Scholia et variantes lectiones ad Demosthenem.
Tome XI. — Indices ad Demosthenem.
Tome XII. — Æschines.
Tome XIII. — Antiphontis Andocidis et Lysiæ interpretatio latina.
Tome XIV. — Isocratis, Isœi, Dinarchi, Lycurgi, Demadis et sophistarum intrepretatio latina.
Tome XV. — Demosthenis interpretatio latina.
Tome XVI. — Demosthenis et Æschinis interpretatio latina.

6563. — **ISOCRATE.** — Ἰσοκράτους λόγοι καὶ ἐπιστολαί. Isocratis orationes et epistolæ. Cvm solita interpretatione I. T. A. Qvo accessit grammatica singvlarvm vocum in duabus quidem prioribus orationibus, in cæteris autem difficiliorum tantum ad radicem explanatio, cura A. P. In vsum studiosæ iuuentutis. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Seb. Chappelet, ... sub signo Rosarij, M. DC. XXXI*. — In-8o parcheminé. Titre rouge et noir. [M. 1. 1].

Exemplaire de Guillaume Hermisse.

6564. — — Ἰσοκράτους || λόγοι καὶ ἐπιστο || λαί. Isocratis || orationes et || epistolæ. || Cvm latina interpre || tatione Hieronymi Wolfii, ab || ipso postremùm recognita. || Editio secvnda. || [*Marque*]. || — *Oliva Pavli Stephani*, || *anno M. DC. IIII*. || — In-8o. [M. 1. 2].

Donné aux Capucins d'Alençon par M. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6565. — — Ἰσοκράτους || λόγοι καὶ ἐπιστολαί. || Isocratis ora || tiones et epistolæ. || Cvm latina interpreta || tione Hier. Wolfij, ab ipso postremùm recognita. || Henr. Steph. in Isocratem || diatribæ VII : quarum una

obseruationes Harpo || crationis in eundem examinat. || Gorgiæ et Aristidis || quædam, eiusdem cum Isocraticis argumenti. || Guil. Cantero interprete. || [*Marque*]. || — *Lvgdvni,* || *apvd Pavlvm Frellon,* || *via Mercvriana,* || *clↃ IↃc vii.* — In-fol. (2 tomes). Titre rouge et noir. Reliure avec blason, tranches dorées, jolis fers. [N. 11. 3].

Sur le 1er feuillet de garde on lit :

Ego J. B. Robertus p̄fectus studiorum collegii Regii Flexiaci soc. Jesu testor ingenuum adolescentem Thomam Chailleu in secunda schola hunc librum Isocratis in græcæ scriptionis primum p̄mium eruditissimorum æstimatorum judicio meritum atque liberalitate DD. De Montbazon in publico urbis Flexiæ theatro esse consecutum *xiij* Calend. Nouembr. Anno dnī *1610* in quorum fidem hjs societatis n̄ræ sigillo munitis mea manu subscripsi.

(Sceau et signature)

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6566. — — Panegyrica oratio : Helenæ lavdatio : et Bvsiridis item lavdatio : tres ex orationibus Isocratis selectissimæ. Cum latina interpretatione Hieronymi Wolfii... [*Fleur. typ.*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, apud Franciscvm Pelicanvm... M. DC. XXXIII.* — In-8°. [M. 1. 3].

Donné aux Capucins d'Alençon par M. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6567. — Orateurs et sophistes grecs. Choix de harangues, d'éloges funèbres, de plaidoyers criminels et civils, de dissertations, de Prodicus, Périclès, Antiphon, Andocide, Lysias, Isocrate, Isée, Lycurgue, Hégésippe, Hypéride, Dinarque, Dion Chrysostome et Maxime de Tyr. Traduction publiée par un Membre de l'Université [Jean François Stievenart]. — *Paris, Charpentier, 1842.* — In-18. [NN. 1. 12].

6568. — **THEMISTE.** — θεμίστιου λόγοι λγ'. Themistii Orationes XXXIII. E quibus tredecim nunc primum in lucem editæ. Dion. Petavius e Soc. Jesu latine plerasque reddidit, ac fere vicenas notis illustravit. Accesserunt ad easdem XX orationes notæ alternæ, ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Joannis Harduini ex eadem Societate. [*Armes de France*]. — *Parisiis, in typographia regia excudebat Seb. Mabre-Cramoisy, ... M. DC. LXXXIV.* — In-fol. Relié aux armes de France. [O. 10. 4].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6569. — — θεμίστιου Εὐφράδους λόγοι ιθ'. Themistii cognomento Svadæ Orationes XIX græcè ac latinè coniunctim editæ. Dionysivs Petavivs è Societate Iesv, magnam illarum partem latinè reddidit, reliquarum interpretationem recensuit, notis universas, atque emendationibus illustrauit... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Mich. Sonnivm... M. DC. XVIII.* — In-4° parcheminé. [M. 7. 5].

Vient de la maison professe des Jésuites de Paris et du Collège du même ordre d'Alençon.

B. — Orateurs latins anciens.

6570. — **CICÉRON**. — Oraisons choisies de Cicéron, traduction revue par M. de Wailly avec le latin à côté, sur l'édition de M. l'abbé Lallemant, & avec des notes. [*Marque*]. — *Paris, J. Barbou, 1772*. — 3 in-12. [M. 1. 17].

6571. — — M. T. Ciceronis Oratio in L. Catilinam prima [secunda, tertia quarta]. [*Sans ind. typ.*]. — Petit in-4° parcheminé [*sans titre séparé*]. [MM. 3². 7].

6572. — — M. Tullij Ciceronis || de Lege Agraria con || tra P. Servilivm Rvllvm || tribunumplebis orationes tres, || Petri Rami Veromandui, elo || quentię & philosophiæ pro || fessoris regij, prælectio || nibus illustratæ. || Ad || Carolvm Lotharingvm cardinalem. || [*Marque*]. — *Parisiis, || apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in || vico Bellouaco : Anno salutis, || 1561*. || — In-4° parcheminé. [MM. 3². 6].

A appartenu à M. de Gastines.

6573. — — M. T. Ciceronis orationes interpretatione & notis illustravit P. Carolus de Merouville, Societatis Jesu ; jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Viduam Simonis Benard... M. DC. LXXXIV*. — 3 in-4°. Frontispice gravé. Portrait de Cicéron au 1er. Relié maroquin rouge avec blason, tranches dorées. [M. 7. 1].

Porte l'ex libris de la Bibliothèque du Chapitre de Séez.

6574. — — Selectæ Marci Tullii Ciceronis orationes numeris distinctæ, cum argumentis brevissimis, ad usum scholarum. Editio nova accurata. [*Marque*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Joann. Bapt. Brocas... 1711*. — In-16. [MM. 1. 18].

6575. — — Selectæ Marci Tullii Ciceronis orationes numeris distinctæ, cum argumentis brevissimis, ad usum scolarum. Editio nova accurata. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Joannem-Lucam Nyon... 1738*. — In-12. [MM. 1. 19].

6576. — [**HEUZET (Jean)**]. — Orationes ex Sallustii, Livii, Curtii & Taciti historiis collectæ, ad usum scholarum Universitatis Parisiensis. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Jacobum-Quillau... Lambertum Coffin & Joannem Desaint... 1721*. — In-12. [MM. 1. 15].

Edition originale.

6577. — **HOTOMAN (François)**. — Francisci Hotomani commenta || riorvm in orationes M. T. Cicero || nis volvmen primvm. [*Marque*]. — *Oliua Roberti Stephani* || *M. D. LIIII*. || [*S. l.*]. — In-fol. Quelques lettres ornées. [N. 11. 4].

L'ouvrage entier parut en 1594.

6578. **LOREDANO (Bernardin).** — Bernardini Lavredani, || Andreæ F. || patricii Veneti, || in M. Tvllii Ciceronis || orationes de Lege Agraria || contra P. Servilivm Rvllvm || tribvnvm Pl. || Commentarivs. || [*Marque*]. — *Venetiis*, || *apud Paulum Manutium, Aldi F.* || *M. D. LVIII mense Iunio.* — In-4°. [MM. 3². 6].

Voy. Ciceron... De Lege Agraria... orationes tres... n° 6572.

6579. — Panegyrici veteres interpretatione et notis illustravit Jacobus de la Baune soc. Jesu. Jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXVI.* — In-4°. — Frontispice gravé. [M. 7. 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6580. — **PLINE LE JEUNE (Plinius Cæcilius Secundus)** — Panégyrique de Trajan, par Pline le Jeune. Traduit par M. de Sacy... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1712.* — In-12. [M. 1. 19].

6581. — — Panégyrique de Traian par Pline Cecile second. [*Vignette*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. XXXVIII.* — In-4°. [M. 7. 6].

6582. — **QUINTILIEN (M. Fabius Quintilianus).** — Les déclamations dv famevx oratevr Qvintilien, mises en françois par le sieur Dv Theil... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Iean Baptiste Loyson... M. DC. LXIX.* — In-12 parcheminé. [M. 1. 13].

6583. — **SALLUSTE.** — C. Crispi Sal || lustij in M. T. Cicero || nem inuectiua Oratio. || Eiusdem Ciceronis in eundem Sallustium responsio. || Variis aliquot lectionibus iam recèns illustratæ. || [*Marque*]. — *Parisiis, ex officina Ambrosii à Porta in clauso Brunello,* || *sub insigni Diui Claudij,* || *1557.* — In-4°. [MM. 3². 5].

Avec Cicéron... De Partitionibus oratoriis Dialogus.

6584. — **TURNÈBE (Adrien).** — Adriani Tvrnebi || Commentarii in M. T. || Ciceronis orationes tres || de Lege Agraria, contra P. Seruilium Rullum tribunum plebis.— *Apud Ioannem Bene-natum, Parisiis, M. D. LXXVI.* — In-4°. [MM. 3². 6].

Avec Ciceron... De Lege Agraria... Orationes tres... n° 6572.

C. — Orateurs latins modernes.

6585. — **CELLOT (Le P. Louis).** — Lvdovici Cellotii Parisiensis e Societate Iesv, panegyrici et orationes. Secvnda editio, ab authore recognita. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Carolvm Roüillard... sub signo Floris Lilij, M. DC. XLI.* — In-8° parcheminé. [M. 1. 29].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6586. — **COSSART (le P. Gabriel).** — Gabrielis Cossartii e Societate Jesu orationes et carmina. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Sebastianum Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXV.* — Pet. in 12. [Q 1. 9].

6587. — **ERMAR (le P. Olivier).** — Terra, marique nunquam gloriosius et utilius quàm anno M. DC. XCIII bellum à Gallis gestum, Oratio habita in collegio Rhedonensi societatis Jesu, ad solennem scholarvm instaurationem, a P. Olivario Ludov. Ermar, die XXI Decembris anno M. DC. XCIII. [*Marque*]. — *Rhedonis, apud Mathurinum Denys, Collegij typographum* [*s. d.*]. — Pet. in-12. [MM. 3². 28].

6588. — **HEROLD (Jean-Basile).** — Panegy || ricvs Ferdinando Avgv || sto Rom. Imp. P. F. Prin || cipi desideratiss. || dicatvs : || Basilio Iohan || ne Herold autore || Addita est || ad Imperat. Cæsaream || Maiestatem ode gratulatoria Gvi || lielmi Xylandri || Augustani. || — *Basileæ, per Io* || *annem Oporinum.* || [*s. d.*]. — In-8° parcheminé de 154 pg. et 3 ffnc. [MM. 3². 17].

6589. — **JOUVANCY (le P. Joseph de).** — Ludovico Magno regi christianissimo, catholicæ et avitæ religionis vindici, Panegyricus dictus in collegio Claromontano Societatis Jesu, ad solennem scholarvm instavrationem ab Josepho de Jouvancy ejusdem societatis sacerdote, III Kal. Octobr. M. DC. LXXX. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Gabrielem Martinum... M. DC. LXXX.* — Pet. in-12. [MM. 3². 25].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Joan. Jacobi Bradechale ciuis parisiensis. »

6590. — — Josephi Juvencii e societate Jesu Orationes. Editio nova emendatior... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Joannem Barbou... 1714.* — In-12 (2 tomes) avec frontispice gravé. [M. 1. 35].

A la page 159 du tome II : Oraison funèbre de Henri de Bourbon, prince de Condé... par le P. Bourdaloue.

6591. — — Parisiensis Ecclesiæ Panegyricus, dictus in regio Ludovici Magni collegio societ. Jesu, ad solemnem scholarvm instavrationem, III Id. decembr. an. M. DC. LXXXVI. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Gabrielem Martinum... M. DC. LXXXVI.* — Pet. in-12. [MM. 3². 27].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6592. — **LA BAUNE (le P. Jacques de).** — Ludovico Magno... Panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu à Jacobo de la Baune ejusdem societatis sacerdote. [*Marque* (*renversée*)]. — *Parisiis, ex officina Gabrielis Martini... M. DC. LXXXIV.* — In-12. [MM. 3². 24].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6593. — — Augustissimo Galliarum senatui Panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu à Jacobo de la Baune... [*Marque*]. — *Parisiis, ex officina Gabrielis Martini... M. DC. LXXXV.*

— In-4° (2 parties) avec vignettes et 11 planches de blasons (Armoiries des membres du Parlement de Paris). Relié veau avec filets et fers. [M. 7. 8].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6594. — **LA RUE (le P. Charles de).** — Caroli Ruæi, e Societate Jesu, pro confecto feliciter bello panegyricus Ludovico Magno, dictus Parisiis in collegio Claromontano VII Kal. Decemb. Anno. CIↃ. IↃC. LXXVIII. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXVIII.* — In-12 avec frontispice gravé. [MM. 3². 23].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono P. Degrieu. »

6595. — **LA SANTE (le P. de).** — Ægid. Ann. Xaverii de la Sante e societate Jesu sacerdotis Orationes. Secunda editio. [*Fleur. typ.*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Ludovicvm-Hippolytum Guerin & Jacobum Guerin... 1741.* — 2 in-12. [MM. 3². 22].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6596. — **LE CAMUS (le P. André).** — Imago nascentis herois, in rege Hispaniæ et in duce Burgundionum expressa. Oratio habita in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu ab Andrea Le Camus, ejusdem societatis sacerdote. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Viduam Simonis Benard... 1703.* — Pet. in-12. [MM. 3². 29].

Sur la feuille de garde est la mention manuscrite suivante : « Pour les RR PP. Gazon et Raffart de la part de leur très humble et très obéiss' servit. »

« Le Camus. »

6597. — **MALSOSSÉE (le P. Jérémie).** — Syntagma orationvm qvas in regia Benearnensivm schola recitarvnt nobilissimi e Gallia et Benearnia adolescentes scribente priùs, nunc edente I. Malsosseo secvndi ordinis in eadem schola moderatore. Accesservnt fvsæ ab eodem Malsosseo lacrymæ in obitv Henrici iiij, christianissimi regis, 10 kalend Iunij... [*Fleur. typ.*]. — *Orthesii, ex typographeo Abraham Royerii, anno Dom. M. DC. XI.* — In-8° parcheminé. [M. 1. 31].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono Joan Jacobi Bradechale. ciuis parisiensis. »

6598. — **MURET (Marc-Antoine).** — M. Antonii Mvreti I. C. et civis romani, orationvm volvmina dvo... Accesserunt indices, in quibus ex ordine recensetur qua in causam & rẽ orationes habitæ fuerint. Adiunximus etiam Caroli Sigonii... orationes VII... *Lvgdvni, sumptibus Lazari Zetzneri... M. DC. XIII.* — Pet. in-16 carré parcheminé. [M. 1. 24].

A appartenu à M. du Bousquer.

*6599. — **NELIS (Corneille Fr. de).** — Oraison funèbre de François Ier. — *Voy. n° 6631.* [Lv. 4. 3 (11¹)].

6600. — **PERPINIAN (le P. Pierre-Jean),** *S. J.* — Petri Ioannis || Perpiniani || Valentini, || e Soc. Iesv, || Orationes duodeuiginti. || Iuxta exem-

plar Romæ editum. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud hæredes Thomæ Brumennij, in clauso* || *Brunello sub signo Oliuæ.* || *cIɔ. Iɔ. XXCIIX.* — In-8°. [MM. 3² 20].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6601. — **PORÉE (le P. Charles).** — Caroli Porée e Societate Jesu, sacerdotis, Orationes. Nova editio... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Marcum Bordelet è regione Collegii Jesuitarum..., sub signo sancti Ignatii, 1747.* — 3 in-12. [M. 1. 36].

L'oraison funèbre de Louis XIV (tome I) a été traduite en français par le P. Manoury.

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono P. Frey. »

6602. — **QUARTIER (le P. Philibert).** — Ludovico Magno pro confecta feliciter pace Panegyricus Calendis octobris An. M. DC. LXXIX dictus Parisiis in Collegio Claromontano Societatis Jesu, a Philiberto Quartier, ejusdem Societatis sacerdote. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Gabrielem Martinum... M. DC. LXXIX.* — Pet. in-12 parcheminé. [MM. 3². 26].

6603. — **SALIGNY (le P. Louis de).** — Conciones R. P. Ludovici Bourdaloue è Societate Jesu. Habitæ per adventum coram christianissimo rege Ludovico XIV. Tomus primus. Interprete P. Lud. de Saligny ejusdem Societatis sacerdote. [*Marque*]. — *Fixæ Andegavorum, è typographia Jacobi Laboe, 1713.* — Pet. in-12. [T. 2. 6].

6604. — **SCALIGER (J.-C.).** — ... Orationes... — *Voy.* n° *8281.* [Q. 2. 10].

6605. — **STRADA (le P. Famien).** — Famiani Stradæ Romani e Societate Iesu Prolvsiones academicæ. Nvnc secvndo ab avctore recognitæ, atque suis indicibvs illustratæ. [*Marque*]. — *Lvgdvni, sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat. M. DC. XXVII.* — Titre rouge et noir. [M. 1. 27].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6606. — **VAVASSEUR (le P. François).** — Francisci Vavassoris e Societate Iesv Orationes. [*Marque*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, apud Sebastianvm Cramoisy... et Gabrielem Cramoisy... M. DC. XLVI.* — In-8° parcheminé. [M. 1. 30].

Le premier discours est daté : « Alencione Saiorum XV Cal. Nouemb. CI.Ͻ IϽ. CXXIX. »

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

D. — Orateurs français et étrangers.

6607. — A. B. C. de la Démocratie. — Les Enseignements de Gambetta [entièrement extraits de ses discours]. Précédé d'une notice par H. Genevois. — *Paris, Chamuel, 1895.* — In-8°. [Clr. 1. 7].

6608. — **AUDIFFRET-PASQUIER (le duc d').** — Discours prononcés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier, président de la Commission des marchés, aux séances des 4 et 22 mai 1872, à l'Assemblée nationale. — *Paris, Sauton, 1872.* — Pet. in-12. [L. 16². 142].

6609. — **BERVILLE (Saint-Albin).** — Œuvres oratoires, par S.-A. Berville. [Barreau, Ministère public, Tribune, Philosophie (publiées par L. Varrée)]. — *Paris, Arnauld de Vresse* [*s. d.*]. — In-18. [M. 6. 14].

6610. — **BOSSUET.** — Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Messire Jacques-Benigne Bossuet... Nouvelle édition, augmentée de l'éloge historique de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages. — [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Jean Desaint, 1741.* — In-12. [MM. 2². 11].

6611. — — Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Messire Jacques-Benigne Bossuet... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Grégoire Du Puis, ruë S. Jacques, à la Fontaine d'Or, M. DC. XCIX.* — In-12. [M. 2. 6].

6612. — **BOURGEOIS (Léon).** — L'éducation de la démocratie française... *Voy. nº 2226.* [Clr. 1. 10].

6613. — **CHALLEMEL-LACOUR.** — Œuvres oratoires de Challemel-Lacour... avec une introduction et des notices, par Joseph Reinach... Ouvrage orné d'un portrait en héliogravure, d'après un dessin inédit de Léon Bonnal. — *Paris, Ch. Delagrave, 1897.* — Gr. in-8º. [OO. 2. 18].

6614. — Les chefs-d'œuvre de la chaire. — *Paris, librairie de l'art* [*s. d*]. — Gr. in-8º avec 24 planches. [Q. 12. 5].

Bibliothèque littéraire de la famille, publiée sous la direction de M. Fr. Lhomme.

6615. — **CHEMINAIS (le P.),** *S. J.* — Sermons du Père Cheminais... Quatrieme edition, reveûë & augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Louis Josse, 1702.* — 3 in-12. [T. 1. 7].

6616. — **FAVRE (Jules).** — Discours parlementaires, publiés par Mme Vve Jules Favre, née Velten. — *Paris, E. Plon & Cie, 1881.* — 4 gr. in-8º avec portrait. [NN. 2². 2].

Tome I. — 1848 à 1851.
Tome II. — 1860 à 1865.
Tome III. — 1866 à 1870 (3 septembre).
Tome IV. — 1870 (4 sept.) à 1879 et écrits divers.

6617. — **FAVRE (J.-Cl.-G.).** — Plaidoyers politiques et judiciaires [1833-1879], publiés par Mme Vve Jules Favre, née Velten... *Paris, E. Plon et Cie, 1882.* — 2 gr. in-8º avec portrait. [NN. 2². 3].

6618. — **FLÉCHIER (Esprit).** — Oraisons funèbres de Fléchier, suivies de celles de Turenne, par Mascaron ; du prince de Condé, par Bourdaloue, et de Louis XIV, par Massillon... *Paris, impr. A. Egron, 1816.* — 2 in-18. [Lv. 48. 25].

6619. — — Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire Esprit Fléchier... Nouvelle édition. [*Marque*]. — *Paris, Grégoire Du Puis, 1716.* — In-12 avec portrait. [M. 2. 5¹].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6620. — — *Même ouvrage.* — Nouvelle édition, dans laquelle on a ajouté un précis de la vie de l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Jean Desaint, 1744.* — In-12. [M. 2. 5²].

6621. — — *Même ouvrage.* — *Paris, Jean Desaint, 1761.* — In-12. [M. 2. 5³].

6622. — — *Même ouvrage.* — *Paris, chez les libraires associés, 1785.* — In-12. [M. 2. 5⁴].

Porte une attestation indiquant que le volume a été donné comme second prix de thème au C^en Auguste Courtilloles, du collège de la Flèche, le 2e jour complémentaire an 9 de la République Française.

6623. — [**FRAYSSINOUS** (**Mgr Denis-Luc**)]. — Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVIII, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église royale de Saint-Denis, le 25 octobre 1824, par M. l'évêque d'Hermopolis... *Paris, Adrien Le Clerc et Cie, 1824.* — In-8°. [R. 9. 6].

6624. — [**GIBBAULT** (**L.**)]. — Le trésor des harangues faites aux entrées des rois, reines, princes, princesses & autres personnes de condition. Par M. L. G., advocat au Parlement. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Michel Bobin... M. DC. LXXX.* — 2 in-12. [M. 2. 12].

6625. — **JARRY** (**L.-Juilhard, abbé du**). — Panégyriques et oraisons funèbres. Par Monsieur l'abbé du Jarry. [*Marque*]. — *Paris, Jacques Estienne, 1709.* — 2 in-12. [T. 1. 5²].

6626. — **JUIN** (**l'abbé**). — Panégyrique de saint Charles Borromée... *Voy. n° 557.* [RR. 3. 25].

6627. — **LEBRUN** (**Pierre-Antoine**). — Œuvres. — *Voy. n° 8433.* [OO. 1. 2].

6628. — **LECOY DE LA MARCHE** (**A.**). — La chaire française au moyen-âge, spécialement au XIIIe siècle, d'après les manuscrits contemporains, par A. Lecoy de la Marche... — *Paris, Didier & Cie, 1868.* — In-8°. [Q. 9². 8].

6629. — **LEDRU-ROLLIN** (**Alexandre-Auguste**). — Discours politiques et écrits divers [1841-1847]. — *Paris, Germer-Baillière & Cie, 1879.* — 2 gr. in-8° avec portrait. [NN. 2². 4].

Envoi autographe signé de la veuve de Ledru-Rollin.



6630. — **MASSILLON (J.-B.).** — Œuvres de Massillon, ci-devant prêtre de l'Oratoire... Nouvelle édition. — *Paris, Beaucé... Audin... 1817*. 4 in-8° avec portrait au 1er. [R. 4. 1].

Tome I : Avent. Carême, 1re partie.

Tome II : Carême, 2e partie. Petit Carême.

Tome III : Mystères. Panégyriques. Oraisons funèbres. Paraphrase morale de plusieurs psaumes en forme de prière.

Tome IV : Conférences. Mandemens. Discours synodaux. Pensées diverses, etc.

Le quatrième et dernier volume est terminé par un Discours inédit de Massillon sur le danger des mauvaises lectures ; suivi de plusieurs pièces intéressantes, de détails peu connus, des principaux jugemens sur cet orateur célèbre et ses écrits ; avec un choix de réflexions des plus habiles écrivains sur l'éloquence sacrée, à l'usage de ceux qui se destinent à la chaire.

6631. — **NELIS (Corneille Fr. de).** — Oraison funèbre de François I, empereur César-Auguste, roi de Germanie et de Jérusalem, duc de Lorraine et de Bar, Grand duc de Toscane, etc., prononcée en latin à Bruxelles, dans l'église collégiale des SS. Michel et Gudule, le 9 novembre 1765, pendant le service solennel qui s'y fit pour le repos de l'âme de ce prince ; par Corn. Franç. Nelis... [*Fleur. typ.*]. — *A Bruxelles, chez J. Van den Berghen., imp. & libraire, sur la vieille Halle aux Bleds* [*s. d.*]. — In-8°. [Lv. 4. 3 (II¹)].

Texte latin et français.

6632. — Les prix de vertu fondés par M. de Montyon. Discours prononcés à l'Académie française par : MM. Daru, Laya, de la Place, de Ségur, l'évêque d'Hermopolis, de Sèze, de Cessac, Picard, Lemercier, Cuvier, Parseval Grandmaison, Lebrun, Brifaut, de Jouy, Villemain, Tissot, Nodier, de Salvandy, Etienne Molé, Flourens, Scribe, Dupin, Viennet, de Tocqueville, Saint-Marc Girardin, de Saint-Aulaire, Vitet, de Noailles, de Barante, réunis et publiés avec une notice sur M. de Montyon, par MM. Frédéric Lock et Couly d'Aragon. — *Paris, Garnier frères, 1858*. — 2 in-8°. [II. 2. 7].

6633. — Recveil de qvelqves discours politiques, escrits sur diuerses occurrences des affaires & guerres estrangères depuis quinze ans en ça. — *A Sedan, par Iean Ianon. M. DC. XXXII*. — In-4° parcheminé. [M. 2. 2].

6634. — Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie française dans leurs réceptions, et d'autres occasions différentes depuis l'establissement de l'Académie jusqu'à présent. [*Marque*]. — *Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1698*. — In-4°. [M. 7. 12].

Table des discours en tête du volume.

6635. — Recueil factice de quatre oraisons funèbres. — In-12. [M. 1. 33].

1° Jacobi II Magnæ Britanniæ regis, laudatio funebris, habita in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu, a Gabriele Francisco Le Jay... Die VIII Idus Decemb. An. M. DCC. I. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Viduam Simonis Benard... 1702.* — 115 pg.

2° Laudatio fvnebris Francisci cardinalis Rvpifvcaldii dicta in sacello collegij Claromotan. Societatis Iesv a. P. Nicolao Nav,... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy... et Gabrielem Cramoisy... M. DC. XLV.* — 56 pg.

3° Oraison funèbre de François Loüis de Bourbon, prince de Conty... [*Sans ind. typ.*]. — 58 pg. *sans titre séparé.*

4° Oraison funèbre de très-haute, très-excellente... princesse Louise Hollandine, Palatine de Bavière... abbesse de Maubuisson. Prononcée en présence de Madame la princesse, dans l'église de l'Abbaye royale de Maubuisson, le 22 août 1709. Par Messire Jacques Maboul nommé à l'évêché d'Alet. [*Sans ind. typ.*]. — 45 pg. *sans titre séparé.*

6636. — Recueil factice de discours, oraisons funèbres, panégyriques, etc. — In-4°. [M. 7. 10].

1° Ludovici Magni Franciæ et Navarræ regis laudatio funebris. Dicta in regio ejusdem Ludovici Magni Collegio a Carolo Porée, è Societate Jesu... An. M. DCC. XV. [*Armes*]. — *Parisiis, apud Stephanum Papillon... 1715.* — 46 pg.

2° De principe qualis futurus sit utrum jam inde ab ejus pueritia augurari liceat. Oratio habita in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu a Carolo Porée... An. M. DCC. XVII. [*Armes*]. — *Parisiis, apud Josephum Mongé... 1717.* — 35 pg.

3° De pace oratio gratulatoria, habita Universitatis nomine, in Majoribus Sorbonæ Scholis, die Jovis 27ª mensis februarii, an. Dom. 1749, a Carolo Le Beau... Universitatis jussu edita. [*Armes*]. — *Parisiis, apud Thiboust... 1749.* — 22 pg.

4° Ludovico XV° pacificatori, oratio habita Cadomensis Universitatis nomine, in æde sacrâ Franciscanorum, 13. Cal. April. an. Dom. M. DCC. XLIX a Mag. Jacobo-Francisco Boisne, eloquentiæ in Sylvano professore... [*Armes*]. — *Cadomi, apud Joannem Claudium Pyron... 1749.* — 23 pg.

5° Oratio genethliaca, serenissimo Burgondionum duci, Cadomensis Universitatis nomine dicta. A Jacobo-Francisco Boisne... XV. Kal. Febr. an. M. DCC. LII... [*Armes*]. — *Cadomi, apud Joannem Claudium Pyron... 1752.* — 25 pg.

6° Harangue faite au roy, à Fontainebleau le 20 octobre 1725 par Monseigneur l'évêque duc de Langres. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, Pierre Simon... 1725.* — 9 pg.

7° Discours prononcez dans l'Académie françoise, le lundy 28 juin. M. DCC. XXVIII à la réception de M. l'abbé de Rothelin. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Jean-Baptiste Coignard fils... 1728.* — 17 pg.

8° Discours adressé à Monseigneur le prince Charles, par M. l'évesque de Toul, lors qu'il commença le convoy funebre de S. A. R. Leopold I. [*Armes*]. — *A Nancy, Jean-Baptiste Cusson... 1729.* — 10 pg.

9° Harangue faite au roy, à Versailles le 7 juin 1730. Par Monseigneur l'archevêque de Paris, Président de l'Assemblée générale du Clergé de France. [*Armes*]. — *A Paris, chez Pierre Simon... 1730.* — 8 pg.

10° Panégyrique de Saint Louis, prononcé à l'Académie françoise. Le 25 août M. DCC. XXIV, par M. l'abbé Poncet de la Rivière, de l'Académie d'Angers. [*Marque*]. — *A Paris, Jean-Baptiste Coignard fils.. 1724.* — 28 pg.

11° Harangue faite au roy à Versailles le 7 juin 1740. Par Monseigneur l'archevesque de Toulouse pour l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé de France. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, Pierre Simon, & Pierre Guillaume Simon fils... 1740.* — 19 pg.

12° Discours prononcez dans l'Académie françoise, le Jeudy 30 décembre M. DCC. XLI, à la réception de M. l'abbé de Rohan-Ventadour. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Jean-Baptiste Coignard... 1742.* — 23 pg.

13° Discours prononcez dans l'Académie françoise, le Samedi 30 juin M. DCC. XLII à la réception de M. l'abbé du Resnel. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Jean-Baptiste Coignard... 1742.* — 20 pg.

14° Discours prononcez dans l'Académie françoise, le Jeudi 16 May M. DCC. XLIII à la réception de M. l'évêque de Bayeux. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Jean-Baptiste Coignard... 1743.* — 22 pg.

15° Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie françoise. En l'année M. DCC. XLIII. Par M. l'abbé de l'Ecluse Desloges. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Jean-Baptiste Coignard... 1743.* — 16 pg.

16° Oraison funèbre de S. E. Monseigneur le cardinal de Fleury, ministre d'Etat, etc. prononcée au service fait par ordre de l'Université de Caën dans l'Eglise des RR. PP. Cordeliers, le 11 juin 1743. Par M. Vicaire, Docteur en Théologie, Curé de Saint-Pierre, Official de l'Exemption de l'Abbaye Royale de Saint-Etienne de Caën, & Prieur de Septvents. [*Armes*]. — *A Paris, chez Antoine Cavelier, et Jean Claude Pyron...1743.* — 53 pg.

17° Panégyrique de saint Louis, prononcé à l'Académie françoise le 25 août M. DCC. XLIV. Par M. l'abbé de l'Ecluse Des-Loges. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, chez G. F. Quillau... 1744.* — 27 pg.

18° Discours sur la convalescence du roy, prononcé aux assises, le 5 octobre 1744, par M. Dejean, docteur ès loix, premier & ancien avocat du Roy du Bailliage & Siège Présidial de Caën. [*Fleur. typ.*]. — *A Caen, de l'impr. de Jean-Claude Pyron... 1744.* — 8 pg.

19° Discours prononcés dans l'Académie françoise, le Jeudi 25 septembre M. DCC. XLIX, à la réception de M. l'évêque de Rennes. [*Marque*]. — *A Paris, de l'impr. de Bernard Brunet... 1749.* — 20 pg.

20° Discours prononcés le III février M. DCC. LI à la première assemblée de la Société littéraire, fondée dans la ville de Nancy, par le Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar. [*Fleur. typ.*]. — *A Nancy, chez Pierre Antoine* [*s. d.*]. — 3 ffnc., 12, 6, 44, 11 et 4 pg.

6637. — Recueil factice d'oraisons funèbres et de panégyriques. — In 4°. [MM. 3². 10].

1° Oratio fvnebris dicta in morte illvstrissimi viri D. D. Nicolai Le Jay senatvs Galliarvm principis. A Petro Pelleprat Bvrdigalensi. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Ioan. Libert... M. DC. XLI.* — 34 pg.

2° Oraison fvnèbre prononcée dans l'église Nostre-Dame de Paris, au seruice solennel... le 8 de Iuin 1644, pour l'enterrement de Monsieur le Mareschal de Gvebriant... Par Messire Nicolas Grillié... [*Armes*]. — *A Paris chez la vefue Martin-Dvrand... M. DC. XLV.* — 72 pg. et 2 ffnc.

3° Oraison funèbre pour Dom Gille de Liverlo, prieur de la chartreuse de Liège. Prononcée en l'abbaye des chanoines réguliers Nostre Dame dv Val des Escolliers de la Congrégation de France, à Liège ; le 7 sept. 1668. Par Me Nicolas Regnavlt... [*In fine*] : *A Liège, de l'imp. de Jean Mathias Hovius* [*s. d.*]. — 21 pg.

4° Le sainct avmosnier. Discovrs panégyriqve et moral des vertvs de fev Monseignevr le cardinal de La Rochefoucauld. Par le Père Pierre Le Moyne de la Compagnie de Iésvs. [*Marque*]. — *A Paris, chez Sébastien Cramoisy... et Gabriel Cramoisy... M. DC. XLV.* — 60 pg.

5° Harangve fvnèbre sur le trespas, et les vertvs éminentes de fev Monseignevr Henry de Bovrbon, prince de Condé... Prononcée à Dijon... par le R. P. Iacques Noüet de la Compagnie de Iesus. [*Fleur. typ.*]. — *A Dijon, chez Pierre Paillot... à la Reyne de paix, deuant la Chambre des Comptes. M. DC. XLVII.* — 49 pg.

6° Oraison funèbre de Messire Hardoüin de Perefixe de Beavmont ; archevesque de Paris... Prononcée dans l'église de Paris le 7 février 1671. Par Messire Ieau-Lovis de Fromentières... [*Vignette*]. — *A Paris, chez Frédéric Léonard... M. DC. LXXI.* — 67 pg.

7° Les vertus chrestiennes et... militaires en deûil. Dessein de l'appareil funèbre dressé... dans l'église Nostre-Dame de Paris, le neuvième septembre 1675 povr la cérémonie des obsèqves de ... Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Estienne Michallet ... M. DC. LXXV.* — 28 pg. avec portrait.

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6638. — Recueil factice d'oraisons funèbres et de discours. — In-4°. [M. 7. 15].

1° Oraison fvnebre de fev Messire Abel Servien, marquis de Sablé et de Bois-Davphin ... ministre d'Estat et svrintendant des Finances. Prononcée dans l'église de Saint-Eustache le 24 du mois de Mars 1659. Par M. Iacques Biroat, docteur en theologie, de l'Ordre de S. Benoist, Conseiller et Prédicateur du Roy. [*Marque*]. — *A Paris, chez Edme Covterot, M. DC. LIX.* — 56 pg.

2° Oraison fvnèbre de fev Monseignevr ... Dominiqve Segvier, evesque de Meavx ... Prononcée dans l'église cathédrale de Meaux le 10 de juin 1659, par M. Iacques Biroat... [*Marque*]. — *A Paris, chez Edme Covterot, M. DC. LIX.* — 56 pg.



3° Oraison fvnèbre d'Anne d'Avstriche, Reyne de France, et mère du Roy. prononcée dans la Saincte Chapelle de Paris, par M. Iacques Biroat ... [*Marque*]. — *A Paris, chez Edme Covterot... M. DC. LXVI.* — 69 pg.

4° Oraison fvnèbre d'Anne d'Avstriche, Reyne de France et mère du Roy, Prononcée dans l'église et paroisse royale de Saint Germain de l'Auxerrois, par le R. P. Dom Cosme, religieux feüillent. [*Marque*]. — *Paris, chez François Mvgvet... M. DC. LXVI.* — 41 pg.

5° Oraison fvnèbre d'Anne d'Avtriche, Infante d'Espagne, Reine de France et mère du Roy, prononcée dans l'église des Martyrs à Montmartre, le 6 Mars 1666, par Monsieur l'abbé de Fromentières. [*Marque*]. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXVI.* — 48 pg.

6° Oraison fvnèbre de Henriette-Marie de France, reyne de la Grand'Bretagne, prononcée dans l'église de Saint Denys en France par Monseigneur l'évesque d'Amiens. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez François Muguet... M. DC. LXX.* — 55 pg.

7° Oraison fvnèbre de la Reine de la Grand'Bretagne. — *Manque le titre.* — 54 pg.

8° Oraison funèbre de Henriette Marie de France, Reine de la Grande Bretagne. Prononcée dans l'église de Nostre-Dame de Paris, le 25 de Novembre, par le R. P. I. F. Senavlt, Prestre et Superieur general de la Congrégation de l'Oratoire de Iésvs. [*Fleur. typ.*] — *A Paris, chez Pierre Le Petit... M. DC. LXX.* — 44 pg.

9° Panégyrique de la bienheureuse Rose de Sainte Marie de Lima du Perou, prononcé en l'église des RR. PP. Dominicains de la rüe S. Honoré. [par Monsieur l'abbé de La Chambre, aumonier du Roi] — [*Fleur. typ.*] — *A Paris, de l'impr. d'Edme Martin... M. DC. LXIX.* — 41 pg.

10° Panégyrique de S. Charles Borromée, cardinal et archevesque de Milan, prononcé en l'église de Saint Jacques de la Boucherie [par M. l'abbé de La Chambre.] [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'impr. de la veuve d'Edme Martin... M. DC. LXX.* — 48 pg.

11° Oraison funèbre de fev Madame, prononcée à Pontoise le 26 aoust 1670, ... Par Messire Pierre de Berthier, evesque de Montauban. — [*Marque*]. — *A Paris, chez Antoine Vitré... M. DC. LXX.* — 25 pg.

12° Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, Duchesse d'Orléans, prononcée à Saint-Denis le 21 jour d'aoust 1670. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet... [*Marque.*] — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXX.* — 52 pg. — Manque la dernière page.

13° Discovrs svr la réparation du Sacrilège commis le 3 août 1670 dans l'église de Paris contre le très-saint Sacrement de l'Autel, prononcé dans l'église des Cordeliers de Pontoise le 28 du mesme mois... Par Messire Iean-Lovis de Fromentières, abbé de saint Iean du Iard, etc. — [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Antoine Vitré... M. DC. LXX.* — 30 pg.

14° Oraison fvnèbre de très-haute... dame Diane Henriette de Bvdos, dvchesse de Saint Simon... Prononcé en l'Eglise Cathédrale de Senlis, le 19 Décem-

bre... 1670. Par Monsieur Deslyons, prestre... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Guillaume Desprez... M. DC. LXXI.* — 43 pg.

15° Oraison funèbre de Messire Hardouin de Perefixe de Beaumont, archevesque de Paris... Prononcée dans l'Eglise de Sorbonne le 4 jour de Février 1671 par Monsieur Gaudin, Docteur de la Maison & Société de Sorbonne, Chanoine & Official de Paris. [*Marque.*] — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXI.* — 54 pg.

16° Oraison fvnèbre de Messire Hardouin de Perefixe de Beavmont; archevesque de Paris... prononcée dans l'Eglise de Paris le 7 février 1671. Par Messire Iean-Lovis de Fromentières... [*Vignette avec portrait.*] — *A Paris, chez Frédéric Léonard... M. DC. LXXI.* — 67 pg.

17° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Charles d'Orleans, duc de Longueville... Prononcée en l'église des Célestins, le Mardy 9 Aoust 1672... Par Messire Gilbert de Choyseul, évesque de Tournay. — [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Guillaume Desprez... M. DC. LXXII.* — 43 pg.

18° Discovrs qvi a remporté le prix d'éloqvence par le jvgement de l'Académie françoise en l'année M. DC. LXXIII. Svr le svjet donné par fev Monsievr de Balzac. De la science du salut opposée aux vaînes et mauvaises connaissances et aux curiosités blamables & défendues. — [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Le Petit... M. DC. LXXIII.* — 29 pg.

19° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Henri de la Tour-d'Auvergne, Vicomte de Turenne... Prononcée à Paris dans l'église de Saint-Eustache le 10 de janvier 1676. Par Monsieur Fléchier, Abbé de Saint-Severin. [*Armes.*] — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXIV.* — 54 pg. — Manquent les derniers feuillets.

20° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Henry de la Tour-d'Auvergne. Vicomte de Turenne... Prononcée à Paris dans l'église des Carmélites du Faux-bourg Saint-Jacques, où son cœur est inhumé, le 30 d'Octobre 1675, par Mre Jules Mascaron, évêque et vicomte de Tulle... [*Armes.*] — *A Paris, chez la veuve de Jean Dupuis... M. DC. LXXVI.* — 54 pg.

Vient des Capucins d'Alençon. A appartenu au R. P. Fortuné de Rouen, prédicateur capucin. Notes marginales manuscrites sur plusieurs pièces.

6639. — Recueil factice d'oraisons funèbres et panégyriques. In-4°. [M. 7. 14].

1° Panégyriqve de Saint Lovys roy de France, presché le iour de sa feste dans l'église de son nom, dédié à Monseignevr le duc Destrée, Ambassadeur ordinaire de Sa Majesté tres chrestienne auprès de Sa Sainteté, par le Reuerend Père Anthoine de Bretagne, capucin; déclaré par N. S. P. prédicateur apostolique. — *A Rome, chez Iaques Dragondelli... M. DC. LXXIIII.* — 35 pg.

2° Oraison funèbre de Marie Terése d'Austriche, infante d'Espagne, Reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'église des Carmélites de la ruë du Bouloy, le 20 décembre 1683. Par Monsieur des Alleurs, abbé de la Reau, aumosnier de Madame la Dauphine. [*Armes*]. — *A Paris, chez Estienne Michallet... M. DC. LXXXIV.* — 61 pg.

3° Oraison funèbre de Très-Haute, Très-Puissante... Marie Thérèse, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris en l'église des Filles Nouvelles Catholiques, le 17 novembre 1683. Par Monsieur Héron, docteur de Sorbonne, aumônier de la reine. [*Armes*]. — *A Paris, chez Charles Angot... M. DC. LXXXIV.* — 58 pg.

4° Oraison funèbre de Marie Thereze d'Autriche, reyne de France et de Navarre. Prononcée dans l'église Cathédrale d'Arras, le 17 jour d'aoust 1683. Par le Révérend Père Arcange Engverrant, provincial des Récollets de la province de S. Antoine. [*Armes*]. — *A Paris, chez Jean Couterot & Louis Guérin... 1684.* — 39 pg.

5° Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reyne de France et de Navarre. Par Monsieur de ***. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Antoine Dezallier... M. DC. LXXXIII.* — 28 pg.

6° Oraison funèbre de Marie Terese d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée dans la Chapelle du Louvre le 24 jour de janvier 1684 en présence de Messieurs de l'Académie françoise, par Monsieur l'abbé de La Chambre, curé de Saint-Barthelemi. — [*Vignette avec portrait*]. — *A Paris, de l'impr. de Gabr. Martin... M. DC. LXXXIV.* — 51 pg.

7° Oraison funèbre de Très-Haute... Princesse Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'église des RR. PP. Cordeliers du grand Convent de Paris, le 7 jour de septembre de l'année 1683. Par le R. P. David, religieux du mesme convent, premier deffiniteur de la grande Province de France & son procureur général. Seconde édition reveuë & corrigée. [*Marque*]. — *A Paris, chez Edme Couterot... M. DC. LXXXIV.* — 32 pg.

8° Oraison funèbre de Très-Auguste... Princesse Marie Thérèse d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris, en l'église de S. Roch le 30 jour de septembre 1683. Par Monsieur l'abbé Baüyn, docteur de Sorbone, prieur du Chasteau du Loir. [*Armes*]. — *A Paris, chez la veuve George Josse... M. DC. LXXXIV.* — 47 pg.

9° Oraison fvnèbre de Marie Thérèse d'Avstriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre. Prononcée dans l'église parroissiale de S. Louis de Rochefort, le 1 septembre 1683. Par le sieur Michelon de S. Sorlin, prieur de Rochefort. [*Armes*]. — A *Paris, chez Jacques de Laize-de-Bresche*, [*s. d.*]. — *La permission est datée du 29 novembre 1683.* — 38 pg.

10° Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Austriche, reine de France et de Navarre. Prononcée dans l'église de l'abbaye de S. Martin de Nevers... le 20 septembre 1683... Par le R. P. Challopin, chanoine régulier de Sainte Genevievsve, prieur en l'abbaye de S. Martin. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, Pierre Le Petit... M. DC. LXXXIII.* — 33 pg.

11° Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Austriche, infante d'Espagne, reyne de France et de Navarre, prononcée à Paris en l'église Saint Eustache, le 23 octobre 1683. Par Monsieur Denise, chanoine de l'église de Troyes & clerc de la chapelle & oratoire du roy. [*Vignette*]. — *A Paris, chez la veuve George Josse... M. DC. LXXXIV.* — 35 pg.

12° Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reyne de France et de Navarre. Prononcée à Langres le 20 septembre 1683,

par Messire Ivles de Bollogne, docteur de Sorbonne, abbé de Saint-Clément de Mets, chanoine archidiacre & theologal de Langres. [*Armes*]. — *A Paris, Antoine Dezallier. M. DC. LXXXIII.* — 33 pg.

13° Oraison funèbre de Très-Haute... Princesse Loüise Charlotte de La Tour d'Auvergne. Prononcée à Paris le 26 avril 1684 dans la chapelle du Séminaire des Missions étrangéres où son cœur repose. Par M. Thiberge, l'un des directeurs dudit séminaire. [*Armes*]. — *A Paris, Charles Angot... M. DC. LXXXIV.* — 48 pg.

14° Oraison funèbre de la reyne, prononcée le 4 de septembre 1683, dans le monastère royal de Saint Louys de Poissy... Par Monsieur Masson, docteur en théologie & curé de Fourqueux. [*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, de l'impr. de Henry-François Viret... M. DC. LXXXIV.* — 19 pg.

15° Oraison funèbre de Marie Terese d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris le 24 jour de novembre 1683. en l'église des Religieuses du Val-de-Grâce où son cœur repose. Par Monsieur Fléchier, abbé de Saint-Severin, aumosnier ordinaire de Madame la Dauphine. [*Armes*]. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXXIV.* — 46 pg.

16° Panegyrique de Ste Thérèse. [*In fine*] : *Acheué d'imprimer pour la première fois le panégyrique de Sainte Thérèse le 31 Ianvier 1678.* — 60 pg. — Manque le titre.

17° Panégyrique de S. Magdeleine, prononcé le iour de sa feste dans l'église des RR. PP. Minimes du Conuent Royal de la Trinité du Mont. Dédié à la reine de Svède par le R. P. Anthoine de Bretagne, capucin, déclaré par Sa Sainteté prédicateur apostolique. [*Fleur. typ.*]. — *A Rome chez Jacques Dragondelli. M. DC. LXXIV.* — 33 pg.

18° Oraison funèbre de Monsieur le premier Président de Lamoignon. Prononcée à Paris dans l'église de Saint-Nicolas du Chardonnet le 18 février 1679. Par Monsieur Fléchier, abbé de Saint-Severin, de l'Académie françoise. [*Armes*]. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy. M. DC. LXXIX.* — 44 pg.

19° Oraison funèbre de Madame Julie-Lucine d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier, dame d'honneur de la reine. Prononcée... en l'église de l'abbaïe d'Hiere, le 5 janvier 1672. Par Monsieur Fléchier. [*Vignette avec armes*]. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXII.* — 56 pg.

Vient des capucins d'Alençon. — A appartenu au R. P. Fortuné de Rouen, prédicateur capucin. — Presque toutes les pièces portent des notes marginales manuscrites, ou des dédicaces autographes paraphées par les auteurs.

6640. — Recueil factice d'oraisons funèbres, de discours académiques et de pièces d'éloquence. — In-4°. [M. 7. 11].

1° Ludovici Magni Franciæ et Navarræ regis laudatio funebris. Dicta in regio ejusdem Ludovici Magni Collegio a Carolo Porée, è Societate Jesu... An. M. DCC. XV. [*Armes*]. — *Parisiis, apud Stephanum Papillon... 1715.* — 46 pg.



2° Oraison funèbre de Très-Haut et Très-Puissant Prince Monseigneur Philippe fils de France, frère unique du Roy, duc d'Orléans. Prononcée dans l'église de l'Abbaye de S. Denis, le 23 juillet, par M. François de Clermont-Tonnerre, Evêque, Duc de Langres, Pair de France. [*Vignette*]. — *A Paris, chez André Pralard... 1701.* — 32 pg.

3° Oraison funèbre de Très-Haut... Seigneur Anne Jule, Duc de Noailles, Pair et Mareschal de France. Prononcée à Paris dans l'église des P. P. Feüillans... le 27 de Février 1709. Par le P. Delarue, de la Compagnie de Jésus. [*Armes*]. — *A Paris, chez Josse... 1709.* — 37 pg.

4° Oraison funèbre de Messire Jacques-Bénigne Bossuet, evesque de Meaux, précepteur de Monseigneur le Dauphin, etc... Prononcée dans l'église cathédrale de Meaux, le 23 juillet 1704. Par le P. Delarue, de la Compagnie de Jésus. [*Armes*]. — *A Paris, chez la Veuve de Simon Bénard... 1704.* — 41 pg.

5° Serenissimo principi Turennio epicedivm. [*Vignette*]. — *Parisiis, ex officina Simonis Benard... M. DC. LXXVI.* — 16 pg.

6° De principe qualis futurus sit utrum jam inde ab ejus pueritia augurari liceat. Oratio habita in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu. a Carolo Porée... VI. Kal. Mart. An. M. DCC. XVII. [*Armes*]. — *Parisiis, apud Josephum Mongé... 1717.* — 35 pg.

7° Discours prononcez dans l'Académie Françoise, le Jeudy troisième Mars M. DC. XCV, à la reception de Monsieur l'abbé de Saint-Pierre, Premier Aumosnier de S. A. R. Madame. [*Marque*]. — *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard... M. DC. XCV.* — 26 pg.

8° Discours prononcé dans l'Académie Françoise, le Jeudy septième Septembre M. DCCII. Par Monsieur de Chamillart, Evesque de Senlis, lorsqu'il fut receu à la place de Monsieur Charpentier. [*Marque*]. — *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard... 1702.* — 26 pg.

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6641. — Recueil factice d'oraisons funèbres, de discours académiques et de panégyriques. — In-4° parcheminé. [M. 7. 16].

1° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Monseigneur Louis Dauphin. Prononcée dans l'église de l'Abbaye Royale de Saint-Denis, le dix-huitième Juin 1711. Par Messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers. [*Armes*]. — *A Paris, chez Raymond Mazières... 1711.* — 48 pg.

2° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Louis de Bourbon, Prince de Condé... Prononcée dans l'église du Collège de la Compagnie de Jésus, à Bourges. Par le R. Père Isaac Martineau, de la même Compagnie. [*Armes*]. — *A Paris, chez André Cramoisy... M. DC. LXXXVII.* — 56 pg.

3° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Philippe, fils de France, frère unique du Roy, duc d'Orléans. Prononcée à Paris dans l'église de la Maison Professe de la Compagnie de Jesus, le 18 d'aoust 1701. Par le Père Bretonneau, de la même Compagnie. [*Armes*]. — *A Paris, chez Nicolas Pépie... 1701.* — 46 pg.

4° Oraison funèbre de Marie-Therese d'Austriche, Infante d'Espagne, Reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'église des Carmélites de la ruë du Bouloy, le 20 Décembre 1683. Par Monsieur Des Alleurs, Abbé de la Reau... [*Armes*]. — *A Paris, chez Estienne Michallet, M. DC. LXXXIV.* — 61 pg.

5° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Monseigneur Louis Dauphin... Prononcée dans l'église Patriarcale de Bourges le premier de Iuin 1711. Par le Père Ducerceau, de la Compagnie de Jesus. [*Fleur. typ.*]. — *A Bourges, chez la Veuve Jean-Jacques Cristo... 1711.* — 56 pg.

6° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Prononcée en l'église de l'Abbaye Royale de Saint-Denys le vingt-troisième jour d'Octobre 1715. Par Messire Honoré de Quiqueran de Baujeu, Evêque de Castres. [*Armes*]. — *A Paris, chez Etienne Papillon... 1715.* — 48 pg.

7° Oraison funèbre de Très-Haute... dame, Madame Marguerite de Morais, Abbesse de S. Sulpice. Prononcée dans l'église de l'Abbaye le septième jour de Juillet mil sept cens quatre. Par le R. P. L. de la Noe, de la Compagnie de Jesus. [*Vignette*]. — *A Rennes, chez la veuve de François Vatar... 1704.* — 39 pg.

8° Oraison funèbre de Très-Haut... Prince Louis Dauphin de France, fils unique du Roy. Prononcée à Montauban, dans l'église Cathedrale, le 18 Juin 1711. Par le P. Jean-André Senaud, de la Compagnie de Jésus. [*Armes*]. — *A Montauban, de l'impr. de François Descaussat... 1711.* — 34 pg.

9° Discours prononcé dans l'Académie françoise, le Jeudy septième Septembre M. DCC. II. Par Monsieur de Chamillart, Evesque de Senlis, lorsqu'il fut receu à la place de Monsieur Charpentier. [*Marque*]. — *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard... 1702.* — 26 pg.

10° Discours prononcez dans l'Académie françoise, le Lundy dix-huitième aoust M. DCC. XXI, à la reception de Monsieur l'Evesque de Soissons. [*Marque*]. — *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard... 1721.* — 24 pg.

11° Discours sur l'excellence et l'utilité des mathématiques, prononcé dans le Collège royal de la Compagnie de Jésus, de la très-célèbre université de Caen, l'année 1716. Par le Père P. Jul. Roüille, de la même Compagnie, professeur royal des mathématiques. — *A Caen, chez Antoine Cavelier...* [*s. d.*]. — 22 pg. — Manquent les pages 17-20.

12° Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu à Jacobo de la Baune... [*Marque*]. — *Parisiis, ex officina Gabrielis Martini... M. DC. LXXXV.* — 42 pg.

13° Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. [*Marque*]. — *A Paris, de l'imprimerie de Gabriel Martin... au Soleil d'Or, M. DC. LXXXV.* — Paginé 43 à 114. — Avec 11 planches de blasons.

14° Augustissimo Aremoricæ senatui panegyricus dictus in collegio Rhedonensi Societatis Jesu. A Joan. Bapt. Godefroy... [*Armes*]. — *Rhedonis, apud Viduam Mathurini Denys... 1704.* 46 pg.

15° Illustrissimo Luxemburgensium duci, Normanniæ gubernatori gratiarum actio, habita cum urbem Rotomagensem præsentia sua ornaret, Rotomagi V. Idus. Febr. clↄ. Iↄcc. x in Collegio Archiepiscopali Borbonio Societatis Jesu, auctore Joanne Bapt. Carolo Du Val... [*In fine :*] *Rotomagi, apud Richardum Lallemant... 1710.* — 35 pg.

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6642. — **ROYER-COLLARD.** — Discours prononcé par M. Royer-Collard, conseiller d'Etat... à la distribution solennelle des prix remportés au concours des collèges royaux de Paris, le 17 août 1818. [*In fine* :] *A Paris, de l'imprimerie royale, août 1818.* — 4 pg. in-4°. [Mans. 10120].

6643. — **SERRE (P.-Fr. Hercule, comte de).** — Discours prononcés dans les chambres législatives par le comte de Serre (1815-1822). — *Paris, Auguste Vaton, 1866.* - 2 in-8°. [M. 6. 13].

6644. — **SPULLER.** — Education de la démocratie. — *Voy. n° 2239.* [DD. 3². 20].

6645. — **THIERS (Louis-Adolphe).** — Discours parlementaires de M. Thiers, publiés par M. Calmon... *Paris, Calmann Lévy, 1879-1889.* — 16 gr. in-8°. [NN. 2². 1].

ORDRE III

POÉSIE

Section I

Poésie non dramatique

Introduction et traités généraux sur la poésie.

6646. — **LE BOSSU (le P. René).** — Traité du poème épique, par le R. P. Le Bossu... [*Marque*]. — *A Paris, chez Michel le Petit... M. DC. LXXV.* — In-12 (2 tomes). [Q. 3. 27].

6647. — Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par M. l'abbé Batteux... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Saillant et Nyon, 1771.* — 2 in-8° avec frontispice gravé. [NN. 2. 15].

1. — Recueils de poésies en différentes langues.

6648. — **DUFOUR DE LA CRESPELIÈRE (Philippe-Sylvestre).** — Recveil d'épigrammes, des plvs famevx poètes latins. [Avec plusieurs textes

de l'école de Salerne, sentences de Caton, fables de Phèdre et odes d'Anacréon]. Mis en vers françois, par le sieur Dv Fovr C. D., médecin. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Olivier de Varennes... au Vase d'or, M. DC. LXIX.* — Pet. in-12 (2 tomes). [Q. 1. 7].

Au verso du titre, table des poètes latins dont les vers sont traduits.

6649. — Musæ Flexienses Lvdovico XIII regi christianissimo ivsto pioqve principi, de rebellione & perfidia triumphanti canunt Epinicivm. [*Armes de France et de Navarre*]. — *Flexiæ, apud Gervasium Laboe & Martinum Gvyot, M. DC. XXIX.* — In-8°. [MM. 3². 18].

Avec Panegyrici Flexienses Ludovico XIII... dicti à P. Ludovico Cellotio... S. J.

2. — **Poètes grecs.**

A. — HISTOIRE ET TRAITÉS SUR LA POÉTIQUE.

6650. — **ARISTOTE.** — La poétique d'Aristote, traduite en françois [par André Dacier]. Avec des remarques. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Claude Barbin... M. DC. XC. II.* — In-4°. [N. 8. 13].

Vient de l'abbaye St-Martin de Séez.

6651. — — Poétique d'Aristote, traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles, par J.-Barthélemy Saint-Hilaire... *Paris, A. Durand, Ladrange, 1858.* — In-8°. [O. 9. 9].

B. — COLLECTIONS ET EXTRAITS DES POÈTES GRECS.

6652. — **CAUSSIN (le P. Nicolas).** — Thesavrvs græcæ poeseos, ex omnibvs græcis poëtis collectus... Auctore Nicolao Cavssino Tricassino Societatis Iesv. [*Marque*]. — *Parisiis, sumptibus Romani de Beauuais M. DC. XII.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 11].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6653. — **DUBOIS-GUCHAN (E.-P).** — Poésies légères. — La pléiade grecque. Traductions contenant :

Les odes et fragments d'Anacréon. — Les poésies de Sappho. — Un choix de chefs-d'œuvre grecs d'Ibicus, Alcée, Bion, Moschus, Bacchylide, Théocrite, Solon. — Les chants de Tyrtée. — Un choix de chants orphiques et d'hymnes homériques.

Par E.-P. Dubois-Guchan... Nouvelle édition. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1874.* — In-24. Titre rouge et noir. Papier teinté. [NN. 3. 30].

6654. — **LETRONNE.** — Fragments des poèmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un

manuscrit de la bibliothèque royale, précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments ; sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée ; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs par M. Letronne. — *Paris, Gide, 1840.* — In-8°. [FF. 2². 30].

A la fin : Index geographicus et historicus.

6655. — Lyriques grecs. — *Paris, Lefèvre, Charpentier, 1842.* - In-18. [NN. 1. 11].

Orphée, Anacréon, Sappho, Tyrtée, Stésichore, Solon, Alcée, Ibycus, Alcmane, Bacchylide, Pindare, Théocrite, Bion, Moschus, Callimaque, Synésius, Anthologie. — Traduits par MM. Falconnet, Denne-Baron, Muzac, Grégoire, Collombet, La Porte-Dutheil, etc.

6656. — Οἱ τῆς ἡρωικῆς || ποιήσεως παλαιοὶ || ποιηταὶ πάντες. || Poetæ græci vete || res carminis heroici || scriptores, qvi || extant, omnes. || Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callimachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagorę aurea carmina cum fragmentis aliorũ, Apollonius Rhodius, Oppianus, Cointus Smyrnæus, Nonni Dionysiaca. Apposita est e regione || latina interpretatio. || Notæ item & variæ lectiones margini adscriptæ. || Cura & recensione Iac. Lectii. v. cl. || ... [*Marque*]. || — *Avreliæ Allobrogvm || sumptibus Caldorianæ Societatis. || Anno clɔ lɔc vi-[1614].* (*Excudebat Petrus de la Rouiere*). — 2 in-fol. (4 tomes). Titre rouge et noir. [Q. 12². 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6657. — **THÉOCRITE.** — Théocrite, Bion, Moschus, Anacréon et autres appelés vulgairement petits poètes, publiés par M. l'abbé Gail. — *Paris, P. Fr. Didot, 1788.* — In-12. — Texte grec. [Q. 6². 9].

6658. — Theocriti, Bionis et Moschi Carmina, græce cum commentariis integris L.-C. Walchenarii, R.-F.-P. Brunckii, I. Toupii. — *Berolini, e libraria Scholæ realis, 1810.* — 2 in-8°. [PP. 3. 35].

C. — POÈTES GRECS ANCIENS

6659. — **ANACRÉON & SAPHO.** — Les poésies d'Anacréon et de Sapho, tradvites du grec en françois, avec des remarques, par Mademoiselle Le Fèvre [depuis, Madame Dacier]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... et Claude Barbin... M. DC. LXXXI.* — In-12, avec frontispice gravé. [Q. 6². 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6660. — — Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites de grec en vers françois avec des remarques [par Longepierre]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Emery... M. DC. LXXXIV.* — In-12. [Q. 6². 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6661. — **BABRIUS.** — Βαβρίου Μυθίαμβοι. Babrii Fabulæ iambicæ CXXIII ivssv svmmi edvcationis pvblicæ administratoris Abeli Villemain... nvnc primvm editæ Ioh. Fr. Boissonade... recensvit latine convertit, annotavit... *Parisiis, apvd Firm. Didot fratres, 1844.* — Gr. in-8°. [O. 9. 10].

6662. — **BION & MOSCHUS.** — Les idylles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers français, avec des remarques [(et le texte en regard), par Hilaire-Bernard de Longepierre]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier... M.DC. LXXXVI.* — In-12, avec frontispice gravé. Titre rouge et noir. [Q. 6². 8].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6663. — **CALLIMAQUE.** — Καλλιμάχου Κυρηναίου Ὕμνοι, Ἐπίγραμματα, καὶ ἄλλα ἄττα. Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata et Fragmenta : ejusdem poëmatium de Coma Berenices a Catullo versum. Accessere alia ejusdem epigrammata quædam... & fragmenta aliquot... Adjecta sunt ad hymnos vetera scholia græca .. Cum notis Annæ Tranquilli Fabri filiæ. [*Vignette*]. — *Parisiis, excudebat Sebastianus Mabre-Cramoisy, ... M. DC. LXXV.* — In-4°. [Q. 12². 18].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de St-Pierre rectoris. »

6664. — **COLUTHUS.** — Κολούθου Ἑλένης ἁρπαγή. L'Enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes philologiques et critiques,... et d'un fac-simile entier des deux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris, par Stanislas Julien, et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. — *Paris, de Bure frères, Eberhart, Treuttel et Wurtz, 1823.* — Gr. in-8°. — Jolie gravure page 33. [M. 6. 24].

6665. — **HÉSIODE.** — Ἡσίοδος. Hesiodus curante Io. Fr. Boissonade. — *Parisiis, apud Lefevre bibliopolam, 1824.* — Pet. in-32. [PP. 3. 33].

6666. — — Hesiodi Ascræi quæ exstant ex recensione Joannis Georgii Grævii cum ejusdem animadversionibus & notis auctioribus. Accedit commentarius nunc primùm editus Joannis Clerici, et notæ variorum, scilicet Josephi Scaligeri, Danielis Heinsii, Francisci Guieti & Stephani Clerici, ac Danielis Heinsii introductio in doctrinam Operum et Dierum, nec non index Georgii Pasoris. [*Fleur. typ.*]. — *Amstelodami, apud G. Gallet, præfectum typographiæ Huguetanorum, 1701.* — In-8° (2 tomes). Titre rouge et noir. [Q. 6³. 1].

Vient du monastère de Saint-Martin de Séez.

6667. — — Ἡσιόδου Ἀσκραίου τὰ εὑρισκόμενα. Hesiodi Ascræi quæ extant. Daniel Heinsivs interpretationem haud paucis locis emendavit. Introductionem in Opera & Dies, in qua Hesiodi philosophia nunc primum exponitur, notas item addidit. Editio nova... [*Marque*]. — *Lvgdvni*

Batavorvm, ex officina Ioannis Patij, anno clɔ. Iɔ. c. xxii. — In-8° (2 parties). Titre rouge et noir. Relié veau avec filets or. Tranches dorées. [Q. 6². 2].

6668. — **HOMÈRE**. — L'Iliade d'Homère, traduite en français par Dugas-Montbel. — *Paris, A. Firmin-Didot, 1830.* — 3 in-8°. [P. 6². 11].

6669. — — L'Iliade d'Homère. Traduction nouvelle en vers français. par V.-Q. Thouron. — *Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1870.* — In-8° (2 tomes). [O. 9. 14].

6670. — — L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduits en français avec des remarques de Madame Dacier. — *Leyde, J. de Wetstein & fils, 1766.* — 7 in-12 avec figures. [P. 2. 2].

L'introduction qui forme le 1er volume est datée de 1771 et contient : « Les deux préfaces de cette dame, l'une pour l'Iliade et l'autre pour l'Odyssée ; avec la vie d'Homère, etc. De plus, la préface de M. Pope, sur l'Iliade ; son essai sur la vie et les écrits d'Homère, et autres de ses pièces, de même que de M. l'abbé Banier. »

6671. — — Ὁμήρου || Ὀδύσσεια. || Homeri || Odyssea, || id est || de rebvs ab Vlys || se gestis. || Eiusdem Batrachomyomachia || & Hymni. || Latina versione ad verbum è regione apposita. || [*Marque*]. || — *Argentorati, || excudebat Theodosius Rihelius*. [*s. d.*]. — In-8°. [Q. 6². 3].

Vient du monastère de St-Martin-de-Séez.

6672. — — L'Odyssée d'Homère, traduite en français, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1833.* — 3 in-8°. [P. 6². 11].

6673. — — Œuvres complètes d'Homère. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Giguet. Nouvelle édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1893.* — In-16. [NN. 3. 46].

6674. — **DUGAS-MONTBEL**. — Observations sur l'Odyssée d'Homère, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1833.* — In-8°. [P. 6². 11].

6675. — — Observations sur l'Iliade d'Homère, par Dugas-Montbel. — *Paris, A. Firmin-Didot, 1829.* — 2 in-8°. [P. 6². 11].

6676. — **LYCOPHRON**. — Λυκόφρονος || τοῦ Χαλκιδέως || Ἀλέξανδρα. || Εἰς αὐτὸ τοῦτο Ἰσάκιου τοῦ Τζέτζου ἐξήγημα. || Lycophronis Chal || cidensis Alexandra. || Cum eruditissimis Isacii Tzetzis commentariis, || ex fide manuscripti emendatioribus factis. || Adiuncta est interpretatio versuum latina, ad verbum, per || Gvlielmvm Cantervm. Additæ sunt & eiusdem || G. Canteri annotationes, necnon Epitome Cassan || dræ græcolatina, carmine Anacreontio. || [*Marque*]. || — *Excvdebat Pavlvs Stephanvs. || Anno M. D. CI.* || — In-4°. [Q. 12². 17].

Avec le n° 6679.

6677. — **MOSCHUS**. — Idylles... *Voy. Bion et Moschus, N° 6662*. [Q. 6². 8].

6678. — **NICANDRE**. — Νικάνδρου Θηριακά. [καὶ Ἀλεξιφάρμακα.] Nicandri Theriaca, [et Alexipharmaca], Io. Gorræo Parisiensi medico interprete. Eivsdem interpretis in Alexipharmaca præfatio, omnem de venenis disputationem summatim complectens, & annotationes... 72 pg. in-fol. — *Voyez : Ioannis Gorræi... Opera*. [E. 10². 5].

6679. — **PINDARE**. — Πινδάρου ‖ Ὀλυμπία. Πύθια. ‖ Νεμέα. Ἴσθμια. ‖ Μετὰ ἐξηγήσεως παλαιᾶς πάνυ ὠφελίμου, ‖ καὶ σχολίων ὁμοίων. ‖ Pindari ‖ Olympia. Pythia. ‖ Nemea. Isthmia. ‖ Adiuncta est interpretatio latina ad verbum. ‖ Cum indicibus necessariis. ‖ [*Marque*]. ‖ — *Oliva Pavli Stephani*. ‖ *M. D. XCIX*. ‖ — In-4°. Reliure avec blason, tranches dorées. [Q. 12². 17].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6680. — — Πινδάρου Περίοδος. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Ioannes Benedictvs, ... in Salmuriensi Academia regia linguæ græcæ professor, ad metri rationem, variorvm exemplarivm fidem, Scholiastæ ad verisimiles coniecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgauit. Metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, poëticis & obscuris phrasibus græca prosa declaratis; denique adiectis ... commentarijs, arduum eiusdem sensum explanauit. Editio pvrissima... [*Fleur. typ.*]. — *Salmarii, ex typis Petri Piededii, anno M. DC. XX*. — Pet. in-4°. Tranches dorées. Relié veau avec filets dorés. [P. 6². 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6681. — **PINDARE**. — Traduction complète des odes de Pindare en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode [et un discours préliminaire], par R. Tourlet. — *Paris, Mme Vve Agasse, 1818*. — 2 in-8°. [P. 6². 8].

6682. — **TZETZÈS (Jean)**. — Τζέτζης. Ψελλός. Tzetzæ Allegoriæ Iliadis. Accedvnt Pselli Allegoriæ qvarvm vna inedita. Cvrante Jo. Fr. Boissonade. — *Lutetiæ, apvd Dumont, ...1851*. — In-8°. [P. 6². 12].

Voyez aussi les n°s 8074, 14902 et 14903.

D. — POÈTES GRECS MODERNES

6683. — Les exploits de Digénis Akritas, épopée byzantine du dixième siècle publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde par C. Sathas et E. Legrand. [Avec le texte grec]. — *Paris, Maisonneuve et Cie, 1875*. — Gr. in-8° avec fac-simile. Titre rouge & noir. [NN. 3². 1].

Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, n° 6, série nouvelle. — Athènes, A. Coromilas, 1875.

6684. — **KALVOS DE ZANTE & CHRESTOPOULO.** — Odes nouvelles de Kalvos de Zante, suivies d'un choix de poésies de Chrestopoulo, traduites par l'auteur des Helléniennes. P. de C. [G. Pauthier]. — *Paris, Jules Renouard, 1826.* — Pet. in-18. [Avec le texte grec]. [PP. 3. 32].

6685. — **PÉTAU (le P. Denis),** *S. J.* — Διονυσίου τοῦ Πεταβίου τοῦ ἐκ τῆς ἑταιρείας Ἰησοῦ Παράφρασις ἔμμετρος ἁπάντων τῶν τοῦ Δαβίδου Ψαλμῶν... Dionysii Petavii è Societate Iesv Paraphrasis Psalmorum omnium Dauidis, nec non Canticorum, quæ sparsim in Bibliis occurrunt, græcis versibus edita, cum latina interpretatione, quæ ipsa per se græcè nescientibus commentarij instar esse possit. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy,... sub Ciconiis, M. DC. XXXVII.* — In-12. Parcheminé. Portrait du roi David au frontispice. [Q. 1. 28].

6686. — Recueil de chansons populaires grecques publiées et traduites pour la première fois par Emile Legrand. — *Paris, Maisonneuve et Cie, 1874.* — Gr. in-8°. Titre rouge et noir. Papier vergé. [P. 6². 9].

Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique. Nouvelle série, n° 1. — Athènes, André Coromilas, 1874.

3. — Poètes latins.

A. — HISTOIRE ET TRAITÉS SUR LA POÉTIQUE.

6687. — **CAVALLI (le P. Louis).** — Scala Parnassi, sev syllabarvm qvantitas. . Operâ F. Lvdovici Cavalli Minoritæ.. [*Marque*]. — *Rothomagi apud Romanvm de Beavvais... M. DC. XXXIV.* — In-8° parcheminé. [Q. 3. 17].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6688. — **CRINITO (Pierre).** — De poëtis latinis lib. V. Et poematum lib. II cum indicibus suis... [G. 5². 1].

Avec, du même : De honesta disciplina libri XXV.

6689. — **DUBOIS (François)** [en lat. **SILVIUS**]. — ℭ Io Vacceus. || ℭ Qd Maro : qd lōgo vix Nestore cæc⁹ Homer⁹ : || Id liber hic vna nocte docere pōt. || Franc. Siluij || Ambianatis || Poetica. || ℭ Idem. Liber loquitur. || Paruus ego : atq; ingēs duo sūt ɔtraria mecū || Vtilitate ingēs : pōdere paruus ego. || ℭ *Veneunt in Gormōtiana* libra || *riae regiōe Collegij Coqueret* || *tici ad insigne geminarum* || *cipparum.* || — 24 ffnc. pet. in-4°. Caract. gothiques et romains. Sign. aij-Fij. [*s. d.*] Lettres ornées. Notes manuscrites en marge. [MM. 3². 40].

6690. — **FABRICIUS (Georges).** — Georgii Fabricii || de re poetica || Libri IIII || ... Latinorum poëtarum inter se compara || tiones ex Iulij Cæsaris Scaligeri || critico desumtæ. || [*Fleur. typ.*]. — *Lvndini,* || *apud Ioannem Gasonem,* || *M. D. LXXXIII.* — Pet. in-16 parcheminé. [Q. 1. 6].

A appartenu à M. Hermisse, curé de Saint-Germain.

6691. — **GRIFOLUS (Jacques).** — Q. Horatii Flacci || Liber de arte poetica || Iacobi Grifoli Lvci || anensis interpretatione explicatus. || ❧ Nunc primùm post Florentinam æditionem || Lutetiæ impressus. || [*Marque*]. — *Lvtetiæ,* || ❧ *Ex typographia Matthæi Davidis, via* || *amygdalina, ad Veritatis insigne.* || *M. D. LII.* [Q. 6². 21].

Avec Jason de Nores, n° 6694.

6692. — **LEBRUN (le P. Laurent).** — Lavrentii Le Brvn Nannetensis è Societate Iesv Eloquentia poetica; sive præcepta poetica exemplis poëticis illustrata. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy... et Gabrielem Cramoisy... M. D. C. LV.* — 2 in-4° parcheminés. [N. 10. 19].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono auctoris ».

6693. — **MINTURNO (Ant.-Sébastien).** — [De Poëta libri VI]. — [*In fine*] : *Venetiis, apud Franciscvm* || *Rampazetvm, M. D. LIX*] || . — Pet in-4° parcheminé. — Titre enlevé. [Q. 7². 8].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6694. — **NORES (Jason de).** — ❧ In epistolam || Q. Horatii Flacci || de arte poëtica || Iasonis de Nores Ciprij ex quotidianis || Tryphonis Cabrielij sermonibus interpretatio. || [*Marque*]. — *Parisiis,* || *ex typographia Matthæi Dauidis,* || *via* || *amygdalina, ad Veritatis insigne.* || *1554.* — Pet. in-8° parcheminé. [Q. 6². 21].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6695. — **SCALIGER (Jules-César).** — Ivlii Cæsaris || Scaligeri, viri || clarissimi, || poetices libri septem : || I, Historicvs || II, Hyle || III, Idea || IIII, Parasceve || V, Criticus || VI, Hypercri || ticvs || VII, Epinomis || Ad Sylvivm filivm. || [*Marque*]. || — *Apvd Antonivm Vincentivm.* || *M. D. LXI* ||. — In-fol. [N. 11. 10].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6696. — **VANIÈRE (le P. Jacques).** — Jacobi Vanierii e societate Jesu Dictionarium poëticum. — [*Marque*]. — *Lugduni, sumptibus Antonii Briasson... 1710.* — Gr. in-4°. Titre rouge et noir. — *Voy. aussi n° 8178.* [Q. 5. 21]. [MM. 4. 18].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

B. — Collections et extraits des poètes latins.

6697. — **AMAR (Jean-Aug.).** — Narrations extraites des meilleurs poètes latins, Horace, Virgile, Ovide, Lucain, Pétrone, Sénèque, Stace, Silius Italicus, Valerius-Flaccus, Claudien, précédées de sommaires, par J.-A. Amar .. Texte et traduction en regard. [*Marque*]. — *Paris, Auguste Delalain, 1834.* — 2 in-12. [NN. 1. 27].

6698. — **BASSÉE (Pierre).** — Corpvs || omnivm vetervm || poetarvm latinorvm || secvndvm seriem temporvm, || et qvinqve libris || distinctvm, || in qvo continentvr omnia || ipsorum opera, sev || fragmenta quæ repe || riuntur, || cui præfixa est vniuscuiusque poetæ vita. || Postremo accesservnt || variæ lectiones,... A. P. B. P. G. [auctore Petro Bassæo, patricio Gacensi]. [*Marque*]. — *Lvgdvni*, || *apud Samuelem Crispinum*. || *Anno Domini* || *M. DC. III.* || — In-4° (le 1er). Titre rouge et noir. [N. 10. 5].

6699. — [**CATULLE, TIBULLE ET PROPERCE**]. — [Catullus, Tibullus et Propertius... Jos. Scaliger recensuit et castigationum liber in eosdem accedit] — *Lutetiæ*, || *apud Mamertum Patissonium, in* || *officina Rob. Stephani*. || *M. D. LXXVII.* || — In-8° parcheminé. Titre enlevé. [Q. 6². 35].

On a ajouté à la main, les titres des épigrammes ou élégies et on les a numérotées. L'épigramme LXXIX, De Gallo, est complétée par 4 vers qui ne se trouvent pas dans la bibliothèque latine-française de Panckouke, mais qui se trouvent dans la collection Didot.

6700. — **DESPOIS (Eug.-André).** — Les satiriques latins, comprenant Juvénal, Perse, Lucilius, Turnus, Sulpicia. Traduction nouvelle avec les imitations françaises des notices. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1864.* — In-18. [Q. 5. 23].

6701. — **DUBOIS-GUCHAN (E.-P.).** — Poésies légères. La pléiade latine. Traductions contenant :

Un choix de poésies légères de Catulle — Horace — Virgile — Gallus — Properce — Ovide — Tibulle — Phèdre — Martial — Stace — Sulpitie & Turnus — Maximien — Les Vigiles de Vénus, ou le Poème du Printemps ; quelques sentences de Publius Syrus.

Par E.-P. Dubois-Guchan. — *Paris, Firmin-Didot frères... 1878.* — In-24. Titre rouge & noir. Papier teinté. [NN. 3. 29].

6702. — **DU MÉRIL (Edélestand).** — Poésies populaires latines du moyen-âge, par M. Edélestand du Méril. — *Paris, Firmin-Didot frères ; A. Franck, 1847.* — In-8°. [K. 4. 20].

6703. — [Heroicæ poeseos Deliciæ ad vnivs Virgilii imitationem. Ex Sannazario, Buchanano, Heinsio, Bembo, Naugerio, Castiliono, Flaminio, Frascatorio, Politiano, Sadoleto, Sammarthano, aliisque. — *Lutetiæ Parisiorum, 1645*]. — In-12. Titre enlevé. [Q. 3. 35].

6704. — **HERVIEUX (Léolpod).** — Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen-âge, par Léopold Hervieux... — Phèdre et ses anciens imitateurs, directs et indirects. — *Paris, Firmin Didot et Cie, 1884.* — 2 gr. in-8°. [K. 4. 3].

Le tome I est consacré à une étude historique et critique ; le tome II contient les fables latines.

6705. — **MIRANDULA (Octavien).** — Illvstri || vm poetarvm || Flores per Octavianvm Mi || randvlam collecti, & à || studioso quodam in locos || communes nuper dige || sti, ac castigati ||...

[Fol° ccc xliii :] *Argentorati ex ædibus* || *Vuendelini Rihelij, anno Dñi, 1538.* || *Quarto Kalendas Septembris.* — In-8°. Tranches dorées. Relié veau vert avec filets sur les plats. [Q. 3. 18].

Marque au V° du dernier feuillet : avec le distique suivant :

« Quod manibus cubitum teneo, quod frænaq; dura
« Nil ultra licitum, sed uolo adesse modum. »

6706. — Musæ rhetorices, seu carminum libri sex, a selectis rhetorices alumnis in regio Ludovici Magni collegio elaborati et palam recitati, in argumenta ipsis proposita ab Æg. Ann. Xaverio de la Sante, societate Jesu sacerdote. Editio tertia. [*Marque*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Joannem Barbou... 1745.* — In-12. [Q. 3. 29].

C. — Poètes latins anciens.

6707. — **AUSONE.** — D. Magni || Avsonii Bvr || digalensis, vi || ri consvlaris, || Avgvstorvm || præceptoris, || * || Opera in meliorem ordinem digesta. || Recognita sunt a Iosepho Scaligero Julij Cæs. F. & || infinitis locis emendata. || Eiusdem Ios. Scaligeri Ausoniarum lectionũ || libri duo. || [*Marque*]. || — *Lvgdvni,* || *apvd Ant. Gryphivm.* || *M. D. LXXV.* — In-32 parcheminé (2 tomes). [Q. 1. 5].

Porte l'ex-libris du Chapitre de Séez. A appartenu à M. des Gallesnierres.

6708. — **CATULLE.** — Catulle, traduction nouvelle. Reveuë & corrigée après celles qui ont esté faites en prose & en vers, depuis la première en prose de l'année 1653. Dédiée à Monseigneur le Prince Palatin Edoüard de Bavieres : Et depuis encore, ce qui s'en est vû en vers dans les additions qui furent iointes à l'édition de Virgile en 1673. Par le mesme autheur. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imprimerie de Iacques Langlois... M. DC. LXXVI.* — In-4°. [Q. 12². 21].

6709. — — Cajus Valerius Catullus, et in eum Isaaci Vossii observationes. [*Fleur. typ.*]. — *Prostant apud Isaacum Littleburii bibliopolam Londinensem. M. DC. LXXXIV.* — Pet. in-4°. Titre rouge et noir. [Q. 7³. 10].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de St-Pierre rectoris ».

6710. — — Poésies complètes de Catulle, traduites en vers français par A. Canel. Deuxième édition revue et corrigée. — *Evreux, impr. Ernest Quettier, 1874.* — In-8°. [L. 8. 34].

Tiré à 150 exemplaires sur papier vergé.

6711. — **COLUMELLE.** — Le poëme des jardins de L.-J.-M. Columelle traduit en vers français avec le texte en regard, suivi de notes et d'une flore spéciale par Norbert Bonafous... *Paris, A Durand, 1859.* — In-8°. [O. 9. 15].

6712. — **GRANGER (Isaac).** — Isa. Grangæi gymnasiarchæ Vindocinensis Commentarii, in Avr. Prvdentii Clementis libros dvos aduersus Symmachum pro ara Victoriæ. Ad illvstriss. atqve invictiss. D. D. Cæsarem de Vendosme... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Robertvm Foüet,... M. DC. XIV.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 41].

6713. — **HEINSIUS (Nicolas).** — Nicolai Heinsii D.-F. Notæ in sex libros Fastorum P. Ovidii Nasonis. — *Voyez n° 6744.* [Q. 1. 2].

6714. — **HORACE.** — Q. Horatii Flacci Carmina expurgata accuratis notis ac appendice de diis & heroïbus poëticis illustravit Josephus Juvencius S. J. Editio prioribus auctior & emendatior. [*Marque*]. — *Juxta exemplar Romæ. Rotomagi, apud Richardum & Nicolaum Lallemant... 1728.* — In-12. [MM. 1. 22].

6715. — — [Q. Horatii Flacci Opera]. — *Tome I*: [Q. Horatii Flacci carminvm Libri qvatvor, Epodon liber]. — *Tome II :* Sermonvm, sev || Satyrarvm, sev Egloga || rvm libri dvo : Epi || stolarum libri || totidem. || A Dionysio Lambino Monstroliensi ex fide nouem librorum manu || scriptorum olim emendati, ab eodemque commentariis copio || sissimis declarati. || [*Marque*]. — *Lvtetiæ, || impressi ab Ioanne Candido typographo impensis Ioannis || Macæi bibliopolæ Parisiensis. || CIƆ ICLVII.* || — In-fol. (2 tomes). Lettres ornées. Quelques notes manuscrites. [Q. 12. 8²].

Manque le titre.

6716. — — Qvinti Horatii Flacci Opera... [*Fleur. typ.*]. — *Londini æneis tabvlis incidit Iohannes Pine. 1733-1737.* — 2 gr. in-8°. Relié maroquin avec filets or, tranches dorées. [Cab. 6. 20].

Edition entièrement gravée contenant de très jolis vignettes, têtes de pages et culs-de-lampe.

6717. — — [Q. Horatii Flacci Opera... ad usum Scholarum. — *Paris, Thiboust* (?)]. — In-12. — Manque le titre. [MM. 1. 21].

6718. — — Q. Horatii Flac || ci Venvsini Opera, qvibvs || inter poetas et latinos et græcos vix || quicq; prǫstantius, cum ad linguam excolēdam, tum ad actiones affectusq; || moderandos, inuenitur. Vt igitur omnes studiosi legere, iunioribusq; || interpretari sine remora possint, omnium commentaria quǫ ui || sa sunt digna ut legantur, per aliquot eruditos grammaticos auxilio ueterum exemplariū, iam denuo || castigata addidimus, nempe Acronis & || Porphyrionis optimorum, sine || controuersia, autorum. || Item annotationes ivdicio et || eruditione magnorum, æternáq; memoria dignorum uirorum : || Henrici Glareani Heluetij

poetę laureati, || Erasmi Roterodami, || Matthęi Bonfinis, || Aldi Manutij à Philologo recognitas, || Ludouici Cœlij, || Angeli Politiani, || M. Antonij Coccij Sabellici, || Ioannis Baptistę Pij Bononiensis, || Iacobi à Cruce Bononiensis, || Seruij Grammatici, || Petri Criniti. || — *Basileæ*, || [*Henrichus Petrus*] [*s. d.*]. — In-4°. [MM. 4. 17].

[*Pg. 542*] : Peroratio. || Habes hic candide lector, meas in Horatium, aut uerius in eius commentatores annotationes, || nullo alio quàm publice iuuandi studia proposito. In quo hoc potissimum cauendũ existimaui, ne pro || lixitate ulli molestus essem : Sed ut perpetuo rem ipsam tractarem, & ut pleraq; iudicio tuo cõmitte || rem. Est enim lubricũ huiusmodi negociũ, etiam si utile. || Tu studiũ hoc nostrũ boni cõsule, ac laborib. || nostris faueas, te etiũ atq; etiam obsecro. Vale. Friburgi Brisg. An. à Christ. nato M. D. XXXIII. || ...

A appartenu à Louis de Neelle, 1712.
Manquent quelques feuillets à la fin.

6719. — — Odes d'Horace, traduites en vers par B.-L.-C... [Bon Le Camus]. — *Paris, L. Hachette, Merlin, 1835.* — In-8°. [M. 6. 3].

*6720. — — Poésies complètes d'Horace, traduites par Batteux et P. Peyrard, avec le texte en regard. — *Paris, P. Louis, 1803*. — 2 in-12. [Lv. 48. 52].

6721. — — Poésies traduites en vers français [par Vidalin]. — *Moulins, imp. Crépin-Leblond, 1888*. — Pet. in-8°. [OO. 1. 40].

6722. — — Satires et épîtres d'Horace, traduites en vers [avec le texte en regard], par Bon Le Camus... *Paris, L. Hachette, 1842*. — In-8°. [M. 6. 4].

6723. — **HYGIN.** — C. Ivlii || Hygini, Av || gusti liberti, || Fabvlarvm liber, ad || omnivm poetarvm lectionem || mirè necessarius, & nunc denuò excusus. || Eivsdem Poeticon || Astronomicon libri quatuor. || Quibus accesserunt similis argumenti, || Palæphati, de fabulosis narationibus Liber I. || F. Fvlgentii Plãciadis episcopi Carthaginensis || Mythologiarum Libri III. || Eivsdem de vocum antiquarum interpretatione Liber I. || Phornvti de natura deorum, siue poeticarum fabula || rum allegoriis, speculatio. || Albrici Philosophi de deorum imaginibus Liber. || Arati φαίνομένων fragmẽtũ, Germanico Cæsare interprete. || Eivsdem Phænomena græce, cũ interpretatione latina. || Procli de sphæra libellus, græcè & latinè. || Apollodori Biblioth. siue de deorum origine. || Lilii Gr. Gyraldi de musis syntagma || ... || [*Fleur. typ.*]. || — *Parisiis*, || *apud Ioannem Parant via Iacobæa*. || *M. D. LXXVIII*. — In-8°. Titre et texte encadrés de filets rouges. [EE. 1. 3].

Manquent les 2 derniers livres du *Poeticon Astronomicon* pg. 73 à 112).
Vient des Capucins d'Argentan.

6724. — **JUVÉNAL.** — Les satyres de Ivvenal en latin & en françois, de la traduction de M. D. M. A. D. V. [Michel de Marolles abbé de Villeloin]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Gvillavme de Lvyne... M. DC. LIII.* — In-8° (2 tomes) avec frontispice gravé. [Q. 6². 31].

*6725. — — Satires de Juvénal, traduction nouvelle par Victor Poupin. — *Paris, Bureaux de la publication, 1867.* 2e édition. — Pet. in-16. [Lv. 48. 31].

Bibliothèque nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.

6726. — — Les Satires de Juvénal traduites en vers par Jules Lacroix... Nouvelle édition revue et corrigée. [Donnée après la mort de l'auteur par son père, Paul Lacroix (Bibliophile Jacob)]. — *Paris, Hachette et Cie, 1882.* — In-18. [OO. 1. 38].

Couronné par l'Académie française en 1847.

6727. — — Vidalin. Juvénal, Satires traduites en vers français. — *Moulins, imp. Crépin-Leblond, 1888.* — In-8°. [OO. 1. 39].

Édition conforme au texte latin adopté par le P. Tarteron S. J.
Voyez aussi le n° 6733.

6728. — **LUCAIN.** — M. Anneii Lvcani de Bel || lo Civili libri decem. || Eiusdem uita in fine operis. || Ad uetustiss. scripta exemplaria emendati : quorum || uarias lectiones ad calcem reiecimus. || [*Marque*]. || — *Lvtetiæ, || ex officina Rob. Stephani... M. D. XLV.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 22].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6729. — — La Pharsale de Lvcain, ov les gverres civiles de César et Pompée. En vers françois. Par Mr de Brebevf. [*Armes*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. LIIII-[1656]*. — Pet. in-4° (5 parties). [Q. 12². 24].

Les 2e, 4e et 5e parties ont été imprimées à Rouen.
Vient de la Trappe aux armes de laquelle il est relié.

6730. — — La Pharsale de Lucain, traduite en vers français, sur le texte latin de Grotius comparé avec celui de Burmann, par Lepernay [(Nicolas), né au Sap, (Orne)]... *Paris, Panseron-Pinard, Silvestre, 1834.* — 2 in 8° avec frontispice gravé. [L. 5. 12].

6731. — **LUCRÈCE.** — Titi Lvcretii Cari de rervm natura Libri sex. Additæ sunt conjecturæ & emendationes Tan. Fabri, cum notulis perpetuis. [*Marque*]. — *Salmvrii, apud Ioannem Lenerivm, M. DC. LXII.* — In-4°. Titre rouge et noir. [Q. 12². 25].

Porte l'ex-libris de la Bibliothèque du Chapitre de Séez.

6732. — — Lucrèce, de la Nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Traduction nouvelle [avec le texte en regard, par Jacques Barrain, baron des Coutures]. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Michel David, 1708.* — 2 in-12. [NN. 1. 28.]

6733. — **MANILIUS (Marcus).** — M. Manilii Astronomicon. Interpretatione et notis ac figuris illustravit Michael Fayvs bacc. theol. & P. Eccl. de Putangelis. Jussu christianissimi regis, in usum serenissimi Delphini. Accesserunt ... Petri Danielis Huetii animadversiones ad Manilium & Scaligeri notas. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Fredericum Leonard... M. DC. LXXIX.* - In 4° avec frontispice gravé. Tranches dorées. [Q. 12². 26].

6734. — **MARTIAL.** — Martialis || Epigrammaton || Libri 14 summa dili ||-gentia castigati. || Adiecta græcarum vocum, || quibus author vtitur, || interpretatione. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *apud Simonem Colinæum.* || *1544.* — Pet. in-16. [Q. 1. 3].

Les feuillets 118, 119, 194 et 195 sont mutilés.

6735. — — M. Valerii || Martialis Epi || grammaton libri omnes, || novis commentariis, mvlta cvra, stvdioqve, confectis, explicati, illustrati, rerumq; & verborum, lemmatum item, & communium locorum || variis & copiosis indicibus aucti a Matthæo Radero, de || Societate Iesv. || [*Marque*]. || ... *Ingolstadii* || , *ex typographeio Adami Sartorii.* || *Anno Domini, M. DCII.* — In-fol. Titre rouge et noir. Reliure veau, aux armes de France et semée de fleurs de lys. Tranches dorées. [Q. 12². 12].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

Porte sur le premier feuillet de garde la note manuscrite suivante :

Ego infra scriptus studiorum præfectus Collegij Henricæj Flexiensis Societatis Iesu testor Ingenuum Adolescentem Petrum Le Dret in prima Schola primum strictæ orationis Græcæ præmium eruditorum æstimatorum iudicio meritum, et consecutum fuisse, et in publico eiusdem Collegij Theatro hoc volumine donatum ex Liberalite ac munificentia Christianissimi Regis Ludouicj decimi quarti Perpetui Agonothetæ. Die decimo sexto Augusti Anni millesimi sexcentesimi sexagesimi sexti. *Signé :* Franciscus Génin. (*Sceau en partie mutilé*).

6736. — — Toutes les épigrammes de M..., en latin, et en françois ; avec de petites notes [de la traduction de l'abbé de Marolles]... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Gvillavme de Lvyne... M. DC. LV.* — 2 in-8° avec frontispice gravé. [Q. 6². 28].

Vient de l'Abbaye de Saint-Martin de Séez.

6737. — — M. Val. Martialis epigrammata demptis obscenis, cum interpretatione, ac notis. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Viduam Simonis Benard... M. DC. XCIII.* — In-12. [Q. 6². 30].

Edition donnée par le P. Jouvency.

6738. — — Les épigrammes de Martial tradvites en vers par M... [le sieur de Marolles, abbé de Villeloin]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, M. DC. LXXI.* [*Sans typ.*]. — In-8° (2 tomes). [Q. 6². 29].

Note manuscrite sur le feuillet de garde.

6739. — — Les qvinze livres de Martial tradvits en vers avec des remarqves et des tables nécessaires... quatrième édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imprimerie de Iacqves Langlois fils... M. DC. LXXV.* — In-4°. [Q. 12². 23].

6740. — **OVIDE.** — [*Vignette représentant Ovide ayant à sa droite Antoine de Fano et à sa gauche Paul Marsus*]. ℭ Ouidius de Fastis cum duobus commentariis [per Antonium de Fano et Paulum Marsum].
[*Fol. CCXXV*] : *Impressum Venetiis opera & impensa solertissimi uiri Ioannis Ta* || *cuini : de Tridino : Cēsore uiro eruditissimo Bartholomeo* || *Merula Mantuano : Inclyto ac fœlicissimo Principe* || *Augustio Barbadico. Anno M. CCCC. LXXXXVII.* || *Pridie idus Iunii. Laus Deo.* || [*Marque*]. — In-fol. de CCXXVII ffc., titre enlevé. Reliure bois recouvert de basane gaufrée. Fermoirs enlevés. [Q. 12². 4].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe Parrochi S. Laurentii Nog. »

6741. — — [Metamorphoseos Libri XV]. — [*Fol. CC*] : ℭ *Publij Ouidij Nasonis metamorphoseos liber vna cum enarra* || *tionibus Raphaelis regij duplicią; repertorio Lugduni impressus* p || *Stephanū baland. Die ix. Maij. Anno dñi. M. quingensimo sexto.* || — In-4° de 200 ffc. Caractères gothiques. — Notes manuscrites. [MM. 3². 42].

Manque le titre. Dérelié.

6742. — — [Pvb. Ovidii Nasonis Svlmonensis poetæ Opera].
[*Tomvs Primvs* in quo Epistolarvm Heroidvm libri II. Amorvm libri III. De Arte amandi libri III. De Remedio amoris libri II. Consolatio ad Liviam. Elegia de Nuce. De medicamine faciei]
Tomus secvndus in qvo libri Fastorvm VI. Tristivm V. De Ponto IV. Cum variorum doctorum virorum commentariis, notis, obseruationibus, & emendationibus...
Tomvs tertivs || in qvo || Metamorphoseωs Lib. XV. || Cum commentariis Raphaelis Regii, & || annotationibus Jacobi Micylli : || Et Carmen in Ibin. || Cum commentariis Domitii Zarotti & || Iacobi Micylli. || Qvibvs accesservnt obseruationes || Hercvlis Ciofani & Greg. Bersmanni || notæ perpetuæ. || Cum indice || copiosissimo. || [*Marque*]. || — *Francofvrti,* || *typis Wechelianis apud Claudium* || *Marnium & hæredes Ioannis Aubrij.* || *M. DC. I.* || — In-fol. (3 tomes). [Q. 12². 2].

Manque le titre du Tome I.

6743. — — Les Métamorphoses d'Ovide, divisées en XV livres. Auec de nouuelles explications historiques, morales et politiques sur toutes les fables... Enrichies de figvres. Et nouuellement traduites par Pierre Dv Ryer... [*Armes*]. — *A Paris, chez Antoine de Sommaville... M. DC. LX.* — In-fol. — Nombreuses vignettes. [O. 11. 6].

Planche enlevée.

6744. — — Operum P. Ovidii Nasonis editio accurante Nicolao Heinsio. — *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii, sumptibus societatis, 1664.* — 3 pet. in-24. Frontispice gravé. [Q. 1. 2].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono P. du Désert. »

6745. — — Les Métamorphoses, avec des explications à la fin de chaque fable. Traduction nouvelle par M. l'abbé de Bellegarde. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Pierre Emery, 1701.* — 2 in-12. Titre rouge et noir. Vignettes. [Q. 6². 27].

6746. — — Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. Expurgati, & explanati. Cum appendice de diis & heroibus poëticis. Auctore Josepho Juvencio e Societate Jesu. [*Fleur. typ.*]. — *Juxta exemplar Romæ. Rotomagi, apud Richardum Lallemant... 1705.* — In-12. [Q 6². 26].

Manquent les pages 27 et 28. — Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6747. — — [P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV.] — In-16. Nombreuses figures sur bois. Tranches dorées. [MM. 1. 13].

Manque le titre.

6748. — — Ovide. Œuvres choisies. Les Fastes, les Tristes. Traduction de la collection Panckoucke, par MM. Th. Burette et Vernadé. Nouvelle édition revue... par M. E. Pessonneaux... *Paris, Garnier frères, 1861.* — In-18. [M. 6. 22].

6749. — **PERSE.** — ❧ Avli Flacci Per || sii satyrici ingeniosissimi & doctissimi Satyræ cum quinq; com || mentariis & eorum indice amplissimo : ac satyrarum argumentis. || Iodoci Badii Ascensii. Iodoci Britannici Brixiani. || Ioannis Baptistæ Plautii. Ælii Antonii Nebrissensis. || Ioannis Murmellii Ruremundensis. || Additis ad calcem L. Ioannis Scoppæ in eũdem adnotationibꝰ. [*Marque*]. — *Venundantur in edibus Iodoci Badii Ascensii cũ priuilegiis pri || mariæ authoritatis, nequis triẽnio proximo dictos cõmentarios p̄ || sertim in Gallia nõdum imp̄ssos & ab eo nup̄ repositos rursum p̄ || ter ip̄m Badiũ ĩprimat : sub graui multa in eorũ diplomate exp̄ssa.* || — [*In fine*] : ℭ Hęc sunt lector candide quę in Persianas satyras illustrandas duximus comprimẽda : ma || gno quidem labore collecta atq; reposita, sed quanto iudicio, ipse cum perlegeris iudicabis. || ℭ Impertiuit aũt per pręfectos suos maiestas regia hoc gratię & priuilegii ipsi, cui impressa || sunt Badio, ne qs pręter ipsum hoc trienniũ pximũ redimprimat, aut aliubi forsan redim || pressa diuendat, saltem cum dicti Badii recognitis & additamentis ac cõmentariis iam pri || mũ in Francia impressis : sub Pascha, M. D. XXIII. Vt patet in diplomate sic signato. || L. Ruzęus. || — In-fol. de 143 ffc. [Q. 12². 11].

Avec : Terentii Comœdiæ sex...

6750. — — ☞ Avli Persii || Flacci Satyræ sex, || Ioanne Mvrmellio || Ruremundensi, scholiaste, cum indice copio || siore & annotatione varietatis quæ || est in carmine Persiano. || Item Hermanni Buschij, docta & || noua prologi ac primæ satyræ explicatrix epi || stola, autoris vita ex Crinito, ac pauculis || quibusdam de satyra & satyro || graphis, annexis. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Christiani Wecheli.* || *M. D. LIII.* || — Petit in-8° parcheminé. [MM. 1. 13].

6751. — — Avli PersI || Flacci || satyricorum || celeberrimi, || gravissimi, & difficillimi || satyræ VI..... illustratæ ... commentariis || Eilhardi Lvbini. || [*Fleur. typ.*] ||. — *Amstelredami,* || *apud Zachariam Heyns bibliopolam.* || *M. D. XCV.* — Pet. in-8° parcheminé (2 tomes). [Q. 6². 33].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Joan. Jac Bradechale ciuis parisiensis. »

6752. — — Avli Persii Flacci Satyræ sex. Cum posthumis commentariis, Ioannis Bond. ... [*Marque.*] — *Parisiis, typis Antonii Vitray... M. DC. XLI.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 34].

6753. — **PERSE & JUVÉNAL**. — Les satyres de Ivvenal [et de Perse] en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. A. D. V. [Michel de Marolles, abbé de Villeloin]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Gvillavme de Lvyne... M. DC. LIII.* — In-8° avec frontispice gravé. [Q. 6². 31].

6754. — **PÉTRONE**. — Les vers de Pétrone, chevalier romain, contenvs dans la satire, selon les anciennes éditions; & selon le fragment de l'Histoire de Trimalcion, imprimé à Paris chez Edme Martin en 1664. Qvatrième édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imprimerie de Iacqves Langlois fils, ruë Gallande... à l'image S. Iacques le Mineur, M. DC. LXXVII.* — In-4°. [Q. 12². 21].

Avec Catulle, traduction nouvelle.

6755. — — Œuvres complètes de Pétrone avec la traduction française de la collection Panckoucke par M. Héguin de Guerle... et précédées de recherches sceptiques sur le Satyricon et son auteur, par J. N. M. de Guerle... Nouvelle édition... revue. — *Paris, Garnier frères* [*s. d.*]. — In-18. [M. 6. 19].

6756. — **PHÈDRE**. — Fables de Phèdre, avec des notes, des éclaircissements & un petit dictionnaire à la fin, à l'usage des commençants. Par M***, professeur au Collège de Louis le Grand [Bourgeois]. Quatrième édition, revue et corrigée avec soin. [*Marque*]. — *Paris, Barbou, 1778.* — In-12. [MM. 1. 25].

6757. — — Julii Phædri Fabulæ novæ et veteres : Novæ, juxta collatas Cassitti et Jannelii editiones Neapoli nuper emissas, cum selectis ex utriusque commentario notis; veteres, juxta accuratissimam editionem Bipontinam, cum selectis doctissimi viri Schwabe ex commentario notis. — *Ex typis Leblanc. Parisiis, H. Nicolle... 1812.* — In-8°. [M. 6. 17].

6758. — — Fables de Phèdre... anciennes et nouvelles, éditées d'après les manuscrits et accompagnées d'une traduction littérale en vers libres par Léopold Hervieux. — *Paris, E. Dentu, 1881.* — In-18°. [Q. 5. 24].

6759. — — Les fables de Phèdre. Edition paléographique publiée d'après le manuscrit Rosambo par Ulysse Robert... *Paris, Imp. nationale 1893.* — Gr. in-8°. Titre et texte rouge et noir. *Fac-simile.* [Q. 12. 4].

6760. — **PONTANUS (le P. Jacques),** *S.J.* — Iacobi Pontani de || Societate Iesv || in P. Ovidii || Nasonis poetarvm || ingeniosissimi, Tri || stivm, et de Ponto libros || novi commentarii. || Item || Hortvli Ovidiani, id est, sententiæ || et proverbia, ex qvotqvot poetæ monv || mentis ab eodem conqvisita, in locos commvnes || redacta, et commentationibvs explicata. || ... [*Marque*]. || ... *Ingolstadii, ex typographeio Adami Sartorii, Anno Domini M. DC. X.* || — In-fol. Titre et texte encadrés de filets noirs. [Q. 12². 3].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6761. — **SIDOINE-APOLLINAIRE.** — C. Soll. Apollinaris Sidonii Opera. — Œuvres de Sidoine-Apollinaire, texte latin, publiées pour la première fois dans l'ordre chronologique d'après les mss. de la Bibliothèque nationale, accompagnées de notes des divers commentateurs, précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire avec des dissertations sur sa langue, la chronologie de ses œuvres, les éditions, et les manuscrits par M. Eugène Baret... — *Paris, Ernest Thorin, 1879.* — Gr. in-8°. [NN. 3². 3].

6762. — **SILIUS ITALICUS.** — ❧ Silii Italici cla || rissimi poetæ de Bello || punico libri septemdecim. || Cvm argvmentis Herman || ni Buschij, & scholijs in margine adiectis, quæ vice || uberis commentarij esse possunt. || [*Marque.*] || — *Parisiis,* || *apud Simonem Colinæum,* || *1531.* — In-8°. Reliure moderne. Tranches dorées et gaufrées. [M. 6. 18].

6763. — **VIRGILE.** — P. Virgilii || Maronis Bvcolica, || P. Rami, eloqventiæ || & philosophiæ professoris regij, || prælectionibus exposita : quibus || poëtæ vita præposita est. || Ad || Carolvm Lotharingvm || cardinalem. || Editio secvnda. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in* || *vico Bellouaco : Anno Salutis* || *1558.* || — In-8° parcheminé. [Q. 6². 20].

6764. — — Pvb. || Virgilii || Maronis || Bvcolicorvm, Eclogæ X. || Georgigicorvm Libri IIII. || Æneidos, Libri XII. || Et in ea, || Mavri Servii Honorati || grammatici commentarii. ex antiqviss. || exemplaribvs longè meliores et avctiores. || Ex bibliotheca Petri Danielis I. C. || Accessit Fabij Planciadis Fulgentij liber de continentia Virgiliana, auctior è Mss. Codd. || Item Iunij Philargyrij commentariolus in Bucolica &

Georgica Virgilij. || ... [*Marque*]. || — *Parisiis*, || *apud Sebastianvm Nivellivm, via Iacobæa, sub Ciconiis.* || *M. D. C.* || — In-fol. Titre rouge et noir. [Q. 12². 5].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6765. — — P. Virgilii Ma || ronis Bvcolica,|| Georgica, et Æneis ; || Nicolai Erythræi I. C. ope || ra in pristinam lectionem restituta, & || ad rationem eius indicis digesta. || Additis eivsdem Ery || thræi scholijs ad ea quæ aliorum antehac || circunferebantur, apprimè vtilibus : ... In hac editione quid sit præstitum, duplici epistola || Frid. Sylbvrgii exponitur. || [*Marque*]. || — *Hanoviæ*, || *typis Wechelianis, apud Claudium Mar* || *nium & hæredes Ioan. Aubrii.* || *M. DC. III.* || — [*A la suite* :] un supplément composé par Maffeo Vegio. [pg. 453 à 474]. — In-8°. [Q. 6². 18].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon « Ex dono D. Joan. Jac. Bradechale ciuis parisiensis. »

6766. — — [Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo. Lud. de la Cerda, Soc. Iesv]. — *Lvgdvni, sumptibus Horatii Cardon, 1617.* — 3 in-fol. [Q. 12². 6].

Manque le tome I. — Titre enlevé au tome II. — Titre gravé au milieu d'un frontispice gravé au tome III.

6767. — — P. Virgilii Maronis Opera. || Mauri Seruii Honorati gram || matici in eadem commentarii, ex || antiquis exemplaribus suæ integritati restituti. || Index eorum quæ à Seruio explicantur, ita copiosus vt vel Dictionarii || instar esse possit. || Castigationes & varietates Vir || gilianæ lectionis, per Ioannem || Pierium Valerianum. || [*Marque*]. || Cum priuilegio. || *Parisiis*, || *ex officina Roberti Stephani.* || *M. D. XXXII.* || In-fol. (2 tomes). [Q. 12². 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex Dono D. Joan. Jac. Bradechale ciuis parisiensis. »

6768. — — Pub. Virgilii Maronis Opera omnia. Cum notis selectissimis variorum, Servii, Donati, Pontani, Farnabii, etc., et indice locupletissimo, rerum, ac verborum, opera ac studio Cornelii Schrevelii. — *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium A° CIↃ IↃ CLXI.* — In-8°. Titre gravé au milieu d'un frontispice gravé. [Q. 6². 17].

6769. — — P. Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus Soc. Jesu. Jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXV.* — In-4° (2 tomes). [Q. 12². 20].

*6770. — — Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica, et Æneis. — [*Portrait de Virgile en vignette*]. — *Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu major, anno Reip. VI, in Ædibus Palatinis scientiarum et artium.* — Pet. in-18 avec vignettes et têtes de page. Relié chagrin bleu avec filets or. Tranches dorées. [Lv. 48. 15].

Porte la signature de A. de Liesville.

6771. — — **Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; traduites en vers français par Firmin-Didot.** — *Paris, Firmin-Didot, 1806.* — In-8°. [M. 6. 5].

6772. — — Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français. Par M. le chevalier de Langeac. — *Paris, Michaud frères, 1813* — Pet. in-18 avec portrait. [NN. 1. 3].

6773. — **VIRGILE.** — Le Moucheron, poème de Virgile, traduit en vers français, enrichi du texte latin du cardinal Bembo, et de son dialogue à Hercule Strozzi; suivi des imitations poétiques de Parmindo, Spencer et Voss, accompagnées des commentaires de Jos. Scaliger, Burmann et Heyne, avec le *Culex probabiliter restitutus* de ce dernier, et des notes du traducteur éditeur, par M. le Cte de Valori... *Paris, Michaud, 1817.* — Pet. in-18 avec frontispice gravé.
[NN. 1. 2] et [M. 2. 16].

6774. — — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, par J. Delille; avec des notes & les variantes. — *Paris, L.-J. Michaud, 1818.* — In-18. [NN. 1. 40].

6775. — — Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par Achille Deville. — *Rouen, imp. Nicétas Périaux le jeune, 1828.* — Gr. in-8° avec frontispice gravé. [L. 5. 9].

*6776. — — L'Enéide de Virgile, traduction de M. de Pongerville... Les Bucoliques et les Géorgiques, traductions de M. F. Collet, 2e édition. — *Paris, Lefèvre et Garnier frères, 1850.* — 2 in-12. [Lv. 47. 42].

6777. — — *Voy. Villeneuve, (C. S. de), n° 6821.* [Q. 6². 19].

Voyez aussi les poètes latins des collections Nisard et Panckoucke.
Voyez aussi les nos 14876, 14878, 14907, 14928, 14941.

D. — POÈTES LATINS MODERNES.

6778. — **ARNAULD D'ANDILLY.** — Viri clarissimi D. Arnaldi d'Andilly Poematia varia gallica latinis versibus reddita a Petro Bastidæo Tavsiano sacerdote... Cuius & alia quoque opera... adiunxit I. T. de Lupé du Garrané superior congregationis Caluariæ apud Betharam, etc. [*Fleur. typ.*]. — *A Tolose, chez la veuve d'Arnavd Colomier... M. DC. LXVII.* — Pet. in-12. [Q. 1. 13].

A la fin, 8 ffnc. de table manuscrite.

6779. — **BECAN (le P. Guillaume),** *S. J.* — Guilielmi Becani e Societate Jesu Idyllia et Elegiæ. Nova Editio auctior & emendatior. — *Apud fratres Barbou bibliopolas Parisienses, 1723.* — In-12. [Q. 3. 32].

Avec : Sidronii Hoschii Elegiarum Libri sex.

6780. — **BONADE (François).** — ☙ Divi Pavli || apostoli gentivm, ac || Christi Iesv Ecclesię doctoris euan || gelici epistolę diuinę ad orphicā || lyram traductę Francisco || Bonado Angerię pres || bytero paraphra || ste || ... *Parisiis* [*sans typ.*], *1637.* — In-8º parcheminé. [Q. 2. 17].

Vient des capucins d'Alençon. A appartenu à M. de Gastines.

*6781. — **BOURBON (Nicolas).** — Nicolai Borbonii Vandoperani Ferraria quam scripsit annum agens XIIII... *Parisiis, apud Michaelum Vascosanum... M. D. XXXIII.* — 30 pg. in-8º. [Lv. 4. 3. (III-10).

[*In fine :*] Achevé d'imprimer à 250 exemplaires, le 1er septembre 1858, chez Perriquet et Rouillé, à Auxerre, à l'occasion de la XIXe session du Congrès scientifique de France.

Préface de M. Tartois, adressée à M. Quantin, archiviste de l'Yonne.

6782. — **CHARLEVAL (le P. François de).** — Navis carmen, authore Carolo Francisco de Charleval Societatis Jesu. [*Marque*]. — *Rhedonis, apud Viduam Mathurini Denys Collegii typographi, M. DC. XCV.* — 44 pg. in-8º. [Q. 3. 9].

La page 44 est numérotée par erreur 34.

6783. — **CHEVALIER (le P. Jean).** — Ioannis Chevalier Bvrgvndi, Polliniensis, e Societate Iesv Polyhymnia, sive variorvm carminvm libri septem. Cum scholijs in gratiam studiosæ iuuentutis. [*Fleur. typ.*]. — *Flexiæ, apud Georgivm Griveav... M. DC. XLVII.* — Pet. in-8º parcheminé. [Q. 1. 15].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6784. — **COMMIRE (le P. Jean).** — Joannis Commirii e Societate Jesu Carmina. Tertio editio auctior & emendatior. [*Marque*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Viduam Simonis Benard... M. DC. LXXXIX.* — In-12 avec frontispice gravé. [Q. 3. 30].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de St-Pierre rectoris. »

6785. — — Joannis Commirii e Societate Jesu Carminum libri tres : ad celsissimum principem Ferdinandum episcopum Paderbornensem, etc. — [*Vignette*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Simonem Benard... M. DC. LXXVIII.* — Gr. in-4º. [N. 11. 12].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Joan. Jacobi Bradechale ciuis parisiensis. »

6786. — **COSSART (Gabriel).** — ...Carmina. — *Voy. nº 6586.* [Q. 1. 9].

6787. — **DU CERCEAU (le P. Jean-Ant.),** *S. J.* — Balthazar paraphrasis poetica in caput V Prophetiæ Danielis autore Joanne Antonio Du Cerceau S. J. [*Fleur. typ.*]. — *Rotomagi, apud Viduam Ioannis Lallemant, propè Collegium, cIↃ IↃc XCV.* — Pet. in-12. [Q. 1. 8].

Suivi de :

1º **Tarillon (Fr.),** — Pulvis Pyrius, carmen. Auctore Franc. Tarillon Soc. Jes. [*Sans ind. typ.*]. — 21 pg. in-12.

2° **Goville (Pierre de).** — Ad illustrissimum ecclesiæ principem Ludovicum Antonium de Noailles, Parisiensium archiepiscopum... cum in regium Ludovici Magni collegium Societatis Jesu venisset, gratiarum actio. — 5 pg. in-12. [*Sans ind. typ. et sans titre séparé*].

3° **Du Cerceau (le P. J.-A.).** — Gallinæ, carmen. Auctore Joanne Antonio Du Cerceau S. J. — [*Sans ind. typ.*]. — 36 pg. in-12.

4° **Hébert (Michaël)** *S. J.* — Ars jocandi. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, excudebat Joannes Anisson... M. DC. XVIII.* — 16 pg. in-12.

5° **Du Cerceau (le P. J.-A.).** — Joannis Antonii Du Cerceau e Societ. Jesu, Papiliones. [*Marque*]. — *Rotomagi, typis Viduæ Jacobi Le Boullenger... M. DC. XVI.* — 25 pg. in-12.

6788. — **FABRETTI (le P. Etienne).** — Steph. Fabretti Urbinatis e Societate Jesu presbiteri Lyrica et Epistolæ. [*Marque*]. — *Lugduni, sumptibus Fratrum Duplain, 1747.* — In-8°. [Q. 3. 6].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. Chereil Soc. Jes. »

6789. — **FRAGUIER (Cl.-Fr.).** — *Voyez Pet. Dan. Huetii... Carmina, n° 6795.* [Q. 2. 20].

6790. — **FRIZON (le P. Léonard).** — Leonardi Frizon e Societ. Jesu Opera poetica, libri XXIV. Cum orationibus panegyricis III. [*Vignette*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXV.* — In-8° avec frontispice gravé, vignettes, têtes de page, culs-de-lampe. [Q. 3. 3].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de Saint-Pierre rectoris. » — A appartenu à l'abbé de Vitry.

6791. — [**GIRAUD (le P. Jean-Baptiste)**]. — Fabulæ selectæ e gallico in latinum sermonem conversæ in usum studiosæ juventutis. Authore Patre*** Presbitero congregationis O. D. J. [*Fleur. typ.*]. — *Rhotomagi, typis Steph. Vinc. Machuel... 1765.* — In-12. [Q. 7². 20].

6792. — **GRUMSEL (le P. Gérard).** *S. J.* — Mechlinia illustrata luce miraculorum S. Francisci Xaverii orbis utriusque solis ac thaumaturgi chronicis distichis evulgata anno M. D. C. LXVI. Auctore Gerardo Grumsel... [*Fleur. typ.*]. — *Mechliniæ, typis Giberti Lintsii...* [*s. d., (1666)*]. — In-4° avec 2 planches. [N. 10. 15].

6793. — **HILDEBERT (évêque du Mans).** — Libellvs metrice compositus à D. Hildeberto Cenomanensi episcopo, de concordia ueteris ac noui sacrificii. — *Avec Bonade, n° 6780.* — *Incomplet.* [Q. 2. 17].

6794. — **HOSSCHIUS (le P. Sidronius),** *S. J.* — Sidronii Hoschii e Societate Iesu Elegiarum libri sex. Item Gulielmi Becani ex eàdem Soc. Idyllia & Elegiæ. Præmittitur Sidronii Hoschii vita, unà cum illustrissimorum virorum poëmatibus in ejus obitum scriptis, jussu Eminentissimi Principis Fabii Chisii S. R. E. cardinalis, qui fuit Alexander VII, Pont. Max. Nova editio... [*Marque*]. — *Parisiis, sumptibus Fratrum Barbou... 1723.* — 2 in-12. [Q. 3. 32].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.



6795. — **HUET (Pierre).** — Pet. Dan. Huetii, et Cl. Fr. Fraguerii Carmina. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Franciscum Didot... 1729.* — In-12. [Q. 2. 20].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6796. — **JUGLARIS (le P. Louis),** *S. J.* — [Christvs Iesus, hoc est Dei Hominis elogia. — *Lyon, chez Jacques du Creux, 1642*]. — In-4° parcheminé. — Titre enlevé. [N. 10. 17].

6797. — **LA RUE (le P. Charles de).** — Caroli Ruæi e Societate Jesu Carminum libri quatuor. Editio quinta. [*Vignette*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Viduam Simonis Benard... M. DC. LXXXVIII.* — *Pet.* in-12 avec jolies vignettes. [Q. 1. 11].

6798. — — Caroli Ruæi e Societate Jesu Carminum libri quatuor ad celsissimum principem Ferdinandum episcopum Monasteriensem et Paderbornensem. [*Vignette*]. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Simonem Benard... M. DC. LXXX.* — Gr. in-4° avec portrait de Ferdinand, évêque de Paderborn, vignettes, têtes de page, culs-de-lampe. [N. 11. 11].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono De Grieu. »

6799. — **LENGLET (Pierre).** — Petri Lengleti Bellovaci... Carmina. Ad illustrissimum senatus principem. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, ex typographia Francisci Le Cointe... M. DC. LXXVI.* — In-8°. [Q. 3. 5].

6800. — **MADELENET (Gabriel).** — Gabrielis Madeleneti Carmina. Nova editio auctior. [*Marque*].—*Parisiis, sumptibus Fratrum Barbou... 1725.* — In-12. [Q. 3. 34].

Avec Sautel : Lusus poetici allegorici...

6801. — **MAMBRUN (le P. Pierre),** *S. J.* — Constantinvs sive idololatria debellata. Authore Petro Mambrvno è Societate Iesv. [*Marque*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, ex officina Dion. Bechet & Lvd. Billaine... M. DC. LVIII.* — In-4° avec vignettes. [N. 10. 22].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6802. — **MANTOUAN (ou LE MANTOUAN) [ou BATTISTA SPAGNUOLI],** *général de l'ordre des Carmes.* — Omnia opera Baptistæ || Mantvani Carmelitæ || ℭ In hoc volvmine || ℭ contenta. || Eglogæ X. || Syluarum libri VIII. || De Calamitatibus libri III. || Prima Parthenicæ Virgo || ℭ Maria libri III. || Secunda Parthenicæ beata || ℭ Chatherina libri III. || Tertia Parthenicæ Margarita & || ℭ Agathæ Agon liber I. || Lucie & Apolloniæ || ℭ Agon liber I. || Ludouici Morbioli uita lib. I. || Alfonsus pro Rege hispaniæ || de uictoria Granate lib. VI. || Tropheum pro gallis expul. || pro Duce Mantue lib. V. || Ad Falconem libellus in epi || grammatis lib. I. || — [*Fol. ccc. l. xxxix*] : *Impressum Bononiæ per Benedictum Hecto || ris calcographum accuratissimum ære || proprio Anno Salutis.*

M. Dii. || *Die uero XI Iunii.* || *Ciui* || *tatis habenas mode* || *rante Dño Ion̄* || *no Bēti* || *uolo* || *C Patriæ parente Bene Merito* || ... [*Marque*]. — In-fol. de 3 ffnc., 1 ffnc. blanc., 389 ff. — [*Au fol. i*] : lettre [E] enluminée et blason d'abbé peint. Lettres initiales rouges et bleues. [N. 11. 9].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

Sur le premier feuillet se trouve la mention manuscrite suivante :

« Acheté le xiij jour de juillet par maistre Bernard convers de Nicolas picot, libraire, la somme de xi s. es pr̄ces de M• Jehan cōuers f. Laisne et de M• Michel Martin. »

6803. — — Buccolica Fra || tris Baptistæ Mantvani carmelitæ : et ordinis illivs || generalis ministri : Theologi quoq; ac poete in || signis in decem æglogas diuisa, cum familia || ribus Iodoci Badii Ascensii commentariis || ... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Mauricium de Porta.* || *1537.* — Pet. in-8°. [Q. 2. 16].

6804. — **MÉNAGE (Gilles).** — Ægidii Menagii poemata. Secvnda editio avctior & emendatior. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Avgvstinvm Covrbé... M. DC. LVI.* — Pet. in-8°. [Q. 3. 37].

6805. — **MOIREAU (le P. Jacques).** — Iacobi Moireav congregationis Oratorii D. Iesv sacerdotis Poemata. [*Marque*]. — *Parisiis, ex officina Petri Le Petit... M. DC. LXIII.* — Pet. in-12. [Q. 1. 12].

6806. — **MURET (Marc-Antoine).** — M. Antonii Mvreti presbyteri .. Epistolæ, Hymni sacri, et Poemata omnia. Editio vltima, ab avthore emendata, & integro epistolarum, præfationumque libro iam recens adaucta. [*Marque*]. — *Lvgdvni sumptibus Lazari Zetzneri... M. DC. XIII.* — Pet. in-16 carré. [M. 1. 24].

Avec du même : Orationum volumina duo.

6807. — [**ORDERIC (Vital).**] — Vers attribué à Orderic Vital [avec une notice par Léopold Delisle]. — [*In fine*] : *Paris, imp. de Ch. Lahure* [*s. d.*]. — 13 pg. gr. in-8°. *Sans titre séparé.* [L. 10² 13].

Extrait de l'*Annuaire-Bulletin* de la Société de l'histoire de France. (Tome I). Envoi autographe signé de M. Léopold Delisle.

6808. — **PALINGÈNE (Marcel),** *pseudonyme de Pierre Ange Manzoli.* — Marcelli || Palingenii, stel || lati poetæ doctissi || mi, Zodiacvs vitæ, || hoc est, || de hominis vita, stv || dio, ac moribvs || optimè instituendis, || libri XII || ... [*Marque*]. — *Parisiis,* || *apud Hieronymum de Marnef, & Viduam* || *Gulielmi Cauellat, sub Pelicano,* || *monte D. Hilarij.* || *1580* || . — Pet. in-16 parcheminé avec jolis fers au dos et sur les plats. [NN. 1. 39].

6809. — **RAPIN (le P. René).** — Renati Rapini Societ. Jesu Carminum [tomi II]... [*Marque*]. — *Parisiis, excudebat Sebast. Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXXI.* — In-12 (2 tomes). Avec frontispice. [Q. 3. 31].

Tome I : Eclogæ sacræ. Eclogæ variæ. Hortorum libri quatuor.
Tome II : Heroïcorum libri duo. Elegantiarum liber. Odarum liber.

6810. - **SAINTE-MARTHE (Scévole & Abel de).** — Scævolæ et Abelii Sammarthanorvm patris et filii Opera latina et gallica, tum ea, quæ solutâ oratione, tum ea, quæ versu scripta sunt. Quibus accessit Scævolæ ipsius tumulus. Editio vltima. [*Fleur. typ.*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, apud Iacobvm Villery... M. DC. XXXIII.* (1629-1630 pour plusieurs parties). — In-4º (7 parties). [N. 10. 7].

Vient de la Trappe aux armes de laquelle il est relié.

6811. — **SANNAZAR (Jacques).** — Les covches sacrées de la Vierge. Poème héroïqve de Sannazar mis en prose françoise par le sieur Colletet. Reueu de nouueau & corrigé sur le latin par le R. P. P. L. I. [le P. Philippe Labbe]. — [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Gaspard Metvras... M. DC. XLVI.* — In-12. [Q. 3. 35].

Avec : Heroicæ poeseos deliciæ ad unius Virgilii imitationem.

6812. — **SANTEUL (J.-B. de).** — Joannis Bapt. Santolii Victorini selecta carmina. Ad illustrissimum V. D. P. Bellevræum. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Dionysium Thierry... M. DC. LXX.* — Pet. in-8º interfolié. [Q. 3. 12].

6813. — — Joannis Baptistæ Santolii Victorini operum omnium editio secunda. In qua reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Dionysium Thierry... sub signo Urbis Lutetiæ. M. DC. XCVIII.* — In-12 (2 tomes). [Q. 3. 13].

Le portrait de Santeul a été enlevé.

6814. — — Hymni sacri et novi. Autore Santolio Victorino. Editio novissima, in quâ hymni omnes, quos autor usque ad mortem concinuerat, reperiuntur. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Dionysium Thierry. M. DC. XCVIII.* — In-12. [RR. 1. 37].

6815. — **SARBIEVSKI (le P. M.-C.).** — Mathiæ Casimiri Sarbievii lyricorvm libri IV. Epodon liber vnvs, alterqve epigrammatvm, cvm epicitharismate nunc primum in Gallia editi... Iuxta exemplar Antuerpiense. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Gasparvm Meturas... M. DC. XLVII.* — Pet. in-12. [Q. 1. 14].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de Sᵗ Pierre rectoris. » — A appartenu à l'abbé de Vitry.

6816. — **SAUTEL (le P. Pierre-Juste).** — Annus sacer poeticvs, sive selecta de divis cælitibus epigrammata in singulos anni dies tributa, duobusque tomis partita. A. R. P. Petro Justo Sautel, è Soc. Jesu lucubrata .. [*Fleur. typ.*]. — *Lugduni, sumptibus Fr. Anissoniorum, & Joannis Posüel, M. DC. LXXIX.* — In-12 (2 tomes). [Q. 3. 33].

6817. — — Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis, et moribus informandis accommodatæ in tres libros, aut decurias tributæ. Autore P. Petro Justo Sautel, societatis Jesu. [*Marque*]. - *Parisiis, apud Fratres Barbou... 1725.* — In-12. [Q. 3. 43].

6818. — **SIRMOND (Jean).** — Ioannis Sirmondi carminum libri dvo, qvorvm prior heroïcorum est, posterior elegiarum. Ioannis Sirmondi filii studio curâque nunc primum in lucem editi. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Edmvndvm Martinvm... M. DC. LIV.* — In-8°. [Q. 3. 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6819. — **VALERIAN (Jean-Pierre).** — Ioannis Pierii || Val. Bellvnensis || Poemata. || [*Fleur. typ.*]. || De studiorum conditione sermo. || Epigrammatum lib. I. || Odarum alter. || Carpionis fabula. || Leucippi fabula. || Protesilaus Laodamiæ. || Vitæ suæ calamitas. || In Fran. Grittei obitum nænia. || Monasticha in Iliados Homeri periocham. || Quibus recens accesserunt alia eiusdem Pierii poemata || ex varijs libris decerpta. || [*Marque*]. — *Lvgdvni,* || *sumptibus Pauli Frellon,* || *M. DC. X.* || — In-fol. — *Avec : Ioannis Pierii.. Hieroglyphica...* [C. 9². 7].

6820. — **VAVASSEUR (le P. François).** — Francisci Vavassoris e Soc. Jesu multiplex et varia Poesis, antea sparsim edita : nunc in unum collecta... [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust, et Petrum Esclassan... M. DC. LXXXIII.* — In-8° (2 tomes). [Q. 3. 8].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6821. — **WALLIUS (le P. Jacques),** *S. J.* — Jacobi Wallii e Societate Jesu poematum libri novem. Editio nova... Cui accessit posthuma ad elegias appendix. — *Parisiis, sumptibus Fratrum Barbou... 1723.* — In-12. [Q. 3. 32].

6822. — **VILLENEUVE (C.-S. de).** — Supplementum ad Æneida, seu Æneidos liber decimus-tertius. Authore C. S. Villanova, Ducis Aurelianensium tricliniarcha ordinario. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Petrum Aubouyn... sub signo Crucis aureæ. Et Carolum Clouzier, M. DC. XCVIII.* — In-12. [Q. 6². 19].

Voyez aussi le n° 14927.

4. — Poètes français.

A. — Histoire.

6823. — **ALBERT (Paul).** — La poésie. Etudes sur les chefs-d'œuvre des poètes de tous les temps et de tous les pays, par Paul Albert. Sixième édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1882.* — In-16. [P. 3. 7].

6824. — **BRUNETIÈRE (Ferdinand).** — L'évolution de la poésie lyrique en France au dix-neuvième siècle. Leçons professées à la Sorbonne, par Ferdinand Brunetière... Deuxième édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1895.* — In-18. [OO. 2². 19].

6825. — **CASTIL-BLAZE.** — Molière musicien. Notes sur les œuvres de cet illustre maître et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, Regnard, Montluc, Mailly, Hauteroche, St-Evremond, du Fresny, Palaprat, Dancourt, Lesage, Destouches, J.-J. Rousseau, Beaumarchais, etc., où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française, par Castil-Blaze. — *Paris, Castil-Blaze, 1852.* — 2 in-8°. [Q. 7. 3].

6826. — **CHÊNEDOLLÉ** (Ch.-Julien Lioult de). — Introduction à l'histoire de la poésie française, par M. Chênedollé. — *Rouen, imp. N. Herment, 1810.* — 23 pg. in-8°. [M. 11². 107].

6827. — **LE VAVASSEUR (Louis-Gust.)**, *d'Argentan.* — Etude sur le rôle de quelques poètes pendant les guerres de religion, par M. Gustave Le Vavasseur... *Caen, imp. F. Le Blanc-Hardel, 1874.* — 39 pg. in-8°. [L. 10. 64].

Annuaire normand 1874. — Dédicace autographe signée de l'auteur.

6828. — **PARIS (Gaston).** — La poésie du Moyen-âge. Leçons et lectures par Gaston Paris... *Paris, Hachette et Cie, 1895.* — 2 in-18. [OO. 2². 25].

1re série : La poésie du Moyen-âge. Les origines de la littérature française. La chanson de Roland. Le pélerinage de Charlemagne. L'ange et l'ermite. L'art d'aimer. Paulin Paris et la littérature du Moyen-âge.

2eme série : La littérature française au XIIe siècle. L'esprit normand en Angleterre. Les contes orientaux dans la littérature française au Moyen-âge. La légende du mari aux deux femmes. La parabole des trois anneaux. Siger de Brabant. La littérature française au XIVe siècle. La poésie française au XVe siècle.

6829. — **QUINET (Edgar).** — Œuvres complètes de Edgar Quinet. — *Paris, Pagnerre, 1857.* — In-18. [C. 9. 14].

De l'histoire de la poésie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle.

6830. — **ROBERT (Pierre).** — La poétique de Racine. Etude sur le système dramatique de Racine et la constitution de la tragédie française, par Pierre Robert... 2e édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1891.* — In-8°. [MM. 2. 47].

6831. — **SAINTE-BEUVE (Charles-Aug.).** — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. 2e édition. — *Paris, Raymond-Bocquet, 1838.* — 2 in-8°. [Q. 6. 9].

6832. — **VAULTIER (M.-Cl.-F.-Etienne).** — De la poésie lyrique en France. Origine et premier développement, jusqu'à la fin du XIIIe siècle. Par M. Vaultier... *Caen, T. Chalopin, 1834.* — In-8°. [L. 10. 43].

Voyez aussi les nos 11529 et 13184.

B. — **Traités sur la poétique française.**

6833. — Le grand dictionnaire des rimes françoises. — *Voy. nº 6284.* [K. 1. 44].

6834. — **MABLIN (J.-B.).** — Mémoire sur ces deux questions : Pourquoi ne peut-on faire des vers français sans rimes ? Quelles sont les difficultés qui s'opposent à l'introduction du rhythme des anciens dans la poésie française ? Par J.-B. Mablin... *Paris, Debray* [*s. d.*]. — In-8º. [NN. 2². 9].

Mention honorable à la seconde classe de l'Institut, le 5 avril 1815.

6835. — **RICHELET (César-Pierre).** — Dictionnaire des rimes dans un nouvel ordre, ou se trouvent : I. Les mots et le genre des noms. II. Un abrégé de la versification. III. Des remarques sur le nombre des syllabes de quelques mots difficiles. Par P. Richelet. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de mots françois, et de tous les mots latins, par M.-D.-F. [Dufresne]... [*Marque*]. — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1702.* — In-12. [K. 1. 45].

6836. — **SCOPPA (Antoine).** — Les vrais principes de la versification développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française... Par Ant. Scoppa, Sicilien... *Paris, Courcier, 1811-1814.* — 3 in-8º avec musique au 3e. [Q. 6. 4].

6837. — **SULLY-PRUDHOMME.** — Testament poétique [la versification, la poésie]. Quatrième édition.— *Paris, Alphonse Lemerre, 1901.*— In-18. [Mans. 20072].

6838. — **TERRASSON (l'abbé Jean).** — Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, où à l'occasion de ce poème on cherche les règles d'une poëtique fondée sur la raison et sur les exemples des anciens et des modernes. Par Monsieur l'abbé Terrasson... *Paris, François Fournier, Antoine-Urbain Coustelier, 1715.* — 2 in-12. [P. 2. 3].

Vient de l'abbaye Saint-Martin-de-Séez.

C. — **Collections et extraits de poètes français.**

6839. — [**ALLETZ (Pons-Aug.)**]. — Les ornemens de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres. — *Paris, Ve Didot, Nyon, Ve Damonneville, Savoye, Durand, 1752.* — In-12. [Q. 3. 39].

6840. — [**BUSONI (Philippe)**]. — Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises depuis le XIIIe siècle jusqu'au XIXe. — *Paris, Paulin, 1841.* — In-18. — Avec glossaire et table des auteurs. [OO. 1. 9].

6841. — Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVIe siècle publiée par Prosper Tarbé avec recherches ou notices sur les poèmes et leurs auteurs. Avec glossaire. — *Reims, Brissart-Binet*; *Paris, Techener, 1847-1864*. — 24 vol. in-8° sur papier vergé. [Q. 7². 22].

Tiré à 375 exemplaires.

1er et 2e vol. — Les œuvres de Guillaume Coquillart. Reims, 1847.
3e vol. — Les œuvres de Guillaume Machault. Reims, 1849.
4e et 5e vol. — Les œuvres inédites d'Eustache Deschamps. Reims, 1849.
6e vol. — Le roman d'Aubery le Bourgoing. Reims, 1850
7e vol. — Le roman du Chevalier de la Charrette, par Chrestien de Troyes, et Godefroy de Laigny. Reims, 1850.
8e vol. — Les œuvres de Philippe de Vitry [évêque de Meaux]. Reims, 1850.
9e vol. — Les chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. Reims, 1850.
10e vol. — Le roman de Girard de Viane, par Bertrand, de Bar-sur-Aube. Reims, 1850.
11e vol. — Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Reims, 1851.
12e vol. — Le tornoiement de l'antéchrist, par Huon, de Méry-sur-Seine. Reims, 1851.
13e vol. — Poètes de Champagne antérieurs au siècle de François Ier. Reims, 1851.
14e et 15e vol. — Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne. Reims, 1851.
16e vol. — Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. Reims, 1856.
17e vol. — Le roman de Foulque de Candie, par Herbert Leduc, de Dammartin. Reims, 1860.
18e vol. — Le roman des quatre fils Aymon, princes des Ardennes. Reims, 1861.
19e vol. — Les œuvres de Blondel de Néele. Reims, 1862.
20e vol. — Le romancero de Champagne, 1er vol., 1re partie. Chants religieux. Reims, 1863.
21e vol. — Le romancero de Champagne, 2e vol., 2me partie. Chants populaires. Reims, 1863.
22e vol. — Le romancero de Champagne, 3e vol., 3e partie. Chants historiques, 1150-1550. Reims, 1863.
23e vol. — Le romancero de Champagne, 4e vol., 3e partie. Chants historiques, 1550-1750. Reims, 1864.
24e vol. — Le romancero de Champagne, 5e vol., 3e partie. Chants historiques, 1750-1829. Reims, 1864.

6842. — **HIPPEAU (C.)** — (Œuvres publiées par). — *Voy. nos 6860, 6867, 6868, 6870, 6875.*

6843. — Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles; publiées pour la première fois par Achille Jubinal... — *Paris, J. Albert Merktein, 1835*. — In-8°. [Q. 8. 8].

Tiré à petit nombre.

6844. — **JUBINAL (Achille).** — *Voy. nos 6843, 6849, 6850, 6866, 6871, 6873.*

6845. — [**LA COUR (Michel de)**]. — Recueil de pièces poétiques et autres sur la naissance du Dauphin. — *Voy. no 6951.* [L. 8a. 14].

6846. — **LEROUX DE LINCY (Adrien-Jean-Victor).** — Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction, par Leroux de Lincy... — *Paris, Charles Gosselin, 1841-1842.* — 2 in-18. [NN 1. 6].

6847. — Les anciens poètes de la France publiés sous les auspices de S. Exc. M. le Ministre de l'Instruction publique... et sous la direction de M. F. Guessard. — *Paris, F. Vieweg,* puis *Alb. L. Herold, 1859-1866.* — 9 in-16. [Q. 5. 1].

Tome I. — Gui de Bourgogne. — Otinel. — Floovant : Chansons de geste publiées pour la première fois... par MM. Guessard et H. Michelant.

Tome II. — Doon de Maience, chanson de geste publiée pour la première fois... par M. A. Pey.

Tome III. — Gaufrey, chanson de geste, publiée pour la première fois... par MM. F. Guessard et P. Chabaille

Tome IV. — Fierabras, chanson de geste, publiée pour la première fois... par MM. A. Kræber et G. Servois. — Parise, la duchesse, chanson de geste. Deuxième édition, revue et corrigée par MM. F. Guessard et L. Larchey.

Tome V. — Huon de Bordeaux, chanson de geste, publiée pour la première fois. . par MM. F. Guessard et C. Grandmaison.

Tome VI. — Aye d'Avignon, chanson de geste, publiée pour la première fois... par MM. Guessard et P. Meyer. — Gui de Nanteuil, chanson de geste, publiée pour la première par M. Paul Meyer.

Tome VII. — Gaydon, chanson de geste, publiée pour la première fois... par MM. Guessard et S. Luce.

Tome VIII. — Hugues Capet, chanson de geste, publiée pour la première fois... par M. le marquis de La Grange.

Tome IX. — Macaire, chanson de geste, publiée d'après le manuscrit unique de Venise, avec un essai de restitution en regard, par F Guessard.

Cette première partie, renfermant le cycle carlovingien, devait former dans l'origine, quarante volumes environ. Voir en tête du Tome VIII (p. 12-15), la liste complète des 57 poèmes annoncés.

Chaque chanson est précédée d'une préface et d'un sommaire et suivie de notes et de variantes.

6848. — Les poètes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète [par M. P. R. Auguis]. — *Paris, imprimerie de Crapelet, 1824.* — 6 in-8o. [Q. 8. 2].

Tome I. (*1re partie : Langue d'oc. Troubadours XIIe et XIIIe siècles*). — Guillaume IX. Bernard de Ventadour. Pons de Capduelh. Le roi Richard. Arnaud de Marveil. Geoffroi Rudel. Bernard Arnaud de Moncuc. Pierre Rogiers. Pierre Raimond. Pierre de Barjac. Guillaume de Balaun. Alphonse, roi d'Aragon. Guillaume de Cabestanh. Rambaud

d'Orange. La Comtesse de Die. Foulques de Marseille. Bertrand de Born. Rambaud de Vaqueiras. Le Dauphin d'Auvergne. Albert, marquis de Malaspina. Guillaume Faidit. Ellias Cairels. Perdigon. Bérenger de Palasol. Blacas. Foulques de Romans. Pierre d'Auvergne. Boniface de Castellane. Guillaume de Berguedan. Foulques de Lunel. La Comtesse de Provence. Aimeri de Pegulain. Marcabrus. Pierre Vidal. Le vicomte de Saint-Antonin. Raimond de Miraval. Guillaume Pierre de Cazal. Aimeri de Sarlat. Bertrand de Carbonel. Guillaume Figueira. Castelloza. Clara d'Anduze. Guillaume Adhémar, ou Aymar. Gui de Cavaillon. Raimond VII, comte de Toulouse. Guillaume de Baux. Raimond de Castelnau. Richard de Barbézieux. Pierre d'Aragon. Le comte de Foix. Pierre de Bussinhac. Le Moine de Montaudon. Pierre de Corbian ou Corbiac. Pierre Cardinal. Giraud Riquier. Jean Estève. Azemar Le Noir. Pons Fabre, d'Uzès. Garins Le Brun. Giraud d'Espagne. Giraud de Salignac. Hugues de la Bachelerie. Bierris de Romans. Pierre du Villar. Pons d'Ortafas. Richaut.

2me partie : Langue d'oil. Trouvères du XIIIe siècle. — Guérin, Gautier de Coinsi. Rutebeuf. Jean Le Gallois d'Aubepierre. Jean de Boves. Hugues de Cambrai. Durand. Cortebarbe. Marie de France. — Chrestien de Troyes. — Vocabulaire des mots du vieux langage.

Tome II. — Thibault, comte de Champagne. Charles d'Anjou. Le comte de Bar. Le comte de Béthune. Thibault de Blazon. Le comte de Bretagne. Le Vidame de Chartres. Jacques de Chison. Raoul de Coucy. Jean Errars. Eustache Le Peintre. Gace Brulé. Le comte de la Marche. Richard de Semilli. Raoul de Soissons. Thierry de Soissons. Gille Le Viniers. Le Châtelain de Coucy. Dans Hélynand. Alexandre de Bernay. Robert Wace Benoît de Sainte-More. Huon de Villeneuve. Hugues de Méry. Guillaume de Lorris. Jean de Meun, dit Clopinel. Guillaume de Deguilleville. Gaston de Foix. Jean Froissart. Olivier Basselin. Christine de Pisan. Alain Chartier. Charles d'Orléans. Clotilde de Surville. Martin Franc. Jean Meschinot. François Corbueil, dit Villon. Jean Régnier. Pierre Michault. Guillaume Alexis. Martial de Paris dit d'Auvergne. Jean Molinet. Coquillart. Guillaume Cretin. Jean Marot. Octavien de Saint-Gelais. Charles de Bordigné. André de La Vigne. Roger de Collerye. Jean Lemaire de Belges. Jean Bouchet. Pierre Gringoire. Jacques Colin. Guillaume Bunel. Mellin de Saint-Gelais. Marguerite de Valois, reine de Navarre. Antoine Heroet.

Tome III. — François Ier. Clément Marot. Michel Marot. François Sagon. Charles de la Hueterie. Pierre Fabri. Lazare de Baïf. Claude Chappuis. Eustorge de Beaulieu. Claude Collet. Victor Brodeau. Lyon Jamet. Gilles d'Aurigny. Antoine Dumoulin. Béranger de la Tour. Maurice Sève. Etienne Forcadel. Guillaume de la Perrière. François Habert. Jacques Gohorry. Hugues Salel. Michel Nostradamus. Antoine du Saix. La Borderie. Jean Dorat. Michel d'Amboise. Etienne Dolet. Bonaventure Desperriers. Gilles Corrozet. Charles de Sainte-Marthe. Charles Fontaine. Thomas Sébillet. Nicolas Denisot. Pierre Grognet.

Tome IV. — Henri II. Théodore de Bèze. Pontus de Tyard. Olivier de Magny. Joachim du Bellay. Pierre de Ronsard. Jean-Aimé de Savigny. Pierre-Victor Palma Cayet. Guillaume Bouchet. Louise Labbé. Pernette

du Guillet. Jacques Tahureau. Maclou de La Haye. Jean Fornier. Remi Belleau. Jeanne d'Albret. Gui du Faur de Pibrac. Guillaume des Autelz. Etienne Pasquier. Jean de la Péruse. Laurent de la Gravière. François de Belleforest. Roland Betholaud. Jacques du Fouilloux. François Le Duchat. Etienne de La Boétie. Robert Etienne. Madeleine des Roches. Catherine des Roches. Jacques de Romieu. Jean-Antoine de Baïf. Etienne Jodelle. Claude de Pontoux. Claude Gauchet. Guillaume Aubert. Jean Passerat. Claude Turrin. Antoinette de Loynes.

Tome V. — Robert Garnier. Jacques de Billy. Nicolas Rapin. Jean-Baptiste Chassignet. Antoine de Cotel. Scévole de Sainte-Marthe. Jean Vauquelin de la Fresnaye. Amadis Jamin. Claude Mezmet. Marc-Claude de Buttet. Guillaume du Sable. Florent Chrestien. André Ducros. Gabriel Le Breton. Jacques Grevin. Jean de la Taille. Jean Doublet. Pierre du Brach. Marie Stuart. Guillaume de Salluste, Sr du Bartas. François le Poulchre. Claude de Morenne. Pantaléon Barthelon de Ravières. Jean Desplanches. René Bretonnayau. Philippe Desportes. Etienne Tabourot. Clovis Hesteau. Théodore Agrippa d'Aubigné. Pierre Le Loyer. Charles IX. Claude de Trellon. Jean de la Jessée. Marseille d'Altouvitis. Jean de La Ceppède. François d'Amboise. Nicolas Pavillon. Jean Le Blanc. Antoine Mage. Balthasar Bailly. De La Roque. Jean Bertaut. Marguerite de France. Catherine de Parthenay. Augier Gaillard. (*Manque*).

Tome VI. — Henri IV. Gilles Durant. Claude Garnier. Marc de Papillon. Anne d'Urfé. François de Malherbe. Jacques-Davy du Perron. Claude Expilly. Mathurin Régnier. Thomas de Courval-Sonnet. Jean Ogier de Gombauld. François Maynard. Pierre Patrix. Racan. Jullien Collardeau. Jean Desmarets. Claude de Malleville. Des Barreaux.

6849. — Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois [avec préface et notes]... par Achille Jubinal... *Paris. Techener 1837.* — 2 in-8° avec fac-simile. [Q. 8. 7].

6850. — Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon. Mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les Mss. de la Bibliothèque du Roi. — *Paris, Edouard Pansier, 1839-1842.* — 2 in-8°. [MM. 2. 30].

Tiré à 520 exemplaires.

6851. — Le Parnasse libertin ou recueil de poésies libres... [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, chez Cazals et Ferrand... 1772.* — In-12. [Enf.].

6852. — Petite encyclopédie poétique ou choix de poésies dans tous les genres, par une société de gens de lettres. [Recueillies par C. H. Millevoye et L. Philipon La Madelaine]. — *Paris, Capelle et Cie, puis Renaud, 1804-1810.* — 3 in-18 (sur 15). [OO. 18. 4].

La bibliothèque possède seulement les tomes III, IV, XIV et XVI.

Tome III-IV. Epigrammes, madrigaux, épitaphes, inscriptions, pensées, sonnets, rondeaux et triolets.

Tome XIV. — Dictionnaire portatif des poètes français morts, depuis 1050 jusqu'à 1804 ; précédé d'une histoire abrégée de la poésie française. — Par L. Philipon-La-Madelaine...

Tome XXI. — Dictionnaire portatif de la langue françoise, d'après le système orthographique de l'Académie...

6853. — — Les poètes français ; recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poète, par MM. Charles Asselineau, Hippolyte Babou, Charles Baudelaire, Théodore de Banville, Philoxène Boyer, Charles d'Héricault, Edouard Fournier, Théophile Gautier, Jules Janin, Louis Moland, A. de Montaiglon, Léon de Wailly, etc. Précédé d'une introduction par M. Sainte-Beuve... publié sous la direction de M. Eugène Crépet. — *Paris, Gide [et Hachette pour le 4e volume, 1861-1862].* — 4 gr. in-8o. [Q. 8. 1].

Tome I. — Première période : du XIIe au XVIe siècle.

Tome II. — Deuxième période : de Ronsard à Boileau.

Tome III. — Troisième période : de Boileau à Lamartine.

Tome IV. — Quatrième période : Les contemporains.

6854. — **RAYNOUARD (Fr.-J.-M.).** — Choix des poésies originales des troubadours. Par M. Raynouard... — *Paris, imp. Firmin Didot, 1816.* — In-8o (le 1er sur 6). [K. 7. 14].

Tome I : Les preuves historiques de l'ancienneté de la langue romane; — Des recherches sur l'origine et la formation de cette langue; les éléments de sa grammaire, avant l'an 1000 ; — La grammaire de la langue des Troubadours.

*6855. — Recueil de petites pièces de poésie chrétienne à l'usage des catéchismes et des pensionnats avec des airs chantants, par l'auteur du Bon Curé. — *Cherbourg, imp. de Noblet, 1838.* — 16 pg. in-8o. [Lv. 4. 3. (IX. 3)].

6856. — **ROBERT (A.-C.-M.).** — Fabliaux inédits, tirés du manuscrit de la bibliothèque du roi, No 1830 ou 1239, par A. C. M. Robert, conservateur de la bibliothèque royale de Sainte-Geneviève. — *Paris, imp. de Rigroux et Cie 1834.* — 32 pg. in-8o. [Mans. 10121).

6857. — Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons. Le tout nouvellement recueilli [et annoté] par M. Paulin Paris... — *Paris, Techener, 1833.* — In-8o. [Q. 8. 5].

6858. — **RUTEBEUF.** — 4 extraits du 3e et dernier volume des Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du treizième siècle, faisant partie de la Bibliothèque elzévirienne. — In-8o, papier teinté. — *Voyez les nos 6866, 6871, 6873 & 6874.*

D. — POÈTES FRANÇAIS DU XIIe SIÈCLE.

6859. — Aucassin et Nicolette, roman de chevalerie provençal-picard, publié avec introduction et traduction, par Alfred Delvau, tiré d'un manuscrit du XIIIe siècle, appartenant à la Bibliothèque impériale. — *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866.* — In-8°. Caract. gothiques, rouges et noirs. — Lettres ornées, chants avec notation musicale. [NN. 2. 16].

Tiré à 150 exemplaires.

6860. — **GARNIER DE PONT SAINTE-MAXENCE.** — La vie de Saint-Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont Sainte-Maxence, poète du XIIe siècle, publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau... — *Paris, Auguste Aubry, 1859.* — Petit in 8° sur papier vélin. Titre rouge et noir. [X. 4. 9].

Cet ouvrage, dédié à la Société des antiquaires de Normandie par l'éditeur Hippeau, fait partie de la collection des poètes français du Moyen-âge publiée par le libraire Aubry.
Tiré à 350 exemplaires.

6861. — **LAMBERT LE COURT & ALEXANDRE DE BERNAY.** — Alexandriade, ou chanson de geste d'Alexandre-le-Grand. Epopée romane du XIIe siècle de Lambert le Court et Alexandre de Bernay. Publiée pour la première fois en France avec introduction, notes & glossaire par F. Le Court de la Villethassetz et Eugène Talbot. — *Dinan, J.-P. Huart; Paris, A. Durand, 1861.* — In-12. [NN. 1. 5].

6862. — Le Roman du Renard, traduit pour la première fois, d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J.-F. Willems; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit au sujet du roman français du Renard, Legrand-d'Aussy, Robert, Raynouard, Saint-Marc Girardin, Prosper Marchand, etc., par Octave Delepierre... *Paris, Challamel, Techener* [*s. d.* *(1837)*]. — In-8°. [Q. 8. 6].

6863. — Le Saint-Graal, ou le Joseph d'Arimathie, première branche des romans de la Table-Ronde, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eugène Hucher... *Le Mans, Ed. Monnoyer; Paris, chez tous les libraires, 1875-1878.* — 3 in-8° avec fac-simile de lettres ornées, vignettes de manuscrits. [K. 9. 26].

La publication de M. Hucher renferme le Petit Saint-Graal, par Robert de Borron, le Grand Saint-Graal, attribué à Gautier Map. Ces romans racontent l'histoire du Graal, ou ciboire dont se servit Jésus-Christ mangeant avec ses disciples, qui fut donné par Pilate à Joseph d'Arimathie, et que celui-ci apporta en Grande-Bretagne, après ses voyages à travers les « étranges terres ». Ce vase jouissait de propriétés merveilleuses il inspirait le génie poétique, il donnait la sagesse, il découvrait à ses adorateurs la science de l'avenir, les mystères du monde, etc. (D'après la préface).

6864. — **WACE (Robert).** — Le roman de Brut par Wace, poète du XIIe siècle. Publié pour la première fois d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes, par Le Roux de Lincy. — *Rouen, Edouard Frère, 1836-1838.* — 2 in-8o avec 5 planches fac-simile d'après les manuscrits. [Q. 8. 4].

« Le roman de Brut intéresse à la fois la France, le Danemark et l'Angleterre : la France y retrouve intact et pur le langage usité au XIIe siècle, dans la partie considérable du territoire occupée par les Normands; le Danemark y voit peintes avec vérité ces émigrations des peuples du Nord, si communes dans les premiers siècles de notre ère, et l'Angleterre y retrouve sa géographie, ses antiquités, sa littérature, ses croyances populaires. Composé en 1155 et contenant 15.300 vers, le poème de Wace, paraphrase de la chronique de Geoffroy de Monmouth, sert en quelque sorte d'introduction à la grande épopée de Normandie et d'Angleterre, appelée le Roman de Rou. Layamon, dans sa chronique de Bretagne, dit que Wace présenta (ou dédia) son poëme du Brut à la reine Eléonore, femme de Henri II. » (Frère, tome II, pg. 613).

6865. — — Le Roman de Rou. — *Voy. no 11140.* [Q. 8. 3].

E. — POÈTES FRANÇAIS DU XIIIe SIÈCLE.

*6866. — Un acrostiche historique du treizième siècle, découvert et publié pour la première fois par Achille Jubinal... *Paris, imp. Alcan-Lévy, 1875.* — 8 pg. in-8o. [Lv. 44. 20].

Tiré à 200 exemplaires.

6867. — Amadas et Ydoine, poème d'aventures publié pour la première fois et précédé d'une introduction par C. Hippeau... *Paris, Auguste Aubry, 1863.* — In-8o sur papier vélin. Titre rouge et noir. [NN. 2. 19].

Tiré à 350 exemplaires.
Collection des poètes français du Moyen-âge.

6868. — **BEAUJEU (Renauld de).** — Le bel inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poème de la Table-Ronde. Par Renauld de Beaujeu, poète du XIIIe siècle. Publié d'après le manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire par C. Hippeau. . *Paris, Auguste Aubry, 1860.* — In-8o sur papier vélin. Titre rouge et noir. [NN. 2. 18].

Tiré à 350 exemplaires.
Collection des poètes français du Moyen-âge.

6869. — **BOUQUET (Maurice).** — La Provence amoureuse, 1re série. Le sire de Chantegrillet. Chevaleresque et galante, drôlatique et dolente chronique du XIIIe siècle, par M. Bouquet. — *Paris, Bruxelles, Leipzig et Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869.* — In-18. — Titre rouge et noir. [Q. 5. 9].

6870 — La chanson du chevalier au cygne et de Godefroid de Bouillon publiée par C. Hippeau. — *Paris, Auguste Aubry, 1874.* — In-8o sur papier vélin. Titre rouge et noir. [NN. 2. 20].

Tiré à 300 exemplaires.
Collection des poètes français du Moyen-âge.

*6871. — De Guersay et de Niceroles, poèmes du XIIIe siècle, publiés par Achille Jubinal... *Paris, Rouquette, 1875.* — 15 pg. in-8o. [Lv. 44. 20¹].

Tiré à 100 exemplaires.

6872. — **FERRIÈRES (Raoul de).** — ℭ Les chansons de ‖ messire Raoul de Ferrieres tres ancien ‖ poete Normant nouuellement imprimees ‖ a Caen ‖ [*Gravure sur bois*]. ‖ ℭ Et sont a vendre en la Froide Rue. — [*In fine*] : ℭ *En finissent les chansons de messire Raoul ‖ de Ferrieres, imprimees pour la premiere fois a ‖ Caen, chez F. Poisson et fils, par les soins et aux ‖ depens de G. S. Trebutien, du Cinglais. Et fut ‖ acheue le vje iour de Feurier mil dccc. et xlvij.* — In-16 carré de 12 ffnc. caractères gothiques. Papier de Hollande. [M. 11. 142].

*6873. — La mort Larguece et Le Dit de Chastie Musart, poèmes du XIIIe siècle, publiés par Achille Jubinal... *Paris, Rouquette, 1875.* — 22 pg. in-8o. [Lv. 44. 20²].

Tiré à 100 exemplaires.

*6874. — La querelle des Anciens & des Modernes au XIIIe siècle ou La bataille des Vij Arts par Henri d'Andeli, trouvere du temps de Saint-Louis. — *Paris, Frédéric Henri, 1875.* — 29 pg. in-8o. [Lv. 44. 20³].

Tiré à 100 exemplaires.

6875. — **RICHARD** (*le pèlerin*) **& GRAINDOR DE DOUAI.** — La conquête de Jérusalem, faisant suite à la Chanson d'Antioche, composée par le Pèlerin Richard et renouvelée par Graindor de Douai au XIIIe siècle. Publiée par C. Hippeau. — *Paris, Auguste Aubry, 1868.* — In-8o sur papier vélin. Titre rouge et noir. [NN. 2. 17].

Tiré à 250 exemplaires.
Collection des poètes français du Moyen-âge.

F. — POÈTES FRANÇAIS DU XIVe SIÈCLE.

6876. — La guerre de Metz en 1324. Poème du XIVe siècle publié par E. de Bouteiller, ancien député de Metz. Suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot... et précédé d'une préface par Léon Gautier. — *Paris, Firmin Didot et Cie, 1875.* — In-8o avec têtes de pages, culs-de-lampe, lettres ornées, planches, fac-simile et carte. Titre rouge & noir. [Q. 8². 3].

Le titre primitif est : « De la guerre des IIII Rois qui mirent le siège devant la bonne cité de Mets en l'an mil CCC et XXIIII. »



6877. — **LEFÈVRE (Jean).** — Le livre de Mathéolus, poème français du XIVe siècle par Jean Lefèvre. Nouvelle édition; revue sur les manuscrits et les éditions gothiques. — *Bruxelles, imp. A. Martens et fils, 1846.* — Pet. in-12. [NN. 1. 23].

N° 61 de l'ouvrage tiré à 106 exemplaires pet. in-12 et à 30 exemplaires in-8°.

Au premier feuillet se trouvent les huit vers suivants :

Le livre de Matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier,
Et à tous faitz considérer,
Il dit que l'homme n'est pas saige
Si se tourne remarier
Quant prins a esté au passaige.

6878. — La mort dv roi Sweyne en vers dv XIVe siecle, pvbliee povr la premiere fois d'après le manvscrit de la bibliothèque d'Avranches, par l'editevr dv Roman de Robert le Diable [G.-S. Trebutien]. [*Fleur. typ.*]. — *Caen, imp. Poisson et fils, CIϽ IϽ CCC. XLXI.* — 3 et 12 ffnc. in-16 carré. Caractères gothiques. [M. 11². 171].

Voy. aussi les nos 11539 et 11549.

G. — POÈTES FRANÇAIS DU XVe SIÈCLE.

6879. — **CHARTIER (Alain).** — Rondeavx et ballades inédits d'Alain Chartier pvbliés d'après vn manvscrit de la bibliothèqve Méjanes, à Aix [par Phil. de Chennevières]. [*Fleur. typ.*]. — *Caen, impr. de F. Poisson & fils... CIϽ. IϽ. CCC. XLVI.* — 2 et 5 ffnc., pet. in-16 carré. Caractères gothiques. Papier de Hollande. [M. 11². 172].

Tiré à 120 exemplaires.

6880. — **LA FONTAINE (Jean de).** — La fontaine des amovrevx de science, composée par Iehan de la Fontaine, de Valenciennes, en la Comté de Hénault. Poème hermétiqve dv XVe siècle publié par Ach. Genty. — *Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1861.* — In-16 carré. Titre rouge et noir. Papier vélin. [M. 11². 176].

Avec une introduction et des notes sur l'alchimie.
Tiré à 355 exemplaire.
Ach. Genty fut avocat à Mortagne (Orne).

6881. — **SURVILLE (Madame de).** — Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète françois du XVe siècle; publiées par Ch. Vanderbourg. — *Paris, Henrichs, An XI-1803.* — In-12. [Q. 8². 5].

Voir article de Hœfer sur le nom vrai ou supposé de l'auteur et sur le mérite très réel de l'ouvrage.
Voyez aussi : Danse macabre, nos 7737 et 7738.

H. — POÈTES FRANÇAIS DU XVIe SIÈCLE.

6882. — **BARTAS (Guillaume de SALLUSTE, sieur du).** — *Voy. Salluste (Guil.), nº 6889.* [Q. 12². 14].

6883. — **ELLAIN (Nicolas).** — Les œvvres poétiqves françoises de Nicolas Ellain, parisien (1561-1570), publiées par Ach. Genty. — *Paris, Poulet-Malassis, 1862.* — In-16 carré. Titre rouge et noir. Papier vergé. [M. 11. 175].

Tiré à 355 exemplaires.

6884. — La fleur de poésie françoyse, recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons et autres dictz de diverses matières, mis en nottes musicalles par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit livre. 1543. [*Fleur. typ.*]. — *On le vend à Paris, en la rue Neufve-Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian.* — Pet. in-12. [R. 9. 2].

Nº 86 de la réimpression faite à Bruxelles, imp. A. Martens et fils, 1864.

6885. — **MAROT (Clément).** — Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roi, revûes & augmentées de nouveau. [*Marque*]. — *La Haye, Adrian Moetjens, 1702.* — 2 in-12 reliés avec blason. [Q. 1. 19].

Titre enlevé au second volume.

6886. — — Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition ornée d'un beau portrait et augmentée d'un essai sur la vie de Cl. Marot [par P. L. N. de St-H.], de notes critiques et historiques et d'un glossaire [par M. P. Lacroix]. — *Paris, Rapilly, Dondey-Dupré père & fils, 1824.* — 3 in-8°. [Q. 7. 4].

Tome I. — Opuscules. Elégies. Epîtres.
Tome II. — Ballades. Chants divers. Rondeaux. Chansons. Etrennes. Cimetière. Complaintes. Epigrammes.
Tome III. — Traductions. Psaumes de David. Œuvres diverses en prose. Poésies attribuées à Clément Marot... Glossaire.

6887. — — Œuvres choisies de Clément Marot... accompagnées d'une étude sur la vie, les œuvres et la langue de ce poète avec des variantes, des notes philologiques, littéraires et historiques et un glossaire par Eugène Voizard... *Paris, Garnier, frères* [*s. d.*]. — In-18. [NN. 3. 10].

6888. — **RIVAUDEAU (André de).** — Les œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou. Nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. — *Paris, Auguste Aubry, 1859.* — In-18. Titre rouge et noir. Papier vergé. [OO. 1. 51].

Tiré à 300 exemplaires.

6889. — **SALLUSTE (Guillaume de).** — Les œvvres de G. de Salvste, S dv Bartas. Reueües, corrigees, augmentees de nouueaux commentaires annotations en marge et embellies de figures sur tous les jours de la sepmaine. Plus a esté adiousté la première et seconde partie de la suitte auecq l'argument general et amples sommaires au commencement de chacun liure par S. G. S. [Simon Gouland, senlisien]. Dernière édition. *Au Roy... M. DC. XI. — A Paris, chez Tovssainct Dv Bray, aux Espics Meurs...* In-fol. — Titre au milieu d'un frontispice gravé. [Q. 12². 14].

La Semaine ou Création du Monde est la plus célèbre production de l'auteur.

Donné aux Capucins d'Alençon par M. de Cohon en 1710.

6890. — Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des États de Paris. A laquelle est ajoûté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno et qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'asne ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le siège de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces... [*Marque.*] — *A Ratisbone, chez les héritiers de Mathias Kerner, 1726.* — 3 in-8°. Titre rouge et noir. [P. 2. 19].

Par Pierre Le Roy, Jacques Gillot, Jean Passerat, Nicolas Rapin, Gilles Durant, Florent-Chrestien et Pierre Pithou.

Cette édition « a quelques additions de Prosp. Marchand qui en fut l'éditeur » (Brunet).

6891. — ℂ Les sept mar- || chans de Naples. || Cestassauoir Laduenturier / Le Religieux. || Lescôlier. Laueugle. Le Vilageois. || Le Mar- || chant et le Bragart. || [*Gravure sur bois.*] — [*In fine* :] *Achevé d'imprimer le 25 septembre 1838 par Crapelet... et se vend à Paris, chez Silvestre...* 18 pg. in-8° carré, caract. goth. [NN. 1. 22].

« Facétie des plus singulières, qui a pour sujet ce *dangereux caterre* qu'au seizième siècle on nommait à Naples, *mal français*, et en France, *mal de Naples.* »

A dû paraître vers 1530.

J. — POÈTES FRANÇAIS DU XVIIe SIÈCLE.

6892. — **ADAM (Maître)** *ou* **ADAM-BILLANT.** — Les Chevilles de Me Adam, menvisier de Nevers. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Tovssainct Qvinet... M. DC. XLIV.* — In-4° parcheminé (2 parties). [N. 9. 6].

6893. — **AUBIGNÉ (Théodore-Agrippa d').** — Les Tragiques. Edition nouvelle publiée d'après le manuscrit conservé parmi les papiers de l'au-

teur. Avec des additions et des notes par M. Charles Read. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1872.* — In-8°. Titre rouge et noir. Papier vergé. [Cab. 19. 9].

N° 148 de l'ouvrage tiré à 530 exemplaires.

6894. — **BEAUCHASTEAU (Fr. Math. Chastelet de).** — La lyre dv ievne Apollon, ov la mvse naissante dv petit de Beavchasteav. Dedice av roy... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Charles de Sercy... et Gvillavme de Lvynes... M. DC. LXII.* — In-8° (2 parties). Titre rouge et noir. Relié veau avec jolis fers, tranches dorées. Avec portrait et frontispice gravés. [P. 4. 7].

« Recueil de vers d'un jeune improvisateur âgé de 12 ans, qui n'était pas sans talent. — Les 22 portraits dont ce livre est orné lui donnent un certain prix... » (Brunet, tome I, 1re partie). — Sauf un, les portraits manquent.

6895. — **BOISROBERT (Fr. LE METEL de).** — Le sacrifice des muses au grand cardinal de Richelieu. — *Paris, Seb. Cramoisy, 1634.* — In-4° (2 parties). [N. 9. 5].

La 2e partie contient les vers latins sous le titre : « Epinicia mvsarvm... » Manque la page du titre. — Notes manuscrites humoristiques en marge.

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

6896. — **CHAMP-REPUS (Jacques de).** — Œuvres poétiques de Jacques de Champ-Repus, gentilhomme bas-normand, publiées et annotées par Marigues de Champ-Repus... *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864.* — In-8°. — Titre rouge et noir. [L. 5. 40].

Tiré à 200 exemplaires.

6897. — **CHAPELAIN (Jean).** — La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque par Chapelain. [*Fleur. typ.*]. — *Suivant la copie imprimée à Paris, M. DC. LVII.* — [*Sans typ.*]. — Pet. in-12 avec frontispice gravé et planche à chaque chant, sauf au huitième. [OO. 1. 1].

« Edition imprimée en Hollande et qui fait partie de la collection des Elseviers... Se trouve rarement en bon état. » (Brunet).

6898. — **CYRANO DE BERGERAC (Savinien).** — Les œvvres de Monsievr Cyrano de Bergerac. *Seconde partie.* [*Marque*]. — *A Paris, chez Charles de Sercy... M. DC. LXXVI.* — In-12. [Q. 4. 7].

Ce second volume contient :

1° Epistre, préface, Histoire comiqve des estat et empire de la lvne;

2° Histoire comiqve des estats et empires du soleil, plvsieurs lettres, et autres pièces divertissantes.

6899. — **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).** — Clovis, ov la France chrestienne. Poème héroiqve. Par I. Desmarets. [*Fleur. typ.*]. —

A Paris, chez Avgvstin Covrbé... Henry Le Gras... et Iaqves Roger... M. DC. LVII. — In-4°. [N. 9. 4].

Edition originale ornée de 26 planches gravées par A. Bosse et Chauveau, d'un frontispice gravé par Pitau, d'après Le Brun et d'un portrait de Louis XIV à cheval.

Vient de la Trappe aux armes de laquelle il est relié.

6900. — **ESPRIT (l'abbé Jacques).** — Maximes politiques mises en vers, par Monsieur l'abbé Esprit. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... et Claude Barbin... M. DC. LXIX.* — In-12. [JJ. 1. 33].

6901. — **FURETIÈRE (Antoine).** — [Poésies diverses de Furetière. — *Paris, Guillaume de Luyne, 1655*]. — In-4° parcheminé. [N. 10. 18].

Satyres. Stances. Epigrammes. Epitaphes. Avis. Epîtres. Elégies. Sonnets. — C'est la première édition. — La page du titre est enlevée.

6902. — **GODEAU (Antoine).** — Les Fastes de l'Eglise, pour les douze mois de l'année. Par feu messire Antoine Godeau... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez François Muguet... M. DC. LXXIV.* — Pet. in-12. [U. 1. 35].

6903. — — Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeav... et mis novvellement en chant par Thomas Gobert... Cinquième édition revue et corrigée [avec la musique]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Le Petit... M. DC. LIX.* — In-12 avec frontispice gravé. [Q. 1. 30].

6904. — — Paraphrase [en vers français] des pseavmes de David. Par Antoine Godeav... [*Marque*]. — *A Paris, chez la Veuue Iean Camvsat & Pierre Le Petit... M. DC. XLVIII.* — Petit in-4° avec vignettes culs-de-lampe, lettres ornées. [N. 10. 14].

Vient du monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Alençon.

6905. — Œvvres chrestiennes d'Ant. Godeav, euesque de Grasse. — *A Paris, chez la Veuue Iean Camusat et Pierre Le Petit... 1644.* — Pet. in-12. Titre au milieu d'un frontispice gravé. [Q. 1. 31].

Suivi de : Prières et méditations chrestiennes. (En prose).

Manquent quelques feuillets.

Vient de la Visitation Sainte-Marie d'Alençon.

6906. — Gverre comiqve. Dédiée à Madame de Lyonne. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Claude Barbin... M. DC. LXVIII.* — Pet. in-12. [NN. 1. 34].

C'est la paraphrase, en vers comiques à la manière de Scarron, de la Batrachomyomachie attribuée à Homère.

6907. — **JACQUES (Jacques).** — Le Faut-Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques. Par Me Jacques Jacques, chanoine créé de l'Eglise métropolitaine d'Ambrun.

[*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, ruë Ecuiere, au Soleil Roïal, 1710.* — Pet. in-12 parcheminé. [Q. 1. 24].

Sur le même sujet que la Danse macabre. — D'après Brunet, cet ouvrage a donné naissance à un autre poème « Il faut rendre compte, ce qui est pis... par Christophle Ronnet ; Grenoble, Fresnon, 1673. In-12. »

6907 bis. — **LA FONTAINE.** — Fables. *Voyez au supplément, nos 14908 à 14910.*

6908. — **LE MAISTRE DE SACY (Isaac-Louis).** — Poëme contenant la tradition de l'Eglise sur le très-saint Sacrement de l'Eucharistie. Par M. Le Maistre de Sacy. [*Marque*]. — *A Paris, chez Guill. Desprez... M. DC. XCV.* — Pet. in-12. [Q. 2. 21].

6909. — — *Même ouvrage. — Paris, Guillaume Desprez, 1695.* — In-4°. [N. 10. 23].

6910. — **LEROY (Toussaint).** — Cantiqves de Noels novveavs, composés par deffunt Me Toussains Leroy, P. chanoine du Mans. Et plusieurs autres Noels, nouvellemant composés, sur des airs nouveaus. Tous lesquels Noels sont notés, afin d'en trouver le vray air, & les chanter plus gracieusemant. [*Gravure sur bois*]. — *Au Mans, par Hierome Olivier, imp. M. DC. LXIV.* — Pet. in-8° parcheminé. [Q. 1. 23].

6911. — **LESFARGUES (Bernard).** — David, poème héroïque. Dédié à Monseignevr Le Chancelier. Par le sieur Lesfargves. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Lamy... au Grand César. M. DC. LX.* — In-12. [Q. 1. 25].

Paraphrase médiocre de l'Ecriture sainte. (Voy. Boileau, Sat. IX, v. 92.)

6912. — **LE SUEUR (Eustache).** — Claustrum carthusiæ parisiorum a celeberrimo Le Sueur coloribus expressum. Carmen historicum, gallicè redditum à Claudio-Carolo Thiboust... [*Fleur. typ.*]. — *In Platea Cameracensi apud Thiboust. Et in via Jacobea, apud Viduam Francisci Chereau... 1756.* — Gr. in-fol. avec 22 planches. [Cab. 1. 27].

Le second titre gravé, au milieu d'un frontispice, est ainsi libellé :

La vie de St Bruno fondateur de l'ordre des Chartreux peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur,... gravée par François Chauueau... Et terminé au burin par Ch. Simonneau. — A Paris, chez la Veuve de F. Chereau...

Au bas du 1er titre se trouve la mention manuscrite suivante : « Par une généreuse libéralité de Madame de Boivin, en l'Abbaye de l'Eau, au Père Alberic Wagner, 1759. »

6913. — [**LONGEPIERRE (Hilaire-Bernard de REQUELEYNE, Bon de)**]. — Idylles. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Audouin, Pierre Emery & Charles Clousier... M. DC. LXXXVI.* — In 12, avec frontispice gravé. Titre rouge et noir. [Q. 62. 8].

6914. — **MALHERBE (François de).** — Le bouquet des fleurs de Sénèque, poésies inédites de Malherbe [avec une notice sur Malherbe, par l'abbé De la Rue]. — *Caen, Mancel, 1834.* — 32 pg. gr. in-8°. [L. 9. 9].

6915. — — Œuvres poétiques de Malherbe. [Avec la vie de Malherbe, par Racan] — *Paris, L. Hachette & Cie, 1863.* — In-16. [Mans. 20026].

« Entièrement conforme pour le texte à l'édition des *Œuvres complètes de Malherbe* en 4 volumes in-8°, publiées par M. Ludovic Lalanne... Collection in-8° des *Grands Écrivains de la France.* »

6916. — — Le bouquet des fleurs de Sénèque, poésies inédites de Malherbe [avec une notice par l'abbé De la Rue]. — *Caen, Mancel, 1834.* — 32 pg. in-8°. [L. 9. 9].

6917. — — Les œvvres de Messire François de Malherbe... Troisiesme édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Mathurin Henavlt, au collège de Boncourt, devant le petit Nauarre. M. DC. XLI.* — In-8° parcheminé. [Q. 3. 15].

6918. — — Œuvres de Malherbe recueillies et annotées par M. L. Lalanne... Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de notices, de variantes, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc... *Paris, L. Hachette & Cie, 1862-1869.* — 5 in-8°. Titre rouge & noir. [P. 8. 1].

Tome I. — Notice biographique sur Malherbe. Vie de Malherbe par Racan. Notice bibliographique. Poésies. Traductions de fragments d'auteurs latins. Table des poésies suivant l'ordre alphabétique.

Tome II. — Traductions du traité des bienfaits de Sénèque. Traduction des épîtres de Sénèque.

Tome III. — Lettres à Peiresc (1606-1628).

Tome IV. — Lettres à divers. Commentaire sur Des Portes. Table alphabétique et analytique des œuvres de Malherbe. Table alphabétique des lettres.

Tome V. — Lexique de la langue de Malherbe, avec une introduction grammaticale, par Ad. Regnier fils.

Collection des grands écrivains de la France publiée sous la direction d M. Ad. Régnier.

Manque l'album publié avec cette édition.

6919. — **MORENNE (Claude de).** — Poésies profanes de Claude de Morenne, évêque de Séez, 1601-1606. Suivies de sa satire : Regrets et tristes lamentations du Comte de Montgommery, etc. Publiées et annotées par L. Duhamel... *Caen, Le Gost-Clérisse... 1864.* — In-18. Titre rouge et noir. [L. 5. 41].

Tiré à 200 exemplaires. Le nôtre est sur Hollande.

*6920. — Œuvres de Malherbe, poésie et prose. — Œuvres de J.-B. Rousseau, poésies lyriques complètes et choix de ses autres pièces. — Œuvres choisies de E. Lebrun. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1844.* — In-12 avec portrait de Malherbe. [Lv. 47. 40].

6921. — Le Parnasse des plvs excellens poètes de ce temps. *1628*. — *A Paris, chez Mathieu Guillemot, au Palais, en la gallerie des prisonniers*. — 2 pet. in-12 parcheminés avec filets or. Titre au milieu d'un frontispice gravé. Tranches dorées. [Q. 5. 2].

Exemplaire de M. de Cohon.
Le titre de départ porte : « Le Parnasse des plvs excellens poetes de ce temps : ov, Mvses francoise & r'alliees de diuerses parts. »
Publié par le sieur d'Espinelle.

6922. — **RÉGNIER (Mathurin)**. — Œuvres complètes de Mathurin Régnier... accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, de notes, d'un glossaire et d'un index, par E. Courbet. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1875*. — In-8° parcheminé sur papier de Hollande. [NN. 3. 43].

6923. — — Les epistres et autres œuvres [Elégies, poésies mêlées, épigrammes et poésies spirituelles] de Régnier, avec des remarques. [*Fleur. typ.*]. — *Londres, Lyon & Woodman, 1730*. — In-8°. Titre rouge et noir. [Q. 7². 13].

Edition donnée par M. Cl. Brossette.

6924. — **SAINT-AMANT (Marc-Antoine GÉRARD, sieur de)**. — Moyse savvé, idyle héroiqve dv sievr de Saint Amant à la sérénissime Reyne de Pologne et de Svède. [*Marque*]. — *A Paris, chez Avgvstin Covrbé, au Palais, en la gallerie des Merciers, à la Palme, M. DC. LIX*. — In-4°. [N. 9. 3].

Donné aux capucins d'Alençon par M. de Cohon.

6925. — [**SAINT-JULIEN (le sieur de)**]. — Le covrrier bvrlesqve de la guerre de Paris, envoyé à Monseignevr le prince de Condé pour diuertir son Altesse durant sa prison. Ensemble tout ce qui se passa iusqu'au retour de leurs Majestez. [*Fleur. typ.*]. — *Imprimé à Anvers. Et se vend à Paris, au Palais, M. DC. L*. — Pet. in-12 parcheminé. [NN. 1. 35].

La préface est signée A. B. C. D. E. — Notes manuscrites sur le feuillet de garde.

6926. — **SAINT-MARTIN (de)**. — Le Système des cievx et des élémens, en vers françois. Par le sieur de Saint-Martin, mathématicien. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, M. DC. LXX*. [*Sans typ.*]. — 44 pg. in-8°. [Q. 3. 10].

Suivi de : « Svr la plvye, ode », 2 ffnc.

6927. — **SARASIN ou SARRASIN (Jean-François)**. — Les œuvres de Monsieur Sarasin. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Nicolas Le Gras... M. DC. LXXXV*. — 2 in-12. [Q. 4. 6].

Publié par Ménage, avec Discours sur les œuvres de M. Sarasin, par Pellisson.

6928. — Stances svr diverses veritez chrestiennes [suivies d'une ode sur la solitude]. [*Marque*]. — *A Paris, chez la veuue Iean Camvsat... M. DC. XVII*. — In-4°. [N. 10. 16].

6929. — **THÉOPHILE (de VIAU,** *plus souvent nommé*). — Les œvvres de Théophile, diuisées en trois parties. La première contenant l'immortalité de l'âme, auec plusieurs autres pièces. La seconde les Tragédies. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, iusqves à présent. De plus est augmenté la lettre contre Balsac, auec la sollitude du sieur S. Amand. Œuure d'excellente inuention. Dediées aux beaux esprits de ce temps [*Fleur. typ.*]. — *A Roven, chez Iean de la Mare, aux degrez du Palais. M. DC. XXIX.* — In-8° parcheminé (3 tomes). [Q. 3. 14].

6930. — — Les œvvres de Théophile, diuisees en trois parties. Premiere partie, contenant l'immortalité de l'âme, auec plusieurs pièces. La seconde, les Tragédies. Et la troisième, les pieces qu'il a faites pendant sa prison. Dediées aux beaux esprits de ce temps. Dernière édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Lyon, chez Pierre Bailly, ruë Mercière, à la Croix d'Or, M DC. LXVIII.* — 2 in-24 parcheminés vert, avec portrait. [OO. 1. 31].

6931. — **VAUQUELIN DES YVETEAUX (Nicolas).** — Les œvvres poétiqves de Vavqvelin des Yveteavx révnies povr la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain... *Paris, Auguste Aubry, 1854.* — In-8° de XIV et 154 pg. avec un portrait de Vauquelin, ses armes et un fac-simile de sa signature. Sur papier vergé. Titre rouge et noir. [L. 5. 37].

N° 266 de l'ouvrage tiré à 360 exemplaires.

6932. — **VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (Jean).** — L'art poétiqve de Iean Vavqvelin sievr de La Fresnaye (1536-1607) publié par Ach. Genty. — *Paris, Poulet-Malassis... et aux Bureaux de l'écrin du Bibliophile... 1862.* — Pet. in-8° carré. Titre rouge et noir. [NN. 1. 19].

6933. — **VILLEDIEU (M.-C.-H DESJARDINS, dame de),** *née à Alençon.* — Fables, ov histoires allégoriqves. Dediées av roy. Par Madame de Villediev. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Claude Barbin... M. DC. LXX.* — Pet. in-12. [MM. 1². 3].

Pour les Œuvres, *voyez au supplément n° 14950 bis.*

K. — POÈTES FRANÇAIS DU XVIIIe SIÈCLE.

6934. — [**ASSELIN (l'abbé Gilles-Thomas)**]. — La religion, poème. Avec un discours pour disposer les déistes à l'examen de la vérité. Et quelques autres ouvrages de poésie. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, François-Guillaume L'Hermitte... 1725.* — Gr. in-8°. [Q. 7². 5].

6935. — **ATTAIGNANT** *ou* **LATTAIGNANT (l'abbé G.-Ch. de l').** — Chansons et autres poésies posthumes de M. l'abbé de L'Attaignant... [*Suivies de*] : Particularités singulières de Madame de C***. — *A Londres et à Paris, chez la veuve Duchesne... 1780.* — In-12. [Q. 3. 38].

6936. — [**BAZINCOURT (Mlle Thomas de)**]. — Abrégé historique et chronologique des figures de la Bible, mis en vers françois par M*** [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez la veuve Ballard... et Ballard fils... 1768.* — In-12. [Q. 3. 36].

Le feuillet de garde porte l'inscription manuscrite :
« Mlle de Bazincourt, pensionnaire du Roy à l'Abbaye de Longchamp. »

6937. — **BERNIS (l'abbé de).** — Œuvres mêlées de M. l'abbé de Bernis, en prose et en vers. Nouvelle édition augmentée. [*Marque*]. — *Genève, Antoine Philibert, 1752.* — In-8°. [Q. 4. 9].

A la fin du volume se trouvent deux poésies manuscrites, sans nom d'auteur, 12 ffnc. :

1° Les quatre parties du jour. Poème. [*Epigr.*] L'amour dicta ces vers, l'amitié vous les donne.

2° Le Coche, allégorie.

6938. — [**BOILEAU-DESPRÉAUX**]. — Œuvres diverses du sieur D***. Avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition revue et augmentée. [*Fleur. typ*]. *A Paris, chez la veuve Loüis Billaine, M. DC. LXXXIII.* — In-12 (2 tomes). Titre rouge et noir. Frontispice gravé. [P. 2. 13].

6939. — — Œuvres de Mr Boileau-Despréaux. Avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. [*Marque*]. — *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1716.* — 2 in 4°. Titre rouge et noir. Beaux portraits de Boileau, d'après Rigaud, et de Philippe d'Orléans, régent, d'après Santerre, gravés l'un et l'autre par F. Chereau. Planche au Lutrin. [Q. 12. 1].

Tome I. — Œuvres poétiques.

Tome II. — Œuvres en prose. Traité du Sublime traduit de Longin; avec les réflexions critiques. Les héros de roman, dialogue. Lettres. Pièces diverses. Table.

Edition donnée par Claude Brossette, avec ses commentaires.
Vient de l'abbaye Saint-Martin de Séez.

6940. — — Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée; enrichies de figures gravées par Bernard Picart le Romain. [*Fleur. typ.*]. — *A la Haye, chez Isaac Vaillant, Pierre Josse, Pierre de Hondt, 1722.* — 2 in-12 (les 2 premiers). Titre rouge et noir. [P. 2. 12].

A appartenu à « Descorches, ingénieur. »

6941. — — Œuvres de Boileau avec un nouveau commentaire par M. Amar. — *Paris, Lefèvre, 1821.* — 4 in-8° avec portrait au 3e volume et figure au Lutrin. [P. 7. 4].

Tome I. — Satires. Epîtres.

Tome II. — L'art poétique. Le Lutrin. Poésies diverses.

Tome III. — Traité du Sublime, traduit du grec de Longin. Pièces diverses.

Tome IV. — Lettres.

*6942. — — Œuvres de Boileau. Nouvelle édition conforme au texte donné par Berriat Saint-Prix. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Boileau, par C. A. Sainte-Beuve... *Paris, Garnier frères, 1860.* — In-12. [Lv. 45. 6].

6943. — — **CHAMBRAY (Nic.-Fr., Mis de).** — Fruits de la solitude, ouvrage composé de 1740 à 1750, par N.-F., Mis de Chambray [publié par son arrière petit-fils]. — *Paris, Pillet aîné, Gaume frères, 1839.* — In-8° avec 2 planches. [T. 4. 7].

Envoi autographe signé de l'arrière petit-fils de l'auteur.

6944. — **CHÉNIER (André-Marie de).** — Poésies posthumes et inédites. Nouvelle et seule édition complète. — *Paris, Eugène Renduel, Charpentier, 1833.* — 2 in-8°. — *Incomplet.* [Q. 8. 12].

*6945. — **FRÉRON (E.-C.).** — La journée de Fontenoy, ode. Par M^r. Fréron. — *Voyez* Voltaire : « Le poëme de Fontenoy », *n° 6972.* [L 4. 3. (II. 9].

6946. — **GILBERT (Nicolas-Joseph-Laurent).** — Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes. Accompagnées de notes littéraires et historiques [par Mastrella]. — *Paris, Dalibon, 1823.* — In-8° avec portrait. [Q. 8. 10].

Satires. Odes. Héroïdes. Poésies diverses. Imitations. Éloges...
Ne renferme pas la Notice sur Gilbert, annoncée à la table.

6947. — **GRESSET (J.-B.-L.).** — Poésies inédites de Gresset..., précédées de recherches sur ses manuscrits, par Victor de Beauvillé... *Paris, imp. J. Claye, 1863.* — Gr. in-8°. [P. 4. 5].

*6948. — — Œuvres de M. Gresset. Nouvelle édition revue, corrigée, considérablement augmentée, et donnée au public par l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *Londres, Edouard Kelmarneck, 1765.* — 2 in-12. [Lv. 48. 50].

6949. — — Les œuvres de M. Gresset, enrichies de la critique de Vairvert. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1748.* — In-12 en 5 parties avec frontispice gravé, titre rouge et noir. [Q. 4. 12].

Vert-Vert ; Le Lutrin vivant, le Carême impromptu, la Chartreuse ; poésies diverses ; Eglogues de Virgile traduites en vers ; Odes... l'harmonie, discours en prose. Edouard III, tragédie ; Sidney, comédie ; La critique de Vert-Vert, comédie en un acte et en prose. — *Ne contient pas la comédie du Méchant.*

*6950. — — Œuvres poétiques de M^r. Gresset. — *A Genesve, chez Pellissari & Compagnie, 1742.* — In-12 (2 parties) avec frontispice gravé. [Lv. 48. 51].

6951. — [**LA COUR (Michel de)**]. — Recueil || des pièces poëtiques || et autres, || sur la naissance du Dauphin || le mariage du Roy, la Régence, la Justice et la || Vertu, le couronnement de la Reine et leurs ||

étrennes pour l'année 1730. || Par... de la Cour, avocat au Parlement || [*Fleur. typ.*]. || — *A Alençon,* || *chez la Veuve cy-devant Pierre Augereau, Imprimeur ordi* || *naire du Roy* || *M. DCC. XXIX.* || *Par permission.* || — In-4° de 1 ffnc. et 56 pg. Vignette pg. I. [L. 8². 4].

« Ce recueil de poésies fort médiocres, est *des plus rares* ; il est à consulter pour l'Histoire de la ville d'Alençon ». (Frère, tome II, pg. 128-129). — Par erreur, sans doute, Frère donne 1739 pour 1729.

6952. — **LAFARGUE (Etienne de).** — Le beau jour des Français, ou la France régénérée. — *Voyez nº 10137.* [Q. 7². 17].

6953. — **LA FARRE (Ch.-Aug., marquis de).** — Poésies de M. le marquis de La Farre. Nouvelle édition considérablement augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *A Londres, M. DCC. LXXXI.* [*Sans typ.*]. — In-24. [Q. 1. 36].

Odes. Pièces diverses. Traductions d'Horace. Traductions diverses. Penthée, tragédie lyrique..., etc...

La musique de Penthée est due au duc d'Orléans.

6954. — **LA GRANGE-CHANCEL (François-Joseph).** — Les Philippiques de La Grange-Chancel, nouvelle édition, revue sur les éditions de Hollande, sur le manuscrit de la Bibliothèque de Vesoul, et sur un manuscrit aux armes du Régent, précédé de mémoires pour servir à l'histoire de La Grange-Chancel et de son temps en partie écrits par lui-même, avec des notes historiques et littéraires par M. de Lescure. — *Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1858.* — In-12. Titre rouge et noir. [Q. 5. 6].

Satire dirigée contre Philippe d'Orléans. — « Comme poëte satirique, La Grange a laissé une œuvre qui, en dépit de ses imperfections, de son défaut d'unité, et surtout de foi, de ses défaillances d'inspiration, de ses trop criantes injustices et de ses calomnies éhontées, est le monument de la satire en France. » (Hœfer).

*6955. — **LA MOTTE (Ant. HOUDART de).** — Fables nouvelles. Dédiées au roy par M. de la Motte... Avec un discours sur la fable. Troisième édition. [*Marque*]. — *Paris, Grégoire Dupuis, 1719.* — In-12. [Lv. 48. 8].

Porte l'ex-libris de Thieslin de Lorière.

6956. — — L'Iliade, poëme avec un discours sur Homère. Par Monsieur de la Motte... Seconde édition, avec de nouveaux changemens. [*Marque*]. — *A Paris, chez Grégoire Dupuis... 1720.* — Pet. in-8º avec 12 planches & frontispice gravés. [NN. 1. 33].

Imité d'Homère. Ouvrage critiqué vertement par Mme Dacier. (Voyez : *Des causes de la corruption du goût.*)

*6957. — **LEBRUN (E.).** — Œuvres choisies de E. Lebrun. — *Avec Malherbe, nº 6920).* [Lv. 47. 40].

6958. — **MALFILÂTRE (Jean-Ch.-Louis).** — [Œuvres de Malfilâtre, accompagnées de notes et précédées d'une notice, par M. L. [P. Lacroix, (bibliophile Jacob)]. — *Paris, Jehenne, 1825.* — In-8º avec une gravure. — Manque le titre. [Q. 8. 11].

6959. — **PIRON (Alexis).** — Œuvres... *Voy. nos 8450 et 8451.* [Q. 8. 31] et [OO. 1. 32].

6960. — [**RACINE (Louis)**]. — Poëme sur la grâce, par M. R. — *A Amsterdam, chez Pierre Marteau, à l'enseigne d'Agrippa, M. DD. CC. XXII* [1722]. — In-12. [Q 3. 28].

Avec St Prosper « Poëme contre les ingrats... »

6961. — — La Religion, poëme. Par M. Racine... Nouvelle édition. [*Marque*]. — *Paris, Jean-Baptiste Coignard, Jean Desaint, 1742.* — Pet. in-12. [Q. 1. 32].

Suivi de : La Grâce, poëme.

*6962. — **ROUSSEAU (Jean-Baptiste).** — Œuvres de J.-B. Rousseau. — *Avec Malherbe, n° 6920.* [Lv. 47. 40].

6963. — — Œuvres de J.-B. Rousseau. Nouvelle édition, avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur [par J.-A. Amar]. — *Paris, Lefèvre, 1820.* — 5 in-8° avec portrait de Rousseau au 1er. [Q. 7. 5].

Tome I. — Poésies lyriques : odes et cantates.
Tome II. — Epîtres. — Allégories. — Epigrammes. — Poésies diverses.
Tome III. — Théâtre (en vers).
Tome IV. Théâtre (vers et prose). — Lettres à l'abbé d'Olivet.
Tome V. — Correspondance 1711-1741.

6964. — — Œuvres de Rousseau. Nouvelle édition. — *A Londres, M. DCC. XLIX.* [*Sans typ.*]. — 4 in-18 avec portrait. Titre et frontispice gravés. [Q. 1. 39].

Manque le tome II.

6965. — **ROY (Pierre-Charles).** — Œuvres diverses de M. Roy. — *Paris, Robustel, Pissot, Huart, Chaubert, 1727.* — In-8° (2 tomes), avec frontispices gravés, vignettes, lettres ornées. [Q. 4. 1].

Tome premier, contenant des églogues et des pièces mêlées avec des réflexions sur l'églogue.

Tome second, contenant des odes, des poëmes, avec des réflexions sur l'ode, et des discours sur diverses matières de morale et de religion.

6966. — [**SAINT-LAMBERT (Jean-Franç., marquis de)**]. — Les Saisons, poëme [suivi de l'Abenaki, Sara Th..., Ziméo, contes en prose; de pièces fugitives, et de fables orientales, en prose]. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, 1769.* [*Sans typ.*]. — In-12. [Q. 3. 41].

6967. — **SAINT-PHALIER (Mlle Fr.-Thér. Aumerle de).** — Receuil de poésie, par Mlle de St Ph*** avec les airs noté à la fin. [*Fleuron.*]. — *A Amsterdam, 1751.* [*Sans typ.*]. — In-12, titre et encadrement gravés. [MM. 1². 9].

Envoi autographe à Madame la comtesse de Raymond, signé de l'auteur. Un seul air noté, à la fin du volume.

*6968. — [**VALETTE (le P. Jean-Philippe)**]. — Recueil de fables choisies, dans le goût de M. De La Fontaine, sur de petits airs & vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, P.-N. Lottin et J.-H. Butard, 1749.* — In-24. [Lv. 39². 124].

La 1re édition, Paris, Lottin, 1734, in-32, avait pour titre : « Nouvelles étrennes, utiles et agréables, contenant un recueil de fables choisies... »

6969. — [**VOLTAIRE**]. — Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade, avec les pièces originales et les preuves. [Suivi de Lettres véritables de M. de Voltaire]. [*Fleur. typ.*]. — *A Neufchâtel de l'imprimerie de la Société typographique, 1776.* — In-8°. [Q. 7². 18].

Ouvrage de Voltaire même, et non de son secrétaire Wagnière.

6970. — — La Ligue ou Henry le Grand. Poëme épique, par M. de Voltaire. [*Fleur. typ.*]. — *A Genève, chez Jean Mokpap, 1723.* — In-8°. [Q. 4. 10].

Cette première édition de la Henriade, en neuf chants seulement, a été imprimée à *Rouen*, chez Viret... Ce fut l'abbé Desfontaines qui la publia d'après un manuscrit incomplet. (Brunet. Tome V, 2e partie, col. 1360). — Table manuscrite sur le feuillet de garde.

6971. — — Œuvres de monsieur de V***. La Henriade. Nouvelle édition. [Précédée d'une préface par Frédéric le Grand, roi de Prusse, et suivie d'un Essai sur la poésie épique, traduit de l'anglais de M. de Voltaire par M. l'abbé Desfontaines, des Jugemens des contemporains sur la Henriade]. — [*Fleur. typ.*]. — *A Neufchâtel, M. DCC. LXXII.* [*Sans typ.*]. — In-12 avec frontispice gravé et planches en tête de chaque chant. — *Mutilé.* [Q. 4. 11].

*6972. — — Le poëme de Fontenoy, septième edition, conforme à celle du Louvre. Avec le plan de la bataille, l'Epître dédicatoire au Roy & le Discours préliminaire fort augmenté. [*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, chez Nicolas Besongne, dans la cour du Palais, à la Cible d'Or.* [*s. d.*]. — 33 pg. in-8°. [Lv. 4. 3 (II. 9)].

L. — POÈTES FRANÇAIS DU XIXe SIÈCLE.

6973. — **ANGOVILLE (Omer)**. — Julie, ou les caprices de l'amour, poëme élégiaque, en trois chants, par Omer Angoville, étudiant en droit. — *Caen, F. Poisson, 1819.* — 38 pg. in-8°. [L. 10². 134].

6974. — **ARNOULD (Edmond-Nicolas)**. — Sonnets et poëmes par Edmond Arnould... Avec une préface de M. Saint-Marc Girardin... Suivie d'une introduction [par le fils de l'auteur]. — *Paris, Charpentier, 1861.* — In-12. [Q. 5. 4].

*6975. — **AUGIER (Emile).** — Poésies complètes de Emile Augier. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-12. [Lv. 47. 36].

6976. — **AVRIGNY (Charles-Joseph LŒILLARD d').** — Poésies nationales. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces inédites; par M. d'Avrigni, censeur impérial... — *Paris, Le Normant, 1812.* — In-8°. [Mans. 10117].

6977. — **BANVILLE (Théodore de).** — Les poésies de Théodore de Banville, 1841-1854. — *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.* — In-12. Titre et frontispice à l'eau forte par Louis Duveau. [Q. 5. 11].

6978. — — Odes funambulesques. Avec un frontispice gravé à l'eau-forte, par Bracquemond, d'après un dessin de Charles Voillemot. — *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.* — In-8°. Titre et texte noir & rouge. [Q. 5. 10].

6979. — **BARBIER (Aug.).** — Silves, poésies diverses par Aug. Barbier... *Paris, E. Dentu, 1864.* — In-18. [Q. 8. 21].

6980. — — Iambes et poëmes par Auguste Barbier... Trente-quatrième édition revue et corrigée. — *Paris, E. Dentu, 1885.* — In-18. [Q. 8. 20].

*6981. — **BARDOUX (O.).** — Feuilles au vent, poésies par O. Bardoux. — *Lorient, imp. Laurent Feutray, 1842.* — In-8°. [Lv. 44. 28].

*6982. — **BEAUCHESNE (Alcide-Hyacinthe DU BOIS de).** — Souvenirs poétiques, par A. de Beauchesne. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée d'un livre nouveau. — *Paris, A. Guyot, G. Dentu, 1834.* — Pet. in-4°. [Lv. 44. 18].

6983. — **BELMONTET (Louis).** — Poésies guerrières, par Louis Belmontet... [suivies de discours et autres morceaux en prose]. — *Paris, Imp. impériale, 1858.* — Gr. in-8°. [P. 6². 15].

6984. — **BÉNABEN.** — [*Vignette*]. Ode sur la naissance de sa majesté le Roi de Rome. Par M. Bénaben, principal du Collège d'Alençon. [*Sans ind. typ.*]. — 7 pg. pet. in-8° *sans titre séparé.* [L. 10. 148].

Incipit : Quel est sous cet ombrage immense.
Ce glorieux cèdre naissant ?

6985. — Les binettes rimées. Texte par E. Vermersch. — Dessins par L. Petit et F. Régamey. — *Paris, aux bureaux de l'Image, chez Gayet.* [*s. d.*]. — In-16. — *Voyez n° 7137 bis.* [Mans. 20148].

*6986. — **BLANCHETON (A.).** — Souvenirs d'un aveugle, par A. Blancheton. L'Illusion et la patrie (pièce de vers). — *A Paris, chez Ladvocat, 1827.* — 24 pg. in-8°. [Lv. 4. 3. (8-1)].

6987. — **BLÉMONT (Léon-Emile PETITDIDIER,** *connu sous le nom d'***Emile).** — Les gueux d'Afrique. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1900.* — In-12 avec 1 planche. [Mans. 20002].

6988 — **BONAFOUS (Norbert).** — Le poëme des jardins de L. J. M Columelle, traduit en vers français avec le texte en regard, suivi de notes et d'une flore spéciale, par Norbert Bonafous... *Paris, A. Durand, 1859.* — In-8°. [O. 9. 15].

*6989. — Le Bon Marché. — [*In fine*] : *Saint-Germain-en-Laye, octobre 1860.* — Fragment paginé 211-229. — In-8°. [Lv. 4. 3. (I. 3)].

6990. — **BONNERY (Raoul).** — L'Aveugle. Au docteur Coursserant. Stances, par Raoul Bonnery... *Le Mans, imp. Beauvais, 1873.* — 8 pg. gr. in-8°. *Sans titre séparé.* [M. 11. 112].

6991. — — Une gerbe. Poésies diverses. — *Paris, A. Chérié. Alençon, Ch. Thomas et L. Mention, 1877.* — In-8°. [L. 4. 24].

Envoi autographe signé de l'auteur.

6992. — [**BOSSEY (l'abbé René)**]. — L'Epopée du christianisme ou théosophie de l'histoire. Poème en deux parties de chacune dix chants. — *Saint-Dizier, Henri Briquet, 1875.* — 2 in-12. [OO. 1. 47].

Envoi autographe signé de l'auteur.

6993. — **BOUSCATEL (E.).** — Naissance de Napoléon IV, par Edouard Bouscatel. — *Paris, Boucquin, 1856.* — 15 pg. in-8°. [Mans. 10139].

6994. — **BRIZEUX (Julien-Auguste-Pelage).** — Primel et Nola, par A. Brizeux. — *Paris, Garnier frères, 1852.* — In-18. [OO. 1. 19].

*6995. — **BRUGUIÈRE (J.-T.).** — L'Oiseau et le Petit Chien, conte historique en quatre chants, par J.-T. Bruguière, du Gard. — *Paris, Le Normand, de l'imp. de Mame frères, 1810.* — 35 pg in-8°. [Lv. 4. 3. (II. 6)].

6996. — **BRYON (le Dr Septime).** — Salade gauloise, illustrée par Wladimir Konarski et Hippolyte Kopff. Avec une lettre-préface de François Coppée. — *Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, 1891.* — In-8°. Titre rouge et noir. Papier teinté. 4 planches. Fac-simile de la lettre de Coppée. [MM. 2. 50].

6997. — **BUISSON (J.-B.).** — Héroïsme de Joseph Chrétien, suivi de poésies diverses; par J.-B. Buisson. — *Paris, Samson fils, 1819.* — In-18. [M. 11. 23].

Imprimé à Caen, chez Poisson.

6998. — **CABROL (Elie).** — A la Côte. Avec une héliogravure d'après un dessin de M. R. Fournier-Sarlovèze. — *Paris, Léopold Cerf, 1899.* — In-18, sur vélin. Titre rouge et noir. [OO. 3. 13].

6999. — — Hoël. Léa. Edmée. Les enfants. Avec trois héliogravures d'après les dessins de d'Hurcelles. — *Paris, Léopold Cerf* [*s. d.*]. — In-18, sur vélin. Titre rouge et noir. [OO. 3. 14].

7000. — — La première absence. Lettres en vers (Avril à octobre 185...). Avec douze eaux-fortes d'après d'Hurcelles. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1872.* — In-18. Titre rouge et noir. Papier vélin. [NN. 3. 19].

*7001. — **CASTEL (René-Richard).** — Les Plantes, poëme, par René-Richard Castel. Quatrième édition revue avec soin ; ornée de cinq figures en taille-douce. — *De l'Imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Deterville... 1811.* — In-12. [Lv. 56. 32].

[*Suivi de* :]
1° La Forêt de Fontainebleau, poëme. 1801.
2° Voyage de Paris à Crévi en Chablais ;
3° Discours sur la gloire littéraire, prononcé devant l'Université impériale le 16 août 1809.

7002. — Ce que vierge ne doit lire. L'amour maître chanteur, édition princeps. Elzévir. — *Paris, Alcan-Lévy, 1873.* — 34 pg. in-18. Orné de vignettes, têtes de pages, etc. [Mans. 20147].

Tiré à cinq cents exemplaires.

7003. — **CÉRÉ-BARBÉ (Mme H. de).** — Poésies religieuses, dédiées au roi, par Mme Hortense de Céré-Barbé. — *Paris, Nepveu, 1824.* — In-8°. [Mans. 10142].

7004. — **CHAILLOUX (Suzanne PILLEVESSE, depuis Mme).** — Souvenir de Champigny (se vend au profit de l'œuvre de Bazeilles). — *Paris, Pottier de Lalaine, 1872.* — 2 ffnc. in-8°. [Mans. 10143].

7005. — **CHARPENTIER (François-Emmanuel-Alexandre),** *né à Alençon.* — Fables par F.-E.-A. Charpentier, ancien officier supérieur. - *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.* — In-8°. [L. 4. 11].

7006. — — Fables par F.-E.-A. Charpentier, ancien officier d'artillerie de la marine et des colonies. Nouvelle édition. — *Alençon, E. de Broise, 1872.* — In-8°. [L. 4. 12].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7007. — **COLET (Louise REVOIL, Mme).** — Penserosa. Poésies nouvelles par Madame Louise Colet. — *Paris, H.-L. Delloye, 1840.* — In-8°. [P. 6². 16].

7008. — **COLLAS (Ernest),** *d'Alençon.* — Fables et fantaisies par M. Ernest Collas... *Caen, F. Le Blanc-Hardel* [*s. d.*]. — In-8°. [L. 4. 13].

7009. — **COPPÉE (François).** — La grève des forgerons, poëme par François Coppée. Dixième édition. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1870.* — 15 pg. in-18. [OO. 3. 20⁶³].

7010. — — Œuvres de François Coppée. Poésies. — *Paris, Alphonse Lemerre* [*s. d.*]. — 5 in-12, caractères antiques, papier teinté. Au 1er vol. portrait de l'auteur par Rajon. Titre rouge et noir. [Mans. 20054].

1864-1869. — Le Reliquaire. Intimités. Poèmes modernes. La Grève des forgerons.

1869-1874. — Les Humbles. Ecrit pendant le Siège. Plus de sang. Promenades et Intérieurs. Le Cahier rouge.
1874-1878. — Olivier. Les Récits et les Elégies.
1878-1886. — Contes en vers et Poésies diverses.
1886-1890. — Arrière-saison. — Les Paroles sincères.
Edition elzévirienne.

7011. — **CORAN (Charles).** — Les poésies de Charles Coran. Edition définitive. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1899.* — 3 in-18. [OO. 3. 9].
Tome I. — Onyx. Rimes galantes.
Tome II. — Elégances. Dernières élégances.
Tome III. — Sous les rides. Mélanges.

7012. — **CUBIÈRES (Michel de).** — Le calendrier républicain, poëme lu à l'Assemblée publique du Lycée des Arts, le 10 Frimaire an III, avec la traduction en italien mise à côté du texte; précédé d'une lettre du citoyen Lalande; suivi de trente-six Hymnes civiques pour les trente-six Décadis de l'Année; d'une Ode au Vengeur, accompagnée d'une Lettre du citoyen Saint-Ange, et de plusieurs autres Poëmes; par Cubières, citoyen français. — *A Paris, chez J.-G. Mérigot... J.-B. Chemin... An septième.* — In-8°. [Q. 7². 15].

7013. — **DAMEDOR (Raphaël).** — Raphaël Damedor. La lyre d'airain, 1865-1883. — *Paris, Léon Vanier, 1895.* — In-18. [OO. 2². 20].

7014. — — Raphaël Damedor. Miscellanées, poésies (1864-1886). — *Paris, L. Sauvaitre, 1895.* — In-18. [OO. 2². 21].

7015. — — Raphaël Damedor. Peut-être ! poème. — *Paris, Léon Vanier, 1898.* — In-18. [OO. 2². 22].

*7016. — La Danse des vivants. [*In fine*] : *Lucerne.* [*S. typ. ni date*]. — Fragment in-8° paginé 139-180. [Lv. 4. 3 (I. 4)].

7017. — **DELAHAYE (Louis).** — Crimée, par Louis Delahaye. — *Abbeville, imp. A. Retaux, 1856-1889.* — In-12. [OO. 1. 37].

7018. — **DELAVIGNE (Casimir).** — Nouvelle édition. — *Paris, Furne, 1835.* — 5 in-8° avec planches. [Q. 7. 10].
Tome I. — Messéniennes et poésies diverses.
Tome II. — Théâtre : les Vêpres siciliennes, tragédie; les Comédiens, comédie.
Tome III. — Le Paria, tragédie; l'Ecole des vieillards, comédie.
Tome IV. — La Princesse Aurélie, comédie; Marino Faliero, tragédie.
Tome V. — Louis XI, tragédie; les enfants d'Edouard, tragédie.
Cette édition ne comprend qu'une partie du théâtre de Casimir Delavigne.

7019. — **DELILLE (l'abbé Jacques).** — Œuvres de Jacques Delille. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de pièces inédites. — *Paris, L.-G. Michaud, 1821-1825.* — 18 pet. in-18. [Q. 2². 2].
Edition tomée au faux titre des volumes.
Manque le tome XVII (le 1er des œuvres posthumes).
Table générale, au tome XVIII.



7020. — — Œuvres de Jacques Delille. — *Paris, Giguet et Michaud, H. Nicolle, Michaud frères, 1805-1821.* — 18 in-18 avec gravures. [NN. 1. 1].

Edition non tomée. — *Table générale* au 18e vol.

7021. — — La Conversation, poème par J. Delille. — *Paris, Michaud frères, 1812.* — In-8o. [Q. 6. 23].

7022. — — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par J. Delille; avec des notes et les variantes. — *Paris, L.-G. Michaud, 1818.* — In-18. [NN. 1. 40].

De nombreux feuillets intercalés portent des rapprochements littéraires manuscrits.

Traduction accompagnée du texte.

*7023. — [**DÉNOIX DES VERGNES (Fanny)**]. — Epître à P.-J. Proudhon, lue par l'auteur au congrès scientifique de France tenu à Auxerre en septembre 1848. [*In fine*] : *Auxerre, imp. de Boudin* [*s. d.*]. — 8 pg. in-8o. *Sans titre séparé.* [Lv. 4. 3. (vi. 9)].

*7024. — — Le Retour. [*In fine*] : *Beauvais, imp. Desjardins* [*s. d.*]. — 2 ffnc. — In-8o. *Sans titre séparé.* [Lv. 4. 3. (vi. 9¹)].

7025. — **DÉROULÈDE (Paul)**. — Chants du soldat. Vingtième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1875.* — In-32. [OO. 1. 45].

Couronné par l'Académie française.

7026. — — Nouveaux chants du soldat. Dix-septième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1875.* — In-32. [OO. 1. 46].

7027. — **DESBORDES-VALMORE (Mme Marceline)**. — Pauvres fleurs. Par Mme Desbordes-Valmore. Deuxième édition. — *Paris, Dumont, 1839.* — In 8o. [Q. 6. 22].

7028. — **DEVILLE (A.)**. — Chants bucoliques, par A. Deville. — *Alençon, Poulet-Malassis & de Broise, 1856.* — Gr. in-8o. [L. 5. 8].

7029. — — Chants bucoliques, par A. Deville. . *Alençon, Poulet-Malassis & de Broise, 1856.* — Gr. in-8o. [L. 5. 8].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7030. — **DIERX (Léon)**. — Poésies complètes. Edition corrigée et augmentée. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1889-1890.* — 2 in-18 sur papier teinté. [NN. 3. 6].

7031. — — Œuvres complètes de Léon Dierx. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1896.* — Pet. in-12 sur vélin teinté, avec portrait gravé à l'eau forte. [OO. 2². 38].

Tome I. — Poèmes et poésies. Les lèvres closes.
Tome II. — Les paroles du vaincu. La rencontre. Les amants.

Petite bibliothèque littéraire.

*7032. — **1815-1852.** — [*In fine* :] *Le Mans, impr. Monnoyer* [*s. d.*]. — 4 pg. in-8o. [Lv. 4. 3¹].

[*Incipit* :]

O champ de Waterloo ! Théâtre de leur gloire,
Vous avez vu combattre, et mourir à la fois,
Ces valeureux soldats qui fixaient la victoire
Et naguère faisaient trembler de puissants rois.

Signé : Un ancien officier de la garde impériale, octobre 1865.

7033. — **DUBOIS-GUCHAN (E.-P.).** — Les Caprices d'un homme sérieux. Esquisses poétiques, par M. Dubois-Guchan... Troisième édition. — *Paris, Didier & Cie, 1872.* — In-18. [NN. 3. 27].

7034. — — Souffles du Bigorre, arabesques, recueillements, récits, mœurs, aquarelles, par M. Dubois-Guchan. Deuxième édition. — *Paris, E. Dentu, 1876.* — In-18. [NN. 3. 28].

*7035. — **DUPERCHE (Ludovic).** — Feuillets épars. — *Paris, Charlieu, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 28].

Rosette et Jacquot. Rose de Montal. Le petit mousse. Eva. Pensées sérieuses et autres pensées d'amour.

*7036. — Éloge des chiens, esquisse rapide des divers services que les chiens rendent aux hommes. Humble et poétique requête adressée à la Société protectrice des animaux, par les chiens errants et délaissés dans les rues de Paris, pour supplier la société de fonder un asile à la campagne, où l'on recueillerait tous les chiens infirmes et abandonnés par leurs maîtres, au lieu de les envoyer à la fourrière. — *Paris, E. de Soye et fils, 1880.* — 16 pg. in-8o. [Lv. 44. 19 *bis*].

Par un membre de la Société protectrice des animaux.

*7037. — L'Esprit des femmes. [*In fine*] : 10 octobre 1859. [*S. l. n. typ.*]. — Fragment in-8o paginé 15-30. [Lv. 4. 3. (I. 6)].

7038. — Le Faux luxe, (pièce de vers). [*In fine*] : *31 décembre 1857.* [*Sans l. n. typ.*]. — Fragment paginé 35-54. [Lv. 3. 4. (I. 8)].

*7039. — **GAUTIER (Théophile).** — Emaux et camées, par Théophile Gautier. — *Paris, Eugène Didier, 1853.* — In-32. (Lv. 48. 30).

Edition diamant.

*7040. — **GIRARDIN (Delphine GAY, devenue Mme E. de).** — Poésies complètes de Mme Emile de Girardin. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 33].

*7041. — **GOUT-DESMARTRES (Edouard).** — Gerbes de poésie, par Ed. Gout-Desmartres. [*Epigr.* :] Je crois, j'aime, j'espère. Seconde édition ornée du portrait de l'auteur. — *Paris, Charles Gosselin, 1841.* — In-8o. — Manque le portrait. [Lv. 4. 3. (IV. 3)].

*7042. — **HENRICY (Casimir).** — La Merriade, ou la grande bataille de St-Merri. Poème philosophique héroï-comique en vingt chants, par Casimir Henricy. — *Paris, E. Dentu, 1882.* — In-12. [Lv. 47. 25].

7043. — **HÉRÉDIA (José-Maria de).** — Les Trophées, par José-Maria de Hérédia. Neuvième édition. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1893.* — In-12. [XX. 3. 35].

La Grèce et la Sicile. Rome et les Barbares. Le Moyen-âge et la Renaissance. L'Orient et les Tropiques. La Nature et le Rêve Romancero. Les Conquérants de l'or.

7044. — **HUGO (Victor).** — Victor Hugo. La Légende des siècles. Nouvelle série. — *Paris, Calmann-Lévy, 1879.* — 2 in-12. [Q. 8. 18].

7045. — — Victor Hugo. L'Année terrible [août 1870-juillet 1871]. 30e édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1883.* — In-12. [Q. 8. 16].

*7046. — — Victor Hugo. Les Chansons des rues et des bois. — *Paris, Bruxelles, Leipzig & Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1866.* — In-8o. [Lv. 44. 22].

*7047. — — Victor Hugo. Les Châtiments. Seule édition complète. Huitième édition. — *Paris, J. Hetzel & Cie* [*s. d.*]. — In-12. [Lv. 47. 35].

7048. — — Victor Hugo. Les Châtiments. Seule édition complète. Soixante-cinquième édition. — *Paris, J. Hetzel & Cie* [*s. d.*]. — In-16 avec frontispice. [Q. 8. 17].

*7049. — Les Journalistes littéraires.... [*In fine*] : *Novembre 1859.* [*sans l. n. typ.*]. — Fragment paginé 83-106. [Lv. 4. 3. (I. 9)].

*7050. — — Les Journalistes politiques. [*sans ind typ.*]. — Fragment paginé 235-255. — In-8o. [Lv. 4. 3. (I. 2)].

*7051. — **LABOULAYE (Victor de).** — Itinéraire poëtique par Victor de La Boulaye — *Paris, Charles Gosselin, 1843.* — In-12. [Lv. 47. 34].

7052. — **LACAUSSADE (Auguste).** — Poësies de Auguste Lacaussade. Les Epaves. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1896.* — In-12, sur vélin teinté. Titre rouge & noir. Portrait gravé à l'eau forte. [OO. 22. 36].

Petite bibliothèque littéraire.

7053. — — Poëmes et paysages, par Auguste Lacaussade. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1897.* — In-18. [OO. 22. 35].

*7054. — **LACHAMBEAUDIE (Pierre).** — Fables de P. Lachambeaudie. Poësies diverses. 15e édition. — *Paris, Bagnerre, 1862.* — In-12 avec portrait. [Lv. 47. 31].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7055. — **LAMARTINE (Alphonse de).** — Poésies inédites de Lamartine publiées par Mme Valentine de Lamartine et précédées d'une préface par M. de Laprade... Avec un portrait de l'auteur à 23 ans gravé par C. Flameng, d'après une sépia de Mademoiselle de V***. — *Paris, Hachette & Cie, Furne, Jouvet & Cie, 1873.* — In-8o. [O. 7. 4].

7056. — **LAMBERT DE BALLYHIER.** — La liberté conquise, poème en huit chants, par Lambert de Ballyhier. — *Paris, Delaunay, 1840.* — In-8o. [Mans. 10116].

*7057. — **LAMOTHE-LANGON (Et.-Léon, Bon de).** — Les Merveilles de la nature, poème en six chants, par le baron de Lamothe-Langon. — *Paris, Auguste Gallois, 1838.* — In-8o avec portrait. [Lv. 44. 19].

*7058. — **LAPRADE (Victor de).** — Psyché, poëme. Odes et poëmes, par Victor de Laprade. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 32].

7059. — — Psyché, poëme. Odes et poëmes par Victor de Laprade... Troisième édition augmentée de pièces nouvelles. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-18. [Q. 8. 22].

7060. — — Les Voix du silence, poëmes, par Victor de Laprade... *Paris, E. Dentu, 1865.* — In-18. [Q. 8 23].

7061. — — Pernette, par Victor de Laprade... Deuxième édition. — *Paris, Didier & Cie, 1869.* — In-18. [Q. 8. 24].

7062. — **LAVALLEY (Gaston).** — Après l'auto-da-fé. Deuxième édition. — *Paris, chez tous les libraires.* [s. d.]. — 34 pg. in-18. [M. 112 100].

7063. — — Les balayeuses. [*Epigr* :] Forbach, 2 août. Sarrebruck est pris. Il y a eu un grand combat d'artillerie. Les *mitrailleuses* on fait un effet inouï. L'Empereur commandait (Le Figaro). — *Paris, chez tous les libraires* [*s. d.*]. — In-18. [M. 112. 101].

7064. — **LE BAILLY (Antoine-François).** — Fables de M. Le Bailly. Quatrième édition, suivie du gouvernement des animaux ou l'Ours réformateur, poème ésopique. — *Paris, J.-L.-J. Brière, 1823.* — In-8o, avec frontispice lithographié. [Q. 6. 24].

7065. — **LE CAMUS (Bon).** — Cent fables mises en vers, par Bon Le Camus, traducteur d'Horace... *Paris, Michel Lévy frères, 1852.* — In-18. [L. 5. 65].

7066. — **LECONTE DE LISLE (Ch.-Marie-René).** — Leconte de Lisle. Poëmes barbares... *Paris, Alphonse Lemerre* [*s. d.*]. — In-8o. [Mans. 10036 (I)].

7067. — — Leconte de Lisle. Poèmes antiques. — *Paris, Alphonse Lemerre* [*s. d.*]. — In-8o avec portrait. [Mans. 10036 (II)].

7068. — — Leconte de Lisle. Poèmes tragiques. — *Paris, Alphonse Lemerre*, [*s. d.*]. — In-8°. [Mans. 10036 (III)].

7069. — — Leconte de Lisle. Derniers poèmes. L'Apollonide. La passion. Poètes contemporains. Discours sur Victor Hugo. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1895.* — In-8°. [Mans. 10036 (IV)].

7070. — **LEGOUVÉ (Ernest-Wilfrid).** — Le Mérite des femmes, nouvelle édition, augmentée de poésies inédites [et de Blanche et Isabelle, ou les deux amies. (Nouvelle)], par Legouvé. — *Paris, Louis Janet, 1830.* — In-18 avec frontispice gravé. [Q. 1. 44].

7071. — **LE MAITRE (Ant.-Aug.-Désiré).** — Muse et Musette. Poésies diverses. Contes et chansons. Le poème du printemps. — *Paris, Auguste Ghio, 1884.* — In-18. [NN. 3. 34].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7072. — **LE ROY-MABILLE.** — Psaumes de David traduits en vers, une strophe par verset; avec le texte latin en regard; par Le Roy Mabille. — *Boulogne-sur-Mer, imp. C. Leroy, 1863.* — Gr. in-8°. [II. 4. 6].

7073. — Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau avec traduction en vers et en prose par J.-C. Barbier... *Paris, Ernest Thorin, 1874.* — In-16. [Q. 8. 14].

7074. — **LE VAVASSEUR (Louis-Gustave).** — Lectures à l'Académie d'Amiens. — I. Sur le quai Voltaire... 28 février 1879. — II. Nature morte... 28 déc. 1879. — *Amiens, imp. A. Yvert, 1880.* — 18 pg. in-8°. [M. 11². 111].

7075. — — Chansons de geste et légendes. La Blanche nef. Eléonore d'Aquitaine. Res gestæ sub Henrico secundo et Ricardo quarto. — *Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1880.* — 18 pg. in 8°. [M. 11². 110].

7076. — — [Poésies diverses]. — *Voyez Normandie, n°s 11169 à 11174.*

*7077. — — Epicedium, par M. Gustave Le Vavasseur... *Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1879.* — 16 pg. in-8°. Papier teinté. [Lv. 54². 60].

Extrait du *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.*

*7078. — — Epitre aux vivants et aux morts, par Gustave Le Vavasseur... *Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1875.* — 17 pg. in-8°. [Lv. 54². 59].

Extrait du Tome VII du *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.*

7079. — — Etudes d'après nature. Caractères et portraits rustiques. Impressions de voyage. — *Paris, Michel Lévy frères, 1864.* — In-18. [L. 2. 48].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7080. — — Inter amicos. — *Paris, Henri Plon, 1866.* — Gr. in-18 avec photographie d'un médaillon. [L. 2. 47].

7081. — **LION (Moïse).** — Voix de Sion, ou Révélations poétiques, par Moïse Lion. — *Paris, Magnien-Blanchard & Cie ; Beaune, chez l'auteur, A. Lambert, 1860.* — Pet. in-8° carré. [L. 5. 66].

*7082. — **LONGPÉRIER-GRIMOARD (le Cte de).** — Société des bibliophiles français. Banquet du 27 mai 1880. Quatrains de M. le comte de Longpérier-Grimoard. — *Paris, Léon Techener, 1880.* — 11 pg. in-8°. Titre rouge et noir. [Lv. 44. 5].

*7083. — — Le Boudoir, inventaire dressé par un talon rouge. — *Paris, A. Quantin, 1879.* — 12 pg. in-8°. Titre rouge et noir. Papier vergé. [Lv. 45. 1].

Exemplaire de M. de Liesville.

*7084. — [**LONLAY (le Mis Eugène de),** *né à Argentan*]. — Feuilles mortes, poème d'amour. Sixième édition. — *Paris, Amyot* [*s. d.*]. — In-16. [Lv. 48. 37].

Envoi autographe signé de l'auteur.

*7085. — — Poésies lyriques. — *Paris, Martinon* [*s. d.* (*1859*)]. — In-16 avec portrait et vignette. [Lv. 56. 34].

Dédicace autographe signée de l'auteur.

*7086. — — L'Art de plaire. Edition elzévirienne. — *Paris, imp. D. Jouaust, 1867.* — In-18 carré avec une photographie. [Lv. 56. 35].

7087. — **LORIOT (Charles-Florentin).** — Avant le châtiment, par Florentin Loriot. 2e édition. — *Paris, Gaume & Cie, 1888.* — 40 pg. in-8°, papier teinté. [UU. 1. 35].

7088. — — Les Planteurs de menhirs, par Florentin Loriot. (Avec quatre dessins d'après nature). — *Alençon, E. Renaut-de-Broise, 1886.* — 8 pg. gr. in-8°. [UU. 1. 25].

7089. — **LUCAS (Hippolyte-Julien-Joseph).** — Poésies de Hippolyte Lucas. Heures d'amour (cinquième édition) et Poésies inédites avec une préface de M. Jules Simon et une notice historique. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1891.* — Pet. in-12 sur vélin teinté. [NN. 3. 24].

7090. — **MAGNIER (Achille).** — L'Ame vibrante. Gethsémani. Missel d'amour. D'après les notes posthumes d'un vaincu de la vie. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1893.* — In-12. [NN. 3. 36].

*7091. — [**MAILHARD DE LA COUTURE**]. — A André Chenier, ode qui a obtenu un souci au concours des Jeux floraux. — *Limoges et Paris, imp. Chapoulaud, frères, 1875.* — 7 pg. gr. in-8°. [Lv. 44. 4].

7092. — **MARCHAND (Charles-Michel),** *né à Alençon.* — Chants catholiques, publications mensuelles de poésies nouvelles, ayant pour but de faire fleurir la poésie religieuse en France et, par suite, de la faire

concourir à la moralisation du peuple, par Ch. Marchand. — *On s'abonne, à Paris, chez M. Marchand... & M. Landreau, 1849.* — 48 pg. in-8°. [L. 10. 75].

Seul numéro paru.

7093. — — Chants religieux, par Ch. Marchand. — *Paris, rue des Batailles, n° 20 (Chaillot), 1846.* — 16 pg. in-8°. [M. 11². 161].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7094. — — Variétés philosophiques et religieuses. — *Alençon, Ch. Thomas* [*s. d.*]. — 4 pg. in-8°. [L. 10. 66].

7095. — — Les sots. — *Alençon, Ch. Thomas* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [L. 10. 67].

7096. — — L'âme du poète, poëme, et divers. — *Alençon, Ch. Thomas, 1868.* — In-8°. [L. 10. 73].

7097. — — Poésies diverses. — *Voyez Normandie, nos 11881 à 11890.*

7098. — [**MEYNAERTS (Léop.)**, *né à Sées*]. — Les Germinades ou les aventures d'un concierge [poème héroï-comique en 4 chants, avec une préface non signée, par l'abbé L.-V. Dumaine, curé de Saint-Pierre-de-Montsort, aujourd'hui vicaire général du diocèse de Sées]. — *Alençon, E. Renaut de Broise, 1889.* — 24 pg. in-8° avec 1 planche. [UU. 1. 15].

7099. — **MOREAU (Hégésippe).** — Œuvres complètes de Hégésippe Moreau. Nouvelle édition précédée d'une notice biographique et littéraire, par Louis Ratisbonne. — *Poésies* : Le Myosotis. — *Contes* : Le Gui de chêne. — La Souris blanche. — Les Petits souliers. — Thérèse Sureau. — Le Neveu de la fruitière. — *Paris, Michel Lévy frères, 1861.* — In-18. [OO. 1. 20].

*7100. — **MUSSET (Alfred de).** — Premières poésies de Alfred de Musset, 1829-1835. Nouvelle édition. — *Paris, Charpentier, 1854.* — In-18. [Lv. 47. 26].

*7101. — — Poésies nouvelles de Alfred de Musset, 1836-1852. Nouvelle édition. — *Paris, Charpentier, 1854.* — In-18. [Lv. 47. 27]

7102. — — Œuvres complètes de Alfred de Musset. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng, d'après l'original de M. Landelle, et accompagné d'une notice sur Alfred de Musset, par son frère. — *Paris, Charpentier, 1879.* — 11 gr. in-8°. [Q. 9. 7].

Tomes I et II. — Poésies.
Tomes III, IV et V. — Comédies.
Tomes VI et VII. — Nouvelles et contes.

Tome VIII. — Confession d'un enfant du siècle.

Tome IX. — Mélanges de littérature et de critique.

Tome X. — Œuvres posthumes, avec lettres inédites, une notice biographique par son frère, le portrait d'Alfred de Musset, gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle, et une gravure d'après un dessin de M. Bida.

A ces volumes l'éditeur en a ajouté un autre, intitulé : Biographie d'Alfred de Musset, sa vie et ses œuvres [1810-1857] par Paul de Musset; avec fragments inédits en prose et en vers et lettres inédites, le portrait de Paul de Musset gravé par M. Dubouchet, et une gravure d'après un dessin de M. Emile Bayard.

7103. — **NABONNE (Jean).** — A la mémoire du Grand Homme [Napoléon]. Par Jean Nabonne, perruquier. [*In fine*] : *Alençon, de l'imprimerie de P.-M.* [*Poulet-Malassis*]. [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [L. 10². 147].

Incipit : Des soldats immortels tu fus le vrai modèle
Illustre conquérant, Titus et Marc-Aurèle;...

7104. — **NADAR & BATAILLE.** — La grande symphonie héroïque des punaises, paroles de MM. Nadar et Charles Bataille. Première édition. — *Paris, sous les piliers tournants de la vague demeure, c'est-à-dire sous les arcades de l'Odéon, l'an 1877.* — 30 pg. pet. in-8°. [L. 10². 147].

L'avertissement est signé A. P.-M. (Auguste Poulet-Malassis).

7105. — **PAGÈS (François-Xavier).** — La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poëme en dix chants, par François Pagès, ci-devant rédacteur du Journal du Cantal. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imprimerie de J. Grand, rue du Foin-Saint-Jacques, nos 6, 1793. L'an second de la République Française, et l'an premier de la Constitution populaire.* — In-8°. [Q. 7². 16].

Voici la dédicace : « A la République; à la Convention; à la Sainte Montagne; aux immortels Jacobins; aux Sociétés populaires des deux sexes; aux Philanthropes; à tous les républicains du monde. »

7106. — **PAUTHIER (Henri).** — Henri Pauthier. Au village (poésies). Illustrations par les maîtres français. — *Rouen, J. Girieud et Cie, 1900.* — In-8°. [Mans. 10032].

N° 170 de l'ouvrage tiré à 250 exemplaires.

7107. — Le Pèlerinage de la vie. — Pet. in-12 de 116 pg. [*Sans ind. typ.*]. [MM. 1. 5].

Le titre paraît enlevé. Nous reproduisons ce qui nous semble être le faux-titre.

Voici l'incipit de l'avertissement : « Ce volume est la révélation d'une || existence individuelle; mais on s'aper || cevra, peut-être, que cette individua || lité est un symbole, et que le dévelop || pement de ces quatre titres : *le Jeûne* || *de l'âme, l'Initiation, la Vie, le Désir,* || est l'expression des phases successives || de l'humanité tout entière. »

7108. — **PRUDHOMME (Sully).** — Œuvres de Sully Prudhomme. Poésies. *Paris, Alphonse Lemerre* [s. d.]. — In-12, caractères antiques, papier teinté. Au 1er vol portrait de l'auteur par Rajon. Titre rouge et noir. [NN. 3. 45].

1865-1866. — Stances et poèmes.

1866-1872. — Les Épreuves. — Les Écuries d'Augias. — Croquis italiens. — Les Solitudes. — Impressions de la Guerre.

1872-1878. — Les Vaines Tendresses. — La France. — La Révolte des Fleurs. — Poésies diverses. — Les Destins. — Le Zénith.

1878-1879. — Lucrèce, de la Nature des choses, 1er livre. — La Justice.

1879-1888. — Le Prisme. — Le Bonheur.

Edition elzévirienne.

*7109. — **RAVENEL (Marie)** *depuis* **Mme LE CORPS.** — Poésies et mémoires de Marie Ravenel (Mme Le Corps). — *Cherbourg, Auguste Mouchel, 1860.* — In-12 avec portrait. [Lv. 56. 38].

*7110. — **READ (Henri-Charles).** — Poésies posthumes, 1874-1876. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1879.* — Pet. in-12 sur papier teinté. [Lv. 48. 56].

7111.— **ROCHER (Georges).** — A la dérive. Poème dit par Albert Lambert de la Comédie française à l'Assemblée générale de la Société centrale de Sauvetage des Naufragés, le 8 mai 1898. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1898.* — 8 pg. in-18. [Mans. 20080].

7112. — — Frissons et caresses. — *Paris, Fischbacher,* [s. d.]. — In-18. [Mans. 20081].

7113. — **RUFFIN (Alfred).** — Alfred Ruffin. Les chats. Poésies. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1886.* — 48 pg. in-18. [R. 9. 4].

Envoi autographe paraphé par l'auteur.

7114. — —Alfred Ruffin. Poésies variées et nouveaux chats. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1890.* — In-18. [NN. 3. 23].

7115. — **SAINTE-BEUVE (Ch.-Aug.).** — Poésies complètes de Sainte-Beuve. — Joseph Delorme... Les consolations. Pensées d'août. — *Paris, Charpentier, 1840.* — In-18. [Q. 5. 37].

7116. — **SAMSON (Joseph-Isidore).** — L'art théâtral, par M. Samson... Orné de [10] portraits photographiés par Franck, d'après les originaux. — *Paris, E. Dentu, 1863.* — 2 gr. in-8o. [P. 4. 4].

7117. — **SEMALLÉ (le Cte Marie-Louis-Roger de).** — Souvenirs littéraires d'un gentilhomme campagnard [vers français & latins]. — *Mamers, imp. G. Fleury et A. Dangin, 1887.* — Pet. in-4o. Titre rouge et noir. Joli motif colorié sur la couverture. [L. 9. 8].

Tiré à 300 exemplaires. — Envoi autographe signé de l'auteur.

7118. — **SEMET (L.-T.).** — Souvenirs poétiques de L.-T. Semet [bibliothécaire à Lille]. — *Lille, Bronner-Bauwens, 1833.* — In-18. [OO. 1. 29].

Suivi des deux numéros ci-après.

7119. — — Jeanne d'Arc, poëme en dix chants, par L.-T. Semet. Seconde édition corrigée. — *Lille, Bronner-Bauwens ; Paris, Abel Ledoux, Levavasseur, Letellier, 1832.* — In-18. [OO. 1. 29].

7120. — — Guillaume de Nassau ou la Fondation des Provinces-Unies. Poëme en dix chants, par L.-T. Semet. — *Lille, Bronner-Bauwens ; Paris, Abel Ledoux, Levavasseur, Letellier, 1832.* — In-18. [OO. 1. 29].

*7121. — **SENECÉ (Antoine BEAUDERON de).** — Œuvres choisies de Senecé. Nouvelle édition publiée par MM. Emile Chasles et P.-A. Cap. Précédée d'une monographie de la famille Beauderon de Senescey, par M. Emile Chasles. — *Paris, P. Jamet, 1855.* — In-16 sur papier vergé. [Lv. 48. 43].

Edition préférable, selon Brunet, à celle d'Auger, 1805 et 1806, chez Léop. Collin.

7122. — **SMITH (John Spencer).** — Le festin d'Alexandre, ou le pouvoir de la musique, cantate pour le jour de Sainte Cécile, traduction libre de l'Ode anglaise de Bryden [texte anglais, avec traduction en vers français en regard par Mme Constance Smith], lue dans la séance fondatrice de la Société cécilienne de Normandie, tenue le 22 novembre 1826. Par M. Spencer-Smith... Seconde édition. — *Caen, T. Chalopin, 1827.* — 40 pg. in-8°. [M. 11². 17].

Signature autographe de Spencer-Smith sur la page de l'avis au lecteur. N° 23 de l'ouvrage tiré à 200 exemplaires.

7123. — Société havraise d'études diverses. L'abeille havraise. Recueil d'œuvres couronnées aux concours Folloppe (1895-1900). — *Hâvre. imp. H. Micaux, 1901.* — In 8° avec portrait. [Mans. 10042].

7124. — **SOUMET (Alexandre).** — La Divine épopée, par Alexandre Soumet... *Paris, Arthus Bertrand, 1840.* — 2 gr. in-8°. [NN. 2. 6].

7125. — Les Soupirs, poésies nouvelles. — *Paris, Jules Claye, 1895.* — Pet. in-16 carré sur papier teinté. [Q. 1. 47].

Envoi autographe non signé.

7126. — **STASSART (Goswin-Jos.-Aug., Bon de).** — Fables, par le baron de Stassart... Septième édition, augmentée d'un huitième livre. — *Paris, Paulin, 1847.* — In-18. [Q. 5. 7].

7127. — **TAMINIAU (Henri).** — A ma fantaisie. Essais littéraires, par Henri Taminiau. — *Paris, 1892.* [*In fine* :] *Charleville, imp. Albert Anciaux.* — In-8°. Texte encadré de filets noirs. [OO. 2. 14].

Dédicace autographe signée de l'auteur.

7128. — — Les Lianes (Vers et prose), par Henri Taminiau. — *Paris, [Alençon, E. Renaut de Broise]. Se trouve aussi à Alençon, chez l'auteur, 1897.* — In-8° carré. [OO. 2. 13].

Envoi autographe signé de l'auteur qui fut reporter au *Journal d'Alençon*.

7129. — **TAUNAY (Achille).** — Souvenirs poétiques de Achille Taunay. *Alençon, E. de Broise, 1863.* — In-12. [L. 5. 64].

La plupart de ces pièces sont datées d'Alençon, berceau de la famille de l'auteur.

*7130. — Le Théâtre. [*In fine :*] *Mars 1860.* [*Sans l. n. typ.*]. — Fragment in-8°, paginé 59-78. [Lv. 4. 3. (1. 7)].

7131. — **TRAVERS (Julien-Gilles)** — Deuil. Poésies dédiées à la mémoire de Pélagie Castel du Boulay; par Julien Travers [son mari]. — *Falaise, imp. Brée, 1837.* — In-18. [L. 2. 36].

7132. — Un songe. A Madame***. Le passereau. Ayez pitié du vieux célibataire!! [*In fine :*] *Caen, typ. F. Le Blanc-Hardel* [*s. d.*]. — 3 ffnc. [Mans. 10119].

Extrait des Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

7133. — **VACQUERIE (Auguste-Edmond).** — Mes premières années de Paris. — *Paris, Michel Lévy frères, 1872.* — In-8°. [P. 4. 6].

7134. — [**VACQUERIE (S.)**]. — Translation des reliques de Saint Augustin à Hippone. Par M. X., membre de la société de Saint-Vincent-de-Paul d'Alençon. — *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.* — 15 pg. in-8°. [L. 10² 136].

7135. — — Translation des reliques de St-Augustin à Hippone, par M. X. Pour la société de St-Vincent de Paul d'Alençon. Se vend au profit de l'œuvre. — *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.* — 15 pg. in-8°. [L. 10². 136].

Dédicace autographe à M. Daulne.

7136. — — Académie Ébroïcienne. Le Jugement dernier, poëme en trois chants. Par M. Vacquerie... *Louviers, Ch. Achaintre, 1837.* — 44 pg. in-8°. [M. 11². 151].

*7137. — **VALLADIER (R.).** — Chants et chansons de voyage, par R. Valladier. — *Paris, Garnier frères, 1853.* — In-32. [Lv. 48. 20].

« Ces chants et chansons ont été composés par mon ami Valladier en 1849. 1850 et 1851. Sa meilleure est celle de Parmentier qu'il a composée à Montdidier lors de l'inauguration de la statue du célèbre *importeur* de la pomme de terre. Du reste tous ces chants et chansons ne valent pas grand'chose, ce pauvre diable se croyait poète!! » (Note de M. de Liesville).

7137 bis. — **VERMERSCH (E.).** — Les binettes rimées. Texte par E. Vermersch. Dessins par Le Petit et F. Régamey. — *Paris, aux bureaux de l'Image... chez Gayet...* [*s. d.*]. — In-16. [Mans. 20148].

E. de Girardin. — A. Daudet. — G. Aimard. — T. de Banville. — A. Houssaye. — Courbet. — Baron Brisse. — Offenbach. Edm. et J. de Goncourt — Leconte de Lisle.

7138. — **VIBERT (Edmond-Célestin-Paul).** — Martura ou un mariage civil, par Théodore Vibert... — *Paris, Auguste Ghio, 1879.* — In-12. [OO. 2². 45].

7139. — — Le Peuple, par Théodore Vibert... *Paris, Auguste Ghio, 1881.* — In-12. [OO. 2². 44].

7140. — — Les Quarante, ou grandeur et décadence de l'Académie française, par Théodore Vibert... Suivis des Guêpes; nos Ecoles; Fantaisies, etc... *Paris, Auguste Ghio, 1879.* — In-12. [OO. 2². 42].

7141. — — Rimes plébéiennes, par Théodore Vibert... *Paris, Auguste Ghio, 1881.* — In-12. [OO. 2². 41].

*7142. — Victor Hugo devant Napoléon. — *Bruxelles, chez tous les libraires* [*s. d.*]. — 32 pg. in-8°. [Lv. 4. 3. (I. 27)].

7143. — **VIENNE (Romain),** *né à Nonant.* — Le Berceau, par Romain Vienne. — *Paris, Ebrard; Alençon, Bodé; Argentan, Pesnel, Guesnon* [*s. d.*]. — In-8°. [M. 11. 116].

7144. — **VIGNY (Cte Alfred de).** — Les Destinées, poëmes philosophiques, par le comte Alfred de Vigny. — *Paris, Michel Lévy frères, 1864.* — In-8° avec portrait. [Q. 7. 13].

Recueil posthume publié par M. Ratisbonne.

*7145. — Vox in deserto. — Prologue. [*In fine*] : *Paris, 10 juin 1859.* [*Sans typ.*]. — 11 pg. in-8°. [Lv. 4. 3 (I. 5)].

7146. — **WAINS-DESFONTAINES (P.-J.-Th.).** Fondateur de l'*Abeille de l'Orne* à Alençon. — Mes éphémères, poésies par Th. Wains-Desfontaines... 1827-1838. — *Moulins, imp. P.-A. Desrosiers, 1839.* — In-18 avec portrait. [L. 2. 46].

Voyez aussi les nos 11494; 11511; 11552; 11881; 11890.

M. — CHANSONS. NOELS.

*7147. — Les chansons d'autrefois, vieux chants populaires de nos pères recueillis et annotés par Charles Molo. Illustrations par Gustave Doré. — *Paris, Jules Laisné, 1864.* — In-12. [Lv. 45. 2].

Vieilles chansons populaires, chansons badines, chansonnettes, chants guerriers, chansons comiques, romances, chansons à boire, cantiques et complaintes, rondes populaires.

Bibliothèque illustrée.

*7148. — Chansons populaires des provinces de France. Notice, par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin. Illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Catenacci, Courbet, Faivre, Flameng, Français... Noëls, chansons de Mai, ballades, chansons de métiers, rondes, chansons de mariées. — *Paris, Lécrivain et Toubon, 1860.* — In-4°. [Lv. 43. 15].

7149. **DOZON (Auguste).** — Collection de contes et chansons populaires. Contes albanais, recueillis et traduits par Auguste Dozon, auteur du Manuel de la langue chkipe... *Paris, Ernest Leroux, 1881.* — In-18. [NN. 1. 4].

7150. — **LA MONNOYE (Bernard de).** — Les Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye (Gui-Barôzai)... publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois et précédés d'une notice sur La Monnoye et de l'histoire des Noëls en Bourgogne. [Suivis d'un glossaire] par F. Fertiault. — *Paris, Lavigne, 1842.* — In-18. [NN. 1. 7].

Au titre en patois, Lavigne, nom de l'éditeur, est remplacé par *cheu stu don j'aimon bè le ju*, ce qui en normand se traduirait par : *Cheux c'ti don j'émons bére lé jus.*

7151. — **MALHERBE (J.).** — Conférence sur la chanson... — *Caen, Le Gost-Clérisse, 1868.* — In-8°. [L. 10. 138].

7152. — **ROLLAND (E.).** — Recueil de chansons populaires, par E. Rolland. Tome III. — *Paris, chez l'auteur, 1887.* — In-8°. [NN. 2². 21].

7153. — **TRÉBUCQ (S.).** — La chanson populaire en Vendée. — *Paris, Emile Lechevalier, 1896.* — Gr. in-8°. [OO. 2. 6].

Etude suivie de chants.

7154. — Olivier Basselin, ses Vaux-de-Vire et tout ce qui le concerne. — *Voyez nos 11142 à 11147.*

Voyez aussi les nos 6686, 7137, 9983.

N. — POÉSIES EN PATOIS.

*7155. — **FOUCAUD (J.-B.) & RICHARD (F.).** — Poésies en patois limousin. Œuvres complètes de J.-B. Foucaud, F. Richard, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de pièces inédites et d'une notice sur le patois limousin. — *Limoges, Th. Marmignon, H. Ducourtieux, 1849.* — In-12. [Lv. 47. 21].

7156. — **GENTY (Denis-Achille),** *avocat à Mortagne.* — Les œuvres poétiques en patois percheron, de Pierre Genty, maréchal-ferrant (1770-1821), précédées d'un Essai sur la filiation des langues, par Achille

Genty. Portrait de l'auteur et traduction française. — *Paris, A. Aubry, J. Miard, 1863.* — Pet. in 8° carré. Titre rouge et noir. [NN. 1. 20].

Le portrait manque.

7157. - **JASMIN (Jacques).** — Las Papillôtos de Jacques Jasmin... Edition populaire, avec le français en regard, et ornée d'un portrait. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1860.* — In-12 avec portrait. [NN. 1. 10].

7157 bis. — **LA MONNOYE (Bernard de).** — Noëls. — *Voyez n° 7150.*

7158. — **MISTRAL (Frédéric).** – Mireille, poème provençal, par Frédéric Mistral, avec la traduction littérale en regard. — *Paris, Eugène Fasquelle; Avignon, Roumanille, 1898.* — In-18. [OO. 3. 10].

7159. — — Mircia, ländliches Epos in zwölf Gesängen... Aus dem Provenzalischen in Verse übersetzt von frau B.-M. Dorieux-Brotbeck. Zweite Auflage. — *Heilbronn, Verlag von Gebr. Henninger; Paris, C. Haar, 1884.* — In-18. [PP. 1. 33].

*7160. — Poésie en patois du Dauphiné. — *Grenoble, Prudhomme, 1840.* — In-12. [Lv. 45. 11].

5. — **Mélanges de poésies latines et françaises.**

7161. — Recueil factice de 16 opuscules de poésies latines et françaises. — In-4°. [N. 10. 20].

1° Ludus poeticus in recentem cometam. Auctore P. Iacobo de La Baune e Soc. Jes. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Simonem Benard... M. DC. LXXXI.* — 27 pg.

2° Cor Serenissimi Principis Condæi. — 1 page.

3° [*Vignette*]. — De navali machina in San-Maclovianæ urbis exitium ab hostibus irrito conatu fabricata. [Jos. de Jouvancy, (S. J.)]. — 7 pg.

4° [*Vignette*]. — Macloviopolis ab ignibus Anglorum singulari Dei beneficio servata. — Ode. — [Joannes Commirius, (S. J.)]. — 4 pg.

5° [*Vignette*]. — Serenissimo Principi Duci Enguineo recens nato. Elegia. [H. de Forsanz, (S. J.)]. — 4 pg.

6° Menagii tumulus. — 3 pg.

7° [*Vignette*]. — Francisci Momorancii Ducis Lucemburgi ensis relatus inter astra. — 4 pg. — [F. Tarillon, (S. J.)].

8° [*Vignette*]. — In funere Francisci Momorancii Ducis Luxemburgici Paris et Marescalli Franciæ. Galliæ luctus. — 4 pg. — [J. de L'Espinay, (S. J.)].

9° De exitu navalis pugnæ ad Messanam Mamertinorvm commissæ. Cum Galli sibi & Hispani de victoria gratularentur. — 1 pg. — [I. L. S. I.].

10° [*Vignette*]. — Celsissimo S. R. I. Principi Ferdinando de Furstenberg episcopo Monasteriensi et Paderbornensi, comiti Pyrmontano, &c. Monumentum Paderbornensibus monumentis ab eo extructis adiungendum. — 7 pg.

11° [*Vignette*]. — Celsissimo S. R. I. Principi Ferdinando episcopo Monasteriensi et Paderbornensi, comiti Pyrmontano, libero baroni de Furstenberg, pro fundata missione Sinensi Sina ipsa gratias agit. — 6 pg. — [J. de la Baune, (S. J.)].

12° Regnerio Academiæ splendori Gallicæ ac Hetruscæ... Sales insulsi. Fabula. — 2 flnc. — [Gabr. Fr. Le Jay, (S. J.)].

13° [*Vignette*]. — Vesperæ Siculæ vindicatæ. Carmen. — 7 pg. — [Albertvs Davgières, (S. J.)].

14° Fœdus Augustanum suis momentis expensum. [*In fine* :] 1691. — 11 pg. — (Discours latin).

15° David et Jonathas. Tragédie en mvsique qui sera représentée sur le théâtre du collège de Louis le Grand le XXV Février. — [*Armes de France*]. — *A Paris, chez la veuve de Cl. Thiboust et Pierre Esclassan... M. DC. LXXXVIII...* 42 pg. in-4°.

16° Intermèdes (quatre) en musique qui seront chantez à la Tragédie de Sophronie sur le Théâtre du collège de Lovis le Grand. Le XVI février 1692. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez la veuve de Simon Bénard... M. DC. XCII.* — 42 pg. in-4°.

17° In funere Ludovici Borbonii Principis Condæi primi è regio sanguine Principis musarum luctus in regio Ludovici Magni Collegio patrum societatis Jesu. — M. DC. LXXXVII. — [*In fine* :] *Parisiis excudebat Gabriel Martin .. sub aureo Sole. — M. DC. LXXXVII.* — 49 pg.

a. Herois christiani tumulus.

b. Augustis Condæi manibus Societas Jesu pro legato sibi corde gratias agit.

c. Condæus ad nepotem serenissimum ducem Borbonium.

d. Ad Patres Societatis Jesu amici epistola consolatoria de morte serenissimi Principis Condæi.

e. Serenissimi Principis Condæi cor in æde sacra Patrum Societatis Jesu prope cor parentis conditum.

f. Mors spoliata (grec et latin).

g. Condæi statua. Poeta et Ars (grec et latin).

h. Fortuna et Virtus (grec et latin).

Toutes ces pièces sont du P. J. de Jouvancy, sauf la seconde qui est du P. Gabr. Le Jay.

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

6. — Poètes italiens.

7162. — **ARIOSTE (Ludovic)**. — L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto publicato da A. Buttura — *Parigi, presso Lefèvre, 1821.* — 8 in-32 avec portrait. [PP. 3. 19].

7163. — **CASA (Jean della)**. — Rime di monsignor Giovanni della Casa, con le annotazioni del signor Egidio Menagio. [*Fleur. typ.*]. — *In Parigi, appresso Tomaso Iolly, mercante di libri nel Palazzo, à la Palma, & a scuto d'Hollanda. M. DC. LXVII.* — In-8°. [MM. 2². 8].

Edition recherchée à cause des notes de Ménage.

7164. — **DANTE ALIGHIERI.** — Delle opere di Dante Alighieri... Con le annotazioni del dottore Anton. Maria Biscioni. [*Marque*]. — *In Venezia, M. DCC. XXXI. Presso Giambatista Pasquali.* — 2 in-8°. [PP. 3. 26].

7165. — — La Divina commedia e tutte le rime di Dante Allighieri. — *Brescia per Nicolo Bettoni, 1810.* — 2 in-32 (3 tomes). [PP. 3. 18].

7166. — — La Divine comédie de Dante Alighieri, l'Enfer; traduction françoise, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques et de la vie du poète. Par M. Moutonnet de Clairfons. — *A Florence, et se trouve à Paris, chez Le Clerc, Le Boucher... 1776.* — In-8°. [P. 6². 5].

Porte l'ex-libris du Vicomte Le Veneur.

7167. — — L'Enfer, mis en vieux langage françois et en vers, accompagné du texte italien et contenant des notes et un glossaire. Par E. Littré ... Deuxième édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1879.* — In-18. [Q. 5. 43].

7168. — — Le Purgatoire de Dante Alighieri traduit en français par M. le chevalier A. F. Artaud... Deuxième édition. — *Paris, imp. A. Firmin-Didot, 1830.* — 2 in-24. (les tomes I et II sur 7). [Q. 1. 35].

7169. — — Œuvres complètes. — *Paris, Moreau,* puis *Lacroix-Comon, 1843-1856.* — 6 gr. in-8° avec planches. [O. 7. 5].

Tome I. — La Divine Comédie. L'Enfer, premier cantique, illustré par John Flaxman, précédé de la vie nouvelle, illustrée par Mme Rhéal, traduction complète, accompagnée de notes historiques et littéraires, d'une introduction et de la vie de Dante, par l'auteur des Divines Féeries.

Tome II. — La Divine Comédie. Le Purgatoire, deuxième cantique, illustré par John Flaxman, traduction complète, accompagnée de notes historiques, par l'auteur des Divines Féeries.

Tome III. — La Divine Comédie. Le Paradis, troisième cantique, illustré par John Flaxman, traduction complète accompagnée de notes historiques et de la prophétie de Byron, par l'auteur des Divines Féeries.

Tome IV. — Œuvres mineures. Poésies complètes, traduites avec préliminaire et notes par Sébastien Rhéal, auteur des Chants bibliques...

Tome V. — Œuvres philosophiques. Le Banquet, première traduction française, par Sébastien Rhéal... Volume orné du portrait du Dante moulé après sa mort.

Tome VI. — Le monde dantesque, ou les Papes au Moyen-âge, grande clef historique de la Divina comedia et de son époque. La monarchie universelle et la langue vulgaire, traduites pour la première fois de Dante Alighieri, avec une introduction générale, des notices explicatives et appendices.

7170. — **GUARINI (Jean-Baptiste).** — Nouvelle traduction françoise [par Antoine Pecquet] du Pastor fido, avec le texte à côté. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Nyon fils, 1732.* — In-12. [Q. 3. 42].

7171. — **MARINI ou MARINO (J.-B.).** — La Sampogna del cavalier Marino, diuisa in idilly fauolosi et pastorali. Al Sermo Sigr prencipe Tomaso di Savoia. — *In Parigi presso Abraam Pacardo alla Strada di San Giacomo al sacrificio d'Abraam, 1620.* — Petit in-12. Titre au milieu d'un frontispice gravé. Tranches dorées, jolie reliure. [PP. 3. 28].

7172. — **MÉTASTASE.** — L'Enlèvement d'Europe. Idylle traduite de l'italien, de Métastase, par Louis Rouillé, professeur de grammaire générale à l'École centrale de l'Orne. Lue à la séance du Lycée d'Alençon, le 19 thermidor, an IX. — *A Alençon, de l'imprimerie de Malassis le jeune, place du Cours, an X.* — 16 pg. in-8°. [L. 10². 135].

Louis-Jacques-Joachim Rouillé est né à Écouché (Orne).

*7173. — **PÉTRARQUE.** — Poésies de Pétrarque, traduites en vers français, suivies de deux poëmes [Le Rossignol. Le lis], par M. Léonce de Saint-Geniès. — *Paris, Delaunay, Barrois, 1816.* — In-12 (2 tomes) avec 2 portraits. [Lv. 47. 43].

*7174. — **PINGERON (Jean-Claude).** — Les Abeilles, poème, traduit de l'italien de Jean Rucellaï, enrichi de notes historiques et critiques : et suivi d'un traité de l'éducation de ces insectes. Par M. Pingeron... [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Gogué... Delalain... 1770.* — In-12. [Lv. 39. 40].

A été imprimé en 1781 sous ce titre : « Traité de l'éducation des abeilles précédé du poème italien de J. Rucellaï, imité de Virgile sur les mêmes insectes ».

7175.— I quattro poeti italiani con una scelta di poesie italiane dal 1200 sino a' nostri tempi. Publicati da A. Buttura [Dante, Pétrarque, Arioste, Le Tasse]. — *Parigi, Lefèvre, Baudry, 1833.* — Gr. in-8° à 2 col. avec 1 planche de portraits. Relié toile rouge. [PP. 4². 15].

7176. — **ROMAGNESI (Marc-Antoine).** — Poesie liriche di Marc-Antonio Romagnesi : Diuise in quattro parti. Consecrate all' immortal nome di Lvigi XIV, rè di Francia e di Nauarra. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Langlois... M. DC. LXXIII.* — In-12. [Q. 2. 19].

*7176 bis. — **RUCELLAÏ (Jean).** — Les Abeilles, poème. — *Voyez n° 7174.* [Lv. 39. 40].

7177. — **SANNAZAR (Jacques).** — Les Covches sacrées de la vierge. Poeme heroïqve de Sannazar. Mis en prose françoise par le sieur Colletet. Reueu de nouuveau, et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. I. [le R. P. Philippe Labbé, jésuite]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, Gaspard Metvras... M. DC. XLVI.* — In-12. [Q. 3. 35].

Avec : Heroicæ poeseos deliciæ...

7178. — **TASSO (Torquato),** *en français* **LE TASSE.** — Aminta favola boschereccia del S. Torqvato Tasso. All'inclita nobilità franzese. — *In*

Roma, con licenza de'Sup, 1648. Ad instanza du Giō. Succetti. [*In fine* :] *In Roma, nella stamperia di Manelfo Manelfi, 1648.* — In-96. Titre gravé au milieu d'un frontispice. Reliure maroquin rouge, tranches dorées, jolis fers. [PP. 3. 21].

7179. — — La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Nuova edizione, nella quale si è adoperato il modo più semplice di notare le voci coll'accento di prosodia. — *In Avignone, presso li Frotelli Seguin... 1809.* — 2 pet. in-18. — Incomplet. [PP. 3. 22].

7180. — — La Jérusalem délivrée, en vers français. Par L. P. M. F. Baour-Lormian. — *Paris, chez l'auteur, Maradan, An IV* [*1796 ère vulgaire*]. — In-8° (2 tomes). Avec 2 frontispices gravés. [P. 6. 7].

7181. — — La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P. L. M. Baour-Lormian. [Avec une notice sur la vie et les ouvrages de Torquato Tasso, par J.A. Buchon; et des notes critiques sur chaque chant par Auguste Trognon]. — *Paris, Delaunay, 1819.* — 3 in-8° avec portrait et planches. [P. 6. 8].

*7182. — — Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien, par le prince Lebrun, avec une notice sur Le Tasse, traduite de l'italien de Davide Bertolotti; par M. Laas d'Aguen. Orné de 4 jolies gravures. — *Paris, Le Dentu, 1836.* — In-12. [Lv. 47. 41].

7183. — **TESTI (Fulvio, comte).** — Poesie del signor... il Co. D. Fvlvio Testi, cavaliere di S. Iago, con alcune aggiunte in questa noua impressione. Diuise in quattro parti. [*Marque*]. — *In Milano 1658, per G. P. Cardi, & Gioseffo Marelli.* — In-24. avec frontispice gravé. [Q. 1. 33].

Voyez aussi les N°s 14877, 14885 et 14886, 14915 et 14916, 14919, 14929, 14932, 14944 et 14945.

Vient de l'abbaye Saint-Martin de Séez.

7. — Poètes espagnols et portuguais.

7184. — Antologia española. Colleccion de trozos escogidos de los mejores hablitas, en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros dias, por don Carlos de Ochoa. — *Paris, Carlos Hingray, 1860.* — Gr. in-18. [PP. 3. 10].

7185. — **CAMOËNS.** — Les Lusiades, ou les Portugais, poème de Camoëns en dix chants. Traduction nouvelle, avec des notes [des jugements portés par divers auteurs sur ce poème, et une notice sur Camoëns et sur ses ouvrages par D. Jose Maria de Sauza Botellio, mise en français pour la première fois] par J.-B. Jos. Millie. — *Paris, Firmin Didot père et fils, 1825.* — 2 in-8°. [P. 6². 3].

7186. — **CORTE-REAL (Hieronimo).** — Naufrage de Manoel de Souza de Sepulveda et de Dona Lianor de Sà. Poème portugais de Hieronimo Corte Real, traduit pour la première fois par Ortaire Fournier... *Paris, Carrier, Leriche, Bistor, 1844.* — In-8°. [MM. 3. 9].

7187. — **DENIS (J.-Ferd.).** — Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle, publiées par Ferdinand Denis. — *Paris, Ledoyen, 1839.* — 2 in-8°. [Q. 8. 9].

7188. — **ERCILLA Y ZUÑIGA.** — L'Araucana, poème épique espagnol, par don Alonzo de Ercilla y Zuñiga. Traduit complètement pour la première fois en français, avec une introduction de [CCCXII pg.] des notes et un catalogue raisonné des poésies narratives en Espagne, par Alexandre Nicolas, professeur de littérature étrangère à la Faculté de Rennes. — *Paris, Ch. Delagrave et Cie, 1869.* — 2 in-18 sur 3. [Q. 5. 13].

7189. — **QUEVEDO Y VILLEGAS.** — Poësias de don Francisco de Quevedo Villegas... Dedicadas al excellent^mo señor don Luis de Benavides... [*Marque*]. — *En Brusselas, de la Emprenta de Francisco Foppens... M. DC. LXI.* — In-4° parcheminé. [PP. 3. 8].

7190. — Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados par don Eugenio de Ochoa. — *Paris, Baudry, 1838.* — In-8° à 2 col. [PP. 3. 9].

7191. — **VEGA (Lope-Félix de).** — Iervsalem conqvistada, epopeya tragica de Lope Felis de Vega Carpio familiar del santo oficio de la Inquisicion. A la magestad de Felipe hermenegildo primero deste nombre, y tercero del primero... [*Marque*]. — *En Lisboa. En la imprenta de Vicente Aluarez Año de M. DC. XI.* — Pet. in-4°. [P. 6^a. 4].

Manquent les portraits de Lope de Vega et d'Alphonse VIII.
Vient de l'abbaye Saint-Martin-de-Séez.

8. — **Poètes allemands.**

7192. — **HEINE (Henri).** — Buch der Lieder von Heinrich Heine. Achtzehnte Auflage. — *Hamburg, Hoffmann und Campe*; *Paris, J. J. Dubochet & Cie, 1860.* — In-16. [PP. 3. 3].

7193. — — Gedichte von Heinrich Heine. Deutschland. Atta Troll. — *Hamburg, Hoffmann und Campe, 1857.* — Pet. in-16. [PP. 3. 4].

7194. — — Romanzero von Heinrich Heine. — *Hamburg, Hoffmann und Campe, 1851.* — Pet. in-16. [PP. 3. 5].

7195. — **LACOUR (Paul RISTELHÜBER, sous le nom de Paul de).** — Bouquet de Lieder. Choix de ballades, chansons et légendes, traduites des poètes de l'Allemagne contemporaine, par Paul de Lacour. — *Paris, Ve Berger-Levrault, 1856.* — In-18. [OO. 1. 21].

7196. — **MARTIN (Nicolas).** — Poètes contemporains en Allemagne, par N. Martin... Nouvelle série. — *Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1860.* — In-18. Titre rouge et noir. [OO. 1. 8].

Chansons des étudiants. Les chants de chasse. Les chants de guerre de l'épopée germanique : les Nibelungen. Adelbert de Chamisso et son poème : Salas y Gomez. Le comte de Platen et l'Italie. Poésies traduites de Henri Heine. La poésie allemande en Alsace. Maurice Hartmann. Nouvelle pléiade poétique de la Basse-Saxe. Légendes et poètes de la vallée du Rhin.

7197. — **NOVALIS (F. Bon de HARDENBERG, dit).** — Novalis Schriften, herausgegeben von Ludwig. Tieck und Fr. Schlegel. — *Paris, Tétot, frères, 1837.* — In-8°. [PP. 3². 13].

7198. — Panegyris Hroswitæ illvstris et clarissimæ virginis ac monialis germanicæ, gente Saxonica ortæ, versu hexametro in laudem & gesta Oddonis magni imperatoris augusti. Cum notis Henrici Meibomii. — *Voyez Primi et antiquissimi Witichindi... Annalium libri tres.* [X. 7. 6].

7199. — **RÜCKERT (Frédéric).** — Gedichte von Friedrich Rückert. Auswahl des Verfassers. — *Frankfurt am Main, J.-D. Cauerländer, 1846.* — 2 pet. in-16. Tranches dorées. [PP. 3. 7].

7200. — **SCHURÉ (Edouard).** — Histoire du Lied, ou la chanson populaire en Allemagne, avec une centaine de traductions en vers et sept mélodies, par Edouard Schuré. — *Paris, Bruxelles, Leipzig et Libourne, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1868.* — In-18. [P. 5. 8].

7201. — **UHLAND (Jean-Louis).** — Gedichte von Ludwig Uhland. Zwolfe Auflage. Nebst dessen Ludwig der Baier. Schauspiel in fünf Aufzügen. — *Paris, Tétot frères, 1838.* — In-8°. [PP. 3². 14].

7202. — **WAGNER (Richard).** — La Tétralogie de l'Anneau du Nibelung publiée... par Louis Pilate de Brinn'Gaubast et Edmond Barthélemy. — *Paris, E. Dentu, 1894.* — In-8°. [NN. 3. 41].

7203. — **WIELAND (C.-M.).** — C.-M. Wieland's poetische Werke in einem Bande. Mit dem Bildniss des Dichters. — *Paris, P. A. Pétot, 1839.* — Gr. in-8° à 2 col. Texte encadré de filets noirs. Portrait. [PP. 3². 2].

Voyez aussi le n° 14914.

9. — Poètes scandinaves.

7204. — Le Kalevala, épopée nationale de la Finlande et des peuples finnois, traduit de l'idiome original, précédé d'une introduction et annoté par L. Léouzon le Duc. Nouvelle édition. — *Paris, G. Marpon & E. Flammarion, 1879.* — In-8°. [Q. 8². 9].

7205. — La Saga des Nibelungen dans les Eddas et dans le nord scandinave. Traduction, précédée d'une étude sur la formation des épopées nationales par E. de Laveleye. — *Paris, Bruxelles, Leipzig et Livourne, A. Lacroix et Verboeckhoven & Cie, 1866.* — In-18. [NN. I. 13].

10. — Poètes anglais et irlandais.

7206. — **BURNS (Rob.).** — Poésies complètes de Robert Burns traduites de l'écossais par M. Léon de Wailly ; avec une introduction du même. — *Paris, Charpentier, 1843.* — In-18. [OO. 1. 7].

7207. — **BYRON.** — Beppo, poëme de Byron, traduit en vers français, avec texte anglais en regard. — *Paris, Michel Lévy frères, 1865.* — In-18. [L. 5. 68].

7208. — — The works of lord Byron... *London, John Murray, 1826.* — Gr. in-8° à 2 col. [PP. 2². 5].

7209. — **CAMPBELL (Thomas).** — The poetical works of Thomas Campbell, consisting of The pleasures of hope, Gertrude of Wyoming, Theodoric, and others poems. — *Paris, printed for Baudry, 1829.* — In-12. [PP. 2². 25].

7210. — **CHAUCER (Geoffrey).** — The poetical works of Geoffrey Chaucer. With an essay on his language and versification, and an introductory discourse ; together with notes and a glossary. By Thomas Tyrwhit. — *London, Edward Moxon, 1847.* — Gr. in-8° à 2 col. Texte encadré de filets noirs. Portrait et frontispice gravés. [PP. 2². 1].

7211. — **COLLINS (William).** — The poetical works of William Collins ; with the commentary of Langhorne. To which is prefixed, some account of the lite ot Collins, writen by Dr. Johnson. Embellish with engravings from the designs of Richard Westall... *London, printed by Charles Whittingham... for John Sharpe..., 1804.* — In-8°. [PP. 2². 24].

7212. — **DISRAELI (lord Beaconsfield, Benjamin).** — The revolutionary epick. By the right honorable Benjamin Disraeli. — *London, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1864.* — In-8°. [PP. 2². 22].

7213. — **GAY (John).** — The poetical works of John Gay, including his fables in three volumes. With the life of the author, from the royal quarto edition of 1720... *Edinburg, at the Apollo press, by the Martins. Anno 1777.* — 3 pet. in-12 avec portrait et frontispice à chacun. [PP. 1. 35].

7214. — [**GLOVER (Richard)**]. — Léonidas, poëme traduit de l'anglois. [Par J. Bertrand]. Nouvelle édition, revuë et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *A La Haye, chez Pierre Gosse, 1738.* — In-12 (2 parties). [Q. 5². 16].

7215. — **LONGFELLOW (Henri-Wadsworth).** — The poetical works of Henry-W. Longfellow. Autorized edition. With the portrait of the author. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1856-1869.* — 3 pet. in-8° carrés. [PP. 1. 16].

Collection of british authors, Tauchnitz edition.

7216. — **MACAULAY (Th. BABINGTON, baron).** — Lays of ancient Rome: with « Ivry » and « the Armada ». By Thomas Babington Macaulay. Copyright edition. — *Leipzig, Bernh. Tauchnitz. Jun. 1851.* — Pet. in-8° carré avec frontispice gravé. [PP. 1. 15].

Collection of british authors, Tauchnitz edition.

7217. — **MARLOWE (Christophe).** — Le Faust de Christophe Marlowe, traduit par François-Victor Hugo. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — In-18. [OO. 1. 22].

Collection Michel Lévy.

7218. — **MILTON (Jean).** — Paradise lost, a poem, by John Milton. New edition, revised by J.-W. Lake and embellished a portrait. — *Paris, Baudry, 1833.* — In-8°. [PP. 2². 16].

7219. — — Le Paradis perdu de Milton. Poème héroïque, traduit de l'anglois [par N.-F. Dupré de Saint-Maur]; avec des remarques de M. Addisson. Nouvelle édition revue et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Ganeau, 1743.* — In-12 (2 tomes). [P. 2. 18].

Un 2e volume qui devait comprendre le Paradis reconquis, traduit par le P. de Mareuil S. J., n'est plus à la Bibliothèque.

7220. — — Le Paradis perdu, traduit [avec le texte anglais en regard], par Jacques Delille [et précédé des remarques d'Addison]. — *Paris, Giguet & Michaud, 1805-XIII.* — 3 in-8° avec frontispice gravé à chacun. [MM. 3. 8].

7221. — — Le Paradis perdu de Milton. Traduction nouvelle par M. de Chateaubriand [avec le texte en regard]. — *Paris, Gosselin & Furne, 1836.* — 2 in-8°. [P. 6. 3].

7222. — — Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand [accompagné d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps, par le même]. Précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par

Lamartine et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales [d'après les dessins de Benouville, Flatters, Lemercier, Mélin, Richomme], gravées au burin sur acier [par Allais, Aubert, Audibran, Bein, Caron, Darode, Geille, Gelée, Jouanin, Lalaisse, Migneret, Moret, Nyon, Pelée, Ransonnette, Saint-Eve ; enrichi de trois portraits : Milton Chateaubriand Lamartine, gravés par Laugier, Pelée et Sixdeniers]. — *Paris, Bigot & Voisvenel, Amable Rigaud, Furne, 1855.* — Gr. in-fol. [Cab. 22. 9].

« Cette édition, imprimée d'abord à Paris, 1836, en 2 vol. in-8°, a rendu mot à mot l'original, sans en conserver la couleur poétique ». (Brunet).

7223. — **POPE (Alexander).** — The poetical works of Alexander Pope. — *Paris, J.-N. Pissot and Barrois junior, 1782.* — In-12 (2 tomes). [PP. 1. 30].

7224. — Reliques of ancient english poetry : consisting of old heroic ballades, songs, and other pieces of our earlier poets ; together with some few of later date. By Thomas Percy... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1866.* — 3 pet. in-8° carrés. [PP. 1. 23].

Collection of british authors, Tauchnitz edition.

*7225. — **SHAKESPEARE (Will.).** — Les sonnets de William Shakespeare, traduits pour la première fois en entier par François-Victor Hugo. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 29].

Collection Michel Lévy.

7226. — **SHELLEY (Percy Bysshe).** — The poetical works of Percy Bysshe Shelley. Edited by Mrs. Schelley. — *London, Edward Moxon, 1840.* — Gr. in-8° à 2 col. Texte encadré de filets noirs. Titre et frontispice gravés. [PP. 2². 2].

7227. — **SOUTHEY (Robert).** — The poetical works of Robert Southey... *Paris, published by A. and W. Galignani, 1829.* — Gr. in-8° à 2 col. Texte encadré de filets noirs. Portrait gravé & fac-simile de signature. [PP. 2². 4].

7228. — **WORDSWORTH (William).** — The poetical works of William Wordsworth... — *Paris, published by A. and W. Galignani... 1828.* — Gr. in-8° à 2 col. Texte encadré de filets noirs. Portrait gravé & fac-simile de signature. [PP. 2². 3].

*7229. — **YOUNG (Edward).** — Les nuits d'Ioung, traduites de l'anglois, par M. Le Tourneur... *Amsterdam, Changuion ; Paris, Lejay, 1769.* — 2 in-12 avec 2 planches. [Lv. 47. 30].

Suivi de :

Le Jugement dernier, poème ; Paraphrase d'une partie du livre de Job ; Epitre à Voltaire ; Revue de la vie ; Pensées sur différens sujets ; Eusèbe ou le riche vertueux ; Extrait du poème intitulé : La Résignation...

7230. — — Les nuits d'Young. traduites de l'anglais, par M. Le Tourneur. Quatrième édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la Religion. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Lejay... 1770.* — In-12 (2 tomes) avec planches. [Q. 5². 8].

Voyez aussi les nos 14882 et 14883 ; 14894 ; 14912 ; 14922 ; 14930 ; 14946 ; 14951.

11. — Poètes russes, polonais, hongrois.

*7231. — **GALITZIN (le prince Emm.).** — Le conteur russe. Fables et Légendes. Nouvelle édition augmentée d'une notice biographique sur les principaux fabulistes russes, par le prince Emmanuel Galitzin. — *Paris, Amyot, 1846.* — In-12. [Lv. 45. 43].

7232. — **LERMONTOV (Michaël-Jurjévitch).** — Poèmes de Lermontov, traduits par Henri-A. Duperret... *Paris, imp. Lahure, 1897.* — In-18. [OO. 2². 24].

7233. — **MIÇKIÈWICZ (Adam).** — Œuvres poétiques complètes de Adam Miçkiéwicz... Traduction nouvelle d'après l'édition originale de 1844, par Christien Ostrowki. Deuxième édition. — *Paris, Charpentier, 1845.* — 2 in-18. [OO. 1. 18].

Tome I. — Les Aïeux. Voyage en Russie. Grajina. Konrad Wallenrod. Les pèlerins.
Tome II. — Sonnets. Thadée Soplitza. Poésies.

7234. — **MILLIEN (Achille).** — Les chants oraux du peuple russe. — *Paris, Honoré Champion, 1893.* — In-18. [OO. 2². 60].

Chants des fêtes et des saisons. Chants historiques. Complaintes. Légendes, ballades, danses, jeux. Chansons d'amour et de mariage. Chants des funérailles, etc...

7235. — **PÉTŒFI (Sandor).** — Poésies magyares. Pétœfi Sandor. Traduction par H. Desbordes-Valmore et Ch.-E. Ujfalvy de Mezö-Hovesd. — *Paris, Bruxelles, Leipzig & Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871.* — In-18. [Q. 5. 12].

7236. — Les poètes illustres de la Pologne au XIXe siècle. — *Paris, E. Plon et Cie*, puis *Marpon & Flammarion; Nice, Visconti, 1876-1881.* — 8 in-18. [OO. 1. 17].

Tome I. — Jules Słowaçki : Un épisode en Suisse ; Le tombeau d'Agamemnon, fragment d'un voyage en Grèce. — Sigismond Krasiński : L'aube du grand jour.
Tomes II et III. — Adam Miçkiewicz : Monsieur Thadée de « Sopliça », ou le dernier procès en Lithuanie « sui generis » récit historique en douze chants.

Tome IV. — Cycle ukrainien : Antoine Malczewski ; Bohdan Zaleski ; Séverin Goszczynski.

Tome V. — Cycle galicien : Vincent Pol ; Kornel Ujejsky ; Alexandre Fredro.

Tomes VI et VII. — Cycle lithuanien : Adam Mickiewicz ; Edouard Odyniec ; Ladislas Syrokomla ; Julien Niemcéwicz.

Tome VIII. — Dernière série : Théophile Lenartowicz ; Sigismond Krasinski ; Jules Slowaçki ; Joseph Kraszewski.

12. — Poètes orientaux.

7237. — **HERDER (Jean-G.).** — Histoire de la poésie des Hébreux... par Herder. Traduite de l'allemand pour la première fois, et précédée d'une notice sur Herder, par Mme la baronne A. de Carlowitz, traducteur de la Messiade de Klopstock, de l'Histoire de la guerre de Trente ans, de Schiller... *Paris, Didier, 1845.* — In-18. [FF. 2. 5].

7238. — **KHIEN-LONG.** — Eloge de la ville de Moukden et de ses environs ; Poëme composé par Khien-Long, empereur de la Chine... accompagné de notes curieuses sur la géographie, sur l'histoire naturelle de la Tartarie orientale, et sur les anciens usages des Chinois, composées par les éditeurs chinois et tartares... On y a joint une pièce de vers sur le Thé, composée par le même empereur [en 1746]. Traduit en français par le P. Amiot et publié par M. de Guignes. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, N.-M. Tilliard, 1770.* — In 8°. [Q. 7². 6].

7239. — **PAVIE (Théod.-Marie).** — Fragments du Mahâbhârata traduits en français sur le texte sanscrit de Calcutta, par Th. Pavie. — *Paris, Benjamin Duparl, 1844.* — In-8°. [S. 1². 17].

Section II

Poésie dramatique

1. — Histoire générale des théâtres. Ecrits sur les théâtres. Traités généraux sur l'art dramatique.

7240. — **ARTAUD (Nic.-Louis).** — Fragments pour servir à l'histoire de la comédie antique. Epicharme, Ménandre, Plaute, par M. Artaud... — *Paris, Auguste Durand, 1863.* — In-8°. [K. 4. 22].

7241. — **AUGER (Hippolyte).** — Physiologie du théâtre par Hippolyte Auger. [Précédé d'une introduction historique sur le théâtre ancien et moderne, 224 pg.]. — *Paris, Firmin-Didot, frères, 1839.* — 2 in-8° (tomes I et II sur 5.) [P. 5². 16].

7242. — **BOISSY (Charles DESPREZ de).** — Lettres sur les spectacles; avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. Par M. Desprez de Boissy... Sixième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. — *Paris, Boudet, Vve Desaint, Nyon l'aîné, B. Morin, 1777.* — 2 in-12. [Q. 4. 18].

7243. — **DOUMIC (René).** — De Scribe à Ibsen. Causeries sur le théâtre contemporain. Ouvrage couronné par l'Académie française (3e édition). — *Paris, Perrin et Cie, 1896.* — In-16. [NN. 3. 55].

7244. — **DU MÉRIL (Edélestand).** — Histoire de la comédie, période primitive. Comédie des peuples sauvages. Théâtre asiatique. Origines de la comédie grecque. Par M. Edélestand du Méril. — *Paris, Didier & Cie; Leipzig, L. Herold, 1864.* — In-8°. [K. 4. 21].

7245. — **FAGUET (Emile).** — Drame ancien, drame moderne. — *Paris, Armand Colin & Cie, 1898.* — In-18. [OO 2². 58].

7246. — **HÉDELIN (François).** — La pratique du théâtre. Œuvre très-nécessaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poëmes dramatiques, qui font profession de les réciter en public... Par Monsieur Hédelin, abbé d'Aubignac. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... M. DC. LXIX.* — In-4°. [N. 10. 24].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

7247. — **LUCAS (Hipp.-Julien-Jos.).** — Curiosités dramatiques et littéraires par M. Hippolyte Lucas. Avec une notice sur l'auteur [par M. Ch. Robin]. Littérature anglaise. Théâtre américain. Théâtre chinois. Théâtre de Hrotsvitha. — *Paris, Garnier, frères, 1855.* — In-18. [Q. 5. 33].

7248. — **VOISIN (l'abbé J. de).** — La défense du traitté de Monseigneur le prince de Conti, touchant la comédie, et les spectacles. Ou la réfutation d'un livre intitulé Dissertation sur la condamnation des théâtres. Par le sieur de Voisin... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard... M. DC. LXXI.* — In-4°. [G. 5². 3].

En tête, est un abrégé de la Vie du prince de Conti.
Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

7249. — **WEIL (Henri).** - Etudes sur le drame antique par Henri Weil. — *Paris, Hachette et Cie, 1897.* — In-18. [OO. 2². 16].

*7250. — **MOYNET (J.).** — L'envers du théâtre. — *Voyez no 4253.* [Lv. 29. 42].

2. — Poètes dramatiques grecs.

7251. — **ARISTOPHANE.** — Ἀριστοφάνους Κωμωδίαι ἐννέα. Μετὰ σχο || λίων πολλῶν παλαιῶν καὶ πάνυ ὠφελίμων πρὸς τοῖς πρότερον || ἐντετυπωμένων, σὺν πίναξι ἀφθονοτάτω, τῶν ἅπαν || των εἰς ἃ δεῖ τὸν νοῦν προσέχειν. || Aristophanis Comœdiæ novem cvm com || mentariis antiquis & ualde utilibus ad ea quæ prius, || excusa fuerant additis, indiceqꝫ copiosissimo om || nium quæ animaduertere oportet. || Πλοῦτος Plutus. || Νεφέλαι Nebulæ. || Βάτραχοι Ranæ. || Ἱππεῖς Equites. || Ἀχαρνεῖς Acharnes. || Σφῆκες Vespæ. || Ὄρνιθες Aues. || Εἰρήνη Pax. || Ἐκκλησιάζουσαι Concionantes || . — [*In fine*] : *Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ. An* || *no salutis. M. D. XXV. mense Fe* || *bruario. Cle. VII. Pon* || *tifice maximo.* || — Marque au verso du dernier feuillet. — In-4°. [Q. 12². 16].

7252. — — Ἀριστοφάνους Κωμῳδοποιῶν || ἀρίστου Πλοῦτος. || Aristophanis poëtę || comici Plvtvs, iam nvnc || per Carolum Girardum Bituricum & latinus || factus, & commentarijs insuper sanè || quàm vtiliss. recens illustra || tus. || Editio prima. || ... *Parisiis,* || *apud Mathurinum Dupuys... sub in* || *signi hominis syluestris, & scuto Frobenij. M. D. XLIX.* — In-4°. nombreuses annotations mss. interlinéaires et marginales. Relié aux initiales R. L. [N. 10. 6].

Vient de l'abbaye Saint-Martin-de-Sécz.

7253. — — Le Plutus et les Nuées d'Aristophane. Comédies greques, traduites en françois, avec des remarques et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre. Par Mademoiselle Le Fèvre. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... & Claude Barbin... M. DC. LXXXIV.* — In-12. [P. 2. 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

7254. — — Ἀριστοφάνους Κωμῳδίαι καὶ Κωμῳδιῶν ἀποσπασμάτια. Aristophanis comœdiæ et deperditarum fragmenta, ex nova recensione Guilelmi Dindorf. Accedunt Menandri et Philemonis fragmenta auctiora et emendatiora. Græce et latine cum indicibus. — *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot .. 1854.* — Gr. in-8°. [P. 8. 18].

7255. — — Scènes d'Aristophane traduites en vers français par Eugène Fallex... *Paris, Auguste Durand, 1859.* — In-18. [Q. 5. 8].

7256. — **BRUNOY (le P.)** *S. J.* — Le théâtre des Grecs, par le R. P. Brunoy... [*Marque*]. — *Paris, Rollin, père, Jean-Baptiste Coignard, Rollin fils, 1730.* — 3 in-4° titre rouge et noir. [N. 8. 12].

L'ouvrage est précédé de trois discours : 1° sur le théâtre grec ; 2° sur l'origine de la tragédie ; 3° sur le parallèle du théâtre ancien et du théâtre moderne.

Vient de l'abbaye Saint-Martin-de-Sécz.

7257. — **DÜBNER (Fr.).** — Scholia græca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dübner... *Parisiis, editore Ambr. Firmin Didot... 1842.* — Gr. in-8°. [P. 8². 19].

7258. — **ESCHYLE.** — L'Orestie, trilogie tragique d'Eschyle traduite en vers par Paul Mesnard. — *Paris, L. Hachette & Cie, 1863.* — In-8°. [Mans. 10030].

7259. — — Les Tragédies d'Eschyle, traduites en français par Ad. Bouillet; avec les fragments, une introduction, des notices et les principales imitations françaises. — *Paris, Hachette & Cie, 1878.* — In-18. [Q. 8. 25].

7260. — **EURIPIDE.** — Εὐριπίδου || Τραγῳδίαι ὀκ || τωκαίδεκα, || ... Evripidis Tra || gœdiæ octodecim, || Hecuba, Orestes, Phœnissæ, || Medea, Hippolytus, Alcestis, || Andromache, Supplices, Iphigenia in || Aulide, Iphigenia in Tauris, || Rhesus, Troades, Bacchæ, || Cyclops, Heraclidæ, Helena, || Ion, Hercules furens. || — *Basileæ apud Ioan. Heruagium anno, || M. D. XXXVII. Mense martio.* — In-8°. Relié peau de truie, tranches dorées. [Q. 6². 5].

7261. — — Εὐριπίδου || Τραγῳδίαι ιθ'. || Evripides Tra || gœdiæ XIX. || In qvibvs præter || infinita menda svblata, || carminum omnium ratio hactenus igno || rata nunc primum proditur : opera || Gvlielmi Canteri || Vltraiectini. || [*Marque*]. || — *Antwerpiæ, || ex officina Christophori Plantini || regij prototypographi. || M. D. LXXI.* — 2 in-16. [Q. 1. 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

7262. — Etudes grecques. Le Cyclope, d'après Euripide [trad. en vers] par Joseph Autran. — *Paris, Michel Lévy frères, 1863.* — In-8°. [Q. 6. 20].

7263. — **EURIPIDE.** — Théâtre d'Euripide et fragments, traduction nouvelle, avec introduction, notices et notes par G. Hinstin... *Paris, Hachette et Cie, 1884.* — 2 in-18. [Q. 8. 27].

7264. — **PAPARRIGOPOULOS (D.).** — Le Choix d'une femme, comédie politique en un acte; traduite du grec pour la première fois, avec l'autorisation de l'auteur par Emile Legrand. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1872.* — In-18. [OO. 3. 20¹].

Tiré à 310 exemplaires, 1 des 300 exemplaires sur papier de Hollande.

7265. — **SOPHOCLE.** — Σοφοκλέους Τραγῳδίαι ζ'. Sophoclis Tragœdiæ VII. Unà cum omnibus græcis scholiis ad calcem adnexis. Editio postrema. [*Fleur. typ.*]. — *Cantabrigiæ, excudebat J. F. prostant Londini apud Rob. Scott. 1673.* — In-8°. [Q. 6². 4].

Vient de l'abbaye Saint-Martin-de-Séez.

7266. — **SOPHOCLE.** — Les Tragédies de Sophocle traduites en français par M. Bellaguet... avec une notice sur Sophocle par M. Ed. Tournier. — *Paris, Hachette et Cie, 1879.* — In-18. [Q. 8. 26].

7267. — — Œdipe à Colone, tragédie traduite en vers par Paul Mesnard. Deuxième édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1893.* — In-8o. [Mans. 10031].

3. — Poètes dramatiques latins.

7268. — **PLAUTE.** — M. Accivs || Plavtvs || ex fide, atqve || avctoritate || complvrivm librorvm manv || scriptorvm opera Dionys. Lambini || Monstroliensis emendatus : ab eodemque com || mentariis explicatus, & nunc primùm || in lucem editus. || Adiecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta : & ex commen || tario antiquarum lectionum Iusti Lipsij multorum Plauti || locorum illustrationes & emendationes || ... [*Marque*] || . — *Lvtetiæ,* || *apud Ioannem Macœum, in monte D. Hilarij,* || *sub scuto Britanniæ.* || *M. D. LXXVII.* — In-fol., lettres ornées. [Q. 12². 9].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

7269. — — Comédie de Plaute, traduite en françois, avec des remarques & un examen selon les règles du théâtre. Par Mademoiselle Le Fèvre. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... et Claude Barbin. M. DC. LXXXIII.* — 3 in-12. [Q. 6². 25].

7270. — **SENÈQUE.** — Martini || Antonii Delrii || ex societate Iesv || syntagmatis || tragœdiæ latinæ || [Partes III]... [*Marque*]. || *Antverpiæ,* || *ex officina Plantiniana,* || *apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. XCIII.* — In-4o. [N. 10. 3].

Le premier titre est enlevé, nous donnons celui de la « pars secunda ».

7271. — — L. & M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Thom. Farnabii. [*Marque*]. — *Amsterdami, apud Guiljelmum & Ioannem Blaeu. clↄ Iↄc xxxii.* — Pet. in-12 parcheminé. [Q. 1. 4].

7272 — **TÉRENCE.** — P. Terentii comœdiæ sex, tvm ex Donati || commentarijs, tum ex optimorum, præsertim veterum, exemplarium col || latione, diligentius quàm vnquam antehac, emendatæ. || Ælii Donati, antiqvissimi et celeberrimi || grammatici in easdem, quicunque extant, commentarij, ex veteri codice || manu descripto, græcis etiam repositis, accurate castigati. || Calphvrnii in tertiam comœdiam doctissima interpretatio. || Eorvm, quæ in commētarijs sparsim annotata sunt, index amplissimus. || [*Marque*]. || — *Parisiis,* || *ex officina Roberti Stephani.* || *M. D. XXIX.* || . — In-fol. [Q. 12². 11].

Donné aux Capucins d'Alençon par M. Hermisse, curé de St-Germain.

7273. — — P. Terentii Comœdiæ || sex, tum ex Donati commentariis, tum ex optimo|| rum, præsertim veterum, exemplarium collatione,|| diligentius quàm vnquam antehac, emendatæ. || Ælii Donati..., aliorum || que veterũ in easdẽ, quicunque extant, cõmẽtarii ex veteri co || dice manu descripto, græcis etiã repositis, accurate castigati. || Calphvrnii in tertiã comœdiam doctissima interpretatio. || Indicata sunt diligentius carminum genera, & in his inci || dentes difficultates, correcta quædam & consulum nomina, || idque studio & opera Des. Erasmi Roterodami, non sine præ || sidio veterum exemplarium. || Eorvm, quæ in commentariis sparsim annotata sunt, index || amplissimus. || [*Marque*]. || — *Parisiis, ex officina Rob. Stephani typographi regii.* || *M. D. XLI.* — In-4° relié veau brun gaufré, fermoirs enlevés. [Q. 12². 22].

Exemplaire de M. de Gastines, 1651.

7274. — — P. Terentii Afri || poëtæ lepidissimi, || comœdiæ, Andria, || Evnvchvs, || Heavtontimorvmenos, || Adelphi, || Hecyra, || Phormio, || ex emendatissimis ac fide dignissimis codicibus summa diligentia castigatæ, || versibus in suas dimensiones restitutis, ac variis lectio || nibus in margine appositis || ...*Parisiis, apud Ioannem de Roigny, in via Iacobæa, sub insigni* || *quatuor Elementorum,* || *1552.* || [*In fine*] : *Excudebat Benedictus Prevotius*... In-fol., fig. sur bois à chaque scène, lettres ornées. [Q. 12². 10].

Vient du Monastère de la Trappe.

7275. — — Publii Terentii Carthaginensis Afri, Comœdiæ sex, post optimas editiones emendatæ. Accedunt Ælii Donati, commentarius integer. Cum selectiss. variorvm notis, tum castigatis, tum multò auctoribus, quam antehac. Indices, tertia fere parte locupletiores. Accurante Corn. Schrevelio. — *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium. A° cIɔ Iɔc li.* — In-8°. Titre gravé au milieu d'un frontispice gravé. Portrait de Térence en vignette. [Q. 6². 23].

7276. — — Publii Terentii Carthaginiensis Afri comœdiæ sex. [*Marque*]. — *Londinii : ex officinâ Jacobi Tonson, & Johannis Watts, 1713.* — Pet. in-12, avec frontispice gravé. Titre rouge et noir. [MM. 1. 20].

7277. — — Les Comédies de Térence, traduites en françois, avec des remarques par Madame D*** [Dacier]. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Denys Thierry... et Claude Barbin... M. DC. LXXXVIII.* — 3 in-12 avec planche au premier, représentant les « Masques des acteurs de l'Andriene ». [Q. 6². 24].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

Voyez aussi les collections Nisard et Panckoucke.

4. — Poètes dramatiques français.

A. — HISTOIRE DU THÉATRE EN FRANCE. TRAITÉS SUR LA POÉSIE DRAMATIQUE ET L'ART DU COMÉDIEN

7278. — **BRUNETIÈRE (Ferdinand).** — Les époques du théâtre français, 1636-1850, par Ferdinand Brunetière. — *Paris, Calmann Lévy, 1893.* — In-18. [NN. 3. 53].

Conférences de l'Odéon.

7279. — Un compte-rendu de la comédie des Précieuses ridicules, de Molière. — *Sur l'Imprimé de Paris, Claude Barbin, 1660 ; Paris, J. Baur, 1877.* — IX-23 pg. p. in-18 carré. [L. 10². 77].

L'avertissement ou avant-propos est signé I. N. (Insignis Nebulo : Aug. Poulet-Malassis).

Tiré à 200 exemplaires sur papier vergé, dont 150 mis en vente.

7280. — **DESPOIS (Eugène-André).** — Le théâtre français sous Louis XIV, par Eugène Despois. — *Paris, Hachette & Cie, 1874.* — In-18. [Q. 5. 30].

7281. — **DU CASSE (Pierre-Emmanuel-Albert, baron).** — Histoire anecdotique de l'ancien théâtre en France : Théâtre-Français, Opéra, Opéra-comique, Théâtre-Italien, Vaudeville, Théâtres forains, etc., par A. Du Casse, auteur des Mémoires du roi Joseph, du prince Eugène, etc. — *Paris, E. Dentu, 1864.* — 2° in-8°. [P. 5². 17].

7282. — Les petits-Paris. Paris-comédien, par les auteurs des Mémoires de Bilboquet. — *Paris, Alphonse Taride, 1854.* — In-18. [Mans. 20139].

*7283. — Lettres sur les théâtres à M. le vicomte de Larochefoucauld chargé du département des Beaux-Arts. — *Paris, chez Duvernois, 1825.* — 33 pg. in-8°. [Lv. 4. 3. (1. 17)].

7284. — Lettre sur la comédie de l'Imposteur attribuée à Molière lui-même, réimprimée textuellement sur la première édition (1667), et précédée d'une notice bibliographique de M. P. Lacroix (bibliophile Jacob). [*Marque*]. — *Turin, J. Gay & fils, 1870.* — XII-75 pg. in-18 sur papier de Hollande. [OO. 1. 44].

N° 5 de la collection Molièresque tirée à 100 exemplaires numérotés.

*7285. — **LIESVILLE (A.-R. de).** — De la décadence de l'art dramatique, par A.-R. de Liesville. — *Paris, Taride. 1858.* — 35 pg. in-18. [Lv. 56. 26 bis].

Congrès scientifique de France XXIVme session tenue à Grenoble.

7286. — **LUCAS (Hippolyte-Jul.-Jos.).** — Histoire philosophique et littéraire du théâtre français, depuis son origine jusqu'à nos jours [avec

une table chronologique des principaux ouvrages dramatiques qui ont été représentés en France depuis l'an 1200 jusqu'en 1842], par Hippolyte Lucas. — *Paris, Charles Gosselin, 1843.* — In-18. [Q. 5. 32].

7287. — [**MAUPOINT**]. — Bibliothèque des théâtres contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques ... avec des anecdotes sur la plupart des pièces, etc... *Paris, Laurent-François Prault, 1733.* — In-8°, frontispice gravé. [N. 1. 7].

Terminé par la Chronologie des auteurs dramatiques depuis 1450 et par une table alphabétique des noms des auteurs, musiciens et acteurs.

*7288. — Petite biographie dramatique, faite avec adresse par un moucheur de chandelles. [*Epigr.* :] Castigat remouchando. — *A Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826.* — 77 pg. in-32. [Lv. 24. 50].

Barbier signale un ouvrage analogue « Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. » *Paris, Lemoine, 1826.* — In-32, dont l'auteur supposé serait Bekhaus ou de Monglave.

7289. — **SARCEY (Francisque).** — Francisque Sarcey. Quarante ans de théâtre (Feuilletons dramatiques). — *Paris, Bibliothèque des Annales politiques & littéraires, 1900.* — 8 in-18. Avec portraits. [OO. 3. 12].

Tome I. — La critique et les lois du théâtre. La Comédie française.
Tome II. — Molière et la comédie classique.
Tome III. — Corneille. Racine. Shakespeare et la tragédie.
Tome IV. — Victor Hugo. Dumas, père. Scribe. Casimir Delavigne. Balzac. G. Sand. E. Legouvé. A. de Musset. Ponsard. D'Ennery. Labiche, etc.
Tome V. — E. Augier. O. Feuillet. Erckmann-Chatrian. Dumas fils. H. de Bornier, etc.
Tome VI. — Victorien Sardou. Meilhac et Halévy. Edouard Pailleron. Henri Becque.
Tome VII. — E. Zola. J. Claretie. F. Coppée. A. Parodi. E. Bergerat. P. Déroulède. J. Aicard. G. Ohnet. A. Bisson. J. Richepin. G. Porto-Riche. O. Mirbeau. J. Lemaître. F. de Curel. J. Jullien.
Tome VIII. — Paul Hervieu. E. Brieux. A. Capus. Henri Lavedan. Maurice Donnay. G. Courteline. L. Gandillot. G. Feydeau. E. Rostand. Antoine et le théâtre libre. Les auteurs étrangers, etc.

7290. — **VALLERAN (P.-David LEMAZURIER,** *sous le pseudonyme de*). — L'Opinion du parterre, ou Revue des théâtres français, de l'Opéra, de l'Opéra-comique national, de Louvois, de l'Opéra-Buffa, et du Vaudeville..., par M. Valleran. — *Paris, Martinet, Germinal an XIII.* — In-18. [Q. 1. 43].

Un volume sur 10 (1803-1813). — Le 1er volume a été publié sous le pseudonyme de Courtois ; le 2e et le 3e sous celui de Valleran.

7291. — **WEISS (Jean-Jacq.).** — Trois années de théâtre, 1883-1885. Les théâtres parisiens, par J.-J. Weiss. Préface par le prince Georges Stirbey. — *Paris, Calmann Lévy, 1896.* — In-18. [OO. 2². 17].

Voyez aussi les nos 11295 et 11756.

B. — PIÈCES DE THÉATRE

*7292. — **ABOUT (Edmond).** — Gaëtana, drame en cinq actes en prose, avec une préface inédite, par Edmond About. — *Paris, Michel frères, 1862.* — In-8°. [Lv. 44. 36].

7293. — — Gaëtana. — [*In fine*] : *Paris, impr. de J. Claye* [*s. d.*]. — In-16. [OO. 3. 20^{112}].

Manque le titre.

7294. — — Guillery, comédie en trois actes, en prose, par Edmond About. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [OO. 3. 20^{111}].

7295. — **ABOUT (Ed.) & NAJAC (Em. de).** — Retiré des affaires, comédie en deux actes, par MM. Edmond About et Emile de Najac... Vaudeville, le 11 octobre 1869. — *Paris, E. Dentu, 1869.* — In-18. [OO. 3. 20^{113}].

7296. — **ACHARD (A.) & DESLYS (COLLINET,** *dit* **Ch.).** — Le Clos-Pommier, drame en cinq actes, par Amédée Achard et Charles Deslys. — *Paris, Michel Lévy frères, 1865.* — In-18. [OO. 3. 20^{77}].

7297. — **ADOLPHE & LÉON.** — La Mazurka, ou les clarinettes et les marionnettes, vaudeville en un acte, par MM. Adolphe et Léon. — 13 pg. — *1844* [*s. l. n. typ.*]. [NN. 4^2. 3^{26}].

7298. — **ALBITTE, LEFRANC & LABICHE.** — Théâtre du Palais-Royal. L'avocat pédicure, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Albitte, Lefranc et Labiche,... le 24 avril 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 14 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{139}].

7299. — **ALFIERI & MONTI.** — Œuvres de Alfieri et de Monti, traduites par M. Ph. Duplessis. — *Paris, Henri Plon, 1857.* — 5 gr. in-8°. — *Voyez n° 7704.* [P. 4. 3].

7300. — **ALLART.** — Les Lundis de Madame, comédie en un acte, en prose, par feu Allart... Théâtre-Français... le 1er avril 1853. — *Paris, Michel Lévy frères, 1853.* — 29 pg. in-18. [OO. 3. 20^{43}].

Bibliothèque dramatique.

7301. — **ANCELOT (Mme).** — Théâtre complet de Madame Ancelot. Nouvelle édition ornée de vingt gravures sur bois, par M. Porret, et de vingt têtes d'expression lithographiées. Dessins de Madame Ancelot. — *Paris, Beck, 1848.* — 2 in-8° (4 tomes). [P. 6^2. 14].

7302. — **ANCELOT (J.-F.-A.) & DUPORT (P.).** — La Grisette et l'Héritière, comédie en deux actes, mêlées de chant, par MM. Ancelot et Paul Duport... Vaudeville, le 7 novembre 1839. — 26 pg. — *1844* [*s. l. n. typ.*]. [NN. 4^2. 3^{27}].

7303. — **ANCELOT.** — L'Escroc du grand monde, drame en trois actes, mêlé de chant, par M. Ancelot... Gaîté, le 17 août 1838. — *Paris Marchant*; *Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{16}].

Magasin théâtral.

7304. — **ANDRIEUX.** — Œuvres de François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux... Avec gravures d'après Desennes. — *Paris, Nepveu, 1818.* — 4 in-8° avec portrait. [Q. 7. 7].

7305. — **ANICET-BOURGEOIS & DENNERY.** — Les sept Péchés capitaux, drame en sept actes, dont un Prologue, par MM. Anicet-Bourgeois et Dennery... Ambigu-Comique, le 5 octobre 1848... *Paris, Michel Lévy, frères, 1848.* — In-18. [OO. 3. 20^{32}].

Bibliothèque dramatique.

7306. — **ANICET-BOURGEOIS & DUMANOIR (Ph.-Fr. PINEL,** *dit***).** — Le Docteur noir, drame en sept actes, par MM. Anicet-Bourgeois & Dumanoir... Porte-Saint-Martin, le 25 juillet 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — In-18. [OO. 3. 20^{34}].

Bibliothèque dramatique.

7307. — **ANICET-BOURGEOIS, CLAIRVILLE (L.-Fr. NIOLAIE,** *dit***) & LAURENT.** — Les Quatre parties du monde, féerie en vingt-deux tableaux, précédée de La Carriole, prologue, par MM. Anicet-Bourgeois, Clairville & Laurent... Théâtre national (ancien Cirque), le vendredi 3 octobre 1851. — [*In fine* :] *Paris, typographie de M*me *V*e *Dondey-Dupré* [*s. d.*]. — In-18. [OO. 3. 20^{31}].

7308. — **ANICET, BRISEBARRE (Ed.) & NYON (Eug.).** — Théâtre du Gymnase-dramatique. Les Murs ont des Oreilles, comédie-vaudeville en deux actes, mêlée de chants, par MM. Anicet, Ed. Brisebarre & Eug. Nyon... le 10 septembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 22 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{86}].

7309. — **ANICET-BOURGEOIS & LENGLIER.** — Treize à table, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Anicet-Bourgeois et Lenglier... Palais-Royal, le 14 septembre 1840. — *Paris, Tresse, 1841.* — 14 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{24}].

Répertoire dramatique.

7310. — **ANICET, DENNERY & BRISEBARRE (Ed.).** — La Vie en partie double, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Anicet, Dennery et Ed. Brisebarre... Gymnase-Dramatique, le 19 août 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 19 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{38}].

Répertoire dramatique.

7311. — **ANNE (Th.).** — Marie Stuart, opéra en cinq actes, paroles de M. Théodore Anne, musique de M. Niedermeyer, divertissemens de M. Coralli... Théâtre de l'Académie royale de musique, le 6 décembre 1844. — *Paris, Tresse, M*me *Jonas, 1845.* — 24 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{104}].

7312. — **ANQUETIN (Modeste).** — Le dévouement de Vercingétorix et le dernier jour de la Gaule. Tragédie gauloise en cinq actes, en vers. par Modeste Anquetin. — *Paris, A. Pierret, 1898.* — In-16 avec 1 planche. [OO. 2². 61].

Suivi de :

1° L'amour et l'argent, pièce sentimentale en deux actes, par Modeste Anquetin. Refusée à Paris, couronnée à Toulouse;

2° Qui n'aime pas les chats, n'aime pas les femmes, vaudeville en un acte, par Modeste Anquetin.

A la page 96 :

« Tableau par ordre de dates, des œuvres dramatiques imprimées sur Vercingétorix et constatées à la Bibliothèque nationale en septembre 1894. » — Envoi autographe signé de l'auteur.

7313. — **ANTIER (B.) & DECOMBEROUSSE (A.).** — Le Marché de Saint-Pierre, mélodrame en cinq actes, par MM. Benjamin Antier & Alexis de Comberousse... Gaîté, le 20 juillet 1839. — *Paris, Marchant; Bruxelles. Tarride* [*s. d.*]. — 35 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷].

Magasin théâtral.

7314. — **ANTIER (Benjamin).** — Les voilà bien tous! vaudeville en un acte, de M. Benjamin Antier... Gaîté, le... 6 novembre 1844. — *1845* [*Sans l. n. typ.*]. — *Paris, Tresse, 1845.* — 11 pg. in-8°. [NN. 4². 3³⁵].

Répertoire dramatique.

*7315. — Arlequin, esprit folet, comédie. [*Fleur. typ.*]. — *M. DCC. XXXII.* [*Sans l. n. typ.*]. — In-12. [Lv. 48. 46].

« Virulente réponse aux pièces satiriques des pères Bougeant et Danton contre les convulsionnaires. » (Brunet).

7316. — **ARNOULD (Arthur) & LOCKROY (J.-Ph. SIMON, dit).** —Le frère de Piron, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Arnould et Lockroy. ...Vaudeville, le 13 septembre 1836. — *Paris, au Magasin théâtral, 1836.* — 14 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁴³].

7317. — **AUGIER (Emile).** — Théâtre complet de Emile Augier... *Paris, Calmann Lévy, 1894.* — 7 in-18. [OO. 2². 2].

7318. — — L'Aventurière, comédie en cinq actes et en vers, par Emile Augier. — *Paris, Hetzel, 1848.* — In-8°. [OO. 3. 20⁷⁴].

7319. — — La Ciguë, comédie en deux actes et en vers, par Emile Augier. — *Paris, Furne & Cie, 1844.* — In-12. [OO. 3. 20⁶⁶].

*7320. — — La Contagion, comédie en cinq actes, en prose, par Emile Augier... Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1866.* — In-8°. [Lv. 44. 34]

*7321. — — Le Fils de Giboyer, comédie en cinq actes, en prose, par Emile Augier... Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1863.* — In-8°. [Lv. 44. 32]

7322. — — Un homme de bien, comédie en trois actes et en vers, par Emile Augier. — *Paris, Furne & Cie, 1845.* — In-12. [OO. 3. 20^{68}].

7323. — — Le Joueur de flûte, comédie en un acte et en vers, par Emile Augier. — *Paris, Blanchard, Librairie théâtrale, 1851.* — In-18. [OO. 3. 20^{61}].

*7324. — — Maître Guérin, comédie en cinq actes, en prose, par Emile Augier... Troisième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1865.* — In-18. [Lv. 45. 5].

*7325. — — Paul Forestier, comédie en quatre actes, en vers, par Emile Augier... *Paris, Michel Lévy frères, 1868.* — In-8o. [Lv. 44. 33].

7326. — **AUTRAN (Jos.-Ant.).** — La Fille d'Eschyle, étude antique, en cinq actes et en vers, par J. Autran. — *Paris, Michel Lévy frères, 1848.* — In-12. [OO. 3. 20^{14}].

7327. — **BANVILLE (Théodore de).** — La Pomme, comédie en un acte, en vers, par Théodore de Banville. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1845.* — 36 pg. in-18. [OO. 3. 20^{71}].

7328. — **BANVILLE (Th. de) & SIRAUDIN (Paul).** — Le beau Léandre, comédie en un acte, en vers, par Théodore de Banville & Siraudin. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* - 36 pg. in-18. [OO. 3. 20^{86}].

7329. — **BARBIER (Paul-Jules).** — Maxwel, drame en cinq actes et un prologue, par Jules Barbier. — *Paris, Michel Lévy frères, 1867.* — In-18. [OO. 3. 20^{90}].

*7330. — **BARRIÈRE (Théodore).** — Théodore Barrière. Malheur aux vaincus, comédie en cinq actes, en prose, avec une préface, pièce interdite par la commission d'examen. Troisième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1866.* — In-8o. [Lv. 44. 29].

7331. — — Malheur aux vaincus, comédie en cinq actes, en prose, avec une préface; pièce interdite par la commission d'examen. Quatrième édition augmentée d'une post-face et de Adieu paniers, vendanges sont faites, comédie. — *Paris, Michel Lévy frères, 1866.* — In-12. [OO. 3. 20^{53}].

7332. — — Les Parisiens, pièce en trois actes, par M. Théodore Barrière... Vaudeville, le 28 décembre 1854. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — In-18. [OO. 3. 20^{52}].

Bibliothèque dramatique.

7333. — **BARRIÈRE (Th.) & MURGER (Henry).** — La vie de Bohême, drame en cinq actes, par MM. Th. Barrière et H. Murger... Variétés, le 22 novembre 1849. [*Suivi de :*] Graziella, drame en un acte, tiré des Confidences de M. de Lamartine, par MM. Jules Barbier et Michel Carré... Gymnase, le 20 octobre 1849. — [*Paris*], *Michel Lévy frères* [*s. d.*]. — 32 et 11 pg. in-4o. [NN. 4^{2}. 3^{149}].

Théâtre contemporain illustré.

7334. — **BARTHÉLEMY.** — Théâtre des Délassemens-Comiques. Le Coiffeur des dames, comédie-vaudeville en un acte, par M. Barthélemy... le 21 janvier 1845. — *Paris, Wiart, Tresse, 1845.* — 23 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{105}].

Manquent les pages 19, 20, 21, 22.

7335. — **BARTHÉLEMY & JOUHAUD.** — Théâtre des Délassemens-Comiques. La Faute du Mari, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Barthélemy et Jouhaud... le 9 avril 1846. — *Paris, Beck, 1846.* — 22 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{123}].

7336. — **BAUCHERY (R.) & CORDIEZ (L.).** — Beaumarchais, drame historique en trois actes, par MM. Roland Bauchery et Louis Cordiez... Théâtre Beaumarchais, le 17 janvier 1846. — *Paris, Marchant*; *Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 24 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{48}].

Magasin théâtral.

7337. — **BAYARD (Ant.),** *connu sous le nom de* **PICARD (Léon).** — Un Château de cartes, comédie en trois actes, en vers, par M. Bayard... Théâtre-Français... le 13 décembre 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1848.* — In-18. [OO. 3. 20^{47}].

Bibliothèque dramatique.

7338. — — Les fées de Paris, comédie-vaudeville en deux actes, par M. Bayard... Gymnase-Dramatique, le 3 décembre 1841. — *Paris, Beck, Tresse, 1841.* — 28 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{25}].

Répertoire dramatique.

7339. — **BAYARD & DECOMBEROUSSE (Alexis-Barbe-Benoit).** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. *Juanita*, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard et de Comberousse... Gymnase-Dramatique, le 26 mai 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 22 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{121}]

7340. — **BAYARD & VARNER (Ant.-Fr.).** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. *Le Petit-fils*, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Bayard et Varner .. Gymnase-Dramatique, le 8 mai 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{135}].

7341. — **BAYARD & LAFONT (Ch.).** — Un changement de main, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard et Ch. Lafont... le 28 juin 1845. — *Paris, Marchant* ; *Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 23 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{52}].

Magasin théâtral.

7342. — **BAYARD & BIÉVILLE (Ch. DESNOYERS de).** — Les Couleurs de Marguerite, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard et Biéville... Gymnase, le 4 octobre 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 34 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{10}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7343. — **BAYARD & LAYA (L.).** — L'Étourneau, comédie en trois actes, mêlée de couplets, par MM. Bayard et Léon Laya... Palais-Royal, le samedi 7 septembre 1844. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 28 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{19}].

Magasin théâtral.

7344. — **BAYARD & DUPORT (Paul** *ou* **Paulin).** — La Fille de l'avare, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard et Paul Duport... Gymnase-dramatique, le 7 janvier 1835. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{51}].

Magasin théâtral.

7345. — **BAYARD & DUMANOIR.** — Les Guêpes, revue mêlée de couplets, par MM. Bayard et Dumanoir... Palais-Royal, le 30 novembre 1840. — *Paris, Tresse, 1844.* — 13 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{28}].

Répertoire dramatique.

7346. — **BAYARD & WAILLY (J. de).** — Le Mari à la campagne, comédie en trois actes, par MM. Bayard et Jules de Vailly... Théâtre-Français, le lundi 3 juin 1844. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 32 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{53}].

Magasin théâtral.

7347. — **BAYARD & DEVORME.** — Moiroud et Compagnie, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Bayard et Devorme... Gymnase-Dramatique, le 4 mai 1836 (paginé 532 à 552). — *Paris, Barba, Delloye, Bazou, 1836.* — In-8°. [NN. 4^{2}. 3^{1}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7348. — **BAYARD, DAVESNE & BOUFFÉ (Marie).** — Le Muet d'Ingouville, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard, Davesne et Bouffé... Gymnase-Dramatique, le 5 octobre 1836. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 23 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{50}].

Magasin théâtral.

7349. — **BAYARD & BIÉVILLE.** — Les Nuits blanches, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Bayard et de Biéville... Gymnase-Dramatique, le 20 mai 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20^{37}].

Bibliothèque dramatique.

7350. — **BAYARD & DUMANOIR.** — Théâtre du Gymnase-Dramatique. Le Lansquenet et les Chemins de fer, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Bayard et Dumanoir... le 18 mai 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{87}].

7351. — **BAYARD & MERVILLE (Pierre-Fr. CAMUS,** *dit* **Pol).** — Théâtre du Gymnase-dramatique. Un nuage au ciel, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Bayard et Pol Merville... le 15 janvier 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{38}].

7352. — **BAYARD & REGNAULT.** — Théâtre du Gymnase-dramatique. Madame de Cérigny, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Bayard et Regnault... le 30 décembre 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{89}].

7353. — — Le Tyran d'une femme, comédie en un acte, mêlée de chant' par MM. Bayard et Regnault... Gymnase dramatique, le 9 mars 1841. [*In fine*] : *Impr. de Mme de Lacombé* [*s. l. n. d.*]. — 18 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{160}].

7354. — **BAYARD & SAUVAGE (Th.).** — Théâtre du Palais-Royal. La Pêche aux beaux-pères, comédie en deux actes, mêlée de couplets, par MM. Bayard et T. Sauvage... le 16 juin 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 33 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{106}].

7355. — **BEAUMARCHAIS.** — Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. — *Paris, Firmin-Didot, fils & Cie, 1881.* — Gr. in-8° à 2 col., avec portrait. [K. 4. 1].

7356. — **BEAUPLAN (A.-Rousseau de) & ARAGO (J.).** — Oui ou non, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Amédée de Beauplan et Jacques Arago... Vaudeville, le 2 juillet 1846. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{54}].

Magasin théâtral.

7357. — **BEAUPLAN (A. de).** — Théâtre du Palais-Royal. Un cœur de grand'mère, comédie en un acte, mêlée de couplets, de M. Amédée de Beauplan... le 4 septembre 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{126}].

7358. — **BEAUVALLET (Léon & Frantz).** — Le Fils d'une comédienne, drame en cinq actes, par MM. Léon et Frantz Beauvallet... Théâtre de Cluny, le 17 décembre 1873... *Paris, Tresse, 1864.* — In-18. [OO. 3. 20^{81}].

7359. — **BELLOY (Mis Auguste de).** — La Mal'aria, drame en un acte et en vers, par le Mis de Belloy. — *Paris, Michel Lévy frères, 1853.* — 36 pg. in-18. [OO. 3. 20^{33}].

7360. — — Pythias et Damon, ou l'oreille de Denys, comédie en un acte et en vers, par M. le marquis de Belloy. — *Paris, J. Hetzel, Warnod et Cie, 1847.* — In-12. [OO. 3. 20^{56}].

7361. — — Le Tasse à Sorente, trois actes en vers, par le marquis de Belloy. — *Paris, Charlieu, 1857.* — In-12. [OO. 3. 20^{57}].

7362. — **BELLOY (P.-L. BUIRETTE de).** — Le Siège de Calais, tragédie dédiée au roi, par M. de Belloy. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 13 février 1765. Suivie de notes historiques. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Duchesne, 1765.* — In-8°. [Q. 4. 2].

Avec d'Arnaud « Les Amants malheureux. »

7363. — **BIÉVILLE (C.-H.-Et.-Ed. DESNOYERS, de).** — La Contrebasse, vaudeville en un acte, par M. Biéville... Palais-Royal, le 1er juillet 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{11}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7364. — **BONJOUR (C.).** — Le Bachelier de Ségovie, ou les hautes études, comédie en vers et en cinq actes, de M. Casimir Bonjour... Odéon, le 15 octobre 1844. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 34 pg. in-8°. [NN. 4^{2} 3^{55}].

Magasin théâtral.

7365. — **BORNIER (Vte Henri de).** — France... d'abord! Drame en quatre actes, en vers... Odéon, le 6 décembre 1899 — *Paris, Fayard frères* [*s. d.*]. — In-8°. [OO. 2. 25].

7366. — — La Fille de Roland, drame en quatre actes, en vers, par le vicomte Henri de Bornier... Représenté pour la première fois sur le Théâtre-Français, le 15 février 1875. — *Paris, Dentu, 1900.* — In-8°. [OO. 2. 24].

7367. — **BOUCHARDY (Jos.) & FOUCHER (Paul).** — Léa, ou la Sœur du soldat, drame en cinq actes, par MM. J. Bouchardy et Paul Foucher, musique de M. Béancourt... Gaîté, le 6 août 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20^{38}].

Bibliothèque dramatique.

7368. — **BOUILHET (Louis).** — La Conjuration d'Amboise, drame en cinq actes, six tableaux, en vers, par Louis Bouilhet. Quatrième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1867.* — In-18. [OO. 3. 20^{67}].

7369. — — Dolorès, drame en quatre actes, en vers, par Louis Bouilhet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1862.* — In-18. [OO. 3. 20^{70}].

7370. — — Hélène Peyron, drame en cinq actes, en vers, par Louis Bouilhet. — *Paris, A. Tarride, 1858.* — In-12. [OO. 3. 20^{68}].

7371. — — Madame de Montarcy, drame en cinq actes, en vers, par Louis Bouilhet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-12. [OO. 3. 20^{69}].

7372. — — L'Oncle Million, comédie en cinq actes et en vers, par Louis Bouilhet... Odéon, le 6 décembre 1860. — *Paris, Adolphe Delahays, 1868.* — In-18. [OO. 3. 20^{60}].

7373. — **BOULÉ (L.-A.-D.) & LUSTIÈRES (de).** — Les Trompettes de Chamboran, vaudeville en trois actes et quatre tableaux, par MM. Boulé et de Lustières... Folies-Dramatiques, le 30 mai 1846. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 32 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{56}].

Magasin théâtral.

7374. — **BOYER (Emile PARTOUT,** *dit*) **& SAINT-AGUET (Ch. MAURICE, dit).** — Théâtre des Folies-Dramatiques. Le Fruit défendu, vaudeville en un acte, de MM. Boyer et Saint-Aguet. . le 11 août 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{127}].

*7375. — **BRÉAN (A.).** — Vercingétorix, drame historique en quatre actes, en vers, par A. Bréan. Nouvelle édition revue et corrigée. — *Orléans, Gatineau, 1872.* — In-8°. [Lv. 45. 18].

7376. — **BRISEBARRE (Ed.) & NUS (Eug.).** — Les Pauvres de Paris, drame en sept actes, par MM. Edouard Brisebarre et Eug. Nus... Ambigu-Comique, le 5 septembre 1856. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [OO. 3. 20^{62}].

Bibliothèque dramatique.

7377. — **BRISEBARRE (Ed.).** — Théâtre Beaumarchais. L'Oiseau du bocage, comédie-vaudeville en un acte, par M. Edouard Brisebarre... le 17 décembre 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1844.* — 14 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{98}].

7378. — **BROHAN (Augustine).** — Qui Femme a, guerre a, comédie en un acte et en prose. — *Paris, Librairie nouvelle, 1856.* — 32 pg. in-8°. [OO. 3. 20^{61}].

7379. — **CABROL (Elie).** — Elie Cabrol. Comédies. Le Coucher de la mariée Les Hasards de l'Escarpolette. L'Arrivée de l'Infante. Dessins de d'Hurcelles, gravés à l'eau-forte par Charles Coutry. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1873.* — In-18. Titre rouge et noir. [NN. 3. 21].

7380. — — Elie Cabrol. Etienne-Marcel, prévôt des marchands. Drame en cinq actes et huit tableaux, en vers, orné de six dessins fac-simile, des miniatures des Chroniques de Saint-Denis ayant appartenu à Charles V... gravés sur bois, par Lemaire. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1878.* — In-18. Titre rouge et noir. [NN. 3. 20].

7381. — — Elie Cabrol. Drames. — Le Secret de la Mort. Bianca Capello. — Deux eaux-fortes par Ad. Lalauze. — *Paris, librairie des bibliophiles, E. Flammarion, 1894.* — In-18. Titre rouge et noir. [NN. 3. 22].

Envoi autographe signé de l'auteur.

*7382. — **CAIGNIEZ (L.-E.) & AUBIGNY (Th. BAUDOIN,** *dit* **d').** — La Pie voleuse, ou la servante de Palaiseau, mélodrame historique en trois actes et en prose, par MM. Caigniez et d'Aubigny... Porte Saint-Martin, le 29 avril 1815. -- *Paris, chez Barba,... de l'impr. d'Abel Lanoe, 1817.* — In 8°. [OO. 3. 20^{59}].

7383. — **CARAGUEL (Clément).** — Le Bougeoir, comédie en un acte, par M. Clément Caraguel... Second Théâtre-Français (Odéon), le 21 mai 1852. — *Paris, D. Giraud et J. Dagneau.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-18. [OO. 3. 20^{41}].

Bibliothèque dramatique.

7384. — **CARMOUCHE (P.-Fr.-Ad.), VARIN (Ch.) & QUART.** — Le Puff, revue en trois tableaux, par MM. Carmouche, Varin et Quart, ornée de Ruy-Blag, parodie en prose rimée de Ruy-Blas,... Variétés, le 31 décembre 1838. — [*In fine* :] *Paris, impr. veuve Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{151}].

7385. — **CAUX DE MONTLEBERT (de).** — Lysimachus, tragédie, par M. de Caux de Montlebert. Représentée pour la première fois le 13 décembre 1737... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Le Breton... 1738.* — In-8°. [L. 10^{2}. 149].

7386. — **CHARLES-EDMOND (Charles-Edmond CHOJECKI,** *dit***).** — La Florentine, drame en cinq actes, en prose, par M. Charles-Edmond, précédée d'une lettre de P.-J. Proudhon. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [OO. 3. 20^{2}].

7387. — **CHAUVET (Victor).** — Le Dernier caprice, comédie en un acte, en prose, par M. Victor Chauvet. — *Paris, E. Dentu, 1869.* — In-18. [OO. 3. 20^{9}].

7388. — **CHÉNIER (M.-J. de).** — Charles IX, ou l'école des rois, tragédie, par Marie-Joseph de Chénier. — *Paris, Bossange et Cie. — Nantes, Louis, 1790.* — In-8°. [Q. 6. 17].

Précédé de : Epître à la Nation. — Discours préliminaire. — Epître au Roi. — [*Suivi de* :] Notes sur la tragédie. — Discours prononcé devant MM. les Représentans de la Commune. — Adresse aux LX districts de Paris. — De la liberté du théâtre en France. — Lettres diverses. — Epîtres aux mânes de Voltaire. — Notes sur l'Epître.

7389. — **CLAIRVILLE (L.-Fr. NIOLAIE,** *dit***).** — Un Conte de fée, folie-vaudeville en sept tableaux, de M. Clairville... Ambigu-Comique, le 21 décembre, 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{29}].

Répertoire dramatique.

7390. — — Théâtre du Vaudeville. L'Amour dans tous les quartiers, comédie-vaudeville en sept tableaux, par M. Clairville,... le 8 avril 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 47 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{107}].

7391. — — Théâtre du Vaudeville. Paris à tous les diables, revue en cinq tableaux, à grand spectacle, par M. Clairville,... le 24 décembre 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1844.* — 22 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{99}].

7392. — — Théâtre du Vaudeville. Le Troisième mari, comédie-vaudeville en un acte (imité de la chanson de Bérenger), par M. Clairville,... le 9 juillet 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 15 pg. in-8° [NN. 4^{2}. 3^{108}].

7393. — **CLAIRVILLE & LÉRIS (Alfred DESROSIERS,** *dit* **De).** — Théâtre des Délassements comiques. Les Viveurs, drame en six actes, mêlés de chants, par MM. Clairville et de Léris,... le 5 mars 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 42 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{110}].

7394. — **CLAIRVILLE & J. CORDIER.** — Théâtre du Vaudeville. — La propriété c'est le vol, folie-socialiste en trois actes et sept tableaux, par MM. Clairville et J. Cordier,... le 28 novembre 1848. — *Paris, Beck, Tresse, 1848.* — 23 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁴⁷].

7395. — **CLAIRVILLE & FAULQUEMONT.** — Théâtre du Vaudeville. La Grande bourse et les Petites bourses, à-propos vaudeville en un acte, par MM. Clairville et Faulquemont,... le 8 novembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁰⁹].

7396. — **CLAIRVILLE & HOSTEIN (L.-J-.B.-H.).** — Les Trois loges, comédie-vaudeville en trois actes, de MM. Clairville et Hostein... Vaudeville, le 25 janvier 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [s. d.]. — 24 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁵⁷].

Magasin théâtral.

7397. — **COGNIARD frères (Hippolyte & Théodore).** — La Belle aux cheveux d'or, féerie en quatre actes et dix-huit tableaux, par MM. Cogniard frères,... Porte-Saint-Martin, le 18 août 1847. — *Paris, Tresse, 1847.* — In-8°. [N. 4². 3²²].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7398. — — La Biche au bois, ou le royaume des fées, vaudeville-féerie en 4 actes et 16 tableaux, par MM. Cogniard frères,... Porte-Saint-Martin, le 29 mars 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [s. d]. — 46 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁵⁹].

Magasin théâtral.

7399. — **COGNIARD (Th.) & CLAIRVILLE.** — Les Compagnons de la truelle, pièce populaire, mêlée de chant, en trois actes et neuf tableaux, par MM. Th. Cogniard et Clairville, musique de M. J. Nargeot,... Variétés, le 22 septembre 1859. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [OO. 3. 20²⁷].

Bibliothèque dramatique.

7400. — **COGNIARD frères & RIMBAUT (Hipp.).** — Les Diners à trente-deux sous, vaudeville en un acte, par MM. Cogniard frères et Rimbaut... Palais-Royal, le 16 mai 1840. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [s. d.]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁵⁸].

7401. — **COGNIARD frères & MURET (Th.-César).** — Les Iles Marquises, revue de 1843, en deux actes, à spectacle, par MM. Cogniard frères et Th. Muret.... Porte-Saint-Martin, le 9 décembre 1843. — [*In fine* :] *Impr. de Mme Vve Dondey-Dupré,* [s. d.]. — 23 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁵²].

Magasin théâtral.

7402. — **COGNIARD frères.** — Le pauvre Jacques, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Cogniard frères,... Gymnase-dramatique, le 15 septembre 1835. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [s. d.]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁶⁰].

Magasin théâtral.

7403. — **COPPÉE (François).** — François Coppée. Les Bijoux de la Délivrance, scène en vers. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1872.* — 13 pg. in-16. [OO. 3. 20^{64}].

7404. — — François Coppée. Deux Douleurs, drame en un acte, en vers, troisième édition — *Paris, Alphonse Lemerre, 1870.* — 24 pg. in-16. [OO. 3. 20^{62}].

7405. — — Le Rendez-vous, comédie en un acte, en vers, par François Coppée. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1872.* — 32 pg. in-16. [OO. 3. 20^{76}].

7406. — **CORDELLIER-DELANOUE (A.) & ROCHE (E.).** — Galerie théâtrale. — Qui dort dine, vaudeville en un acte, par MM. Cordellier-Delanoue et Roche,... le 8 juillet 1847. — *Paris, au Magasin central de pièces de théâtre, 1847.* — 12 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{140}].

7407. — **CORDIER (J.) & CLAIRVILLE.** — Théâtre du Vaudeville. Les Dieux de l'Olympe à Paris, comédie-vaudeville en cinq tableaux, par MM. Jules Cordier et Clairville,... le 26 février 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 24 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{128}].

7408. — **CORMON (Pierre-Etienne PIESTRE,** *dit* **Eugène) & DUTERTRE. (Aug. DUPORT, dit).** — Plus heureux qu'un roi, vaudeville en un acte, par MM. Cormon et Dutertre,... Folies-dramatiques, le 25 novembre 1845. — [*In fine* :] *Lyon, impr. de L. Boitel.* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2 3^{153}].

7409. — **CORMON & GRANGÉ (P.-E. BASTÉ,** *dit***).** — Les Premières Armes du Diable, vaudeville fantastique en cinq actes, par MM. Cormon et Grangé,... Folies-dramatiques, le 19 novembre, 1844. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 42 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{61}].

Magasin théâtral.

7410. — **CORMON & CHABOT de BOUIN (Jules).** — Vingt francs par jour, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Cormon et Chabot de Bouin,... Folies-dramatiques, le 7 janvier 1846. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 23 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{62}].

Magasin théâtral.

7411. — **CORNEILLE (P.).** — Œuvres de P. Corneille. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc., par M. Ch. Marty-Laveaux. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1862-1868.* — 12 in-8°. (Manque l'album). [P. 8. 2].

De la collection « Les grands écrivains de la France » publiée par M. Ad. Régnier.

Table chronologique des ouvrages et écrits de tout genre de Corneille, au 1er volume, page CVIII.

7412. — — Œuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. — *Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1817.* — 12 in-8°, avec figures. — *Manque le tome II.* [P. 7. 1].

7413. — — Œuvres de P. Corneille, avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur ce commentaire par le citoyen Palissot. Edition complète, dédiée au Premier Consul de la République française. — *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné. An IX (1801).* — 12 in-8° avec frontispice gravé et planches, par H. Gravelot. [Q. 8². 2].

7414. — **CORNEILLE (Thomas).** — Œuvres de Th. Corneille avec les commentaires de Voltaire. — *Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1817.* — In-8° avec portrait. [P. 7. 1].

Tome XII des Œuvres de Corneille.

7415. — **CRÉBILLON (Prosper JOLYOT de).** — Œuvres de Crébillon, nouvelle édition, corrigée, revue et augmentée de la vie de l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez les libraires associés, 1789.* — 3 pet. in-12. [Q. 1. 42].

*7416. — — Œuvres de Crébillon, nouvelle édition, ornée de [9] figures dessinées par Peyron et gravées sous sa direction. — *Paris, Desray, An VII.* — 2 in-8°. [Lv. 45. 19].

7417. — — Œuvres de Crébillon. — *Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1818.* — 2 in-8° avec portrait et planches gravées par Moreau. [P. 7. 6].

7418. — **CRISAFULLI (H.).** — Les Postillons de Fougerolles, drame en cinq actes par M. Henri Crisafulli. — *Paris, Tresse, 1873.* — In-18. [OO. 3. 20⁸⁴].

7419. — **DANDRÉ (Paul).** — Le Fin mot, comédie-vaudeville en un acte, par M. Paul Dandré... Variétés, le 21 juillet 1840. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [*s. d.*]. — 15 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁶³].

Magasin théâtral.

*7420. — **DAVILLIER (le Bon Jean-Charles).** — L'Antiquaire, comédie en trois actes (1751) précédée d'une étude sur les Curieux au théâtre, par le bon Ch. Davillier. — *Paris, Aug. Aubry, 1870.* — In-16. Titre rouge et noir. Papier vergé. [Lv. 56. 39].

Tiré à petit nombre.

7421. — **DECOMBEROUSSE (Al.) & BRISEBARRE (Ed.).** — Théâtre du Vaudeville. Le Chapeau gris, ou les Obstacles, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Alexis Decomberousse et Edouard Brisebarre... le 15 juillet 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 18 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁴¹].

7422. — **DECOMBEROUSSE & ROCHE.** — Théâtre du Vaudeville. — L'homme qui se cherche, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Decomberousse et Roche,... le 27 décembre 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 17 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹²⁹].

7423. — **DECOURCELLE (Ad.).** — Une Soirée à la Bastille, comédie en un acte et en vers, par Adrien Decourcelle... Théâtre-Français, le 30 avril 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride,* [*s. d.*]. — 14 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁶⁴].

Magasin théâtral.

7424. — **DE FLINS DES OLIVIERS (Carbon de).** — Le Réveil d'Epiménide, à Paris, comédie en un acte, en vers, par M. De Flins;... Théâtre de la Nation... le premier janvier 1790. — *A Paris, chez Maradan; à Nantes, chez Louis; à Bruxelles, chez Le Charlier, 1790.* — In-8°. [OO. 3. 20⁵⁰].

7425. — **DE LA SERVERIE (Martin LE NEUF DE NEUVILLE,** *sous le pseud. de*). — Le Cercle, comédie en 1 acte, par N. N. de la Serverie. — *Alençon, imp. A. Herpin, 1893.* — 7 pg. gr. in-4°. [P. 10 sb. 12].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7426. — — La Chasse à courre, comédie en 1 acte avec airs de chasse, par de la Serverie. — *Alençon, imp. A. Herpin, 1894.* — 29 pg. in-4°. [UU. 1. 111].

7427. — **DELAVIGNE (Casimir).** — La Popularité, comédie en cinq actes, en vers, par Casimir Delavigne... Représentée sur le Théâtre Français le 1er décembre 1838. — *Paris, H. Delloye; Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1839.* — In-8°. [Q. 7. 11].

7428. — **DELIGNY (E.) & BOURGEOIS (E.).** — Théâtre des Variétés. — Nicolas Poulet, vaudeville en deux actes de MM. Deligny et E. Bourgeois,... le 24 octobre 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹³⁰].

7429. — **DENNERY, CORMON & ROMAIN.** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. Le Roman comique, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Dennery, Cormon et Romain,... Théâtre du Vaudeville, le 4 avril 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 32 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹³¹].

7430. — **DENNERY & DELAPORTE (M.).** — Colin-Tampon, vaudeville en un acte, par MM. Dennery et Michel Delaporte,... Variétés, le 24 décembre 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3³⁰].

Répertoire dramatique.

7431. — **DENNERY & MALLIAN (Julien de).** — Marie-Jeanne, drame en cinq actes et 6 tableaux, par MM. Dennery et Mallian,... Porte-Saint-Martin, le 11 novembre 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 32 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁶⁶].

Magasin théâtral.

7432. — **DENNERY & ALBERT (A.-Fr. THIRY,** *dit*). — Musée dramatique, Vaudeville. — Le porteur d'eau, vaudeville en deux époques, par MM. Dennery et Albert,... le 6 mars 1845. — *Paris, Michaud, 1844.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁰⁰].

7433. — **DENNERY & CLÉMENT.** — Noémie, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Dennery et Clément... Gymnase, le 31 octobre 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 26 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{12}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7434. — **DENNERY & LAJARIETTE.** — Parlez au portier, vaudeville en un acte, par MM. Dennery et Lajariette,... Palais-Royal, le 2 mars 1845. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 11 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{65}].

Magasin théâtral.

7435. — **DENNERY & LEMOINE (G.).** — Théâtre du Gymnase-dramatique. — La Mère de famille, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Dennery et G. Lemoine,... le 21 janvier 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 18 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{90}].

7436. — **DESCHAMPS (E.).** — Théâtre royal de l'Opéra-Comique. — Le Mari au bal, opéra-comique en un acte, paroles de MM. Emile Deschamps et ***,... le 25 octobre 1845. — *Paris, Michel Lévy frères, 1845.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{111}].

7437. — **DESNOYER (Ch.) & NUS (Eug.).** — Théâtre-Français. L'Enseignement mutuel, comédie en trois actes, par MM. Charles Desnoyer et Eugène Nus... le 20 septembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 30 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{112}].

7438. — **DESTOUCHES (Philippe NÉRICAULT).** — Œuvres de théâtre de M. Destouches... Nouvelle édition, revûe, corrigée, et augmentée par l'auteur [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Prault père, 1745.* — 8 in-12 (5 tomes). Titre rouge et noir. [Q. 4. 14].

*7439. — **DIDEROT (Denis).** — Jacques le fataliste, suivi de : La mort de Chatterton, parGeorges Fath. — *Voy. n° 7724.* [Lv. 43. 7^1].

7440. — — Le père de famille, comédie en cinq actes et en prose; avec un discours sur la poésie dramatique. [*Epigr.* :] Ætatis cujusque notandi sunt tibi mores, || Mobilibusque decor naturis dandus, & annis. (Horat. de Art. poet.). — *A Amsterdam, M. DCC. LVIII.* [*Sans typ.*]. — In-8° (2 tomes). [Q. 7^2. 23].

7441. — **DIDOT (Firmin).** — Annibal, tragédie en cinq actes, par M. Firmin Didot. — *Paris, impr. Firmin Didot, 1817* — In-8°. [Q. 6. 19].

[*Suivi de :*] « A mon fils aîné Ambroise-Firmin Didot, voyageant dans la Troade, et dans la Grèce ». — 15 pg. in-8°.

Lettre imprimée en petite écriture anglaise dont les types avaient été taillés et fondus par Ambroise-Firmin Didot.

7442. — [**DOINET (Alexis)**]. — Eux, drame contemporain en un acte et en prose. — *Caen, Le Gost-Clérisse, 1860.* — In-18. [M. 11^2 143].

Alexis Doinet a été rédacteur en chef du *Moniteur du Calvados*. Son ouvrage a été provoqué par les étranges révélations de G. Sand au sujet d'Alfred de Musset.

7443. — **DOUCET (Camille).** — La Considération, comédie en quatre actes, en vers, par Camille Doucet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-12. [OO. 3. 20[55]].

7444. — — Le Dernier banquet de 1847, comédie-revue en trois tableaux et en vers, par M. Camille Doucet... Odéon... le 30 décembre 1847. — *Paris, Barba, Bezou, 1839.* — 14 pg. in-8°. [NN. 4[2]. 3[2]].

La France dramatique au XIX[e] siècle.

7445. — — Les Ennemis de la Maison, comédie en trois actes, en vers, par M. Camille Doucet... Théâtre-Français, le 6 décembre 1850. — *Paris, Michel Lévy frères, 1854.* — In-18. [OO. 3. 20[54]].

Bibliothèque dramatique.

7446. — **DUBOIS-DAVESNE (Charles-Hippolyte DUBOIS,** *dit***).** — Fleur-de-Genêt, comédie-vaudeville en deux actes, par M. Dubois-Davesne... Variétés, le 21 avril 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 32 pg. in-8°. [NN. 4[2]. 3[31]].

Répertoire dramatique.

7447. — **DUCIS (J.-F.).** — Adipe chez Admète, tragédie, par M. Ducis... Représentée, pour la première fois, par les Comédiens-Français, ordinaires du Roi, le vendredi 4 décembre 1778. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Louis... Rue du Roule, à la Croix d'Or...* [*s. d.*]. — In-8°. [OO. 3. 20[48]].

7448. — **DUCIS.** — Chefs-d'œuvre tragiques. *Voyez n° 7682.* [OO. 1. 25].

7449. — **DUGUÉ (Ferdinand).** — Les 32 duels de Jean Gigon, drame en cinq actes, par M. Ferdinand Dugué, tiré du roman de M. A. Gandon. — *Paris, J. Barbré, 1861.* — In-18. [OO. 3. 20[79]].

7450. — **DUMANOIR & DENNERY.** — Le Bal d'enfans, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Dumanoir et Dennery,... Gymnase-Dramatique, le 24 janvier 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 29 pg. in-8°. [NN. 4[2]. 3[37]].

Répertoire dramatique.

7451. — **DUMANOIR & CLAIRVILLE.** — Un Banc d'huîtres, revue de l'année 1847, en quatre actes et sept tableaux, mêlée de couplets, par MM. Dumanoir et Clairville... théâtre du Palais-Royal, le 21 décembre 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1848.* — In-18. [OO. 3. 20[29]].

Bibliothèque dramatique.

7452. — — Léonard le Perruquier, comédie, mêlée de couplets, en quatre actes, par MM. Dumanoir et Clairville... Variétés, le 22 avril 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20[30]].

Bibliothèque dramatique.

7453. — — La Poudre-coton, revue de l'année 1846, en quatre actes et un entr'acte, mêlée de couplets, par MM. Dumanoir et Clairville...

Palais-Royal, le 11 décembre 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20^{28}].

Bibliothèque dramatique.

7454. — **DUMANOIR, SAINT-YVES & LÉRIS (de).** — La Tête de singe, vaudeville en deux actes, par MM. Dumanoir, Saint-Yves et de Léris,... Palais-Royal, le 14 décembre 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 24 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{32}].

Répertoire dramatique.

7455. — **DUMANOIR & CLAIRVILLE.** — Théâtre du Palais-Royal. L'Enfant du Carnaval, folie-vaudeville en trois actes, avec un prologue, par MM. Dumanoir et Clairville,... le 20 février 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 23 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{132}].

7456. — — Théâtre du Palais-Royal. Les Pommes de terre malades, revue de l'année 1845, en trois actes, par MM. Dumanoir et Clairville,... le 20 décembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 22 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{113}].

7457. — **DUMANOIR & LAFARGUE (Ed.).** — Théâtre du Palais-Royal. L'Escadron volant de la Reine, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Dumanoir et Edouard Lafargue,... le 7 mai 1845. — *Paris, Beck; Tresse, 1845.* 19 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{115}].

7458. — — Théâtre du Vaudeville. Le Petit Poucet, vaudeville-féérie en cinq actes, par MM. Dumanoir et Clairville,... pour les débuts du général Tom-Pouce, le 5 mai 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 23 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{114}].

7459. — **DUMAS fils (Alexandre).** — Alexandre Dumas fils. Théâtre complet avec préfaces inédites. — *Paris, Calmann-Lévy, 1898.* — 7 in-18. [OO. 2^2. 49].

*7460. — — La Question d'argent, comédie en cinq actes, en prose, par Alexandre Dumas fils. — *Paris, Charlieu, 1857.* — In-12. [Lv. 47. 2].

7461. — **DUMAS (Adolphe).** — L'Ecole des familles, comédie en cinq actes, en vers, par M. Adolphe Dumas. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20^{88}].

7462. — **DUMAS (A.).** — L'Envers d'une conspiration, comédie en cinq actes, en prose, par Alexandre Dumas. — *Paris, Michel Lévy, frères, 1860.* — In-18. [OO. 3. 20^{96}].

7463. — — Le Mari de la veuve, comédie en un acte et en prose, par MM. Alexandre Dumas et ***, ...Théâtre-Français, le 4 avril 1832. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 18 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{68}].

Magasin théâtral.

7464. — — L'Orestie, tragédie en trois actes et en vers. Imitée de l'antique, par Alexandre Dumas. — *Paris, à la librairie théâtrale, 1856.* — In-18. [OO. 3. 20^{95}].

7465. — — Piquillo, opéra-comique en trois actes, par M. Alexandre Dumas,... Opéra-comique, le 31 octobre 1837. — *Paris, Marchant; Bruxelles, librairie belge-française, 1837.* — 23 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{66}].

Magasin théâtral.

7466. — — Le comte Hermann, drame en cinq actes, par M. Alexandre Dumas,... Théâtre historique, le 22 novembre 1849. — *Paris, Marchant,* [*s. d.*]. — 40 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{67}].

Magasin théâtral.

7467. — **DUMAS (A.) & MEURICE (P.).** — Hamlet, prince de Danemark, drame en cinq actes et huit tableaux, en vers, par MM. Alexandre Dumas et Paul Meurice, ...Théâtre historique, le 15 décembre 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1848.* — In-18. [OO. 3. 20^{94}].

Bibliothèque dramatique.

*7468. — **DU MÉRIL (Edelestand).** — Le Monde est un théâtre, comédie en cinq actes. — Toutes les sœurs de charité ne sont pas grises, comédie en trois actes. Préface de M. J. Barbey d'Aurevilly. — *Paris, E. Dentu, 1874.* — In-12. Titre rouge et noir. [Lv. 56. 41].

7469. — **DU MERSAN (Th.-M.), VARIN (Ch.) & BOURGET.** — Théâtre du Palais-Royal. Croquignole, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Du Mersan, Varin et Bourget,... le 24 mai 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 13 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{142}].

7470. — **DUPEUTY (D.-C.) & VANDERBUCH (E.).** — Balochard, ou Samedi, Dimanche et Lundi, vaudeville en trois actes, par MM. Dupeuty et G. Vanderbuch,... Palais-Royal, le 29 avril 1839. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 28 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{69}].

Magasin théâtral.

7471. — **DUPEUTY & ANICET-BOURGEOIS.** — Le Chevalier d'Essonne, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Dupeuty et Anicet-Bourgeois, musique de M. Doche... Vaudeville, le 19 octobre 1847. — [*In fine* :] *Paris, impr. Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — In-18. [OO. 3. 20^{35}].

7472. — **DUPEUTY & HENRI (J.-H. de TULLY,** *dit***).** — L'Humoriste, vaudeville, par MM. Dupeuty et Henri... Vaudeville, le 13 août 1829. Deuxième édition conforme à la représentation. — *Paris, Aimé André et Bezou, 1833.* — In-32. [OO. 3. 20^{24}].

Collection dramatique.

*7473. — **DURANTIN (Armand).** — Héloïse Paranquet, pièce en quatre actes, par M. Armand Durantin, représentée pour la première fois à

Paris,... Gymnase, le 20 janvier 1866. [4e édition]. — *Paris, librairie centrale, 1866.* — In-8°. [Lv. 45. 17].

Bibliothèque du Théâtre moderne.

7474. — **DUVAL (G.) & BARRIÈRE (Th.).** — Théâtre de l'Odéon. Le Seigneur des Broussailles, comédie en trois actes et en prose, par MM. Georges Duval et Théodore Barrière,... Odéon, le 28 mars 1845. — *Paris, Beck, 1845.* — 29 pg. in-8°. [NN. 4². 3116].

7475. — **DUVERT (F.-A.) & LAUZANNE (de VAUX-ROUSSEL, chevalier de).** — L'Ile de Robinson, vaudeville en un acte, par MM. Duvert et Lauzanne... Vaudeville, le... 3 novembre 1845. — *1845.* [*S. l. n. typ.*]. — 20 pg. [NN. 4². 338].

7476. — **EMPIS (Adolphe).** — Les Six femmes de Henri VIII, scènes historiques, par M. Empis... *Paris, Arthus Bertrand* [*s. d. (1854)*]. — 2 in-8°. [Q. 6. 25].

*7477. — Esope à la foire, comédie épisodique, en un acte et en vers libres. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, au bureau de la Petite Bibliothèque des Théâtres, rue des Moulins, butte Saint-Roch, n° 11. M. DCC. LXXXVI.* — 46 pg. in-24. *Table manuscrite.* [Lv. 48. 24].

Représenté pour la première fois, a Paris, Variétés, 30 juillet 1782. — Attribuée à Mague de Saint-Aubin, Levacher de Charnois et Landrin.

Vient de la Bibliothèque Mirault.

7478. — **FABRE D'ÉGLANTINE (P.N.-F.).** — Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers, ouvrage posthume de P. N. F. Fabre d'Eglantine ; représentée pour la première fois, sur le Théâtre français de la République, le 1er jour complémentaire de l'an 7. — *A Paris, de l'imprimerie de la République, Frimaire an VIII.* — In-8°. [Q. 6. 18].

*7479. — **FAGUET (Victor).** — Tibère à Caprée, tragédie en cinq actes et en vers, par Victor Faguet. — *Paris, Ch. Schwartz et Al. Gagnot, 1838.* — In-8°. Titre et texte encadrés de filets noirs. [Lv. 44. 26].

7480. — **FAVART (Ch. S.).** — Œuvres choisies de Favart. — *Paris, P. Didot l'aîné et Firmin Didot, 1813.* — 3 in-18. [Q. 1. 38].

Comédies en vers et en prose. — Vaudevilles et chansons diverses.

7481. — **FEUILLET (Octave).** — Octave Feuillet... Théâtre complet. — *Paris, Calman-Lévy, 1892.* — 5 in-18. — *Table au tome V.* [OO. 2². 1].

7482. — — L'Acrobate, comédie en un acte, en prose par Octave Feuillet... — *Paris, Michel Lévy frères, 1873.* — 26 pg. in-18. [OO. 3. 20108].

7483. — — Le Cas de conscience, comédie en un acte, en prose par Octave Feuillet... Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1867.* — 31 pg. in-18. [OO. 3. 20107].

7484. — — Dalila, drame en trois actes et six tableaux, par Octave Feuillet. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [OO. 3. 20^{110}].

7485. — — Le Pour et le Contre, comédie en un acte, en prose par Octave Feuillet... Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1869.* — 35 pg. in-18. [OO. 3. 20^{109}].

7486. — **FÉVAL (Paul).** — Les Mystères de Londres, ou les Gentilshommes de la nuit, drame en cinq actes et dix tableaux, par M. Paul Féval,... Théâtre historique, le 28 décembre 1848. [*Suivi de* :] Un Vilain monsieur, vaudeville en un acte par MM. Decourcelle et Th. Barrière,... Variétés, le 14 novembre 1848. — *Paris, Michel Lévy frères.* [*s. d.*]. — 38 et 6 pg. in-4o. [NN. 4^2. 3^{164}].

Théâtre contemporain illustré.

7487. — **FLAUBERT (Gustave).** — Le Candidat, comédie en quatre actes, par Gustave Flaubert, représentée sur le théâtre du Vaudeville les 11, 12, 13 et 14 mars 1874. — *Paris, Charpentier et Cie, 1874.* — Petit in-8o carré. [OO. 1. 16].

7488. — **FORTUNIO.** — Une Voie ferrée en 1866, comédie en un acte, sans couplets et sans allusions politiques, par Fortunio. — [*In fine* :] *Imp. E. Jobard.* [*sans l. n. d.*]. — 31 pg. in-8o. [OO. 3. 20^{19}].

*7489. — **FOUCHER (P. H.) & BORRI.** — L'Etoile de Messine, ballet pantomime en deux actes et six tableaux, par MM. Paul Foucher et Borri, musique de M. le comte Gabrielli... Représenté pour la première fois à Paris,... Opéra, le 20 novembre 1861. — *Paris, Michel Lévy frères, Mme Vve Jonas, 1862.* — 34 pg. in-18. [Lv. 48. 44].

*7490. — **FOURNIER (Ed.).** — Edouard Fournier. Gutenberg, drame en cinq actes et en vers. Représenté pour la première fois, à Paris... Odéon, le 8 avril 1869. — *Paris, E. Dentu, 1869.* — In-8o. [Lv. 44. 30].

7491. — — La Fille de Molière, comédie en un acte, en vers... second Théâtre Français (Odéon), 14 janvier 1863, 241e anniversaire de la naissance de Molière. Par Edouard Fournier. — *Paris, E. Dentu, 1863.* — In-18. [OO. 3. 20^{13}].

7492. — **FOURNIER (N.).** — La Femme qu'on aime plus, comédie-vaudeville en un acte, par M. Fournier,... Gymnase dramatique, le 27 décembre 1834. — *Paris, Marchant*; *Bruxelles, Jouhaud, 1835.* — 15 pg. in-8o. [NN. 4^2. 3^{42}].

Magasin théâtral.

7493. — **FOURNIER (N.) & BIÉVILLE (de).** — Au Bord de l'abîme ou un Roman à la mode, comédie-vaudeville en un acte, de MM. N. Fournier et de Biéville... Gymnase-Dramatique, le 15 novembre 1844. — *Paris, Marchant*; *Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8o. [NN. 4^2. 3^{70}].

Magasin théâtral.

7494. — **FOURNIER (N.) & LUBIZE (P.-H. MARTIN,** *dit*). — Un Troisième larron, comédie-vaudeville en un acte, par MM. N. Fournier et Lubize,... Gymnase-dramatique, le 15 mai 1847. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 14 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{71}].

Magasin théâtral.

7495. — **FREMY (Arnould).** — La Réclame, comédie en cinq actes et en prose, par Arnould Fremy... Odéon, le 7 janvier 1857. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — In-12. [OO. 3. 20^8].

7496. — **GABRIEL (J.) & DEFORGES (Ph.-A. PILTAUD).** — Point-du-jour, ou le Bergerbas-breton, vaudeville en un acte, par MM. J. Gabriel et de Forges... Variétés, le 11 novembre 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{33}].

Répertoire dramatique.

7497. — **GABRIEL (J.). & DUPEUTY.** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. — Le Lait d'ânesse, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Gabriel et Dupeuty... Palais-Royal, le 25 avril 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{133}].

7498. — — Fanfan le batonniste, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. J. Gabriel et Dupeuty,... Vaudeville, le 30 août 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 61 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{13}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7499. — — Théâtre des Variétés. Le Moulin à Paroles, comédie-vaudeville en un acte, par MM. J. Gabriel et Dupeuty,... le 8 juin, 1847. — *Paris, au Magasin central de pièces de théâtre, 1847.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{143}].

7500. — **GAILLARD (Léon).** — Les Paniers de Mademoiselle, comédie en un acte et en prose, par M. Léon Gaillard... Odéon, le 15 novembre, 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 14 pg. in-8°. [N. 4^2. 3^6].

La France dramatique au XIXe siècle.

7501. — **GALERON (Jean-Frédéric).** — Camille ou le Patriotisme, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Frédéric Galeron. — *A Falaise, chez Brée l'aîné, 1830.* — In-8°. [L. 4. 10].

N° 86 de l'ouvrage tiré à 200 exemplaires.

7502. — **GALOPPE D'ONQUAIRE (H.-A.-C.).** — Une Femme de quarante ans, comédie en trois actes, en vers, par M. Galoppe d'Onquaire... Théâtre-Français... le 20 novembre 1844. — *Paris, Tresse, 1845.* — 21 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{14}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7503. — **GAUTIER (Th.) & CORALLY (J.).** — La Péri, ballet fantastique en deux actes, par MM. Théophile Gautier et Coralli... Théâtre de l'Aca-

démie royale de musique, le... 17 juillet 1843. Deuxième édition. — *Paris, Mme Vve Jonos, Michel frères, Tresse, 1843.* — 14 pg. in-8o. [NN. 4^{2}. 3^{96}].

7504. — **GAUTIER (Théoph.) & SIRAUDIN.** — Le Tricorne enchanté, bastonnade en un acte et en vers mêlée d'un couplet, par MM. Théophile Gauthier et Siraudin... Variétés, le 7 avril 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 14 pg. in-8o. [NN. 4^{2}. 3^{72}].

Magasin théâtral.

7505. — **GIRARDIN (Mme Emile de).** — Cléopatre, tragédie en cinq actes, en vers, par Mme Emile de Girardin... Théâtre Français... le 13 novembre 1847. — *Paris, Michel Lévy frères, 1847.* — In-18. [OO. 3. 20^{36}].

Bibliothèque dramatique.

7506. — **GŒTSCHY (J.)** — J. Gœtschy... Il faut se marier pour ne plus être garçon, comédie en deux actes. — *Paris, F. Sartorius, 1868.* — In-18. [OO. 3. 20^{115}].

Esquisses littéraires, drames ; comédies ; proverbes ; contes et nouvelles. — No 6 du 2me volume.

7507. — — J. Gœtschy... La Lettre de faire part, comédie en trois actes. — *Paris, F. Sartorius, 1868.* — In-18. [OO. 3. 20^{114}].

Esquisses littéraires ; drames ; comédies ; proverbes ; contes et nouvelles. — No 4 du 2me volume.

*7508. — **GŒTSCHY (G.).** — Pressé pour le Salon. Scène d'atelier, par G. Gœtschy, illustrations par H. Pille. — *Paris, Ludovic Baschet.* [*s. d.*]. — In-4o oblong. [Lv. 43. 27].

7509. — **GONCOURT (Edmond & Jules).** — Henriette Maréchal, drame en trois actes, en prose... Théâtre Français, le 5 décembre 1865 ; précédé d'une histoire de la pièce. Deuxième édition revue et augmentée. — *Paris, librairie internationale; A Lacroix, Verboeckhoven et Cie; à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne.* [*s. d.*]. — In-18. [OO. 3. 20^{16}].

7510. — **GOZLAN (Léon).** — Eve, drame en cinq actes et en prose, par M. Léon Gozlan... Théâtre-Français, le 4 novembre 1843. — *Paris, Baudry, 1843.* — In-8o. [OO. 3. 20^{59}].

7511. — — La Famille Lambert, comédie en deux actes, en prose, par Léon Gozlan. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 43 pg. in-12. [OO. 3. 20^{58}].

7512. — — La Fin du roman, ou comment on se débarrasse d'une maîtresse, comédie en un acte, en prose, par M. Léon Gozlan... Théâtre Français, le 31 mai, 1851. — *Paris, Michel Lévy frères, 1851.* — 36 pg. in-18. [OO. 3. 20^{87}].

Bibliothèque dramatique.

7513. — — Trois rois, trois Dames, comédie-vaudeville en trois actes, par M. Léon Gozlan... Vaudeville, le 26 janvier 1847. — *Paris, Michel Lévy frères*. — In-18. [OO. 3. 20^{82}].

7514. — **HUGO (Charles)**. — Je vous aime, comédie, par Charles Hugo... Vaudeville, le 2 mars 1861. — *Paris, Librairie nouvelle, A. Bourdilliat et Cie, 1861*. — In-12. [OO. 3. 20^{5}].

7515. — **HUGO (Victor)**. — Œuvres inédites de Victor Hugo. Drame. Anny Robsart. Les Jumeaux. Deuxième édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie, Maison Quantin, 1889*. — Gr. in-8°. [NN. 2^{2} 18].

Pour les autres pièces, voyez les *Œuvres complètes*.

7516. — **KOCK (P. de) & BOYER**. — Théâtre du Palais-Royal. Une Averse, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Paul de Kock et Boyer,... le 29 décembre 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1844*. — 19 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{101}].

7517. — **LABICHE (Eugène)**. — Théâtre complet de Eugène Labiche, avec une préface par Emile Augier. — *Paris, Calmann-Lévy, 1893*. — 10 in-18. — *Table au tome X*. [OO. 2^{2} 3].

7518. — **LABICHE (Eugène) & JOLLY (Alphonse)**. — La Grammaire, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Eugène Labiche et Alphonse Jolly... Théâtre du Palais-Royal, le 26 juillet 1867. Sixième édition. — *Paris, E. Dentu, 1870*. — In-18. [OO. 3. 20^{4}].

Bibliothèque spéciale de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

7519. — **LABOULLAYE (L.-F. de) & CORMON**. — Corneille et Rotrou, comédie en un acte et en prose, par MM. de La Boullaye et Cormon... Théâtre-Français, le 8 octobre 1845. — *Paris, Marchant*; *Bruxelles, Tarride*. [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{73}].

7520. — **LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude NIVELLE de)**. — Œuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée... Nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui n'avoient point encore paru. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Prault petit-fils, 1762*. — 5 petit in-12. [Q. 1. 40].

Porte l'ex-libris de Madame la Marquise de Fleury.
Manque le tome V.

7521. — **LACROIX (Jules)** *ou* **LACROIX DE NIRÉ**. — Le Testament de César, drame en cinq actes en vers, suivi d'un épilogue, par Jules Lacroix. — *Paris, Firmin-Didot frères, Tresse, Michel Lévy, 1849*. — In-8°. [OO. 3. 20^{23}].

7522. — **LAFITTE & THOMAS (F.)**. — Un Conte bleu, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Lafitte et Frédéric Thomas... Vaudeville, le 22 avril 1846. — *Paris, Marchant*; *Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{74}].

Magasin théâtral.

7523. — **LAFON (Mary).** — Le Chevalier de Pomponne, comédie en trois actes et en vers, par Mary Lafon... Théâtre de l'Odéon, le 15 mars 1845. — *Paris, C. Tresse, 1845.* — In-18. [OO. 3. 20³].

7524. — — L'Oncle de Normandie, comédie en trois actes et en vers, par M. Mary Lafon,... Odéon, le 3 mars 1846. — *Paris, Tresse, 1846,* — 19 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁸].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7525. — **LAFONT (Ch.).** — Le Séducteur et le Mari, drame en trois actes, par M. Ch. Lafont,... à Paris, le 5 novembre 1842. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride* [*s. d.*]. — 27 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷⁶].

Magasin théâtral.

7526. — **LA GRANGE-CHANCEL (J. de).** — Œuvres de Monsieur de La Grange-Chancel. Nouvelle édition revue et corrigée par lui-même. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, chez les libraires associés, 1758.* — 5 pet. in-12. [Q. 1. 41].

7527. — **LALOUE (F.) & LABROUSSE (F.).** — L'Empire, trois actes, dix-huit tableaux, par MM. Ferdinand Laloue et F. Labrousse... Cirque-Olympique, le 15 février 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 40 pg. in-8°. [NN. 4². 3³⁹].

Répertoire dramatique.

7528. — **LAURENCIN (P.-A. CHAPELLE,** *dit*) & **MARC-MICHEL.** — Le vicomte Giroflée, ou celui que j'ai rêvé, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Laurencin et Marc-Michel,... le 16 mars 1846... Gymnase-Dramatique. — 1846. [*S. l. n. typ.*]. — *Paris, Tresse, 1846.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁴⁰].

Répertoire dramatique.

7529. — **LAVERGNE (A. de LAVAISSIÈRE de) & SAINT-YVES (E. de).** — Brancas le rêveur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Alexandre de Lavergne et Saint-Yves... Palais-Royal, le 12 août 1845. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷⁶].

7530. — La Vraie farce de maistre Pierre Pathelin, nouvelle édition du texte original précédée de son analyse par Etienne Pasquier, avec une notice et un commentaire littéraire par A. Marandet. — *Paris, librairie de la Bibliothèque du théâtre français* [*s. d.*]. — Petit in-12. [OO. 2². 50].

Bibliothèque du théâtre français.

7531. — **LAYA (Léon).** — La Gueule du loup, comédie en quatre actes, en prose, par Léon Laya. — *Paris, Michel Lévy frères, 1873.* — In-12. [OO. 3. 20⁷⁶].

7532. — — Théâtre du Palais-Royal. Un Poisson d'avril, comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Léon Laya,... le 1ᵉʳ avril 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 24 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹¹⁷].

7533. — **LAYA (Alex.).** — Kaïn, drame en deux tableaux et en vers, par Alexandre Laya. — Paris, Tresse, 1873. — 31 pg. in-18. [OO. 3. 20[89]].

7534. — **LEBRUN (P.-A.).** — Œuvres. — *Voy. n° 8433.* [OO. 1. 2].

7535. — **LECLERCQ (M.-Th.).** — Œuvres complètes. Proverbes dramatiques de Théodore Leclercq. Nouvelle édition augmentée des proverbes inédits, précédée de notices, par MM. Sainte-Beuve et Mérimée. — *Paris, E. Lebigre-Duquesne, Victor Lecou.* [*s. d.*]. — 4 in-18. [OO. 1. 26].

La bibliothèque ne possède pas les albums de gravures parus séparément.

*7536. — — Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. Troisième édition. Tome VI. — *Paris, A. Sautelet et Cie, 1828.* — In-8°. (Le dernier tome). [Lv. 44. 10[1]].

Exemplaire du comte de Martené de Saint-Pater.

*7537. — — Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. Nouvelle édition, ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Johannot et autres artistes. . *Paris, Aimé André, Ladrange, 1835.* — 3 in-8°. (Tomes III, IV, VI). [Lv. 44. 10[3]].

*7538. — — Nouveaux proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. — *Paris, H. Fournier jeune, 1833.* — 2 in-8° (Tomes VIII et IX). [Lv. 44. 10[2]].

7539. — **LECONTE DE LISLE (C.-M.-R.).** — Les Erinnyes, tragédie antique en deux parties, en vers, avec introduction et intermèdes pour orchestre. Musique de J. Massenet. — *Paris, Alphonse Lemerre.* [*s. d.*]. — In-8°. [Mans. 10037].

7540. — **LEFRANC (A.) & NYON (E.).** — Théâtre du Palais-Royal. Secours contre l'incendie, comédie mêlée de chant, en un acte, par MM. Auguste Lefranc et Eugène Nyon,... le 6 juillet 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4[2]. 3[141]].

7541. — **LEGOUVÉ (Ernest).** — A Deux de jeu, comédie en un acte, en prose, par Ernest Legouvé... — *Paris, Michel Lévy frères, 1868.* — 27 pg. in-18. [OO. 3. 20[85]].

7542. — — Les deux Reines de France, drame en 4 actes, en vers, avec ouverture, entr'actes, récitatifs, chœurs et symphonies, par Ernest Legouvé... Musique de Charles Gounod. Quatrième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1873.* — In-18. [OO. 3. 20[117]].

7543. — — Médée, tragédie en trois actes et en vers, par Ernest Legouvé. — *Paris, Gustave Sandré, 1854.* — In-18. [OO. 3. 20[116]].

7544. — [**LEGRELLE (Arsène)**]. — Marcus Ulpius Trajan. 97-117. Scènes romaines. — *Paris, Ch. Meyruels, 1868.* — In-18. Titre rouge et noir. [Mans. 20003].

7545. — — Le Siège de Corbie. Pièce en cinq actes et en vers. — *Rouen, imp. Cagniard, 1894.* — In-12. Titre rouge et noir. Papier vergé. [Mans. 20004].

7546. — **LEROUX (H.).** — Péché et pénitence, comédie-vaudeville en deux actes, par M. Hippolyte Leroux,... Vaudeville, le 18 décembre 1844. — *Paris, Tresse, 1844.* — 28 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7547. — **LEUVEN (Adolphe, Cᵗᵉ de RIBBING,** *dit* **de), & BRUNSWICK.** — Un Conte de fées, comédie en trois actes, mêlée de chant, par MM. de Leuven et Brunswick... Variétés, le 29 avril 1845. — [*In fine :*] *Paris, impr. de Boulé et Cⁱᵉ.* [*s. d.*]. — 32 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁵⁶].

7548. — **LEUVEN (de), BRUNSWICK & SIRAUDIN.** — Le Diable à quatre, vaudeville en trois actes, par MM. de Leuven, Brunswick et Siraudin,... Variétés, le 13 octobre 1845 — *Paris, Tresse, 1845.* — 18 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁵].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7549. — **LEUVEN (de) & BRUNSWICK (Léon LÉVY,** *dit*). — Le Garde forestier, comédie en deux actes et deux époques, mêlée de couplets, par MM. de Leuven et Brunswick,... Variétés, le 15 mars 1845. — [*In fine:*] *Impr. de Boulé & Cⁱᵉ* [*s. d.*]. — 28 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁵⁵].

7550. — **LEUVEN (A. de) & PRILLEUX (V.).** — La Poularde de Caux, opérette en un acte, par MM. A. de Leuven et V. Prilleux,... Palais-Royal, le 17 mai 1861. — *Paris, librairie nouvelle, A. Bourdillat et Cⁱᵉ, 1861.* — 36 pg. in-18. [NN. 4². 3¹⁶¹].

*7551. — **L'HERMITE (François)** *dit* **TRISTAN L'HERMITE.** — Mariane, tragédie. — *Voy. « Bibliothèque bleue », nº 7741.* [Lv. 48. 47].

7552. — **LOCKROY (J.-Ph. SIMON,** *dit*), **JAIME & MARC-MICHEL.** — Théâtre du Vaudeville. Un Ange tutélaire, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Lockroy, Jaime et Marc-Michel,... le samedi 9 novembre 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1844.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁰²].

7553. — **LONGPRÉ (A. de).** — Trois œufs dans un panier, comédie-vaudeville en un acte, par M. Alexandre de Longpré ...Vaudeville, le 22 octobre 1841. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷⁷].

Magasin théâtral.

7554. — **LUBIZE (Pierre-Henri MARTIN,** *dit*). — La Coqueluche du quartier, vaudeville en un acte, par M. Lubize... Gaité, le lundi 3 février 1845. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-8°. [NN. 4². 3⁷⁸].

Magasin théâtral.

7555. — — L'Héritage de notre oncle, comédie-vaudeville en un acte, par M. Lubize... Gaîté, le 28 décembre, 1845. — *Paris, Tresse, 1846.* — 12 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{51}].

Répertoire dramatique.

7556. — **LURINE (L.) & DESLANDES (R.).** — L'Amant aux bouquets, comédie en un acte, par MM. Louis Lurine et Raymond Deslandes... Palais-Royal, le 1er mars 1856. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — 46 pg. in-18. [OO. 3. 20^{39}].

Nouvelle bibliothèque théâtrale.

7557. — **MALLEFILLE (Félicien).** — Le Cœur et la Dot, comédie en cinq actes, en prose, par M. Félicien Mallefille. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-18. [OO. 3. 20^{92}].

7558. — — Glenarvon, ou les Puritains de Londres, drame en cinq actes, par M. Félicien Mallefille... Ambigu-Comique, le 24 février 1835. (Paginé 153 à 185). — *Paris, Tresse, 1844.* — In-8°. [NN. 4^2. 3^8].

La France dramatique au XIXe siècle.

7559. — **MANUEL (Eugène).** — L'Absent, drame en un acte, en vers, par Eugène Manuel. — *Paris, Michel Lévy frères, 1873.* — In-18. [OO. 3. 20^{105}].

7560. — — Les Ouvriers, drame en un acte, en vers, par Eugène Manuel. — *Paris, Michel Lévy frères, 1870.* — In-18. [OO. 3. 20^{106}].

7561. — **MARC-MICHEL & COUAILHAC (L.).** — Théâtre du Vaudeville. Un Vœu de jeunes filles, comédie en un acte mêlée de chant, par MM. Marc-Michel et L. Couailhac... le 4 juillet 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{145}].

*7562. — **MARCHAND (Jean-Henri).** — L'Assommoir du XVIIIe siècle. Le Vuidangeur sensible, drame en trois actes et en prose, par Jean-Henri Marchand. Réimprimé sur l'exemplaire de la collection Ménétrier. Avec une notice par Lucien Faucou. — *Paris, Le Moniteur du bibliophile, 1880.* — 15 pg. gr. in-8°. Titre rouge et noir, papier vergé teinté. — *Notice seulement.* [Lv. 43. 21].

7563. — **MARÉCHAL (Pierre-Sylvain).** — Le Jugement dernier des rois, prophétie en un acte, en prose, par P.-Sylvain Maréchal, jouée sur le Théâtre de la République au mois Vendémiaire et jours suivants. [*Epigr.* :] Tandem !... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imp. de C. F. Patris, imprimeur de la Com... L'An second de la République Française une et indivisible.* — In-fol. [R. 9. 5].

7564. — **MARS (Marcel).** — Essai. — Sardanapale, tragédie de Lord Biron mise en vers français, suivi de poésies diverses, par Marcel Mars. — *Châteauroux, imp. Vve Migné, 1870.* — In-18. [OO. 1. 50].

7565. — **MARVILLE (Ph. de).** — Suzanne de Croissy, comédie-vaudeville en un acte, par M. Philippe de Marville... Gymnase-Dramatique, le 30 novembre 1847. — *Paris, Tresse, 1843.* — 19 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{6}].
La France dramatique au XIXe siècle.

*7566. — **MAX D'APREVAL (le Mis Eugène de LONLAY,** *sous le pseud. de*). — L'Héritage imprévu, comédie en un acte et en vers, par Max d'Apreval. — *Paris, Delarque frères,* [*s. d.* (*1854 ?*)]. — In-16. [Lv. 56. 33].

7567. — **MEILHAC (H.).** — Garde-toi. Je me garde! Comédie en un acte, mêlée de chant, par Henri Meilhac. — *Paris, Michel Lévy frères, 1868.* — In-18. [OO. 3. 20^{97}].

7568. — **MEILHAC (H.). & HALÉVY (L.).** — Le Réveillon, comédie en trois actes, par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. — *Paris, Michel Lévy frères, 1872.* — In-18. [OO. 3. 20^{99}].

7569. — **MEILHAC (H.).** — La Vertu de Célimène, comédie en cinq actes, par Henri Meilhac... Gymnase, le 1er mai 1861. — *Paris, Beck, 1861.* — In-18. [OO. 3. 20^{98}].

7570. — **MÉLESVILLE (A.-H.-J. DUVEYRIER,** *dit*). — Carlo Béati, comédie-vaudeville en trois actes, par M. Mélesville... Théâtre du Vaudeville, le 7 février 1846. — *Paris, Tresse, 1846.* — 33 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{19}].
La France dramatique au XIXe siècle.

7571. — — Théâtre des Variétés. Endymion, vaudeville en un acte, par M. Mélesville,... le 28 octobre 1841. — *Paris, Beck, 1841.* — 18 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{95}].

7572. — **MÉLESVILLE, ANTIER (B.) & DECOMBEROUSSE.** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. — La Carotte d'or, comédie en un acte, par MM. Mélesville, Antier et de Comberousse,... Variétés, le 2 juin 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{124}].

7573. — **MÉLESVILLE & CARMOUCHE (P.-Fr.-Ad.).** — Le bonhomme Richard, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Mélesville et Carmouche... Palais-Royal, le 29 septembre 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — In-18. [OO. 3. 20^{44}].
Bibliothèque dramatique.

7574. — **MÉLESVILLE & DUVEYRIER (Ch.).** — La Meunière de Marly, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Mélesville et Ch. Duveyrier,... Variétés, le 21 avril 1840. — [*In fine :*] *Impr. de Mme de Lacombe.* [*s. l. n. d.*]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{157}].

7575. — **MÉLESVILLE & CLAIRVILLE.** — Théâtre des Variétés. Un Premier souper de Louis XV, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Mélesville et Clairville,... le 21 juillet 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 20 pg. in-8°. [NN. 4^{2}. 3^{118}].

7576. — **MÉLESVILLE & VERMONT (Eug. GUINOT,** *dit* **Paul).** — Théâtre du Gymnase-dramatique. Un Tuteur de vingt ans, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Mélesville et Paul Vermont,... le 24 février 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 31 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{91}].

*7577. — **MÉRY (Joseph).** — Raphaël, comédie historique en trois actes, en vers, par Méry. — *Paris, Paul Dupont, 1851.* — Pet. in-16. [Lv. 48. 38].

Extrait du Guide Paul Dupont.

7578. — — Théâtre de salon, par Méry. — *Paris, Michel Lévy frères, 1851.* — In-18. [OO. 1. 6].

Après deux ans. — La Coquette. — Aimons notre prochain. — Le Château en Espagne. — Etre présenté. — La Grotte d'azur. — Une veuve inconsolable. — L'Essai du mariage.

7579. — — L'Univers et la Maison, comédie en 5 actes et en vers, par M. Méry,... Odéon, le 3 novembre 1846. — *Paris, Gabriel Roux, 1846.* — In-8°. [OO. 3. 20^{22}].

7580. — **MEURICE (Paul).** — Fanfan la Tulipe, drame en sept actes, par Paul Meurice. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [OO. 3. 20^{120}].

7581. — — Paris, drame en cinq actes, prologue et épilogue, par Paul Meurice. (Edition conforme au manuscrit de l'auteur). — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — In-18. [OO. 3. 20^{119}].

7582. — — Schamyl, drame en cinq actes et neuf tableaux, par Paul Meurice, musique de M. Gondois... Porte-Saint-Martin, le 26 juin 1854. — *Paris, Michel Lévy frères, 1854.* — In-18. [OO. 3. 20^{118}].

7583. — **MILLAUD (Albert).** — Le Péché véniel, pièce en un acte et en vers, par Albert Millaud... Vaudeville, le samedi 23 novembre 1872 Deuxième édition. — *Paris, librairie des bibliophiles, 1872.* — In-18. [OO. 3. 20^7].

7584. — **MOLIÈRE (J.-B. POQUELIN,** *dit*). — Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce. Par M. Bret. — *Paris, par la Compagnie des libraires associés. An 13-1804.* — 6 in-8° avec portrait et planches, par Moreau le jeune. [Q. 9^2. 1].

7585. — — Œuvres de Molière. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et augmentée des variantes, de notices, de notes, d'un lexique, des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. Par M. Eugène Despois. — *Paris, Hachette & Cie, 1873.* — 10 in-8°. [Q. 9. 2].

De la collection de : « Les grands écrivains de la France » publié par Ad. Régnier. — Table générale à la fin du 9me volume.

7586. — — Chefs-d'Œuvre de Molière. — *Paris, Hachette & Cie, 1897.* — 2 in-16. [Mans. 20027].

Tome I. — Le Misanthrope. — Le Médecin malgré lui. — Le Tartuffe. — L'Avare.

Tome II. — Monsieur de Pourceaugnac. — Les Femmes savantes. — Le Malade imaginaire. — Le Bourgeois gentilhomme.

Le tome Ier est précédé d'une notice sur Molière (XXIV pg.) et chaque volume est suivi de notes (par ordre alphabétique).

7587. — — Le Docteur amoureux, pièce inédite de Molière, en un acte, en prose ; précédée d'un avis au lecteur et d'un prologue en vers, par Ernest de Calonne. — *Paris, Michel Lévy frères, 1862.* — In-18. [OO. 3. 20[83]].

Petit complément des Œuvres de Molière.

7588. — **MONNIER (H.) & RENOULT (J.).** — Peintres et bourgeois, comédie en trois actes et en vers par MM. Henry Monnier et Jules Renoult. ...Théâtre impérial de l'Odéon, le 29 décembre 1855. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — In-12. [OO. 3. 20[93]].

7589. — **MONTANELLI (Joseph).** — Camma, tragédie en trois actes, par Joseph Montanelli. — *Paris, chez les principaux libraires, 1857.* — In-8°. [OO. 3. 20[20]].

7590. — **NEUVILLE (Martin LE NEUF de)** *sous le pseud. de* **LA SERVERIE.** — Essais littéraires. — *Alençon, A. Herpin, 1893-1896.* — In-4°. [OO. 3. 1].

I. — Intègre, comédie en un acte.
II. — Le Cercle, comédie en un acte.
III. — La Chasse à cour, comédie en un acte avec airs de chasse.
IV. — Les Deux feux, comédie en un acte.
V. — Au Soudan, comédie lyrique en un acte.
VI. — La Croix Rouge, comédie en un acte.
VII. — Le Temple de Janus, saynète.

7591. — **NOURRY (l'abbé G.).** — Tragédie en cinq actes. Saint Louis prisonnier en Egypte, par l'abbé G. Nourry, professeur au petit séminaire de Séez. — *Paris, Berche et Tralin ; Séez, chez l'auteur.* [*s. d. (1879)*]. — In-8°. [L. 5. 48].

Couronné au congrès catholique de Chartres. — Envoi autographe signé de l'auteur.

7592. — **PAILLERON (Edouard).** — Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en trois actes, par Edouard Pailleron... *Paris, Calmann-Lévy.* [*s. d.*]. — In-18. [Mans. 20010[1]].

7593. — — La Souris, comédie en trois actes, par Edouard Pailleron... *Paris, Calmann-Lévy.* [*s. d.*]. - In-18. [Mans. 20010[2]].

7594. — — L'Etincelle, comédie en un acte, par Edouard Pailleron... *Paris, Calmann-Lévy.* [*s. d.*]. — In-18. [Mans. 20010[3]].

7595. — — L'Autre motif, comédie en un acte, en prose, par Edouard Pailleron. Nouvelle édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1889.* — In-18. [Mans. 20010[?]].

7596. — — Le Dernier quartier, comédie en deux actes, en vers, par Edouard Pailleron... Cinquième édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1897.* In-18. [Mans. 20010[5]].

*7597. — — Les Faux ménages, comédie en quatre actes en vers, par Edouard Pailleron. Quatrième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1869.* — In-8°. [Lv. 44. 31].

7598. — — Hélène, drame en trois actes en vers, par Edouard Pailleron. — *Paris, Michel Lévy frères, 1873.* — In-8°. [Mans. 10011].

7599. — — Pièces et morceaux. Deuxième édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1897.* — In-18. [OO. 2[2]. 7].

7600. — **PERRIN (François),** *chanoine d'Autun.* — Les Escoliers, comédie en cinq actes et en vers, par François Perrin, réimprimée textuellement sur l'édition de Paris, G. Chaudière, 1586, et précédée d'une notice sur l'auteur, par M. P. L. — *Bruxelles, imprimerie A. Mertens et fils, 1866.* — Pet. in-12. Titre rouge et noir. Papier de Hollande. [R. 9. 12].

N° 85 de l'ouvrage tiré à 106 exemplaires.

*7601. — **PONSARD (François).** — Galilée, drame en trois actes, en vers, par François Ponsard... Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1867.* — In-8°. [Lv. 44. 25].

*7602 — — Le Lion amoureux, comédie en cinq actes, en vers, par François Ponsard... Quatrième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1866.* — In-8°. [Lv. 44. 35].

7603. — — Ulysse, tragédie mêlée de chœurs, en trois actes, avec prologue et épilogue, par F. Ponsard. La musique des chœurs est de Ch. Gounod. — *Paris, Michel Lévy frères, 1852.* — In-18. [OO. 3. 20[18]].

7604. — **PONTMARTIN (A. FERRARD, Cte de).** — La Revanche de Séraphine, pièce injouable, en deux petits actes et un prologue, par A. de Pontmartin. — *Paris, Michel Lévy frères, 1869.* — In-18. [OO. 3. 20[6]].

7605. — **PRADON (Nicolas).** — Les œuvres de M. Pradon. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Pierre Ribou, 1700.* — In-12. [P. 2. 41].

Pirame & Thisbé. — Tamerland, ou la mort de Bajazet. — La Troade. — Statira. — Régulus. — Scipion l'Africain.

7606. — **PROFILLET (ou DEMONVAL ??).** — L'Amoureux de la reine, drame. — *Alençon, Ch. Thomas, 1868.* — In-8°. [M. 11[2]. 117].

Barbier donne comme auteur M. Profillet. Une note manuscrite placée sur le feuillet de garde de notre exemplaire, l'attribue à « *Demonval, ancien payeur du département de l'Orne* ».

« Pièce non mise dans le commerce et non représentée. Le sujet est l'amour, plus ou moins prouvé, de Barnave pour Marie-Antoinette » (Barbier).

7607. — **PYAT (Félix).** — Le Chiffonnier de Paris, drame en cinq actes et un prologue (douze tableaux) par M. Félix Pyat... Porte-Saint-Martin, le 11 mai, 1847. — [*In fine*:] *Typographie de Lacrampe fils et comp.* [*s. d.*]. — In-18. [OO. 3. 20[45]].

7608. — **QUINAULT (Philippe).** — Le théâtre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéra. Dernière édition, augmentée de sa vie, d'une dissertation sur ses ouvrages, et de l'origine de l'opéra ; le tout enrichi de figures en taille douce. — *A Paris, chez Pierre Ribou, 1715.* — 5 in-12, avec frontispice gravé. Blason et le mot « Meudon » sur les deux plats. [Q. 4. 4].

Le tome troisième de ce théâtre de Quinault n'appartient pas au même exemplaire, quoique de la même édition.

7609. — — Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages, par G. A. Crapelet. — *Paris, Crapelet, 1824.* — 2 in-8° avec portrait. [P. 7. 5].

7610. — **RACINE (Jean).** — Œuvres complètes de J. Racine avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L.-Aimé Martin. — *Paris, Lefèvre, 1820.* — 6 in-8° avec figures. [P. 7. 2].

7611. — — Œuvres de J. Racine. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, des notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. Par M. Paul Mesnard. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1865-1873.* — 8 in-8° plus 1 vol. de musique et tableaux. [P. 8. 3].

De la collection de : « Les grands écrivains de la France » publiée par M. Ad. Régnier. — Table générale à la fin du 7me volume.

7612. — — Chefs-d'œuvre de J. Racine. — *Paris, Hachette & Cie, 1896.* — 2 in-16. [Mans. 20028].

Tome Ier. — Andromaque. Les Plaideurs. Britannicus. Bérénice. Bajazet.
Tome IIe. — Mithridate. Iphigénie. Phèdre. Esther. Athalie.

Le 1er vol. est précédé d'une notice sur Racine et chaque vol. est suivi de notes.

7613. — **RAMON DE NAVARRETE (Don).** — Inès, ou la chute d'un ministre, drame en cinq actes et en prose, de Don Ramon de Navarrete, traduit de l'espagnol et arrangé pour la scène française, par Don Carlos de Algarra... Odéon, le 9 janvier 1845. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 22 pg. in-8°. [NN. 4². 3[79]].

Magasin théâtral.

*7614. — **READ (Charles).** — Vercingétorix, poème dramatique et lyrique en 4 actes... *Paris, imprimé par Ch. Meyruels, 1869.* — Gr. in-8° sur papier teinté. Avec une planche : Jules César en Gaule, d'après le moulage du bronze original du Musée de Besançon. [Lv. 43. 26].

7615. — **REGNARD (Jean-François).** — Les œuvres de Monsieur Regnard. Sixième édition, revue et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *A Bruxelles, chez les frères T'Serstevens, 1740.* — 3 in-12 (sur 4). [Q. 4. 5].

Manque le tome III.

7616. — **RIVIÈRE (Henri).** — La Parvenue, comédie en quatre actes, par Henri Rivière. — *Paris, Michel Lévy frères, 1869.* — In-18. [OO. 3. 20^{17}].

7617. — **ROCHEFORT (Edmond) & LOPEZ (Bernard).** — Les Pages et les Poissardes, ou la Cour et la Halle, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Rochefort et Bernard Lopez... Vaudeville, le 13 août 1840. — [*S. ind. typ.*]. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 28 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{80}].

Magasin théâtral.

7618. — **ROLLAND (Amédée).** — Un Parvenu, comédie en cinq actes, en vers, par Amédée Rolland. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-12. [OO. 3. 20^{73}].

7619. — **ROSTANG (Edmond).** — Edmond Rostang. Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en 5 actes, en vers. — *Paris, Eugène Fasquelle, 1901.* — In-18. [Mans. 20069].

7620. — — Edmond Rostang. La Samaritaine, évangile en trois tableaux, en vers. — *Paris, Eugène Fasquelle, 1901.* — In-18. [Mans. 20071].

7621. — — Edmond Rostang. L'Aiglon, drame en six actes, en vers. — *Paris, Eugène Fasquelle, 1902.* — In-18. [Mans. 20070].

7622. — **SAINT-HILAIRE (A. VILAIN de).** — Deux Jeunes Femmes, drame en cinq actes et en prose, dédié à S. A. R. Madame la duchesse de Leuchtemberg, par M. de Saint-Hilaire... Théâtre de la Renaissance, le 7 juin 1839. — [*S. ind. typ.*]. — 44 pg. [NN. 4^2. 3^{83}].

7623. — — Revue et corrigée, comédie-vaudeville en un acte, par M. V. de Saint-Hilaire... Renaissance, le 11 octobre 1839. — [*S. ind. typ.*]. — 16 pg. [NN. 4^2. 3^{82}].

7624. — **SAINT-GEORGES (H. de) & LEUVEN (de).** — La Marquise, opéra-comique en un acte, paroles de MM. de Saint-Georges et de Leuven, musique de M. Adolphe Adam... Opéra-comique, le 28 février 1835. — [*S. ind. typ.*]. — 15 pg. [NN. 4^3. 3^{81}].

7625. — **SAINT-GEORGES (de), GAUTIER (Th.) & CORALY.** — Giselle, ou les Willis, ballet fantastique en 2 actes, par MM. de Saint-Georges,

Théophile Gautier et Coraly... Théâtre de l'Académie royale de musique, le... 28 juin 1841. Nouvelle édition. — *Paris, Mme Vve Jonas, Michel frères.* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3[158]].

7626. — **SAINT-YVES & ALZAY.** — Théâtre de l'Ambigu-comique. Mademoiselle Bruscambille, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Saint-Yves et Alzay. ...le 25 septembre 1844. — *Paris, Wiart, Tresse, 1845.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3[119]].

7627. — **SAND (George).** — Le Démon du foyer, comédie en deux actes, par George Sand. — *Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1852.* — In-18. [OO. 3. 20[102]].

Bibliothèque théâtrale.

7628. — — Le Pressoir, drame en trois actes, par George Sand. — *Paris, Michel Lévy frères, 1853.* — In-18. [OO. 3. 20[104]].

7629. — — Maître Favilla, drame en trois actes et en prose, par George Sand... Théâtre impérial de l'Odéon, le 15 septembre 1855. — *Paris, librairie nouvelle, 1855.* — In-18. [OO. 3 20[103]].

7630. — — Le Pavé, comédie en un acte, par George Sand. — *Paris, Michel Lévy frères, 1862.* — In-18. [OO. 3. 20[100]].

7631. — — Le Lis du Japon, comédie en un acte, en prose, par George Sand. — *Paris, Michel Lévy frères, 1866.* — 26 pg. in-18. [OO. 3. 20[101]].

7632. — **SAMSON (J.-I.).** — Théâtre Français. La famille Poisson, ou les trois Crispins, comédie en un acte et en vers, par M. Samson,... le 15 décembre 1845. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 16 pg. in-8°. [NN. 4². 3[135]].

7633. — **SARDOU (Victorien).** — Patrie! Drame historique en cinq actes, en huit tableaux, par Victorien Sardou. — Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy, 1869.* — In-18. [OO. 3. 20[15]].

*7634. — — Séraphine, comédie en cinq actes, par Victorien Sardou. — Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1869.* — In-8°. [Lv. 44. 24].

7635. — **SAUVAGE (Th.).** — Théâtre royal de l'Opéra-Comique. — L'Amazone, opéra-comique en un acte, par M. T. Sauvage,... Représentée le 25 novembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4². 3[120]].

7636. — **SAUVAGE (E.). & DUHOMME (F.).** — La Vestale, tragédie en cinq actes, en vers, par MM. Elie Sauvage et Frédéric Duhomme... Théâtre-Français,... le 30 mai 1846. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride, 1846.* — In-8°. [NN. 4². 3[15]].

Magasin théâtral.

7637. — **SCARRON (Paul).** — Les dernières œuvres de Monsieur Scarron, contenantes la Fausse apparence, comédie. Le Prince corsaire, tragi-comédie. D. Japhet d'Arménie, comédie. Le tout rédigé par un de ses amis. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Michel-Etienne David, Christophe David, 1720.* — In-12 (le second). [Q. 4. 8].

7638. — **SCRIBE (Eug.).** — La Barcarolle, ou l'Amour et la Musique, opéra-comique en trois actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Auber... Opéra-Comique, le 22 mars 1845. — *Paris, Tresse, 1845.* — 36 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{17}].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7639. — — Les Malheurs d'un amant heureux, comédie-vaudeville en deux actes, par M. Scribe... Gymnase-Dramatique, le 29 janvier 1883. — (Paginé 21 à 47). — *Paris, Tresse, 1842.* — In 8°. [NN. 4^2. 3^3].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7640. — — Rebecca, comédie-vaudeville en deux actes, par M. E. Scribe... Gymnase-Dramatique, le 2 décembre 1844. — *Paris, Tresse, 1845.* — 25 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{16}].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7641. — — Le Verre d'eau, ou les Effets et les Causes, comédie en cinq actes et en prose, par M. Eugène Scribe... Théâtre-Français... le 17 novembre 1840. — *Paris, Tresse, 1844.* — 41 pg in-8°. [NN. 4^2. 3^9].

La France dramatique au XIXᵉ siècle.

7642. — **SCRIBE (E.) & BRULAY.** — Le Gastronome sans argent, par MM. E. Scribe et Brulay. — *Paris, Bezou & Aimé André, 1829.* — In-32. [OO. 3. 20^{25}].

Suite du répertoire de théâtre de Madame.

7643. — **SCRIBE & LOCKROY.** — Théâtre du Gymnase-Dramatique. — Irène ou le Magnétisme, comédie-vaudeville en deux actes, de MM. Scribe et Lockroy,... le 2 février 1847. — *Paris, Beck, Michel Lévy frères, 1847.* — 32 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{92}].

7644. — **SCRIBE (E.) & MASSON (Michel GAUDICHON-MASSON** *dit*). — Théâtre du Gymnase-Dramatique. Didier l'honnête homme, comédie-vaudeville en deux actes, de MM. E. Scribe et Michel Masson,... le 19 novembre 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847.* — 21 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{93}].

7645. — **SÉJOUR (Victor).** — La Tireuse de Cartes, drame en cinq actes et un prologue, en prose, par Victor Séjour. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-18. [OO. 3. 26^{73}.

7646. — **SIRAUDIN (P.) & RENÉ.** — M. Lafleur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Paul Siraudin et René,... Théâtre des Variétés, le 12 décembre 1844. — *1844.* [*S. l. n. typ.*]. — 15 pg. [NN. 4^2. 3^{34}].

7647. — **SIRAUDIN & CLAIRVILLE.** — Sport et Turf, ou les courses de Chantilly, gentilhommerie en 2 actes, par MM. Siraudin et Clairville... Théâtre des Variétés, le 10 juillet 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846*. — In-18. [OO. 3. 20^{26}].

Bibliothèque dramatique.

7648. — **SIRAUDIN (P.) & DANVIN (Eug. FOLIGUET,** *dit*) — Théâtre du Palais-Royal. Le Carillon de Saint-Mandé, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Paul Siraudin et Charles Danvin,... le 19 mars 1846. — *Paris, Beck, Tresse, 1846*. — 17 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{136}].

7649. — **SIRAUDIN (P.) & GAUTIER (Th.).** — Théâtre du Vaudeville. — Pierrot posthume, arlequinade en un acte et en vers, par MM. Paul Siraudin et Théophile Gautier,... le 4 octobre 1847. — *Paris, Beck, Tresse, 1847*. — 12 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{116}].

7650. — **SOUDRAKA (le roi).** — Le Chariot d'enfant, drame en vers, en cinq actes et sept tableaux, traduction du drame indien du roi Soudraka, par MM. Méry et Gérard de Nerval. — *Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1850*. — In-18. [OO. 3. 20^{10}].

7651. — **SOUMET (A.) & DALTENHEYM (Mme).** — Jane Grey, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Alexandre Soumet et Madame Gabrielle Daltenheym, ...Odéon, le 30 mars 1844. — *Paris, Marchant; Bruxelles, Tarride*. [*s. d.*]. — 27 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{84}].

Magasin théâtral.

7652. — **SOUVESTRE (Emile).** — Un Enfant de Paris, drame en cinq actes et huit tableaux, par M. E. Souvestre... Ambigu-comique, le mardi 23 juillet 1850. — [*In fine* :] *Paris, typographie Dondey-Dupré*. [*s. d.*]. — In-18. [OO. 3. 20^{46}].

7653. — — Le Mousse, comédie-vaudeville en deux actes, par M. Emile Souvestre... Variétés, le 18 janvier 1846. — *1846*. [*S. l. n. typ.*]. — 32 pg. [NN. 4^2. 3^{20}].

7654. — — Théâtre de la jeunesse, par Emile Souvestre : La Loterie de Francfort. Le Testament de Madame Patural. Comme on fait son lit on se couche. La Vieille cousine. L'Incognito. Le Cousin Pierre. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860*. — In-18. [Mans. 20121].

7655. — **THEIL (Napoléon).** — Une idylle sous Louis XV, pièce en cinq actes, en vers, par Napoléon Theil. — *Paris, Firmin Didot frères, fils & Cie, 1870*. — In-12. [OO. 3. 20^{80}].

7656. — **THIÉRY (Henry).** — Vive la Joie et les Pommes de terre, revue en trois actes et seize tableaux. *Voyez n° 7699* (20°). [Lv. 43. 3^{20}].

7657. — **THIÉRY (H.) & AVENEL (P.).** — Les Calicots, vaudeville en trois actes, par MM. Henry Thiéry et Paul Avenel,... Folies-dramatiques, le 24 mai 1864. — *Paris, E. Dentu, 1864.* — 24 pg. in-4°. [NN. 4^a. 3^{148}].

Bibliothèque illustrée du théâtre moderne.

7658. — **THOURET (Antony).** — L'Antiquaire, comédie en quatre actes, en vers, par Antony Thouret,... Odéon (second théâtre français), le 15 mai 1847. — *Paris, Hippolyte Souverain, 1847.* — In-8°. [OO. 2. 20^{21}].

7659. — **TOUROUDE (Alfred).** — Le Bâtard, drame en quatre actes, par Alfred Touroude. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1870.* — In-18. [OO. 3. 20^{12}].

7660. — **UCHARD (Mario).** — La Seconde jeunesse, comédie en quatre actes et en prose, par Mario Uchard... Vaudeville, le 27 avril 1859. — *Paris, librairie nouvelle, 1859.* — In-12. [OO. 3. 20^{91}].

7661. — **ULRIC LE RIEUR.** — La Veuve de Cancale, parodie en trois actes et en vers de la veuve du Malabar de Lemierre, revue et corrigée par Ulric le Rieur. — *Paris, Gustave Sandré.* [*s. d.*]. — 34 pg. in-18. [OO. 3. 20^{10}].

Théâtre pour rire.

7662. — **VACQUERIE (Auguste).** — Le Fils, première représentation. Paris, Théâtre-Français, 30 octobre 1866. — *Paris, Pagnerre, 1866.* — In-8°. Titre rouge et noir. [OO. 3. 20^{123}].

7663. — — Les Funérailles de l'honneur, drame en sept actes, par Auguste Vacquerie. — *Paris, librairie nouvelle, A. Bourdilliat & Cie, 1861.* — In-12. [OO. 3. 20^{122}].

7664. — — Jean Baudry, première représentation. Paris, Théâtre-Français, 19 octobre 1863. — *Paris, Pagnerre, 1863* — In-8°. Titre rouge et noir. [OO. 3. 20^{124}].

7665. — — Souvent homme varie, comédie en deux actes et en vers, par Auguste Vacquerie. — *Paris, librairie nouvelle, A. Bourdilliat & Cie, 1859.* — In-12. [OO. 3. 20^{121}].

7666. — — Théâtre inédit de Auguste Vacquerie. Formosa. En puissance de mari. Noël. Les mots. — *Paris, Calmann-Lévy, 1897.* — In-18. [OO. 2^a. 5].

7667. — **VANDERBURCH (E.) & LEUVEN (A. de).** — Marie Michon, comédie-vaudeville en deux actes, tirée de la seconde partie des Mousquetaires, d'Alexandre Dumas, par MM. E. Vanderburch et A. de Leuven,... Palais-Royal, le 11 mars 1846. — *1846.* [*S. l. n. typ.*]. —. 26 pg. [NN. 4^a. 3^{31}]

7668. — **VARIN & LOPEZ (Bernard).** — Bibliothèque dramatique. Théâtre moderne. Les Frères Dondaine, vaudeville en un acte, par MM. Varin et Bernard Lopez... Vaudeville, le 28 mai 1846. — *Paris, Michel Lévy frères, 1846.* — 15 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{137}].

7669. — **VARIN (X.), & DUBOIS.** — Une Nuit terrible, vaudeville en un acte, par MM. Xavier Varin et Dubois,... Palais-Royal, le 22 février 1845. — [*In fine :*] *Paris, impr. de Boulé et Cie.* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{159}].

7670. — **VARIN, KOCK (P. de) & DESVERGERS (CHAPEAU,** *sous le nom de*). — Le Tourlourou, vaudeville en cinq actes, par MM. Varin, Paul de Kock et Desvergers,... Vaudeville, le 21 septembre 1837. — *Paris, Marchant ; Bruxelles, Tarride.* [*s. d.*]. — 28 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{85}].

Magasin théâtral.

7671. — **VERNISY (POUYER,** *dit* **Emile).** — La Veille du mariage, comédie en un acte mêlée de chant, par M. Emile Vernisy,... Vaudeville, le 14 janvier 1844. — *Paris, Beck, Tresse, 1843.* — 12 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{97}].

7672. — **VICTOR (Victor BOIS,** *dit*). — Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en trois actes, par M. Victor... Ambigu-Comique, le 23 novembre 1820. (Paginé 121 à 152). — *Paris, Tresse, 1842.* — In-8°. [NN. 4^2. 3^4].

La France dramatique au XIXe siècle.

7673. — **VIENNET (J.-P.-G.).** — La Course à l'héritage, comédie en cinq actes, en vers, par M. Viennet... Odéon, le 29 avril 1847. — *Paris, Tresse, 1847.* 38 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{23}].

La France dramatique au XIXe siècle.

7674. — — Michel Brémond, drame en cinq actes, en vers, par M. Viennet,... Porte-Saint-Martin, le 7 mars 1846. — *Paris, Tresse, 1846.* — 35 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{138}].

*7675. — **VILLARS (Emile).** — Les Précieuses du jour, comédie en un acte, par Emile Villars. — *Paris, Bruxelles, Leipzig et Libourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866.* — In-12. [Lv. 45. 16].

Nouvelle bibliothèque dramatique.

7676. — **VILLENEUVE (F. de) & JAIME.** — Théâtre du Gymnase-dramatique. La Morale en action, comédie-vaudeville en un acte, par MM. de Villeneuve et Jaime... le 13 janvier 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 13 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{94}].

7677. — **VILLENEUVE (Th.-F. VALLON, de) & LAFARGUE (E.).** — Théâtre du Palais Royal. L'Almanach des 25.000 adresses, comédie-vaudeville, en trois actes, par MM. Ferdinand de Villeneuve et Edouard Lafargue... le 31 août 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 32 pg. in-8°. [NN. 4^2. 3^{121}].

7678. — **VOLINOV (Jean).** — Une Journée dans le royaume d'Arabie, l'an de disgrâce mil huit cent et tant. Scènes impopulaires par Ivan Volinov. — *Alger, A. Molot et Cie, 1863.* — 28 pg. in-8°. [Mans. 10128].

7679. — **WAILLY (Alfred, Gustave & Jules).** — Œuvres de MM. Alfred, Gustave et Jules de Wailly réunies et publiées par M. Gustave de Wailly... *Théâtre.* — *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie 1873.* — 2 in-18, (les 2 premiers de la publication). [MM. 2. 4].

7680. — **XAVIER (Xavier AYMON de MONTÉPIN,** *dit*), **DUVERT & LAUZANNE (F.-A.).** — Capitaine de voleurs, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Xavier, Duvert et Lauzanne... Vaudeville, le 14 novembre 1846. — [*In fine* :] *Paris, impr. de Boulé.* [*s. d.*]. — 31 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹⁶⁰].

7681. — — Théâtre du Vaudeville. Riche d'amour, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Xavier, Duvert et Lauzanne,... le 20 novembre 1845. — *Paris, Beck, Tresse, 1845.* — 24 pg. in-8°. [NN. 4². 3¹²²].

Voyez aussi aux Poètes et polygraphes français.
Voyez aussi les nᵒˢ 14936 à 14938.

C. — MÉLANGES DRAMATIQUES.

7682. — **DUCIS (J.-Fr.)** *et divers.* — Chefs-d'œuvre tragiques de Ducis, Chénier, Legouvé, Luce de Lancival, Lemercier. *Tome II.* — *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1862.* — In-18. [OO. 1. 25].

7683. — **FOURNEL (F.-V.).** — Les contemporains de Molière, recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, des notes et notices biographiques, bibliographiques et critiques, par Victor Fournel. — *Paris, Firmin Didot, frères, fils et Cie, 1863-1875.* — 3 in-8°. [Q. 7. 1].

Tome I. — Théâtre de l'hôtel de Bourgogne.
Tome II. — Hôtel de Bourgogne (*suite*). Théâtre de la Cour (ballets et mascarades).
Tome III. — Théâtre du Marais.

*7684. — Mélanges dramatiques. Recueil factice. — 23 pièces in-4° ou in-8°. [Lv. 43. 1].

1° Robert-le-Diable, opéra en cinq actes. Représenté, pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie royale de Musique, le 21 novembre 1831... en société avec M. G. Delavigne. Musique de M. Meyerbeer. — *Lagny, Vialat et Cie.* [*s. d.*]. — Fragment d'une publication pg. 129 à 144, à 2 col.

2° Le Bureau des objets perdus. Vaudeville en un acte de MM. Clairville et Dumoustier. Représenté pour la première fois à Paris... Palais-Royal, le 30 mai 1857. — [*In fine* :] *Lagny, Imprimerie et stéréotypie de Vialat.* [*s. d.*]. — 10 pg. in-4° à 2 col.

3° Hippodrome. Riquet à la Houppe, féérie équestre à grand spectacle, en neuf tableaux. — [*In fine* :]. *Paris, imp. Morris et Comp.* [*s. d.*]. — 7 pag. in-8°.

Description des tableaux.

4° Magasin Théâtral. Pincé au demi-cercle, scènes de la vie de garçon, par M. Edouard Brisebarre, représentées pour la première fois. à Paris... Variétés, le 4 avril 1857. — *Paris, Charlieu, 1857.* — 15 pg. in-4° à 2 col.

5° Casse-Cou, vaudeville en un acte, de M. Eugène Moreau. Représenté pour la première fois, à Paris... Variétés, le 6 avril 1857. [*In fine* :] *Lagny, imprimerie de Vialat.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-4°, à 2 col.

6° Le Bazar européen, revue-vaudeville en un acte, par M. A. Lapointe. Représenté pour la première fois, à Paris... Gaité, le 23 décembre 1856. — [*In fine* :] *Paris, typogr. Morris et comp.* [*s. d.*]. — 8 pg. in-4° à 2 col.

7° Un Monsieur seul, vaudeville en un acte, par MM. Charles Potier et Théodore Faucheur, représenté pour la première fois à Paris... Délassements-Comiques, le 19 avril 1853. — [*In fine:*] *Paris, Typographie Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 8 pg. gr. in-8° à 2 col.

8° Trois têtes dans un bonnet, vaudeville en un acte, par M. Charles (Charles de Livry). Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Gaîté, le 28 juin 1855. — [*In fine* :] *Paris, Typ. Morris et comp.* [*s. d.*]. — 8 pg. in-4° à 2 col.

9° Le Postillon de Lonjumeau, opéra-comique en trois actes, par MM. de Leuven et Brunswick, musique de M. Adolphe Adam, représenté pour la première fois, à Paris,... Opéra-Comique, le 13 octobre 1836. -- [*In fine* :] *Imprimerie Vve Dondey-Dupré.* [*s. l. n. d.*]. — 23 pg. in-4° à 2 col.

10° Les Sept châteaux du diable, féérie en trois actes et 18 tableaux, précédée du Boudoir de Satan, prologue en un acte, par Dennery et Clairville. Musique de M. Béancourt, représentée pour la première fois, à Paris... Gaité, le 9 août 1844. — [*In fine* :] *Imprimerie Dondey-Dupré.* [*s. l. n. d.*]. — 36 pg. in-4° à 2 col.

11° Le Doigt de Dieu, drame en un acte, par MM. Montigny [Louis] et Meyer, représenté pour la première fois à Paris... Ambigu-Comique, le 27 mars 1834. — [*In fine* :] *Paris, Imprimerie de Vve Dondey-Dupré.* [s. *d.*]. — 11 pg. in-4° à 2 col.

12° Qui se ressemble se gêne, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Marc Michel, Fontaine [Emile] et A. Peupin, représenté pour la première fois à Paris... Gaîté, le 21 mai 1842. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie de Mme Vve Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 12 pg. in-4° à 2 col.

13° L'École des journalistes, comédie en cinq actes et en vers, par Madame Emile de Girardin. — [*In fine:*] *Paris, imprimerie de Mme Ve Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 32 pg. in-4° à 2 col.

14° La Famille du fumiste, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Varner, Duvert et Lauzanne, représentée, pour la première fois, à Paris... Palais-Royal, le 5 février 1840. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie de Mme Ve Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 30 pg. in-4° à 2 col.

15° Le Buveur d'eau, tableau populaire en un acte, par MM. Dupeuty et Deslandes. Représenté pour la première fois à Paris... Variétés, le 20 octobre 1848. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie Claye et Taillefer.* [*s. d.*]. — 16 pg. in-4° à 2 col.

16° Mademoiselle Rose, comédie en trois actes, par MM. Alphonse Royer et Gustave Vaez [J.-N.-G. VAN NIEUWENHUYSEN, *dit*], représentée pour la première fois, à Paris... Second Théâtre-Français (Odéon), le 22 mai 1843. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie Boulé et Cie*. [*s. d.*]. — 29 pg. in-4° à 2 col.

17° Les Binettes contemporaines, revue en trois actes et sept tableaux, par MM. Clairville, J. Cordier et Commerson [Jean-Jacques], représentée pour la première fois, à Paris... Palais-Royal, le 24 décembre 1854. — [*In fine* :] *Lagny, imprimerie de Vialat et Cie*. [*s. d.*]. — 30 pg. in-4° à 2 col.

18° Dzing! Boum! Boum!, revue de l'Exposition en 3 actes et 16 tableaux de MM. Guénée [Adolphe], Ch. Potier et Eug. Mathieu, décors de M. Zara et Ch. Laloue. Machines de M. Eugène. Accessoires de M. Grosnier. Représenté pour la première fois, à Paris,... Délassements, le 7 juillet 1855. — [*In fine* :] *Imp. de Madame de Lacombe*. [*s. l. n. d.*]. — 28 pg. in-4° à 2 col.

19° Le Père de la débutante, vaudeville en cinq actes, par MM. Théaulon et Bayard, représenté pour la première fois à Paris... Variétés, le 28 octobre 1837. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie de Félix Malteste*. [*s. d.*]. —

Fragment d'une publication paginé 435 à 466.

20° La Dame de Francboisy, vaudeville historique qui n'est pas arrivé, mêlé d'un coup de pistolet avant l'invention de la poudre, par M. Siraudin et Choler [Ad.-J.], représenté pour la première fois, le 30 novembre 1855, sur le théâtre des Folies-dramatiques, à Paris, musique de M. Oray... [*In fine* :] *Paris, imprimerie Morris et comp*. [*s. d.*]. — 9 pg. in-4° à 2 col.

21° Pierre de Médicis, opéra en 4 actes et 7 tableaux, paroles de MM. de Saint-Georges et Emilien Pacini; musique du Prince J. Poniatowski, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Académie impériale de musique le 9 mars 1860. — *Paris, Mme Ve Jonas, Michel Lévy frères, Tresse, 1860*. — 25 pg. in-4° à 2 col.

22° La Magicienne, opéra en cinq actes, paroles de M. de Saint-Georges, musique de M. F. Halévy, représenté sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 17 mars 1858. — *Paris, Mme Ve Jonas, Michel Lévy frères, Tresse, 1858*. — 29 pg. in-4° à 2 col.

23° Répertoire dramatique de Mme Ristori. Marie Stuart, tragédie en cinq actes de F. Schiller, traduite en vers italiens par M. André Maffei (cinquième acte d'après le texte allemand), [traduction française]. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856*. — 50 pg in-8° à 2 col.

*7685. — Mélanges dramatiques. — Premier recueil factice in-18 de 6 pièces. [Lv. 45. 20].

1° Le Mariage d'Olympe, pièce en trois actes, en prose, par Emile Augier. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855*. — 107 pg.

2° Œdipe roi, tragédie de Sophocle, traduite littéralement en vers français, par Jules Lacroix. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858*. — 82 pg.

3° Herculanum, opéra en quatre actes, paroles de MM. Méry et Hadot. musique de Félicien David. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859*. — 56 pg.

4° La Conscience, drame en cinq actes et en six tableaux, par Alexandre Dumas. — *Paris, Alphonse Taride, 1851.* — 108 pg.

5° La Joie fait peur, comédie en un acte et en prose, par Mme Emile de Girardin. Troisième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — 54 pg.

6° Héro et Léandre, drame antique en un acte, en vers, par Louis Ratisbonne. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — 36 pg.

*7686. — Mélanges dramatiques. — Deuxième recueil factice in-18 de 4 pièces. [Lv. 45. 20[1]].

1° Ceinture dorée, comédie en trois actes et en prose, par Emile Augier. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — 95 pg.

2° Un Père prodigue, comédie en cinq actes, par M. Alexandre Dumas fils. — *Paris, librairie théâtrale, Charlieu, éditeur, 1859.* — 172 pg.

3° Le duc Job, comédie en quatre actes et en prose, par Léon Laya. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — 149 pg.

4° La Tireuse de cartes, drame en cinq actes et un prologue, en prose, par Victor Séjour. — *Paris, Michel Lévy, frères, 1860.* — 131 pg.

*7687. — Mélanges dramatiques. — Troisième recueil factice in-18 de 4 pièces. [Lv. 45. 20[2]].

1° Le Demi-monde, comédie en cinq actes, en prose, par Alexandre Dumas fils. Quatrième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — 162 pg.

2° Les Faux bonshommes, comédie en quatre actes, par Théodore Barrière et Ernest Capendu. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — 176 pg.

3° Le Luxe, comédie en quatre actes et en prose, par Jules Lecomte. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre-Français, par les comédiens ordinaires de l'Empereur, le 10 novembre 1858. — *Paris, librairie nouvelle, 1858.* — 144 pg.

4° Le Retour du mari, comédie en quatre actes, en prose, par Mario Uchard. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — 130 pg.

*7688. — Mélanges dramatiques. — Quatrième recueil factice in-18 de 9 pièces. [Lv. 45. 20[3]].

1° La Vie de Bohême, pièce en cinq actes, mêlée de chants, par MM. Théodore Barrière et Henry Murger, représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 22 novembre 1849. — [*In fine :*] *Paris, typ. de Mme Ve Dondey-Dupré.* [*s. d.*]. — 116 pg.

2° La Joie de la maison, comédie en trois actes, par MM. Anicet-Bourgeois et A. Decourcelle. Représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 6 mars 1855. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — 68 pg.

3° Après l'orage, vient le beau temps, vaudeville-proverbe en un acte, par M. Fernand de Lysle. Représenté pour la première fois, à Paris, le 15 février 1853,... Folies-Dramatiques. — *Paris, D. Giraud, 1853.* — 31 pg.

4° Le Piano de Berthe, comédie mêlée de chant en un acte, par MM. Théodore Barrière et Jules Lorin, représentée pour la première fois, à Paris, ...Gymnase, le 20 mars 1852. — [*In fine :*] *Paris, typ. Morris et comp.* [*s. d.*]. — 36 pg.

5° Le Trouvère... opéra en quatre actes, musique de G. Verdi. Traduction française par Emilien Pacini, divertissements de M. Petipa... Représenté pour la première fois, à Paris,... Opéra, le 12 janvier 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 48 pg.

6° Calino, charge d'atelier, par MM. Théodore Barrière et Fauchery. Représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 12 mars 1856. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — 38 pg.

7° Tambour battant, comédie-vaudeville, en un acte, par MM. A. Decourcelle, Th. Barrière et L. Morand, représentée pour la première fois, à Paris,... Théâtre de la Montansier, le 30 octobre 1851. — [*In fine:*] *Clermont (Oise), imp. A. Daix.* [*s. d.*]. — 36 pg.

8° Les Filles de marbre, drame en cinq actes, mêlé de chant, par MM. Théodore Barrière et Lambert Thiboust... Représenté pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 17 mai 1853. — *Paris, Michel Lévy frères, 1853.* — 76 pg.

9° Avait pris femme le sire de Framboisy ! Revue de l'année 1855, en trois actes, mêlée de couplets, par MM. Delacour et Lambert Thiboust, représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 11 décembre 1855. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — 79 pg.

7689. — Petite bibliothèque des théâtres, contenant un recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique, lyrique et bouffon, depuis l'origine des spectacles en France, jusqu'à nos jours. — *Paris, au bureau, rue des Moulins, butte Saint-Roch, n° 11,* [*Belin, Brunet*], *où l'on souscrit, 1783-1785.* — 11 in-12 sur une centaine.
[P. 1. 3].

Publié avec des notices sur la vie et les ouvrages des auteurs, par J. Baudrais et N.-T. Le Prince, l'aîné.

Les volumes ne sont pas tomés. Faute de renseignements nous leur donnons une tomaison factice.

Tome I. — Jean Mairet : Sophonisbe, tragédie en vers. — Pierre du Ryer : Scévole, tragédie en vers..

Tome II. — Philippe Quinault : La Mère coquette, ou les Amans brouillés, comédie en vers ; L'Amant indiscret, ou le Maître étourdi, comédie en vers. — Philippe Poisson : Le Procureur arbitre, comédie en vers.

Tome III. — Louis-François de la Drevetière de l'Isle : Arlequin sauvage, comédie en prose ; Thimon le misanthrope, comédie en prose ; Le Faucon et les oies de Boccace, comédie en prose ; Le Dieu Mars désarmé, allégorie en un acte, en vers libres, mêlée de chants et de danses, à l'occasion de la paix de 1783.

Tome IV. — Antoine de La Fosse : Polixène, tragédie en vers; Manlius Capitolinus, tragédie en vers. — La Harpe : Coriolan, tragédie en vers.

Tome V. — Philippe Poisson : Alcibiade, comédie en vers ; L'impromptu de campagne, comédie en vers ; Le Mariage fait par lettre de change, comédie en vers ; Les Ruses d'amour comédie en vers.

Tome VI. — Jacques Autreau : Le Port à l'Anglois, ou les nouvelles débarquées, comédie en pose. — Louis-François de la Drevetière de l'Isle : Danaüs, tragi-comédie en vers; Le Valet auteur, comédie en vers libres.

Tome VII. — Jacques Autreau : La Magie de l'amour, comédie pastorale en vers; Les Faux amis démasqués, comédie en vers; Le Somnambule, comédie en prose.

Tome VIII. — Ant. Alex. Henri Poinsinet : Le Sorcier, comédie-lyrique mêlée d'ariettes... musique de M. A.-D. Philidor ; Tom Jones, comédie lyrique imitée du roman angloisde Fielding, musique de A.-D. Philidor. — N... Baurans : La Servante maîtresse, comédie en vers, mêlée d'ariettes, parodiées de la Serva padrona, intermède italien; Le Maître de musique, comédie en vers, mêlée d'ariettes, parodiées de l'italien.

Tome IX. — Jean-Joseph Vadé : Le Poirier, opéra-comique en prose et en vaudevilles; Le Suffisant, opéra-comique en vers; Les Troqueurs, intermède en vers, musique de M. Dauvergne ; Le Trompeur trompé, ou la rencontre imprévue, opéra-comique en vers. — Poinsinet : Sancho Pança dans son isle, opéra-bouffon, musique de M. A.-D. Philidor.

Tome X. — Pierre Corneille : Nicomède; Sertorius ; Othon, tragédies.

Tome XI. — Pierre Corneille : Le Menteur, comédie ; Don Sanche d'Aragon, comédie héroïque.

7690. — Recueil général des Proverbes dramatiques en vers et en prose, tant imprimés que manuscrits. — *A Londres, et se trouve à Paris chez les libraires qui vendent les Nouveautés, 1785.* — 16 petit in-12. — *Table à chaque volume.* [MM. 1. 2].

Exemplaire de Madame Denovilards, née Le Veneur.

*7691. — Premier recueil factice formé par M. de Liesville et portant comme titre « Théâtre moderne 1857 ». — In-18. [Lv. 45. 21].

1° La Réclame, comédie en cinq actes et en prose, par M. Arnould Frémy. Représentée pour la première fois, à Paris. . Odéon, le 7 janvier 1857. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — 108 pg.

2° Le Trouvère... opéra en quatre actes, musique de G. Verdi. Traduction française par Emilien Pacini, divertissements de M. Petipa... Représenté pour la première fois, à Paris... Opéra, le 12 janvier 1857. — 48 pg.

3° Les Trois Baisers du Diable, opéra fantastique en un acte, paroles de M. Mestépès, musique de M. J. Offenbach. Représenté pour la première fois, à Paris... Bouffes-Parisiens, le 15 janvier 1857. — *Paris, librairie théâtrale, 1857.* — 35 pg.

4° La Belle Gabrielle, drame en cinq actes et dix tableaux, par Auguste Maquet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 154 pg.

5° Psyché, opéra-comique en trois actes, par MM. Jules Barbier et Michel Carré... Représenté pour la première fois, à Paris... Opéra-Comique, le 26 janvier 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 87 pg.

6° La Route de Brest, drame en huit actes, par MM. Edouard Brisebarre et Eugène Nus. Représenté pour la première fois, à Paris... Ambigu, le 28 janvier 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 92 pg.

7° L'Homme qui a vécu, comédie-vaudeville en deux actes par MM. Dumanoir et Lafargue. Représentée pour la première fois, à Paris... Palais-Royal, le 29 janvier 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 60 pg.

8° La Question d'Argent, comédie en cinq actes, en prose par Alexandre Dumas fils. Troisième édition. — *Paris, Charlieu, 1857.* — 151 pg.

*7692. — Deuxième recueil factice formé par M. de Liesville et portant au dos « Théâtre moderne 1857 ». — In-18. [Lv. 45. 21[1]].

1° Le Tasse à Sorrente, trois actes, en vers, par le marquis de Belloy. — *Paris, Charlieu, 1857.* — 86 pg.

2° Les Lanciers, vaudeville en un acte, par MM. Cormon et Eugène Grangé, représenté pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 9 février 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 35 pg.

3° Un Vers de Virgile, comédie en deux actes en prose, par M. Mélesville, représentée pour la première fois, à Paris,... Théâtre-français... le 14 février 1857. — *Paris, Beck, 1857.* — 73 pg.

4° Ce que deviennent les Roses, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Varin et de Biéville, représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 20 février 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 60 pg.

5° Deux Hommes du Nord, vaudeville en un acte, par MM. Dupin et Delacour. Représenté pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 24 février 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 36 pg.

6° Les Princesses de la Rampe, comédie en deux actes, mêlée de chant, par MM. L. Thiboust et Léon Beauvallet... Représentée pour la première fois à Paris,... Variétés, le 26 février 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 56 pg.

7° Obéron, opéra fantastique en trois actes et sept tableaux, imité de Wieland, par MM. Nuitter, Beaumont et de Chazot... Représenté pour la première fois, à Paris,... Théâtre-Lyrique, le 27 février 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 59 pg.

*7693. — Troisième recueil factice formé par M. de Liesville et portant au dos « Théâtre moderne, 1857 ». — In-18. [Lv. 45. 21[2]].

1° France de Simiers, drame en cinq actes, en vers, par M. Ferdinand Dugué. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 128 pg.

2° La Fiammina, comédie en quatre actes, en prose, par Mario Uchard. Troisième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 118 pg.

3° Avez-vous besoin d'argent ? parodie de la Question d'Argent, par MM. Siraudin et Bourdois. Représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 12 mars 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 32 pg.

4° L'Aveugle, drame en cinq actes, par MM. Anicet Bourgeois et A. d'Ennery, représenté pour la première fois, à Paris,.. Gaîté, le 21 mars 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 95 pg.

5° L'Affaire de la rue de Lourcine, comédie mêlée de couplets, en un acte, par MM. Eugène Labiche, Albert Monnier et Edouard Martin. Représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 27 mars 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 34 pg.

*7694. — Quatrième recueil factice formé par M. de Liesville et portant au dos « Théâtre moderne, 1857 ». — In-18. [Lv. 45. 21[3]].

1° Le Cousin du roi, comédie en un acte, en vers, par Philoxène Boyer et Théodore de Banville. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 39 pg.

2° Le Docteur Miracle, opérette en un acte, par MM. Léon Battu et Ludovic Halévy, mise en musique par M. Georges Bizet et par Jules Lecoq. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 36 pg.

3° La Dame aux Jambes d'azur, pochade en un acte, par MM. Marc-Michel et E. Labiche. Représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 11 avril 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 23 pg.

4° Jean le Toqué, vaudeville en deux actes de M. Théodore Cogniard, représenté pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 18 avril 1857. — *Paris, Charlieu, 1857.* — 65 pg.

5° La Comète de Charles-Quint, à-propos, mêlé de couplets, en trois tableaux, par Clairville et Lambert Thiboust. Représenté pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 19 avril 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 43 pg.

6° François Villon, opéra en un acte, par M. Got, musique de M. Edmond Membrée. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 36 pg.

7° Un Fiancé à l'huile, vaudeville en un acte, par MM. Louis Boyer et Charles Nuitter. Représenté pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 26 avril 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 31 pg.

8° A la Campagne, comédie en un acte, par M. Adolphe Belot. Représentée pour la première fois, à Paris, ... Vaudeville, le 27 avril 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 35 pg.

9° Comment la trouves-tu ? comédie-vaudeville en un acte, par MM. Charles Pagesis et Louis de Chambrait. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 45 pg.

10° La Famille Lambert, comédie en deux actes, en prose, par Léon Gozlan. *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 43 pg.

11° André Gérard, drame en cinq actes, en prose, par Victor Séjour. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 104 pg.

*7695. — Cinquième recueil factice formé par M. de Liesville et portant au dos « Théâtre moderne 1857 ». — In-18. [Lv. 45. 21[4]].

1° La Gammina, parodie de la Fiammina, en quatre actes, précédée de vingt ans avant, prologue, par MM. Siraudin et Adolphe Choler. Représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 2 mai 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 30 pg.

2° William Shakespeare, drame en six actes, par Ferdinand Dugué. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 115 pg.

3° Les Comédiennes, comédie en quatre actes, par MM. Louis Lurine et Raimond Deslandes. Représentée pour la première fois, à Paris,... Gymnase, le 9 mai 1857. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — 103 pg.

4° Les Nuits d'Espagne, opéra-comique en deux actes, par M. Michel Carré... Représenté pour la première fois, à Paris,... Théâtre-Lyrique, le 26 mai 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 50 pg.

5° Dalila, drame en trois actes et six tableaux, par Octave Feuillet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 79 pg.

6° Vous n'auriez pas vu ma Femme ? comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Frédéric de Courcy, représentée pour la première fois, à Paris, ...Palais-Royal, le 29 mai 1857. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 33 pg.

7696. — Répertoire du Théâtre-français, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou ; pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Regnard, Crébillon, et au

théâtre de Voltaire ; avec des notices sur chaque auteur, et l'examen de chaque pièce, par M. Petitot. Nouvelle édition, revue avec soin, et augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin d'Harleville, Legouvé, Ducis, Le Fevre, Desforges. etc. — *Paris, Foucault, 1818.* — 25 in-8°. — *Manque le tome II.* [P. 4. 1].

Table alphabétique des auteurs, des pièces et des matières, au tome XXV.

7697. — Répertoire du Théâtre-français, troisième ordre : ou supplément aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817; Avec un discours préliminaire, tenant lieu des notices et examens qui appartiennent au théâtre du second ordre, par M. Petitot. — *Paris, Foucault, 1819.* — 8 in-8°. [P. 4. 2].

Tome I. — Manque.

Tome. II. — Coriolan, tragédie de La Harpe. — Virginie, tragédie de La Harpe. — Eugénie, drame en cinq actes et en prose, de Beaumarchais. — Les deux Amis, ou le Négociant de Lyon, drame en cinq actes et en prose, de Beaumarchais. — L'Honnête Criminel, ou l'Amour filial, drame en cinq actes et en vers de Fenouillot de Falbaire.

Tome III. — Jodelet, comédie en cinq actes et en vers, de Scarron. — Le Dom Japhet d'Arménie, comédie en cinq actes et en vers, de Scarron.— Le Cocher supposé, comédie en un acte et en prose, de Hauteroche. — La Coquette et la Fausse Prude, comédie en cinq actes et en prose, de Baron. — Les Fables d'Esope, ou Esope à la Ville, comédie en cinq actes et en vers, de Boursault.

Tome IV. — Les Bourgeoises à la mode, comédie en cinq actes et en prose, de Dancourt. — Le Tuteur, comédie en un acte et en prose, de Dancourt. — Les Curieux de Compiègne, comédie en un acte et en prose de Dancourt. — Le Galant Jardinier, comédie en un acte et en prose, de Dancourt. — Le Port de Mer, comédie en un acte et en prose de Boindin. — La Famille extravagante, comédie en un acte et en vers, de Le Grand. — Le Roi de Cocagne, comédie en trois actes et en vers, de Le Grand. — La Nouveauté, comédie en un acte et en prose, de Le Grand.

Tome V. — Le Naufrage, ou la Pompe funèbre de Crispin, comédie en un acte et en vers, de Lafont. — L'Epreuve réciproque, comédie en un acte, et en prose, d'Alain. — Les Caractères de Thalie : L'Inquiet, comédie en un acte et en prose de Fagan ; l'Etourderie, comédie en un acte et en prose, de Fagan ; Les Originaux, comédie en un acte et en prose de Fagan. — L'Epoux par supercherie, comédie en cinq actes et en vers, de Boissy. — Le Faux savant, comédie en trois actes et en prose, de Duvaure. — Cénie, pièce dramatique en cinq actes et en prose, de Madame d'Apponcourt de Grafigny.

Tome VI. — La Double Extravagance, comédie en trois actes et en vers, de Bret. — L'Impertinent, comédie en un acte et en vers, de Desmahis. — Les Philosophes, comédie en trois actes et en vers, de Palissot. — Heureusement, comédie en un acte et en vers, de Rochon de Chabannes. — La Manie des Arts, ou la Matinée à la mode, comédie en un acte et en prose, de Rochon de Chabannes. — Les Amans Généreux, comédie en cinq actes et en prose, de Rochon de Chabannes. — Le Jaloux,

comédie en cinq actes et en vers libres, de Rochon de Chabannes. — L'Anglois à Bordeaux, comédie en cinq actes et en vers libres, de Favart.

Tome VII. — La Jeune Indienne, comédie en un acte et en vers, de Champfort. — La Mère jalouse, comédie en trois actes et en vers, de Barthe. — L'Homme personnel, comédie en cinq actes et en vers, de Barthe. — L'Anglomane ou l'Orpheline léguée, comédie en un acte et en vers libres, de Saurin. — Le Mariage de Julie, comédie en un acte et en prose, de Saurin. — Tom Jones à Londres, comédie en cinq actes et en vers, de Desforges. — Tom Jones et Fellamar, suite de Tom Jones à Londres, comédie en cinq actes et en vers, de Desforges.

Tome VIII. — Les Rivaux Amis, comédie en un acte et en vers, de Forgeot. — Les Epreuves, comédie en un acte et en vers, de Forgeot. — Auguste et Théodore, ou les deux Pages, comédie en deux actes et en prose, de Dézède, et B. D. M. — La Jeune Hôtesse, comédie en trois actes et en vers, de Carbon-Flins. — Le Conciliateur, ou l'Homme Aimable, comédie en cinq actes et en vers, de Demoustier. — Les Femmes, comédie en trois actes et en vers, de Demoustier. — Le retour du Mari, comédie en un acte et en vers, par de Ségur le jeune. — L'Intrigue épistolaire, comédie en cinq actes et en vers, de Fabre d'Eglantine.

*7698. — Théâtre contemporain illustré. — *Paris, Michel Lévy frères,* [*s. d.*]. — *Premier recueil* in-4° à 2 col. 42 pièces avec figures.

[Lv. 43. 2].

1° Les Gens de théâtre, scènes de la vie dramatique, en cinq parties, par MM. Edouard Brisebarre et Eugène Nyon. Représentées pour la première fois, à Paris... Odéon... le 29 janvier 1857. — 23 pg.

2° Une Panthère de Java, pochade mêlée de couplets, par MM. Montjoye et de la Rounat [Rouvenat, *dit*], représentée pour la première fois, à Paris... Palais-Royal, le 15 mars 1855. — 8 pg.

3° Le Diable d'Argent, pièce féerie en 4 actes et 30 tableaux ou transformations, par MM. Anicet Bourgeois, Brisebarre et Laurent. Représentée pour la première fois, à Paris... Cirque, le 10 février 1857. — 16 pg.

4° Les Orphelines de la Charité, drame en cinq actes, par MM A. d'Hennery et Jules Brésil. Représenté pour la première fois, à Paris,... Ambigu-Comique, le 7 mars 1857. — 34 pg.

5° La Rose de Saint-Flour, opérette-bouffe en un acte, par M. Michel Carré, musique de M. J. Offenbach. Représentée pour la première fois, à Paris... Bouffes-Parisiens, le 11 juin 1856. — 5 pg.

6° Croquefer ou le Dernier des Paladins, opérette-bouffe en un acte, paroles de MM. Jaime et Tréfeu, musique de M. J. Offenbach. Représentée pour la première fois, à Paris... Bouffes-Parisiens, le 12 février 1857. — 8 pg.

7° Les Mystères de l'Été, comédie-vaudeville en cinq actes, par MM. Lambert Thiboust et Delacour. Représentée pour la première fois, à Paris... Variétés, le 9 juin 1853. — 26 pg.

8° Voyage autour d'une jolie femme, tableau de mœurs, en un acte, par MM. J. Barbier et Michel Carré. Représenté pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 31 octobre 1852. — 10 pg.

9° La Florentine, drame en cinq actes, en prose, par M. Charles Edmond. Représenté pour la première fois à Paris... Odéon, le 28 novembre 1855. — 21 pg.

10° Jeanne Mathieu, ou Être aimé pour soi-même, comédie-vaudeville en un acte, par M. N. Fournier, représentée pour la première fois, à Paris,... Gymnase-dramatique, le 28 août 1848. — 11 pg.

11° Le Médecin des Enfants, drame en cinq actes, par MM. Anicet-Bourgeois et A. Dennery. Représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 25 octobre 1855. — 21 pg.

12° Médée, tragédie, d'après Euripide, par Hippolyte Lucas, représentée pour la première fois, à Paris,... Odéon, le 20 juin 1855. — 10 pg.

13° Les Parisiens, pièce en trois actes, par M. Théodore Barrière, représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 28 décembre 1854. — 30 pg.

14° Schahabaham II, opéra-bouffe en un acte, par MM. A. de Leuven et Michel Carré. Musique de M. Eugène Gautier. Représenté pour la première fois, à Paris... Lyrique, le 31 octobre 1854. — 9 pg.

15° La Vie en rose, pièce en cinq actes mêlée de chant, par MM. Théodore Barrière et Henry de Kock, représentée pour la première fois, à Paris... Vaudeville, le 1er avril 1854. — 16 pg.

16° Le Lys dans la Vallée, drame en cinq actes, en prose d'après H. de Balzac, par MM. Théodore Barrière et A. de Beauplan, représenté pour la première fois, à Paris,... Théâtre-Français, le mardi 14 juin 1833. — 29 pg.

17° Un Homme entre deux Airs, comédie-vaudeville, par MM. Delacour, Montjoie et Larounat, représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 25 août 1853. — 9 pg.

18° Un Monsieur qui suit les Femmes, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Th. Barrière et A. Decourcelle, représentée pour la première fois, à Paris,... Théâtre de La Montansier, le 18 novembre 1850. — 17 pg.

19° La Terre promise, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. A. Durantin et R. Deslandes, représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 24 janvier 1853. — 20 pg.

20° Michel Cervantès, drame en cinq actes, en vers, par M. Théodore Muret, représenté pour la première fois, à Paris... Odéon, le 28 mars 1856. — 27 pg.

21° L'Opéra aux fenêtres, opérette en un acte. Paroles de M. Ludovic Halévy, musique de M. Gastinel, représentée pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 5 mai 1857. — 5 pg.

22° Les Deux Faubouriens, drame en cinq actes et huit tableaux, par MM. Crisafulli et Devicque, représenté pour la première fois, à Paris,... Cirque, le 19 mai 1857. — 26 pg.

23° Polkette et Bamboche, vaudeville en un acte, par M. Delacour, représenté pour la première fois, à Paris,... Délassements-comiques, le 19 octobre 1847. — 6 pg.

24° Le Marquis d'Argentcourt, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Dupeuty, Clairville et Michel Delaporte, représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 30 mai 1857. — 14 pg.

25° Charles XII, drame historique militaire en cinq actes et quinze tableaux, par MM. Taillade et Eustache Lorsay... Représenté pour la première fois, à Paris... Cirque, le 18 juillet 1857. — 16 pg.

26° Le Fils de la Nuit, drame en trois journées et un prologue, par Victor Séjour, représenté pour la première fois, à Paris,... Porte-Saint-Martin, le 11 juillet 1856. — 28 pg.

27° Les Sept Femmes de Barbe-Bleue, légende tragi-comique en un acte, par M. Hariandan Barberousse, représentée pour la première fois, à Paris.., Palais-Royal, le 1er mai 1852. — 4 pg.

28° La Reine Topaze, opéra-comique en trois actes, par MM. Lockroy et Léon Battu. Musique de M. Victor Massé, représenté pour la première fois, à Paris,... Théâtre-lyrique, le 27 décembre 1856. — 20 pg.

29° Le 66 ? opéra-comique en un acte. Paroles de MM. de Forges et Laurencin. musique de M. J. Offenbach, représenté pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 31 juillet 1856. — 8 pg.

30° Le Château des Ambrières, drame en cinq actes et dix tableaux, par MM. Théodore Barrière et Taillade... Représenté pour la première fois, à Paris,... Cirque, le 22 décembre 1856. — 20 pg.

31° Roméo et Marielle, vaudeville en un acte, par MM. Dumanoir, Siraudin et Moreau, représenté pour la première fois, à Paris,... Théâtre de La Montansier, le 24 juin 1850. — 8 pg.

32° La Fausse Adultère, drame en cinq actes et sept tableaux, par M. Adolphe d'Hennery, musique de M. Fossey... Représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 29 décembre 1856. — 27 pg.

33° Madame est de retour, comédie-proverbe en un acte, par MM. J. Duflot et Nérée Desarbres, représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 13 novembre 1853. — 9 pg.

34° Allons-y tout d'même. revue de 1856, en trois actes et seize tableaux. Le Club des années, prologue, par Jules Renard, représentée pour la première fois, à Paris,... Délassements-comiques, le 2 janvier 1857. — 15 pg.

35° Les Canotiers de la Seine, vaudeville aquatique en trois actes et cinq tableaux, par MM. Henry Thiéry et Adolphe Dupeuty, représenté pour la première fois, à Paris,... Folies-dramatiques, le 12 juin 1858. — 16 pg.

36° Fanfan la Tulipe, drame en sept actes, par M. Paul Meurice, représenté pour la première fois, à Paris,... Ambigu-comique, le 6 novembre 1858. — 30 pg.

37° Turlututu chapeau pointu, grande féerie en trois actes et trente tableaux, par MM. Clairville, Albert Monnier et Edouard Martin... Représentée pour la première fois, à Paris,... Cirque, le 14 janvier 1858. — 32 pg.

38° Les Crochets du père Martin, drame en trois actes, par MM. Cormon et E. Grangé... Représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 3 août 1858. — 22 pg.

39° Une Croix à la Cheminée, comédie-vaudeville en un acte, par M. Emile de Najac, représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 28 octobre 1855. — 10 pg.

40° Les Bibelots du Diable, féerie-vaudeville en trois actes et seize tableaux, par MM. Théodore Cogniard et Clairville... Représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 21 août 1858. — 30 pg.

41° Les Deux Pêcheurs, bouffonnerie musicale en un acte, par MM. Dupeuty et Bourget,... Représentée pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 16 novembre 1857. — 6 pg.

42° As-tu vu la Comète, mon gas ? revue de l'année 1858, en trois actes et quatorze tableaux, par MM. Théodore Cogniard et Clairville... Représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 30 décembre 1858. — 31 pg.

*7699. — Théâtre contemporain illustré. — *Paris, Michel Lévy frères*, [*s. d.*]. — *Deuxième recueil* in-4° à 2 col. 32 pièces avec figures.
[Lv. 43. 3].

1° Les Pirates de la Savane, drame à grand spectacle en cinq actes et six tableaux, par MM. Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué. Représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 6 août 1859. — 30 pg.

2° Maurice de Saxe, drame historique militaire en cinq actes, un prologue et quinze tableaux, par M. Paul Foucher... Représenté pour la première fois, à Paris,... Cirque, le 22 janvier 1859. — 26 pg.

3° Anguille sous Roche, comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Jacques Lambert. Représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 9 janvier 1859. — 6 pg.

4° Les Mers Polaires, drame en cinq actes avec un prologue, par M. Charles Edmond. Représenté pour la première fois, à Paris... Cirque, le 7 juin 1858. — 26 pg..

5° Mademoiselle Jeanne, opérette en un acte, paroles de M. Emile de Najac, musique de M. Léonce Cohen, représentée pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 17 février 1858. — 6 pg.

6° Le Punch Grassot, à-propos en un acte, par MM. Grangé et Delacour, représenté pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 2 octobre 1858. — 9 pg.

7° Mosieur mon fils, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Th. Barrière et de Courcelle, représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 22 décembre 1854. — 15 pg.

8° Giroflé, Girofla, drame en cinq actes, par MM. Crisafulli et Devicque, représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 4 décembre 1858. — 23 pg.

9° Allez vous asseoir, revue de 1858 en trois actes et seize tableaux, précédée de : As-tu vu la lune ? Prologue en deux parties, par MM. Jules Renard et Amédée de Jallais... Représentée pour la première fois sur le théâtre des Délassements-comiques, le 24 décembre 1858. — 23 pg.

10° Tout Paris y passera, revue de 1858, en trois actes et quatorze tableaux ; précédée de Paris sur scène, prologue, par MM. Guénée et Charles Potier, représentée pour la première fois, à Paris,... Folies-Dramatiques, le 20 décembre 1858. — 16 pg.

11° Orphée aux Enfers, opéra-bouffon en deux actes et quatre tableaux, paroles de Hector Crémieux, musique de M. Jacques Offenbach. Représenté pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 21 octobre 1857. — 15 pg.

12° La Filleule du Chansonnier, drame en trois actes, mêlé de chant fait d'après les chansons de Béranger, par MM. Léon Beauvallet et Saint-Agnan-Choler. Représenté pour la première fois, à Paris, le 1er novembre 1857... 17 pg.

13° Penicaut le Somnambule, comédie-vaudeville en un acte, par MM. N. Fournier et Meyer. Représentée pour la première fois à Paris,... Vaudeville, le 4 novembre 1855. — 10 pg.

14° Jacquot renchéri, parodie, en trois tableaux, du Fils naturel, par MM. Charles Potier et Emile Abraham, représentée pour la première fois, à Paris,... Folies-Dramatiques, le 27 février 1858. — 7 pg.

15° Le Vieux Bodin, comédie-vaudeville en un acte, par Louis Lurine, représentée pour la première fois, à Paris... Vaudeville, le 14 octobre 1854. 8 pg.

16° Le Roi de Bohême et ses Sept Châteaux, drame en six actes, par Paul Meurice. Représenté pour la première fois, à Paris,... Ambigu-comique, le 22 octobre 1859. — 32 pg.

17° Aimons notre Prochain, parabole en un acte, en prose, par Méry, représentée pour la première fois, à Paris, à la Salle Herz, 2 mai 1854. — 4 pg.

18° Sans Queue ni Tête, revue à l'envers, on commencera par la fin, trois actes, dix-huit tableaux, par Th. Cogniard et Clairville. Représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 17 septembre 1859. — 31 pg.

19° La Toile, ou Mes quat'sous, revue de 1859 en trois actes et vingt tableaux, précédée de : Le Royaume de Comus, prologue en deux parties, de MM. Amédée de Jallais et Jules Renard. Représenté pour la première fois, à Paris,... Délassements-comiques, le 24 décembre 1859. — 22 pg.

20° Vive la Joie et les Pommes de Terre ! Revue en trois actes et seize tableaux, par Henry Thiéry... Représentée pour la première fois, à Paris,... Folies-Dramatiques, le 19 décembre 1859. — 20 pg.

21° Le Carnaval des Revues, revue de carnaval en deux actes et neuf tableaux. Le Souper de Mardi-gras, prologue, par MM. Eugène Grangé et Ph. Gilles, représentée pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 10 février 1860. — 18 pg.

22° L'Histoire d'un Drapeau, grand drame militaire en douze tableaux, par M. Adolphe d'Hennery... Représenté pour la première fois, à Paris,... Cirque, le mardi 17 janvier 1860. — 27 pg.

23° Le Vieux Caporal, drame en cinq actes, par MM. Dumanoir et d'Ennery, représenté pour la première fois, à Paris,... Porte Saint-Martin, le 9 mai 1853. — 28 pg.

24° Diane de Lys et de Camélias, ou : la Femme du monde, légère, liée à un homme bilieux qui n'entend pas la plaisanterie, grande parodie en trois petits tableaux, par MM. Delacour et Lambert Thiboust, représentée pour la première fois, à Paris,... Variétés, le 7 décembre 1853. — 8 pg.

25° Germaine, drame en cinq actes et huit tableaux, tiré du roman de M. Edmond About, par MM. Ad. D'Ennery et Hector Crémieux, représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 3 avril 1858. — 31 pg.

26° La Botte secrète, folie-vaudeville, par M. Jules Moinaux, représentée pour la première fois, à Paris,... Vaudeville le 1er décembre 1857. — 5 pg.

27° Les Fiancés d'Albano, drame en cinq actes, par M. Adolphe d'Ennery, représenté pour la première fois, à Paris,.., Gaîté, le 23 janvier 1858. — 22 pg.

28° Le Parapluie d'Oscar, comédie-vaudeville en un acte, par M. Jaime fils, représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 6 septembre 1856. — 9 pg.

29° V'lan ! Ça y est ! Revue de l'année en trois actes et dix tableaux, par M. Saint-Agnan-Choler... Représentée pour la première fois... Théâtre du Luxembourg, le 31 décembre 1865. — 17 pg.

30° La Lanterne de Falaise, comédie-vaudeville historique en un acte, par Amédée Mériel. — 20 pg.

31° La Poule aux œufs d'or, grande féerie en trois actes, un prologue et vingt-quatre tableaux, de MM. Dennery et Clairville,... Représentée pour la première fois, à Paris,... Cirque national, le 29 novembre 1848. — 42 pg.

32° Geneviève de Brabant, opéra-bouffon, en deux actes et sept tableaux, paroles de MM. Jaime fils et Tréfeu,... Représenté pour la première fois, à Paris,... Bouffes-Parisiens, le 19 novembre 1859. — 26 pg.

*7700. — Théâtre contemporain illustré. — *Paris, Michel Lévy frères,* [*s. d.*]. — *Troisième recueil* in-4° à 2 col. de 30 pièces de théâtre *plus* 8 pièces diverses. — Figures. [Lv. 43. 4].

1° Les Pilules du Diable, féerie en trois actes et vingt tableaux, par MM. Ferdinand Laloue, Anicet Bourgeois et Laurent, représentée pour la première fois. à Paris... Cirque-Olympique, le 16 février 1839. — 19 pg.

2° Jacques le Corsaire, drame en cinq actes, par MM. Ch. Desnoyers et Nus-Follet, représenté, pour la première fois, à Paris... Gaîté, le 4 mai 1844. — 16 pg.

3° La Closerie des Genêts, drame en cinq actes, huit tableaux et un prologue, par Frédéric Soulié, représenté pour la première fois, à Paris... Ambigu-Comique, le 14 octobre 1846. — 40 pg.

4° Le Fils du Diable, drame en cinq actes et onze tableaux, précédé de Les trois hommes rouges, prologue, par MM. Paul Féval et Saint-Yves, représenté pour la première fois, à Paris,... Ambigu-comique le 24 août 1847. — 45 pg.

5° Une Dent sous Louis XV, monologue, par MM. Labiche et Lefranc, représenté pour la première fois, à Paris... Palais-royal, le 15 février 1849. — 3 pg.

6° Le Livre noir, drame en cinq actes et six tableaux, par Léon Gozlan, représenté pour la première fois, à Paris... Porte-Saint-Martin, le 10 octobre 1848. — 27 pg.

7° Midi à quatorze heures, comédie-vaudeville en un acte, par M. Théodore Barrière, représentée pour la première fois, à Paris... Gymnase-dramatique, le 9 avril 1851. — 13 pg.

8° La Petite Fadette, comédie-vaudeville en deux actes, tirée du roman de George Sand, par MM. Anicet-Bourgeois et Ch. Lafont, représentée pour la première fois, à Paris... Variétés, le 20 avril 1850. — 17 pg.

9° Pas de fumée sans feu, comédie-proverbe en un acte, mêlée de couplet, par M. Cayard, représentée pour la première fois, à Paris... Vaudeville, le 7 septembre 1849. — 8 pg.

10° Le Courrier de Lyon, drame en cinq actes et huit tableaux, par MM. Moreau, Siraudin et Delacour, représenté pour la première fois, à Paris... Gaîté, le 16 mars 1850. — 28 pg.

11° Par les Fenêtres, comédie-vaudeville en un acte, par M. Amédée Achard, représentée pour la première fois, à Paris... Gymnase, le 10 juillet 1852. — 8 pg.

12° Un Chapeau de paille d'Italie, comédie en cinq actes, mêlée de couplets, par MM. Marc-Michel et Labiche, représentée pour la première fois, à Paris... Montansier, le 14 août 1851. — 23 pg.

13° La Dame aux Camélias, pièce en cinq actes, mêlée de chant, par M. Alexandre Dumas fils, représentée pour la première fois, à Paris... Vaudeville, le 2 février 1852. — 16 pg.

14° L'Oncle Tom, drame en cinq actes et neuf tableaux, par MM. Edmond Texier et L. de Wailly, représenté pour la première fois, à Paris... Gaîté, le 23 janvier 1853. — 23 pg.

15° Chasse au lion, comédie en un acte en prose, par MM. Gustave Nattier et Emile de Najac, représentée pour la première fois, à Paris... Odéon, le 9 mai 1852. — 8 pg.

16° Un Notaire à marier, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Marc-Michel, Labiche et A. de Beauplan, représentée pour la première fois, à Paris... Variétés, le 19 mars 1853. — 26 pg.

17° Les Rendez-vous bourgeois, opéra-bouffon en un acte et en prose, mêlé d'ariettes, paroles de Hoffmann, musique de Nicolo, représenté pour la première fois, à Paris... Opéra-comique, le 9 mai 1807. — 10 pg.

18° Marie-Rose, drame en cinq actes, par MM Anicet-Bourgeois et Michel Masson, représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 4 avril 1853. — 29 pg.

19° L'Ambigu en Habit neuf. Prologue d'ouverture, en vers, par M. Ferdinand Dugué, représenté pour la première fois, à Paris... Ambigu-Comique, le 31 décembre 1853. — 2 pg.

20° Le Bourreau des Crânes, comédie-vaudeville en trois actes, précédée d'un prologue, par MM. Lafargue et Siraudin, représentée pour la première fois, à Paris,... Palais-Royal, le 12 mai 1853. — 14 pg.

21° L'Ane mort, drame en cinq actes, avec un prologue et un épilogue, par MM. Th. Barrière et Ad. Jaime, représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 18 juin 1853. — 24 pg.

22° Les Diamants de Madame, comédie-vaudeville en un acte, par MM. N. Fournier et Alphonse, représentée pour la première fois, à Paris,... Gymnase-dramatique, le 27 juillet 1853. — 8 pg.

23° Les Cosaques, drame en cinq actes et neuf tableaux, par MM. Alph. Arnault et Louis Judicis, représenté pour la première fois, à Paris,... Gaîté, le 25 novembre 1853. — 30 pg.

24° Un Monsieur qu'on n'attendait pas, scène comique en vers, par M. Alexandre Dufaï, représentée pour la première fois, à Paris,... Théâtre-Italien, le 15 février 1850. — 2 pg.

25° Les Orphelines de Valneige, drame en trois actes tiré de Geneviève de M. de Lamartine, par MM. Decourcelle et Jaime fils, représenté pour la première fois, à Paris,... Vaudeville, le 7 décembre 1853. — 16 pg.

26° La Fille du Feu, féerie en trois actes et huit tableaux, de MM. Guénée et Albert Monnier... représentée pour la première fois, à Paris,.. Folies-Dramatiques, le 26 août 1854. — 15 pg.

27° La Bataille de l'Alma, pièce militaire en 7 tableaux, précédée de Le Danube en Voyage, revue-prologue fantastique en 7 tableaux, par MM. Coignard frères et A. Bourdois, représentée pour la première fois, à Paris,... Cirque, le 28 octobre 1854. — 16 pg.

28° Voilà ce qui vient de paraître, revue de l'année 1854, en trois actes et seize tableaux, de MM. Guénée et Ch. Potier... terminé par La Promise de Montmartre, parodie sauce provençale assaisonnée par M. Glapissant. Représentée pour la première fois, à Paris,... Délassements, le 29 décembre 1854. — 16 pg.

29° L'Histoire de Paris, trois actes et quatorze tableaux, dont un prologue, par MM. Théodore Barrière et Henry de Kock... Représentée pour la première fois, à Paris,... Cirque impérial, le 11 août 1855. — 40 pg.

30° Pygmalion, scène lyrique, par J.-J. Rousseau, représentée pour la première fois, à Paris,... Théâtre Français, en 1775. — 3 pg.

A la fin de ce recueil se trouvent les 8 pièces suivantes :

31° La Lorette, par Maurice Alhoy. — 60 vignettes de Gavarni. — 16 pg.

32° Les Malheurs de l'Amour, par Madame de Tencin, *suivi* des Carbonari, par Félix Deriège. — 24 pg.

33° Candide, *suivi* de Micromégas, par Voltaire. — 24 pg.

34° Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. — 32 pg.

35° Suite de Manon Lescaut, attribuée à l'abbé Prévost. — 20 pg.

36° La Vivandière, par Auguste Ricard. — 52 pg.

7701. — Théâtre de l'Opéra-comique, ou Recueil des pièces restées à ce théâtre ; pour faire suite au théâtre des auteurs du premier ordre et du second ordre. Avec des notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces, et la date des premières représentations. — *Paris, chez H. Nicolle, Le Normand, 1811-1812.* — 8 in-8°. — *Table* générale au tome VIII. [P. 1. 2].

Précédé d'une notice historique sur l'Opéra-comique ; d'un dénombrement des théâtres de Paris en 1791 ; de détails sur les limites et les entraves de chaque théâtre, avant 1789 ; et d'une liste des théâtres existants en 1811.

7702. — Théâtre des auteurs du second ordre, ou Recueil des tragédies et comédies restées au Théâtre-François ; pour faire suite aux éditions stéréotypes de Corneille, Racine, Molière, Regnard, Crébillon et Voltaire : Avec des notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces et la date des premières représentations. Stéréotype d'Herhan. — *Paris, Mame frères, 1808-1810.* — 40 in-18. — *Table* générale alphabétique des auteurs et des pièces au tome XL. [P. 1. 1].

Manquent les tomes XVIII et XXXV.

D. — RECUEILS DE PIÈCES DES THÉATRES ÉTRANGERS TRADUITES EN FRANÇAIS.

7703. — **Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; traduits en français par Messieurs Aignan, Andrieux..., le baron de Barante, Benjamin Constant, Chatelain, Cohen, Denis, Esménard, Guizard, Guizot, Labeaumelle, Malte-Brun, Merville, Charles Nodier, Pichot, Rémusat, le comte de Saint-Aulaire, le baron de Staël, Trognon, Villemain...** *Paris, Ladvocat, 1822-23.* — 25 in-8° (les seuls parus). [P. 3. 1].

Avec notices sur les auteurs et examens des pièces.

1° *Théâtre allemand.* — **Goëthe** : Egmont, tragédie. — Stella, tragédie. — Torquato Tasso, tragédie. — Le Citoyen général, comédie. (Tome III). — Iphigénie en Tauride, tragédie. — Jéry et Bætely, comédie mêlée de chants. — Clavijo, tragédie. — Le Frère et la Sœur, drame. — Les Coupables, comédie. — Le Triomphe de la sensibilité, bagatelle dramatique. (Tome XV). — Faust, tragédie. — Goetz de Berlichingen. (Tome XXV). — **Kotzbue** : Adélaïde de Wolfingen, monument de la barbarie du treizième siècle, drame. — La Prêtresse du soleil, drame. — Les Espagnols au Pérou, ou la mort de Rolla, tragédie romantique. (Tome XI). — **Lessing** : Nathan le Sage, poëme dramatique. — Emilie Galotti, drame. — Minna de Barnhelm, drame. (Tome VI). — **Adolphe Mullner** : L'Expiation, tragédie (Tome XVII). — **Werner** : Luther, tragédie. — Le Vingt-quatre février, tragédie. (Tome XVII).

2° *Théâtre anglais.* — **Beaumont & Fletcher** : L'Ecole des épouseurs, ou ce qu'il faut savoir avant de prendre femme, comédie (Tome XIV). — **Isaac Bickerstaff** : Le Cadenas, opéra-comique (Tome XIV). — **Le général Burgoyne** : L'Héritière, comédie (Tome XIV). — **Rich. Cumberland** : L'Américain, comédie. (Tome V). — **Robert Dodsley** : Le Magasin de curiosités, comédie épisodique. (Tome XII). — **Georges Farquhar** : L'Officier en recrutement, comédie (Tome XXII). — **Olivier Goldsmith** : Les Méprises d'une nuit, ou Elle s'abaisse pour vaincre, comédie. (Tome XX). — **John Home** : Douglas, tragédie (Tome XIV). — **Ben Johnson** : Chacun dans son caractere, comédie. (Tome XXII). — **Thomas Otway** : Venise sauvée, ou une Conspiration découverte, tragédie. (Tome XII). — Don Carlos, prince d'Espagne, tragédie. (Tome XII). — L'Orpheline, ou le mariage malheureux, tragédie. (Tome XX). — **Nicolas Rowe** : Jane Shore, tragédie. (Tome XII). — **Shéridan** : L'Ecole de la médisance, comédie (Tome V). — **Jacques Thomson** : Tancrède et Sigismonde, tragédie. (Tome XX). — **John Tobin** : La Lune de miel, comédie. (Tome V). — **Wycherley** : L'Homme franc, comédie. (Tome XXII).

3° *Théâtre espagnol.* — **Pedro Calderon de la Barca** : Gardez-vous de l'eau qui dort. — Le Peintre de son déshonneur. — Le Dernier duel en Espagne. — L'Alcade de Zalaméa (Tome IV). — Le Prince constant. — Louis Pérez de Galice. — Il ne faut pas toujours caver au pire. — Le

Siège de l'Alpujarra (Tome XIII). — **Guillen de Castro** : La Jeunesse du Cid, première et seconde parties (Tome XXIV.) — **Michel de Cervantes Saavedra** : Numance, tragédie (Tome XXIV). — **Moratin** : Le Oui des Jeunes Filles, comédie. — Le Vieillard et la Jeune Fille, comédie. — La Comédie nouvelle, ou le café, comédie. — Le Baron, comédie (Tome X). — **Bartolome Torres Naharro** : Ymênée, comédie (Tome XXIV). — **Lope-Félix de Vega-Carpio** : Amour et honneur, comédie. — Le Chien du jardinier, comédie. — La Perle de Séville, comédie. — Le meilleur alcade est le roi. (Tome I). — L'Arauque dompté ; — Fontovéjune. — Persévérer jusqu'à la mort (Tome VIII).

4° *Théâtre hollandais.* — **P.-C. Hooft** : Bato, ou l'origine des hollandais tragédie en 5 actes ; avec la mort de son épouse Rycheldin (Tome VII). — **Pierre Langendyk.** — Les Mathématiciens, ou la jeune fille en fuite, comédie. — Krélis Louwen ou Alexandre-le-Grand au festin du poète, comédie (Tome VII). — **Joseph van Vondel** : Gilbert d'Amstel, la destruction de sa ville et son exil, tragédie. — Lucifer, tragédie (Tome VII).

5° *Théâtre italien.* — **Camille Federici** [**Viassolo, Giov.-Bapt.**, *dit*] : Le Remède pis que le mal, ou le secours inattendu, comédie. (Tome XXI). — **Ugo Foscolo** : Ricciarda, tragédie (Tome II). — **Le comte Jean Giraud** : Le Précepteur dans l'embarras, comédie. (Tome XXI). — **Charles Goldoni** : Le Menteur, comédie. — Molière, comédie. — Térence, comédie. — L'Auberge de la Poste, comédie. (Tome IX). — **Alexandre Manzoni** : Le comte de Carmagnola, tragédie. (Tome II). — **Vincent Monti** : Caius Gracchus, tragédie. (Tome II). — **Albert Nota** : Le Philosophe célibataire, comédie. (Tome XXI). — **Silvio Pellico** : Françoise de Rimini, tragédie. (Tome II). — **Hippolyte Pindemonte** : Arminius, tragédie (Tome II). — **Gio-Gherardo de Rossi** : Le Courtisan vertueux, ou les événements d'un jour, comédie. (Tome XXI).

6° *Théâtre polonais.* — **Aloïse Zelinski** : Barbara Radziwill, tragédie. (Tome XXIII). — **Jean Kochanowski** : Le Congé des ambassadeurs grecs. (Tome XXIII). — **M. Mowinsky** : Les Coups du sort, comédie. (Tome XXIII). — **Julien Niemcowitz** : Vanda, tragédie. (Tome XXIII). — **Le comte M. Oginsky** : La Fête du jour de nom, comédie. (Tome XXIII). — **François Wenzyk** : Glinsky, tragédie. (Tome XXIII).

7° *Théâtre portugais.* — **Jean-Baptiste Gomès** : La nouvelle Inez de Castro, tragédie. (Tome XIX). — **Antonio José** : La Vie du grand don Quichotte de la Manche et du gros Sancho-Pança, comédie. (Tome XIX). **Manuel-Gaetano Pimenta de Aguiar** : La Conquête du Pérou, tragédie. Le Caractère des Lusitaniens, tragédie (Tome XIX).

8° *Théâtre russe.* — **Fon-Vizine** : Le Dadais, ou l'Enfant gâté, comédie. (Tome XVIII). — **Ivan Krilof** : Le Magasin de modes, comédie. (Tome XVIII). — **Ladislas Ozerof** ; Fingal, tragédie, avec chœurs (Tome XVIII). — Dimitri Donskoi, tragédie. (Tome XVIII). — **Le prince Schakofskoi** : Le Cosaque poète, vaudeville anecdotique. (Tome XVIII)

9° *Théâtre Suédois.* — [Traduit par Mlle Du Pujet]. — **Le comte Gustave-Frédéric de Gyllenborg** : Sune Jarl ou la Mort de Sverker, tragédie. (Tome XVI). — **Charles-Gustave Léopold** : Odin, ou l'Emigration des Scythes, tragédie. — Virginie, tragédie. (Tome XVI). — **Charles Lindegrin** : L'Aventurier, comédie. — L'Amant aveugle, comédie (Tome XVI).

7704. — **ALFIERI & MONTI**. — Œuvres de Alfieri et de Monti, traduites par M. Ph. Duplessis. [Avec le texte italien]. — *Paris, Henri Plon, 1857*. — 5 gr. in-8°. [P. 4. 3].

Tome I. — Octavie, Mérope.

Tome II et IV. — Virginie, Saül.

Tome III. — Polynice, Myrrha.

Tome V. — Aristodème, Philippe II.

Edition moins complète que l'édition posthume de Duplessis.

7705. — **SCHILLER (J.-Chr.-F.)**. — Œuvres dramatiques de Schiller, traduction de M. de Barante, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. — *Paris, Dufey, 1834-35*. — 6 in-8° avec portrait de Schiller au 1er. [P. 5². 2].

Tome I. — Vie de Schiller. — Les Brigands.

Tome II. — La Conjuration de Fiesque. — L'Intrigue et l'Amour.

Tome III. — La Pucelle d'Orléans. — Marie Stuart. — Sémélé.

Tome IV. — W allenstein : Le Camp de Wallenstein. — Les Piccolomini. — La Mort de Wallenstein.

Tome V. — La Fiancée de Messine. — Guillaume Tell. — L'Hommage des arts, — Le Misanthrope, fragment.

Tome VI. — Don Carlos. — Fragments.

7706. — **SHAKESPEARE (William)**. — Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1867-1873*. — 10 in-18. [P. 3. 2].

Tome I. — La Tempête. — Les Gentilshommes de Vérone. — La Comédie des méprises. — Le Songe d'une nuit d'été. — Le Marchand de Venise.

Tome II. — Beaucoup de bruit pour rien. — Mesure pour mesure. — La Mégère domptée. — Peines d'amour perdues.

Tome III. — Comme il vous plaira. — Tout est bien qui finit bien. — Le Conte d'hiver. — Le Soir des rois. — Les Joyeuses Commères de Windsor.

Tome IV. — Le roi Jean. — Le roi Richard II. — Le roi Henri IV (première partie). — Le roi Henri IV (2e partie).

Tome V. — Le roi Henri V. — Le roi Henri VI (1re partie). — Le roi Henri VI (2e partie).

Tome VI. — Le roi Henri VI (3e partie). — Le roi Richard III. — Le roi Henri VIII.

Tome VII. — Timon d'Athènes. — Troïlus et Cressida. — Coriolan. — Jules César.

Tome VIII. — Antoine et Cléopâtre. — Périclès. — Le roi Lear. — Macbeth

Tome IX. — Roméo et Juliette. — Hamlet. — Othello.

Tome X. — Cymbeline. — Poëmes de Shakespeare. — Petits Poëmes. — Sonnets.

7707. — — Shakespeare traduit de l'anglois [par MM. Le Tourneur, le comte de Catuelan et Fontaine Malherbe]. Dédié au roi. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Veuve Duchesne, Musier, Nyon, La Combe, Ruault, Le Jay, Clousier, 1776-1782.* — 20 in-8°. [MM. 3. 1].

Tome I. — Vie de Shakespeare. — Othello.

Tome II. — La Tempête. — Jules César.

Tome III. — Coriolan. — Macbeth.

Tome IV. — Cymbeline. — Roméo et Juliette.

Tome V. — Le roi Lear. — Hamlet.

Tome VI. — Timon d'Athènes. — Antoine et Cléopâtre.

Tome VII. — Remarques sur les tragédies précédentes. — La vie et la mort du roi Jean.

Tome VIII. — La vie et la mort du roi Richard II.

Tome IX. — Henri IV, roi d'Angleterre.

Tome X. — Les Femmes joyeuses de Windsor, comédie.

Tome XI. — Henri V. — Henri VI, roi d'Angleterre (1re partie).

Tome XII. — Henri VI (2e et 3e parties).

Tome XIII. — La vie et la mort de Richard III. — Henri VIII, roi d'Angleterre.

Tome XIV. — Beaucoup de bruit pour rien, comédie. — Comme vous l'aimez, comédie.

Tome XV. — Le Marchand de Venise. — Le Songe d'une nuit d'été, comédie.

Tome XVI. — Les Méprises, comédie. — La Méchante femme, comédie.

Tome XVII. — Troïle et Cresside. — Tout est bien qui finit bien, comédie.

Tome XVIII. — Mesure pour mesure. — Les Peines de l'amour, comédie.

Tome XIX. — La soirée des rois, ou Ce que vous voudrez, comédie. — Le Conte d'hiver.

Tome XX. — Les deux Véronois, comédie. — Titus Andronicus.

7708. — Théâtre espagnol [traduit par S. N. H. Linguet]. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, De Hansy le jeune, 1770.* — 4 in-12 (sur 20). [NN. 1. 24].

Tome I. — Epître à l'Académie espagnole. — Avertissement. — La Constance à l'épreuve. — Le Précepteur supposé. — Les Vapeurs. — Il y a du mieux.

Tome II. — Le Viol puni. — La Cloison. — Se défier des apparences. — La Journée difficile.

Tome III. — On ne badine point avec l'Amour. — La Chose impossible. — La Ressemblance. — L'Occasion fait le Larron.

Tome IV. — Le Sage dans sa retraite. — La Fidélité difficile. — Le Fou incommode. — Intermèdes. — Des Melons et de la Femme têtue. — Des Beignets. — Du Malade imaginaire. — De la Relique. — De l'Ecolier magicien.

5. — Poètes dramatiques italiens.

7709. — **GIACOMETTI (Paolo).** — Judith, tragédie biblique en cinq actes de Paolo Giacometti, représentée au théâtre impérial italien de Paris, le 21 avril 1858. — Traduite en vers français par Jules Allevarrès. [Anagramme de Serravalle]. — *Paris, à l'administration de la Revue des races latines... 1858.* — Gr. in-8°. [P. 5². 15].

Extrait de la Revue des races latines.

7710. — **MANZONI (Alexandre).** — Tragedie ed altre poesie di Alessandro Manzoni milanese, con l'aggiunta di alcune prose sue e di altri. Settima edizione. — *Parigi, Baudry... 1830.* — In-12. [PP. 3. 25].

Voyez aussi les nos 14923 et 14924.

6. — Poètes dramatiques allemands.

7711. — **GOETHE (Jean-Wolfgang).** — Faust, eine Tragödie von Goethe... *Stuttgart und Tülingen, J.-J. Cotta'scher Verlag, 1849.* — In-16. [PP. 3. 1].

7712. — **HOLBERG (L. baron de).** — L'Affairé, comédie en prose en trois actes du baron de Holberg, traduite en français par Alfred Flinch et Paul Vibert. — *Paris, Auguste Ghio, 1884.* — In-18. [OO. 2². 15].

*7713. — **SCHILLER.** — Marie Stuart, tragédie. *Voy. n° 7684.* [Lv. 43. 1²³].

Voyez aussi le n° 14939.

7. — Poètes dramatiques anglais.

7714. — **SHAKESPEARE (William).** — The plays of William Shakespeare. In ten volumes. With the corrections and illustrations of various commentators; to wich are added notes by Samuel Johnson and George Steevens. With an appendix. — *London, printed for C. Bathurst, J. Beecroft, W. Strahan..., 1783.* — 10 in-8° avec portrait. [PP. 2². 6].

Vol. I. — Prefaces. — The Tempest. — The two Gentlemen of Verona. — The Merry Wiwes of Windsor.

Vol. II. — Measure for measure. — Comedy of errors. — Much ado about nothing. — Love's Labour lost.

Vol. III. — Midsummer night's dream. — Merchant of Venice. — As you like it. — Taming the shrew.

Vol. IV. — All's well that ends well. — Twelfth night. — Winter's tale. — Macbeth.

Vol. V. — King John. — King Richard II. — King Henri IV.

Vol. VI. — King Henry V. — King Henry VI.

Vol. VII. — King Richard III. — King Henry VIII. — Coriolanus.

Vol. VIII. — Julius Cæsar. — Anthony and Cleopatra. — Timon of Athens. — Titus Andronicus.

Vol. IX. — Troilus and Cressida. — Cymbeline. — King Lear.

Vol. X. — Romeo and Juliet. — Hamlet. — Othello — Appendixes.

7715. — — The plays and poems of William Shakespeare, printed from of G. Payne Collier... With the life and portrait of the poet... *Vol. VII.* — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1844.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 27].

Ce volume contient : Pericles. — The Tempest. — The two Gentlemen of Verona. — Merry Wiwes of Windsor. — Poems.

Voyez aussi le n° 14917.

ORDRE IV

Fictions en prose

1. — Apologues ou fables.

7716. — ESOPE. — Æsopi || Phrygis et || aliorvm Fa || bvlæ, || ... Accessit hvic||editioni || alterum Laurentij Abstemij Hecatomy||thium, hoc est, centum fabularum libellus || alter, nunq̃ȝ hactenus in Gallia excusus. || [*Marque*] || — *Apvd Seb. Gryphivm || Lvgdvni, || 1534 ||*. — In 8°. Relié veau brun gaufré. [Q. 6². 14].

7717. — — Æsopi Fabulæ gallicæ, latinæ, græcæ, cum facillimis in contextum græcum scholiis. Versio vtraque noua & elaborata per I. Meslier... [*Marque*]. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy... M. DC. XXIX.* — In-8° parcheminé (3 tomes). [Q. 6². 13].

Vient des capucins d'Alençon auxquels il avait été donné par Hermisse, curé de Saint-Germain. — Les pages 15 et 16 des Scholies sont mutilées.

7718. — — Les fables d'Esope, mises en français avec le sens moral en quatre vers, et des figures à chaque fable. Nouvelle édition, revue

corrigée et augmentée de la vie d'Esope, avec figures, et les quatrins de Benserade. Dédiée à la jeunesse. — *A Alençon, chez Malassis le jeune... An V.* — In-12. [L. 4. 36].

Cette édition a été donnée par Louis Dubois, bibliothécaire d'Alençon. Les gravures sur bois sont dues à Godard père, graveur alençonnais.

7719. — Premières leçons du fils aîné d'un roi, par un député présomptif aux futurs états généraux. [*Epigr.* :] Aux femmes et aux rois, Il faut parler par apologues. — *A Bruxelles, 1789.* [*Sans typ.*]. — In-8°. [H. 3. 40].

2. — Romans, Contes et Nouvelles.

A. — INTRODUCTION. HISTOIRE DES ROMANS ET COLLECTIONS DE ROMANS.

7720. — [**BASTIDE (J.-Fr. de)**]. — Traduction des meilleurs romans, grecs, latins et gaulois, extraits de la bibliothèque universelle des romans, dans laquelle on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue ; avec des anecdotes et des notices historiques et critiques concernant les auteurs ou leurs ouvrages ; ainsi que les mœurs, les usages du temps, les circonstances particulières et relatives, et les personnages connus, déguisés ou emblématiques. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, chez Volland... 1785.* — 2 in-4°. [N. 11. 14].

7721. — **CHASSANG (A.)**. — Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine, par A. Chassang... *Paris, Didier et Cie, 1862.* — In-8°. [P. 5². 7].

Couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

7722. — **MORILLOT (Paul)**. — Le Roman en France depuis 1610 jusqu'à nos jours. Lectures et esquisses, par Paul Morillot... *Paris, G. Masson* [*s. d.*]. — In-16. [NN. 3. 54].

*7723. — Recueil factice de 7 feuilletons, in-4° avec figures. [Lv. 43. 6].

1° Œuvres illustrées d'Eugène Sue. Mathilde. Mémoires d'une Jeune femme. — *Paris, imp. Simon Raçon et Cie* [*s. d.*]. — 212 pg.

2° H. Lamarche illustré par Janet-Lange. Les Turcs et les Russes, histoire de la guerre d'Orient, ornée de deux cartes du théâtre de la guerre en Europe et en Asie par G. H. Dufour. — [*In fine* :] *Paris, Typographie Plon frères,* [*s. d.*]. — 68 pg.

3° La reine Margot, par Alexandre Dumas. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie de L. Grimaux et Cie,* [*s. d.*]. — 168 pg.

4° Fort en thème, par Alphonse Karr. — [*S. ind. typ.*], — Fragment d'une publication — Paginé 189-249.

5° Frédéric Soulié, œuvres illustrées. Le vicomte de Béziers. — [*In fine*:] *Paris, typ. Gerbès*, [*s. d.*]. — 80 pg.

6° Les Mystères d'Udolphe, par Anne Radcliffe, revu par Amédée de Bast. — [*In fine* :] *Paris, imprimerie Schneider*. [*s. d.*]. — 96 pg.

7° Les Amours de Paris, par Paul Féval. — [*In fine* :] *Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré*, [*sans l. n. d.*]. — 188 pg.

*7724. — Recueil factice de 32 feuilletons et pièces diverses in-4° avec figures. [Lv. 43. 7].

1° Jacques le Fataliste, par Diderot. [*Suivi de* :] La Mort de Chatterton, par Georges Fath. — [*In fine* :] *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 48 pg.

Romans, contes et nouvelles illustrés.

2° Lucie Harding, suite de Sur mer et sur terre, par Fenimore Cooper, traduction de La Bédollière. [*Suivi de* :] Excursion sur les bords du Rhin (1836) par Feminore Cooper, traduction de La Bédollière. — [*In fine* :] *Paris, impr. Lacour et Cie*, [*s. d.*]. — 64 pg.

Romans populaires illustrés.

3° M. Dupont, par Paul de Kock [*s. ind. typ.*]. — 64 pg. *Incomplet.*

Romans populaires illustrés.

4° Un Homme à marier, par Paul de Kock. [*Suivi de* :] Un Mari perdu, par Paul de Kock. — *Paris, typographie Plon frères*, [*s. d.*]. — 32 pg.

Romans populaires illustrés.

5° L'Enfant de ma femme, par Paul de Kock. — *Paris, impr. Schneider* [*s. d.*]. — 34 pg.

Romans populaires illustrés.

6° Le Voyage à Beaugency, par Paul de Kock ; [*Suivi de* :] Le Retour de Beaugency, par Paul de Kock. — [*In fine* : *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 2 pg.

7° Confessions de Sylvius, par Champfleury. — Les Conseillers d'Albert, Durer, par Louis Barré. — L'Ecolier d'Aubental, par Hip. Raynal. — *Paris, impr. Lacour et Cie*, [*s. d.*]. — 24 pg.

Veillées littéraires illustrées.

8° Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles-Cousines. [*Suivi de* :] Fables choisies de Pierre Lachambeaudie ; et de fables inédites du même. — [*In fine* :] *Paris, impr. Lacour et Cie*, [*s. d.*]. — 17 pages.

Veillées littéraires illustrées.

9° La Tour de Montlhéry, par J. P. G. Viennet... [*In fine* :] *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 72 pg.

Romans du jour illustrés.

10° Les Mille et une Nuits, contes arabes. — [*In fine* :] *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 300 pg.

Romans, contes et nouvelles illustrés.

11° Paris marié, par H. de Balzac. — *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 20 pg.

Romans du jour illustrés.

12° Les Comédiens de province. — Les Noirau, par Champfleury. — [*In fine :*] *Paris, impr. Lacour et Cie*, [*s. d.*]. — 24 pg.

Veillées littéraires illustrées.

13° Ondine, par le baron de Lamotte-Fouqué. [*Suivi de :*] L'Homme des champs. — *Paris, impr. Lacour*, [*s. d.*]. — 24 pg.

Veillées littéraires illustrées.

14° Voyage autour de ma chambre. — Le Lépreux de la cité d'Aoste. — Poésies de Gilbert, la Grande Journée, la Marseillaise, le Chant du départ. — [*In fine :*] *Paris, imp. Lacour*, [*s. d.*]. — 24 pg.

Veillées littéraires illustrées.

15° Le Roman comique, par Scarron. [*Suivi de:*] Hélène repentante, par Franz de Lienhart. — [*In fine:*] *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 80 pg.

Romans, contes et nouvelles illustrés.

16° Une Maîtresse de Charles II, par Amédée de Bast. [*Suivi de :*] Le Château de la Poularde, par le même. — [*In fine :*] *Paris, impr. Schneider*, [*s. d.*]. — 16 pg.

Romans du jour illustrés.

B. — ROMANS GRECS.

7725. — Collection des romans grecs traduits en françois, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes. — *Paris, J.-S. Merlin*, *1822-1828*. — 7 in-16. [MM. 1. 3].

Tome I. — Aventures d'amour de Parthénius et Choix des Narrations de Conon, traduction nouvelle, avec des notes (par M. Romain Merlin); Evénements tragiques causés par l'amour, traduits de Plutarque par Ricard, précédés d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain.

Tomes II à IV. — Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, traduction de J. Amyot, avec des notes par P.-L. Courier.

Tome VIII. — Les Pastorales de Longus, traduction complète par Courier.

Tomes IX et X. — Amours de Chéréas et Callirrhoé, traduits par Larcher

Tome XI. — Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse, traduction nouvelle.

Tome XII. — La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique.

Tome XIII. — Amours de Rhodante et Dosiclès, par Théodore Prodrome, traduction nouvelle, suivie de l'Eubéenne, par Dion Chrysostome, publiée par M. A. Trognon.

Tome XIV. — Aventures de Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, traduites du grec avec des remarques par Ph. Lebas.

Les tomes VI, VII et XV n'ont pas paru.

Manquent à l'exemplaire de la Bibliothèque les tomes I. II, III, X et XII.

7726. — **HELIODORE**. — Ἡλιοδώρου Αἰθιοπι || κῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. || Heliodori historiæ Æthio || picæ libri decem, nunquam antea || in lucem editi. || [*Marque*]. || — *Basileæ, ex officina Herva* || *giana An. M. D. XXXIIII.* || *Mense Febrvario*. || — Pet. in-4°, parcheminé. [Q. 7². 9].

C. — ROMANS LATINS.

7727. — **APULÉE**. — L. Apvleii || Madavrensis philo || sophi Platonici Opera, || quæ quidem extant, omnia : || & in primis || de Asino Avreo libri || XI, cum eruditissimis Philippi Beroaldi cō || mentarijs, ab innumeris quibus sca || tebant mendis nunc demum || uindicati : || ... *Basileæ, per Henricum Petri*, [*s. d.*]. — [*L'* « *Epistola nuncupatoria* » *est datée de : 1560*]. — Pet. in-8° parcheminé. [Q. 6². 37].

7728. — — Apulée, traduction nouvelle. — *Voy. Bibliothèque latine française, collection Panckouke, n° 8384*. [M. 5. 4].

D. — ROMANS FRANÇAIS.

a. — *Romans de chevalerie*

7729. — Le Saint Graal ou le Joseph d'Arimathie. — *Voyez n° 6863*. [K. 9. 26].

7730. — *Bibliothèque bleue*. — Collection composée de livrets de tous les formats, si ce n'est l'in-fol., impr., sur papier presque gris et couverts de papier bleu. A côté du *Calendrier des Bergers*, du *Doctrinal de Sapience*, du *Maréchal expert*, on trouve des Romans de Charlemagne et des Douze pairs, des Romans de Chevalerie sur des sujets empruntés à l'histoire, etc., dont quelques-uns sont des réimpressions d'ouvrages populaires des siècles précédents. Les éditeurs les plus en renom pour ce genre de littérature ont été *Jean Oudot*, libraire à Troyes dans le XVII[e] siècle ; *Nicolas Oudot et sa veuve*, libraires à Paris, dans la 2[e] moitié du même siècle ; *Garnier*, à Troyes ; *Desoër*, à Liège dans le XVIII[e] siècle et *Lecrêne-Labbey*, à Rouen, dans le XX[e]...

La Bibliothèque Bleue rouennaise se compose d'environ 200 vol... Les sujets normands qui en font partie sont : *Hist. de Richard-Sans-Peur*, de *Robert le Diable*, de *Jeanne d'Arc*, *Muse Normande*, *Voyage de la Bouille, par mer et par terre*, *Catéchisme des Normands*, etc... Depuis quelques années, ce genre de librairie a été renouvelé en partie, en vue de répandre... des notions plus

exactes sur l'agriculture, la religion, l'histoire et la morale. MM. *Baudot* à Troyes, *Pellerin*, à Epinal, *Deckherr* à Montbéliard sont les seuls qui s'occupent aujourd'hui de la fabrication de ces petits livres... (Extrait du Manuel du Bibliographe Normand par Edouard Frère, tome I, pg. 105).

Les numéros 7731 à 7765 font partie de cette collection.

*7731. — [**CASTILLON (Jean)**]. — Histoire de Jean de Calais et de la belle Constance, terminée par le supplice de don Juan. [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Baudot* [*s. d.*]. — In-18. [Lv. 48. 2].

La seconde édition date de 1738 in-18. « Ne se trouve point dans les catalogues antérieurs à cette époque et indiquant les divers ouvrages de la « Bibliothèque bleue » publiés chez Oudot, à Troyes » (Quérard, Anonymes tome II, col. 674).

*7732. — Conquêtes du grand Charlemagne, roi de France. Avec les faits héroïques des douze Pairs de France et du grand Fierabras; et le combat fait par lui contre le petit Olivier qui le vainquit; et des trois frères qui firent les neuf épées ; dont Fierabras en avait trois pour combattre contre ses ennemis; comme vous le verrez ci-après. [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Garnier*. [*s. d.*]. — 175 pg. in-8°. [Lv. 47. 48].

7733. — **DELVAU (A.)**. — La comtesse de Ponthieu, roman de chevalerie inédit, publié avec introduction et traduction par Alfred Delvau. (Tiré d'un manuscrit du XIIIe siècle, appartenant à la Bibliothèque impériale). — *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1865*. — 46 pg. in-8°. [Mans. 10145].

*7734. — Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré, fils du noble Olivier le Marquis, et de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constentinople. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Jean Garnier*... [*s. d.*]. *Avec permission*. — 124 pg. in-4°. [Lv. 44. 3].

*7735. — La Femme mal conseillée et le Mari prudent, ou la Guinguette de Surenne. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Ve André et fils aîné*. [*s. d.*]. — 22 pg. pet. in-8°. [Lv. 48. 35].

*7736. — La Grande bible, renouvellée, ou Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, J.-A. Garnier*. [*s. d. (1838)*]. — 64 pg. in-8°. [Lv. 48. 1].

Voy. Nisard, Livres populaires, Tome II.

*7737. — La Grande Danse Macabre [*les lettres de ces deux derniers mots formées de dessins représentant la mort et sa victoire*] des hommes et des femmes, précédée du Dict des trois mors et dfs trois vifz, du Débat du corps et de l'âme, et de la Complaincte de l'âme dampnée. [*Marque*]. — *Paris, Baillieu*, [*s. d.*]. — [*In fine* :] *Lille, imprimerie de Horemans*. — 67 pg. in-4° à 2 col. avec figures sur bois. [Lv. 44. 1].

Ayant acquis il y a plusieurs années les bois gravés de la Danse Macabre de Troyes, nous en donnons une nouvelle édition conforme quant au

texte à l'édition de 1486, dont l'édition de Jehan Lecocq, Troyes, 1539, était la copie et qui fut copiée à son tour par Garnier, de Troyes, en 1641... Nous avons conservé soigneusement l'orthographe en y ajoutant seulement la ponctuation, inconnue ou négligée au xve siècle. (Extrait d'une note de l'éditeur)

Un exemplaire de la Danse Macabre ; Paris, Gillet Coustiau, 1492, s'est vendu le 19 avril 1862, à la salle Silvestre, 1170 francs, très court de marges et dérélié.

*7738. — La Grande danse macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvellée de vieux gaulois, en langage poli de notre temps, avec Le Débat du corps et de l'âme, La Complainte de l'âme damnée, L'Exhortation de bien vivre et de bien mourir. La Vie du mauvais anté-christ, Les Quinze signes du Jugement... [*Orchestre des quatre morts*]. — *Troyes, Jean-Antoine Garnier.* [*s. d.*] *avec permission.* — 72 pg. in-4° à 2 col. avec nombreuses figures sur bois. [Lv. 44. 2].

*7739. — La Grenouille bienfaisante, conte nouveau, tiré des Fées. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Garnier,* [*s. d.*]. — 46 pg. pet. in-8°. — *Incomplet.* [Lv. 48. 36].

La couverture porte : La Fée Lionne ou la Grenouille bienfaisante. [*Gravure*]. — Troyes, Baudot. [*s. d.*].

*7740. — La Lampe merveilleuse d'Aladin. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Garnier,* [*s. d.*]. — 168 pg. in-8°. [Lv. 45 23].

Récit des Mille et une nuits.

*7741. — **L'HERMITE (François),** *dit* **Tristan L'HERMITE.** — Mariane, tragédie, par Tristan l'Hermite. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Veuve de Jacques Oudot, 1718.* — Pet. in-8°. [Lv. 48. 47].

*7742. — Le Pigeon et la Colombe, conte nouveau, par Mme D***. [*Fleur. typ.*]. — *A Troyes, de l'imprimerie de la Cit. Garnier, rue du Temple.* [*s. d.*]. — 96 pg. in-8°. [Lv. 48. 48].

*7743. — Les Rencontres, Fantasies et Coq-à-l'asnes facétieux du baron Gratelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardises admirables et conceptions joyeuses. — *Troyes, Garnier. Avec permission datée du 23 octobre 1738.* — 35 pg. in-8°. [Enf.].

*7744. — [**TRÉVIES (Bernard de)**]. — Pierre de Provence et la belle Maguelone, par M. le comte de T... [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Baudot,* [*s. d.*]. — 48 pg. in-12. [Lv. 48. 3].

Ce roman a eu un nombre considérable d'éditions. (Voir Brunet).

*7745. — La Vie et Légende de Saint Jean-Baptiste avec celles de tous les apôtres et évangélistes. — *Troyes, Veuve de Jacques Oudot.* [*s. d.*]. *Avec permission.* — 183 pg. in-8. [Lv. 24. 21].

*7746. — La Vie et les Miracles de Saint Antoine, abbé. Avec la Vie de Sainte Marie-Egyptienne. [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Jean-Ant. Garnier. Avec permission* [*datée du 19 mai 1738*]. — 87 pg. in-8°. [Lv. 24. 22].

*7747. — *Bibliothèque bleue. — Normandie.* — Recueil in-12 de 15 pièces. (Nos 7747 bis à 7761). [Lv. 55. 43].

*7747 bis. — Maximes tirées de l'Ecriture sainte; nouvelle édition en français... *Caen, P. Chalopin, Manoury, 1821.* — 48 pg. in-24. [Lv. 55. 43¹].

*7748. — L'Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie, fils unique de Robert-le-Diable; lequel, par sa générosité, fut roi d'Angleterre. [*Fleur. typ.*]. — *Caen, P. Chalopin,* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12. [Lv. 55. 43²].

*7749. — Histoire nouvelle et divertissante du Bon homme misère... [*Fleur. typ.*]. — *Caen, P. Chalopin,* [*s. d.*]. — 23 pg. in-12. [Lv. 55. 43³].

*7750. — La Belle au bois dormant. — *Falaise, Letellier,* [*s. d.*]. — 12 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁴].

*7751. — L'Oiseau bleu, conte de fées, par Mme D***. — *Falaise, Letellier,* [*s. d.*]. — 48 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁵].

*7752. — Le Chat botté et les Fées, contes. — *Falaise, Letellier,* [*s. d.*]. — 11 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁶].

*7753. — Cendrillon. — *Falaise, Letellier,* [*s. d.*]. — 11 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁷].

*7754. — La Belle et la Bête, conte; par M. Ch. Perrault. — *Falaise, Letellier, 1817.* — 23 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁸].

*7755. — Barbe-Bleue, conte. [*Sans ind. typ.* (*Letellier, Falaise*)]. — 9 pg. in-24. [Lv. 55. 43⁹].

*7756. — Histoire de Jean-de-Calais, roi de Portugal ou la Vertu récompensée. — *Falaise, Letellier,* [*s. d.*]. — 32 pg. in-12. [Lv. 55. 43¹⁰].

*7757. — L'Histoire || de la Belle Hélaine || de Constantinople, || mère de St-Martin de Tour en Tourraine et de St-Brice. || [*S. ind. typ.*]. — 40 pg. in-12 avec portrait. [Lv. 55. 43¹¹].

*7758. — Origine et progrès de l'invocation de Saint Donat, martyr, patron contre les orages, les tempêtes... — *Rouen, Lecrène-Labbey,* [*s. d.*]. — 23 pg. in-24. [Lv. 55. 43¹²].

*7759. — La Grande Confrairie des saouls d'ouvrer, et enragés de ne rien faire, avec les statuts d'icelle. Ensemble la Monoie d'Or et d'Argent servant ladite confrairie. [*Fleur. typ.*]. — *Sur l'imprimé, à Rouen, chez Jean Oursel... à l'imprimerie du Levant,* [*s. d.*]. — 21 pg. in-12. [Lv. 55. 43¹³].

*7760. — Le Palais des curieux de l'amour et de la fortune, contenant les réponses les plus agréables aux questions les plus curieuses et les plus amusantes. *Suivi de* : L'explication générale des Songes... *Rouen, Lecrène-Labbey.* [*s. d.*]. — 159 pg. in-12. [Lv. 55. 43[14]].

*7761. — Le Roman || de la || Belle Hélène, || de Constantinople, || mère de Saint Martin de Tours en Touraine, & de Saint Brice son frère. || [*Portrait*] ||. — *A Rouen, chez Pierre Seyer, impr. rue du Petit Puits,* [*s. d.*]. — 88 pg. in-12. (La dernière est cotée *28*, par erreur). [Lv. 55. 43[15]].

*7762. — *Bibliothèque Bleue*. — *Troyes*. — Recueil pet. in-12 de 9 pièces. [Lv. 48. 40].

1° La Femme mal conseillée et le Mari prudent, ou la Guinguette de Suresnes. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Garnier, avec permission datée du 20 novembre 1755.* — 22 pg. in-12.

2° Souvenirs d'un grand homme. Napoléon au camp de Boulogne. — [*Portrait.*] — *Troyes, Baudot,* [*s. d.*]. — 60 pg. in-12. (Manquent les pages 25 à 48).

3° Souvenirs de l'empire. Anecdotes sur Napoléon. [*Portrait*]. — *Troyes, Baudot,* [*s. d.*]. — 25 pg. in-12.

4° Les Facétieuses rencontres de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. Contes plaisants pour passer le temps. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Veuve Jacques Oudot et Jean Oudot.* — (Permission datée du 23 octobre 1795). — 35 pg. in-12.

5° Histoire de Joseph, mise en cantique. Joseph vendu, chaste, élevé aux honneurs de l'Egypte, et reconnu de ses frères. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Ve André.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12.

6° La Bonne petite souris, conte par Madame D***; suivi des proverbes français. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Ve André.* [*s. d.*]. — 35 pg. in-12.

7° Le Petit vaudevilliste, ou Recueil des plus jolis couplets qui se chantent dans les pièces jouées au Gymnase, au Vaudeville, aux Variétés et autres théâtres de Paris. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Baudot.* [*s. d.*]. — 36 pg. in-12.

8° Catéchisme à l'usage des grandes filles, pour être mariées ; avec la manière d'attirer les amans, par demandes et réponses. — *Troyes, Ve André et Anner, 1832.* — 12 pg. in-12.

9° Catéchisme des Normands ; composé par un docteur de Paris. — *Troyes, Ve André et Anner, 1832.* — 12 pg. in-12.

*7763. — *Bibliothèque Bleue*. — *Troyes*. — Recueil in-8° de 12 pièces. [Lv. 45. 22].

1° Le Magnifique et superlicoquentieux festin, fait à Messieurs, Messeigneurs, les vénérables savetiers, careleurs et réparateurs de la chaussure humaine. Par le sieur Maximilien Belle-Alesne, nouveau reçu et aggrégé au corps de l'état. Avec la liste de tous les Régales, Services de table, Mets, Desserts et préparatifs du Festin. Et la Réjouissance,

les Danses et autres divertissemens de l'illustre Compagnie. — [*In fine* :] *Permis d'imprimer. A Troyes, le 29 mars 1731.* — [*Sans typ.*] — 15 pg., *sans titre séparé.*

2° Figures de la Sainte Bible avec une explication très utile sous chaque figure. [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Jean-Antoine Garnier, permission datée du 22 juillet 1728.* — 166 pg. in-8°, avec gravures sur bois.

3° La Peine et Misère des garçons chirurgiens, autrement appelés Fratres. Representez dans un entretien joyeux et spirituel d'un garçon chirurgien et d'un clerc. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Jean-Antoine Garnier. — Permission datée du 19 mars 1715.* — 24 pg. in-8°.

4° Abrégé de la vie de saint Edmond, vulgairement saint Edme, archevesque de Cantorbéry... composé par F. P. Charlet, religieux bernardin. Avec les litanies, l'hymne et plusieurs belles oraisons en l'honneur de saint Edme. — *Troyes, Jean-Antoine Garnier.* [*s. d.*]. — 47 pg. in-8°, avec portrait.

5° L'Etat de servitude ou la Misère des domestiques. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Garnier* [*s. d.*]. — 16 pg. in-8°.

6° La vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. Traduction nouvelle dressée sur un ancien manuscrit qui s'est trouvé dans la bibliothèque du Grand Mogol. [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Garnier.* — [*Permission datée du 19 mai 1739.*] — 46 pg. in-8°.

7° Le Cabinet de l'éloquence françoise, en forme de dialogues, très utiles et nécessaires pour apprendre à bien parler en toutes compagnies et rencontres. Dédiés aux amoureux... [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Garnier,* [*s. d.*]. — 47 pg. in-8°.

8° Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier. — [*Gravure sur bois*]. — *Troyes, Baudot.* [*s. d.*]. — 8 pg. in-8°.

Réimpression de l'édition donnée par Garnier.

9° L'Arrivée du brave Toulousain, et le Devoir des braves compagnons de la petite manicle. — [*Gravure sur bois.*] — *Troyes, Garnier.* — [*Permission datée du 29 mars 1731*]. — 16 pg. in-8°.

10° L'Innocence reconnue. Par le R. P. René de Cerisirs [Ceriziers] de la compagnie de Jésus, Vû & corrigé par Monsieur l'abbé Richard... — *Troyes, Garnier.* — [*Permission datée du 22 juillet 1738*]. — 79 pg. in-8°.

11° La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort. Pièce nouvelle en vers. [*Fleur. typ.*]. — *A Troyes, de l'imprimerie de Garnier, cour Saint-Martin Essert. Imprimée cette année.* [*Permission datée du 12 août 1728*]. — 30 pg. in-8°.

13° **Aubignac (Fr. Hedelin, abbé d').** — Sainte Catherine, tragédie par M. d'Aubignac... [*Fleur. typ.*]. — *Troyes, Veuve de Jacques Oudot, 1718.* — 72 pg. in-8°.

*7764. — *Bibliothèque Bleue. — Provenances diverses.* — Recueil in 12 de 20 pièces. [I.v. 47. 47].

1° Histoire nouvelle et divertissante du Bon-homme Misère, Où l'on verra l'origine de la misère et quand elle finira dans le monde. [*Fleur. typ.*]. — *Bruyères, Michel Vivot, 1809.* — 24 pg.

2° La Belle aux cheveux d'or. — [*In fine :*] *A Sillé, chez Deforge, libraire, rue Dorée.* [*s. d.*]. — 23 pg.

3° Histoire de Guilleri et de ses compagnons, de leurs voleries, subtilités; leur fin lamentable et malheureuse... *Epinal, Pellerin, 1837.* — 21 pg.

4° Le Nain jaune, conte ; par Mme la comtesse d'Aulnoy. [*Fleur. typ.*]. — *Epinal, Pellerin, 1837.* — 33 pg.

5° Catéchisme des Normands, composé par un docteur de Paris. — *Epinal, Pellerin,* [*s. d.*]. — 10 pg.

6° Le Mari mécontent de sa femme. — *Epinal, Pellerin, 1837.* — 23 pg.

7° Histoire de l'enfant prodigue mise en cantique ; suivie du cantique de Sainte Marie-Magdeleine, pénitente... *Epinal, Pellerin,* [*s. d.*]. — 11 pg.

8° Privilège des Enfants sans souci, qui donne Lettres patentes à Madame la comtesse de Gosier-Sallé, à M. Bricquerazade pour aller et venir par tous les Vignobles de France, avec le Cordon de leurs Ordres. — [*Sans ind. typ.*]. — 10 pg. in-24. Sans titre séparé.

9° Cantique spirituel de Judith. [*Sans ind. typ.*]. — 12 pg. in-12. [*Sans titre séparé*].

10° [*Vignette*]. Riquet à la Houpe, conte. — [*In fine :*] A Falaise, chez Letellier, imprimeur. [*s. d.*]. — 12 pg. in-12. [*Sans titre séparé*].

11° Plus-belle-que-fée, conte. — [*In fine :*] *A Falaise, chez Letellier...* [*s. d.*]. — 12 pg. in-12. *Sans titre séparé.*

12° Privilège des enfants sans souci, qui donne Lettres patentes à Madame la comtesse de Gosier-Sallé, à M. de Bricquerazade pour aller et venir par tous les Vignobles de France, avec le cordon de leurs Ordres. — [*Sans ind. typ.*]. — 10 pg. in-24. *Sans titre séparé.*

13° Contes des fées, contenant la Chatte blanche et Blanche belle par Mme D***. [*Fleur. typ.*]. — *A. Lélis, chez Goderfe, rue de Nemenya, 1788.* — 56 pg. in-12.

14° Testament du fameux Michel Morin, contenant la donation de ses biens meubles et immeubles. [*Portrait.*] — *A Lélis, chez Goderfe, rue de Nemenya, 1788.* — 10 pg.

15° Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie.— [*In fine :*] *A Sillé, chez Deforge...* [*s. d.*]. — 23 pg.

16° Histoire de Jean de Paris, roi de France. [*Fleur. typ.*]. — *Sillé, Deforge,* [*s. d.*]. — 23 pg. in-12.

17° Histoire du Bon homme Misère. — *Sillé, Deforge.* [*s. d.*]. — 19 pg. in-12.

18° Robert-le-Diable. — [*In fine :*] *A Sillé, chez Deforge...* [*s. d.*]. — 25 pg. in-12, *sans titre séparé.*

19° **VADÉ (Jean-Joseph).** — Bouquets poissards, par M. Vadé. Quatrième édition. Augmentée de douze nouveaux Bouquets tirés des œuvres du même auteur. Suite de la Pipe cassée. [*Fleur. typ.*]. — *A la Grenouillière, et se trouve à Paris chez Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la fontaine S. Benoît, au Temple du goût.* [*s. d.*]. — 48 pg. in-12.

20° — — La Pipe cassée, poëme Epi-Tragi-Poissardi-Héroi-Comique, en quatre chants. Suivi de la chanson de Manon Giroux, par M. Vadé. Quatrième édition. [*Fleur. typ.*]. — *Sur le port au bled, et se trouve à Paris, chez Duchesne...* [*s. d.*]. — 47 pg. in-12.

*7765. — *Bibliothèque Bleue.* — *Milan.* — Recueil pet. in-12 de 5 pièces. [Lv. 47. 47].

1° Serpentin vert, conte nouveau tiré des fées. [*Fleur. typ.*]. — *A Milan, M. DCC. LXXXII.* [*Sans typ.*]. — 60 pg. in-12.

2° [*Vignette*]. Le Chemin du Ciel, ou la voie que doivent tenir les enfants pour arriver au ciel. [*Sans ind. typ.*]. — 96 pg. in-12, *sans titre séparé.*

3° Le Pigeon et la Colombe, conte nouveau, par Madame D***. [*Fleur. typ.*] — *A Troyes, de l'imprimerie de la Cit. Garnier, rue du Temple,* [*s. d.*]. — 96 pg. in-12.

4° L'Ecole des pères, suivie de la Mauvaise mère. Contes nouveaux. [*Fleur. typ.*]. — *A Milan, M. DCC. LXXXIV.* [*Sans typ.*]. — 60 pg. in-12.

5° La Babiolle, conte, tiré des fées. [*Fleur. typ.*]. — *A Milan, M.DCC.LXXXII.* [*Sans typ.*]. — 48 pg. in-12.

b. — *Romans en prose poétique.*

7766. — **CHATEAUBRIAND.** — Les Martyrs, suivis des remarques par M. le vicomte de Chateaubriand. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1861.* — In-8°. [P. 6². 2].

*7767. — **FÉNELON.** — Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Messire François de Salignac de la Mothe-Fénélon... Nouvelle édition augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'auteur; avec des remarques pour l'intelligence de ce poème allégorique. [*Fleur. typ.*]. — *A Londres, M. DCC. XCI.* [*Sans typ.*]. — 3 in-12 avec portrait. [Lv. 48. 26].

7768. — [**TERRASSON (l'abbé Jean)**]. — Séthos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec. Nouvelle édition, revue et corrigée sur l'exemplaire de l'auteur. — *Paris, Desaint, 1767.* — In-12 avec cartes. [Q. 2. 3].

c. — *Romans de divers genres.*

*7769. — **ABOUT (Edmond).** — Les Mariages de Paris, par Edmond About. Troisième édition. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1856.* — In-16. [Lv. 47. 46].

7770. — **ASSOLLANT (Alfred).** — La Confession de l'abbé Passereau. — *A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869.* [*Sans lieu*]. — In-18. [Mans. 20131].

Manque le titre.

7771. — — Jean Rosier. — Rose d'amour. — Claude et Juliette. — Trois nouvelles, par Alfred Assollant. — *Paris, Hachette et Cie, 1862.* — In-16. [Mans. 20105].

7772. — *AUTRAN (J.). — Œuvres complètes de J. Autran... II. La Vie rurale, journal de campagne. — *Paris, Michel Lévy frères, librairie nouvelle, 1875.* — Gr. in-8°. [Q. 6. 21].

Les œuvres complètes comptent 7 vol.

7773. — — Vie rurale, tableaux et récits, par J. Autran. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [OO. 1. 4].

*7774. — **AVENEL (Paul).** — Les Etudiants de Paris, par Avenel, (1845-1847). — *Paris, Charlieu, 1857.* — In-12. [Lv. 47. 39].

La Société des Malins. — L'Homme sans tête ou le Guillotiné stupéfait. — La Tête d'âne.

*7775. — **BALZAC.** — H. de Balzac. Les Fantaisies de Claudine. — *Paris, Eugène Didier; Bruxelles et Leipzig, Kiessling et Cie, 1853.* — Pet. in-12. [Lv. 48. 27].

*7776. — **BARGOIN (Jocelyn).** — Soirs d'hiver par Jocelyn Bargoin, avec un portrait de l'auteur par Martinez, [une notice biographique, et deux préfaces en vers par Gab. Marc et Franç. Coppée]. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1880.* — In-16. [Lv. 45. 42].

7777. — **BEAUVOIR (Mme R. de).** — Mme R. de Beauvoir. Sous le masque. Un coup du hasard. Thérèse de Coulanges. Un médaillon du temps passé. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — In-18. [Mans. 20112].

7778. — **BELLOY (Mis A. de).** — Les Toqués, par le marquis de Belloy. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-18. [Mans. 20118].

Collection Hetzel.

*7779. — **BELOT (Ad.).** — La Femme de feu, par Adolphe Belot. — Vingt-sixième édition. — *Paris, E. Dentu, 1873.* — In-18. [Lv. 45. 40].

7780. — **BOURDIN (Antoinette).** — Les Deux sœurs, roman historique, par Antoinette Bourdin. — *Genève, imp. J. Benoit & Cie, 1874.* — In-16. [SS. 1². 13].

*7781. — **BURTY (Ph.).** — Philippe Burty. Grave imprudence. — *Paris, G. Charpentier, 1880.* — In-18. [Lv. 47. 17].

*7782. — — Philippe Burty. Maîtres et petits Maîtres. — *Paris, G. Charpentier, 1877.* — In-18. [Lv. 47. 18].

Envoi autographe signé de l'auteur.

*7783. — **CALLIAS (Hector de).** — Les Mirages parisiens, par Hector de Callias. — *Paris, 1867.* [*Sans typ.*]. — In-12. [Lv. 45. 30].

Envoi autographe signé de l'auteur.

7784. — [**CAMUS (Jean-Pierre)**]. — Hermiante ou les Deux Hermites contraires, le Reclus et l'Instable; Histoires admirables, par M. l'Evesque de Belley. Esquelles est traitée de la perfection religieuse. — [*Fleur. typ.*]. — *A Rouen, chez Iean de la Mare, aux degrez du Palais. M. DC. XXXIX.* — In-8°, parcheminé. [Q. 2. 7].

7785. — **CASTILLE (Ch.-Hippolyte).** — Hippolyte Castille. Histoires de ménage. Scènes de la vie réelle. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — In-16. [Mans. 20111].

*7786. — **CHAMPFLEURY (J.-Fleury HUSSON,** *dit*). — Les Amoureux de Sainte-Périne, par Champfleury. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1862.* — In-18. [Lv. 46. 30].

*7787. — — Les Bourgeois de Molinchart, par Champfleury. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 46. 31].

*7788. — — Champfleury. Madame Eugénio. — *Paris, Charpentier & Cie, 1874.* — In-18. [Lv. 46. 24].

Histoire du lieutenant Valentin. — Le Marronnier. — Le bras de la Vénus de Milo. — Les deux Amis, — La Sonnette de M. Berloquin.

*7789. — — Chien-Caillou, par Champfleury. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1860.* — In-18. [Lv. 46. 32].

*7790. — — Les Enfants. Quatrième édition de luxe avec 90 gravures noires, en couleurs, et eaux-fortes. Illustrations d'après Rubens, Germain Pilon, Lucas della Robbia, Le Nain, Pierre Breughel, Chardin, etc. Illustrations par Crafty, Anker, Richter, Ribot, Ch. Marchal, Schüler, Paul Roux, etc. — *Paris, J. Rothschild, 1873.* — Gr. in-8°. Titre rouge et noir. Papier vélin. [Lv. 44. 17].

Envoi autographe signé de l'auteur. — A l'exemplaire est jointe la lettre de faire part du décès de la fille de l'auteur.

*7791. — — Les Excentriques, par Champfleury. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [Lv. 46. 33].

*7792. — — Monsieur de Boisdhyver, par Champfleury. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1864.* — In-18. [Lv. 46. 34].

*7793. — — Œuvres illustrées de Champfleury. Les Aventures de Mademoiselle Henriette. Avec quatre eaux-fortes dessinées et gravées par Morin. — *Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1862.* — In-18. [Lv. 46. 25].

*7794. — — Œuvres nouvelles de Champfleury. Les Amis de la nature, avec un frontispice gravé par Bracquemond d'après un dessin de Gustave Courbet et précédés d'une caractéristique des œuvres de l'auteur, par Edmond Duranty. — *Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1859.* — In-18. Titre rouge et noir. [Lv. 46. 23].

*7795. — — Les Premiers beaux jours, par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — In-18. [Lv. 46. 35].

*7796. — — Le Réalisme, par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 36].

*7797. — — Champfleury. Le Secret de M. Ladureau. — *Paris, E. Dentu, 1875.* — In-18. [Lv. 46. 29].

*7798. — — Les Sensations de Josquin, par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 46. 37].

*7799. — — Les Souffrances du professeur Delteil par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 38].

*7800. — — L'usurier Blaizot, par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — In-18. [Lv. 46. 39].

Toutes ces œuvres de Champfleury sont de la *Collection Michel Lévy.*

7801. — **CHATEAUBRIAND.** — Atala, René, Les Natchez. — *Paris, Hachette et Cie, 1901.* — In-16. [Mans. 20015].

*7802. — **CLARETIE (J.).** — Monsieur le Ministre, roman parisien, par J. Claretie. Cinquante-deuxième édition revue et corrigée. — *Paris, E. Dentu, 1883.* — In 18. [Lv. 47. 9].

7803. — **LA CONTEMPORAINE** [Elzélina **VAN AYLDE JONGHE,** *connue dans le monde, sous le nom d'***IDA SAINT-ELME** *ou* **SAINT-EDME,** *et dans les lettres sous le pseudonyme de*]. — Mes dernières indiscrétions, par La Contemporaine. — *Paris, Moulardier, 1834.* — 2 in-8° avec portrait. [EE. 2*. 6].

7804. — **COPPÉE (Fr.).** — François Coppée. Les vrais riches. Illustrations de Gombard et Marold — *Paris, Alphonse Lemerre, 1892.* — In-18. [NN. 3. 42].

Collection Guillaume et Lemerre.

*7805. — **DAUDET (Alphonse).** — Alphonse Daudet. Jack. Mœurs contemporaines. — *Paris, E. Dentu, 1881.* — 2 in-18. [Lv. 47. 23].

*7806. — — Alphonse Daudet. Numa Roumestan. Mœurs parisiennes. Vingt sixième édition. — *Paris, G. Charpentier, 1881.* — In-18. [Lv. 45. 35].

7807. — **DELISSE-MORIN.** — Delisse Morin. Histoire d'une famille bordelaise. Souvenir de Paris. Aventures de chasses. — *Royan, tous droits réservés, 1882.* [Bordeaux, Féret et fils]. — In-18. [OO. 1. 36].

7808. — **DELÉCLUZE (E.-J.).** — Romans, contes et nouvelles, par E.-J. Delécluze. Nouvelles éditions, revues et corrigées. Mademoiselle Justine de Liron. Dona Olympia. La Première Communion. Le Mécanicien roi. Flavie. Syligaitha. Ginévra. — *Paris, Charpentier, 1843.* — In-18. [Mans. 20143].

7809. — **DESHAYES-DUBUISSON (Mlle Adolphine).** — Le Manoir de Noiseville, par Mlle A. Deshayes-Dubuisson. — *Paris, Victor Palmé; Le Mans, Ed. Monnoyer, 1884.* — In-18. [L. 4. 22].

7810. — **DUBUISSON (d'Auxerre).** — Les trois rêves, suivi de Dans l'abîme, par Dubuisson d'Auxerre... *Nevers, typ. J. Vincent, 1884. [Paris, Simonnet].* — In-18. [OO. 1. 30].

7811. — **DU CHASTEL (Olivier).** — Olivier du Chastel. L'œuvre de Gamma. — *Paris, Perrin et Cie, 1893.* — In-16. [OO. 2². 27].

7812. — **DUCRAY-DUMINIL.** — Petit-Jacques et Georgette, ou les Petits montagnards auvergnats. Par le citoyen Ducray-Duminil, auteur de Lolotte et Fanfan, et d'Alexis, ou la Maisonnette dans les bois. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. — *Paris, chez Le Prieur, l'an deuxième de la République française une et indivisible.* — 4 in-24 avec gravures. [Mans. 20134].

*7813. — **DUMAS (Alexandre).** — Impressions de voyage, par Alexandre Dumas. Edition nouvelle revue par l'auteur, illustrée par Coppin, Lancelot, J. A. Beaucé, Staal, etc., Publié par Dufour et Mulat. — *Paris, Marescq et Cie, 1855.* — In-4° à 2 col. (3 parties). [Lv. 43. 10].

*7814. — — Bric-à-Brac, par Alexandre Dumas. — *Paris, Michel Lévy frères, 1861.* — 2 in-18. [Lv. 47. 1].

7815. — — Les Blancs et les Bleus, par Alexandre Dumas. Première série. — *Paris, Michel Lévy frères, 1867.* — In-18. [Mans. 20117].

*7816. — — Impressions de voyage. [Quinze jours au Sinaï. Excursions sur les bords du Rhin. De Paris à Cadix. Une année à Florence. (Œuvres complètes, tome VIII).] — [*In fine* :]. *Paris, impr. Simon Raçon.* [*s.d.*]. — *Suivi de :* Histoire du donjon de Vincennes. — [*In fine* :] *Paris, impr. de Bry l'aîné.* [*s. d.*]. — In-4° à 2 col. avec illustrations. [Lv. 43. 11].

*7817. — — Recueil factice de fragments des œuvres complètes. — In-4° à 2 col. [Lv. 43. 9].

1° Le Caucase, journal de voyages et romans paraissant tous les jours. — *Paris, Delavier, 1859.* — In-4°, les 30 premiers numéros, 16 avril au 15 mai 1859.

2° Midi de la France, par Alexandre Dumas. — Paginé 213 à 328.

3° Les Mille et un fantômes, par Alexandre Dumas. — Paginé 225 à 271.

4° Cécile, par Alexandre Dumas. — Paginé 269 à 322

*7818. — **DUMAS fils (Alexandre).** — Antonine, par Alexandre Dumas fils. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 4].

*7819. — — La Dame aux Camélias, par Alexandre Dumas fils, avec une préface de M. Jules Janin. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 47. 3].

*7820. — — L'Homme-Femme. Réponse à M. Henri d'Ideville. 8e édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1872.* — Gr. in-18. [Lv. 46. 45].

*7821. — **DURANTY (Louis)**. — Les Combats de Françoise Du Quesnoy, roman, par Duranty. — *Paris, E. Dentu, 1873.* — In-18. [Lv. 46. 44].
Envoi autographe signé de l'auteur.

*7822. — — Le Malheur d'Henriette Gérard, par Duranty. — *Paris, G. Charpentier, 1879.* — In-18. [Lv. 46. 41].
Envoi autographe signé de l'auteur.

*7823. — — Les Séductions du chevalier Navoni, par Duranty. — *Paris, E. Dentu, 1877.* — In-18. [Lv. 46. 42].
Envoi autographe signé de l'auteur.

*7824. — **ESCUDIER (G.)**. — Gaston Escudier. Les Saltimbanques, leur vie, leurs mœurs. 500 dessins à la plume par M. P. de Crauzat. — *Paris, Michel Lévy, frères, 1875.* — Gr. in-8o. [Lv. 43. 16].

*7825. — **FEUILLET (Octave)**. — Histoire de Sibylle, par Octave Feuillet... Septième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1863.* — In-18. [Lv. 56. 40].

*7826. — **FEYDEAU (Ernest-A.)**. — Les quatre Saisons, esquisses d'après nature, par Ernest Feydeau. Deuxième édition. — *Paris, Amyot, 1860.* — In-18 avec planches. [Lv. 45. 33].

*7827. — — Sylvie. Etude par Ernest Feydeau. — *Paris, E. Dentu, 1861.* — In-12. [Lv. 45. 34].

7828. — **FLAUBERT (Gust.)**. — Gustave Flaubert. Bouvard et Pécuchet. Œuvre posthume. — *Paris, Eugène Fasquelle, 1901.* — In-18. [Mans. 20059].

7829. — — Gustave Flaubert. Salammbô, édition définitive avec des documents nouveaux. — *Paris, Eugène Fasquelle, 1901.* — In-18. [Mans. 20060].

7830. — La Tentation de Saint Antoine, par Gustave Flaubert. Deuxième édition. — *Paris, Charpentier et Cie, 1874.* — Gr. in 8o. [NN. 2². 5].

7831. — **FORBIN (Louis-Nic. -Phil.-Aug., Cte de)**. — Charles Barimore, suivi des Œuvres inédites de M. le Cte de Forbin... *Paris, Challamel, 1843.* — In-8o. [MM. 2. 46].

7832. — **GARCIN (Euphémie VAUTHIER, *depuis* Mme Eugène)**. — Charlotte. — *Paris, librairie internationale. — A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, à Bruxelles et Leipzig, 1863.* — In-18. [Mans. 20114].

7833. — **GAUTIER (l'abbé J.-J.)**. — Jean Le Noir ou le Misanthrope. Par M. Gautier, curé de la Lande de Gul. [La Lande-de-Goult près Alençon]. — *Paris, hôtel de Bouthillier, rue des Poitevins, 1789.* — In-8o. [L. 5. 33].

7834. — **GIRARDIN (Mme Emile de) ; GAUTIER (Théophile); SANDEAU (Jules) ; MÉRY.** — La Croix de Berny, roman steeple-chasse. —*Paris, librairie nouvelle, 1855.* — In-16. [Mans. 20104].

7835. — **GIRARDIN (Mme Emile de).** — Mme Emile de Girardin. Marguerite, ou deux Amours. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — In-18. [Mans. 20107].

7836. — — Mme Emile de Girardin. Monsieur le marquis de Pontanges. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — In-16. [Mans. 20106].

*7837. — **GOZLAN (Léon).** — Le capitaine Maubert, [*suivi de :* Les Trois persans] par Léon Gozlan — *Paris, C. Vanier ; La Haye, Bélinfante frères, 1866.* — In-12. [Lv. 48. 10].

7838. — — Léon Gozlan. La Folle du logis. — *Paris, librairie nouvelle, 1855.* — In-16. [Mans. 20109].

7839. — — Le plus beau rêve d'un millionnaire, par Léon Gozlan. — *Paris, Michel Lévy frères, 1863.* — In-18. [Mans. 20129].

7840. — **GUICHARD (Mlle Éléonore).** — Mémoires de Cécile, écrits par elle-même, revûs par M. de la Place. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Rollin, 1752.* — 4 in-12, avec portrait. [MM. 2². 18].

Ouvrage posthume. Sous le portrait est la mention suivante : « Cécile de L*** ».

7841. — **HALL (Basil).** — Scènes du bord et de la terre ferme, par le capitaine Basil Hall, traduites de l'anglais, par Amédée Pichot. — *Paris, Hachette et Cie, 1858.* — In-18. [Mans. 20144].

7842. — **HEREDIA (J.-M. de)** — José-Maria de Heredia. La Nonne Alferez, illustrations de Daniel Vierge, gravées par Privat-Richard. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1894.* — In-32, papier velin. [OO. 2². 39].

Collection Lemerre illustrée.

*7843. — **HOUSSAYE (A.).** — Arsène Houssaye. Mademoiselle Mariani, histoire parisienne. — *Paris, Michel Lévy frères 1859.* — In-18, avec portrait. [Lv. 47. 12].

7844. — **HUMBERT (A.)** *dit* **de QUEYRAS.** — Les Triomphes de la Guerre et de l'Amour, composé par le sieur Humbert, avocat au Parlement. Histoire admirable des sièges de Cazalie et de Lymphirée, places importantes, ou s'est signalée la prodigieuse valeur de Thorasmont, et les chastes amours de ce prince et de l'incomparable Martisie. — *Paris, Alazert et M. Collet, 1631.* — Pet. in 8° parcheminé. [MM. 3². 39].

Le titre manque, celui-ci est extrait du privilège et du titre de départ.

*7845. — **KARR (J.-A.).** — Alphonse Karr. Devant les tisons. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 20].

*7846. — — Les Femmes, par Alphonse Karr. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [Lv. 46. 12].

*7847. — — Feu Bressier, par Alphonse Karr. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1861.* — In-18. [Lv. 46. 21].

*7848. — — Une Poignée de Vérités. Mélanges philosophiques, par Alphonse Karr. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 16].

*7849. — Promenades hors de mon jardin, par Alphonse Karr. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [Lv. 46. 13].

*7850. — — Roses noires et Roses bleues, par Alphonse Karr. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 46. 19].

*7851. — — Les Soirées de Sainte-Adresse, par Alphonse Karr. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1861.* — In-18. [Lv. 46. 17].

*7852. — — Sous les Orangers, par Alphonse Karr. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 46. 14].

*7853. — — 300 pages. Mélanges philosophiques, par Alphonse Karr. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — In-18. [Lv. 46. 18].

*7854. — — Voyage autour de mon jardin, par Alphonse Karr. Nouvelle édition augmentée de deux chapitres inédits. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 15].

*7855. — **KOCK (Charles-Paul de).** — Recueil factice d'œuvres de Paul de Kock, publiées dans « Les Romans populaires illustrés ». — *Paris, Charlieu,* [*s. d.*]. — In-4° à 2 col. avec figures. — Les dessins sont de Louis Duveau et les gravures de Deghouy. [Lv. 43. 8].

1° André le Savoyard, par Paul de Kock. *Suivi de :* 1° Une Journée de bonheur ; 2° Petits tableaux de mœurs.

2° Le barbier de Paris, par Paul de Kock. *Suivi de :* Une maison où l'on a peur.

3° Un Monsieur très tourmenté. *Suivi de :* 1° Un Monsieur qui veut être maire ; 2° La Journée d'un monsieur qui n'a pas le temps. M. Flananville.

4° La famille Gogo. *Suivi de* : Chipolata. Avant dîner, après dîner.

7856. — **LAVALLEY (Gaston).** — Un Chauvin de la science, par Gaston Lavalley. — *Paris, chez tous les libraires ; Caen, L. Jouan,* [*s. d.*]. — In-18. [L. 8². 31].

7857. — — Gaston Lavalley. Un crime littéraire. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1869.* — In-18. [L. 5. 50].

A la fin du vol. se trouve un recueil de six pièces de vers sous le titre : *Après l'auto-da-fé.*

7858. — — Les Drames de la Bêtise, par Gaston Lavalley. — *Paris, E. Dentu*, [*s. d.*]. — In-18. [L. 7². 32].

7859. — — Gaston Lavalley. Le Droit de l'épée. — *Paris, L. Hachette & Cie, 1866*. — In-18. [L. 5. 49].

*7860. — **LE SAGE (Alain-René).** — Le Diable boîteux, par M. Le Sage, nouvelle édition, corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, et ornée de figures. Avec les Entretiens sérieux et comiques des Cheminées de Madrid, et les Béquilles dudit diable. Par M. B. de S. [l'abbé L. Bordelon]. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1789*. — In-12 (2 tomes) avec frontispice gravé. [Lv. 48. 6].

7860 bis. — — Le Diable boîteux, par M. Le Sage. Nouvelle édition, corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, & ornée de figures. Avec les Entretiens sérieux & comiques des Cheminées de Madrid et Les Béquilles dudit diable, par Monsieur B. de S [l'abbé L. Bordelon]. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Prault père, 1737*. — In-12 (le 2e vol) [Q. 2. 5].

7861. — — Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. Dernière édition, revue & corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, par les libraires associés, 1771*. — 4 in-12. Titre rouge et noir. [Q. 2. 4].

Chef-d'œuvre du roman de mœurs.

7862. — **LE VAVASSEUR.** — Gustave Le Vavasseur. Dans les herbages. Les Echos Suisses. Le Curé de Saint-Gérébold. Les Amours de Jacqueline. — *Paris, E. Plon & Cie, 1877*. — In-12. [L. 5. 18].

Envoi autographe, signé de l'auteur.

7863. — [**LE VAYER DE BOUTIGNY (Rolland)**]. — Tarsis et Zélie. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Thomas Iolly*... puis *Guillaume de Luyne, 1666-1669*. — 4 in-8°. [Q. 2. 2].

Dans le privilège, l'auteur est désigné par l'anagramme LE REVAY.

7864. — **LOTI (Pierre).** — Pêcheur d'Islande, par Pierre Loti. — *Paris, Calmann-Lévy*, [*s. d.*]. — In-18. [Mans. 20068].

227e édition. — Bibliothèque contemporaine.

7865. — **LUCAS (Hippolyte).** — La Pêche d'un mari, par Hippolyte Lucas. — *Paris, E. Dentu, 1862*. — In-18. [Mans. 20108].

7866. — **MAQUET (Auguste).** — Auguste Maquet. Dettes de cœur. — *Paris, librairie nouvelle, 1860*. — In-18. [Mans. 20113].

7867. — **MARS (Marcel).** — Guerre ou Siège de Vatan (1611), par Marcel Mars. — *Châteauroux, imp. Ve Migné, 1870*. — In-18. [OO. 1. 50].

*7868. — **MAUPASSANT (Guy de).** — Guy de Maupassant. Une vie. Septième édition. — *Paris, Victor Havard, 1883*. — In-18. [Lv. 39². 106].

7869. — **MEHEUST (Mme).** — Histoire d'Emilie ou les Amours de Mademoiselle de ***. Par Madame Meheust. — *Paris, Charles-Jean-Baptiste Delespine le fils, Grégoire-Antoine Dupuis, 1732.* — In-12. [MM. 2². 22].

*7870. — **MIRABEAU (Marie de Gonneville, comtesse de).** — Comtesse de Mirabeau. Les Jeunes filles pauvres. — *Paris, Dupray de la Mahérie, 1863.* — In-12. [Lv. 56. 37].

Les Jeunes filles pauvres. Le Passé et l'Avenir. Le Revenant de Mériadec. Marguerite d'Erigny.

Envoi autographe signé de l'auteur.

7871. — **MONNIER (H.).** — Henri Monnier. Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme. — *Paris, librairie nouvelle, 1857.* — 2 in-18. [OO. 1. 14].

7872. — **MONSELET (Charles).** — Les Femmes qui font des scènes. — *Paris, Michel Lévy frères, 1864.* — In-18. [Mans. 20124].

Manque le titre.

7873. — **MURGER (H.).** — Le Roman de toutes les femmes, par Henry Murger. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Mans. 20130].

7874. — **NEVEUX (P.).** — Pol Neveux. Golo. Roman de campagne. — *Paris, Calmann-Lévy, 1898.* — In-18. [Mans. 20031].

*7875. — **OHNET (Georges).** — Les Batailles de la vie. La comtesse Sarah, par Georges Ohnet. Cinquante-cinquième édition. — *Paris, Ollendorff, 1883.* — In-18. [Lv. 47. 14].

7876. — **PELLETAN (Eugène).** — Jarousseau, le Pasteur du Désert, par Eugène Pelletan. Nouvelle édition. — *Paris, Germer, Baillière & Cie; Colas, 1878.* — In-18. [JJ. 2. 28].

Collection elzévirienne. — Couronné par l'Académie française.

7877. — **PERRET (Paul).** — Paul Perret. La Pudeur. Pour un billet de mille francs. — *Paris, librairie centrale, 1865.* — In-18. [Mans. 20123].

7878. — [**PRÉVOST D'EXILES (l'abbé Ant.-Franç.)**]. — Campagnes philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcal, aide de camp de M. de Schomberg, contenans l'histoire de la guerre d'Islande. Par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. [*Fleur. typ.*]. — *Amsterdam, Desbordes, 1741.* — 2 in-12 (4 parties). [Q. 5². 2].

*7879. — — Le doyen de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande... Par l'auteur des Mémoires, d'un homme de qualité. Nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. [*Fleur. typ.*]. — *Lille, G. B. Henry, 1771.* — 6 in-12. [MM. 2². 23].

*7880. — — Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux par l'abbé Prévost. Edition illustrée par Tony-Johannot. Précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Jules Janin. [*Vignette*]. — *Paris, Ernest Bourdin,* [*s. d.*]. — Gr. in-8°. [Lv. 43. 14].

7881. — — **Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde.** [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Verné Delaulne, 1729.* — 3 in-12. **(6 tomes).** [Q. 5². 1].

7882. — — Le Philosophe anglais, ou histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell; écrite par lui-même et traduite de l'anglois. Nouvelle édition. [*Fleur. typ.*]. — *Etienne Neaulme, 1741.* — 6 in-12. Titre rouge et noir. [Q. 5². 3].

Composé et non traduit par l'abbé Prévost.

7883. — **RABELAIS (François).** — Œuvres de Rabelais, édition variorum augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard ; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un nouveau commentaire, historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau... *Paris, Dalibon, 1823-26.* — 8 in-8° (sur 9) avec portraits. — Manque le tome III. [O. 6. 2].

« Belle édition ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais d'après les dessins de Devéria, plus les 120 fig. grotesques des songes drolatiques, gravés sur bois par Thompson » (Brunet).

7884. — **REGNAULT-WARIN (J.-J.).** — Le Cimetière de la Madeleine, par J.-J. Regnault-Warin, auteur de Roméo et Juliette, la Caverne de Strozzi, etc., avec gravures et musique. — *A Paris, chez Lepetit jeune, an IX (1801).* — 4 in-24. [Mans. 20133].

*7885. — **RESTIF DE LA BRETONNE.** — Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles pour l'étude des mœurs à la fin du XVIIIe siècle. — Vie de Restif. — Restif écrivain. — Son œuvre et sa portée. — Bibliographie raisonnée des ouvrages de Restif. Annotations tirées surtout des autres écrits de l'auteur. Par J. Assezat. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1875.* — 2 in-12. [Lv. 48. 11].

Envoi autographe signé de J. Assezat.

*7886. — **REYBAUD (M.-R.-Louis).** — Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, par Louis Reybaud. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 47. 15].

*7887. — — Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Lv. 47. 16].

7888. — **RICCOBONI (Marie-J. LABORAS DE MÉZIÈRES, dame).** — Lettres d'Elisabeth-Sophie de Vallière à Louise-Hortence de Canteleu, son amie ; par Madame Riccoboni. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Humbolt, 1772.* — 2 in-12. [Q. 4. 20].

7889. — — Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley, son amie. Par Marie de M***. Troisième édition. — *Paris, Humblot, 1760.* — In-12. [MM. 2ᵉ. 16].

7890. — **ROUJON (H.).** — Henry Roujon. Miremonde. Illustrations de M. G. Mendez. — *Paris, Paul Ollendorff, 1895.* — In-8°. [OO. 2ᵉ. 37].

Préface par Alexandre Dumas fils. — Couronné par l'Acad. française. — N° 10 de la Collection Ollendorff illustrée.

*7891. — [**ROUSSELET DE SAUCLIÈRES**]. — Histoire authentique et morale d'une fille de marbre, par un adorateur du soleil.... *Paris, Bibliothèque historique du Juif-Errant. — A. Wünsch, 5959.* — In-18. [Lv. 48. 49].

*7892. — **ROUX (Marius).** — La Proie et l'Ombre, par Marius Roux. — *Paris, E. Dentu, 1878.* — In-18. [Lv. 45. 38].

Dédié à Flaubert. — Envoi autographe signé de l'auteur.

*7893. — **SAINT-PIERRE (J.-Henri-Bernardin de).** — Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. Précédé d'un essai historique sur sa vie, par M. Aimé Martin. — *Paris, Jules Laisné, Ch. Vimont, 1834.* — In-8° avec planches et portrait. Relié chagrin avec jolis fers sur le dos et les plats. Tranches dorées. [Lv. 56. 42].

*7894. — **SAND (George).** — La comtesse Rudolstadt, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie, Michel Lévy frères, 1857.* — 2 in-18. [Lv. 46. 7].

*7895. — — Consuelo, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères ; J. Hetzel & Cie, 1856.* — 3 in-18. [Lv. 46. 6].

*7896. — — François le Champi, par George Sand. — *Paris. L. Hachette & Cie, 1855.* — In-18. [Lv. 46. 5].

Bibliothèque des Chemins de fer.

*7897. — — Histoire de ma vie, par George Sand. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — 10 in-18. [Lv. 46. 1].

7898. — — Horace, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères; J. Hetzel & Cie, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 8].

*7899. — — Indiana, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères ; J. Hetzel & Cie, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 2].

*7900. — — Jacques, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères ; J. Hetzel & Cie, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 9].

*7901. — — Jeanne, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, J. Hetzel & Cie ; Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [Lv. 46. 3].

*7902. — — Lélia, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — 2 in-18. [Lv. 46. 11].

*7903. — — Lettres d'un voyageur, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-18. [Lv. 46. 10].

*7904. — — La petite Fadette, par George Sand. Nouvelle édition. — *Paris, J. Hetzel & Cie ; Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. [Lv. 46. 4].

Toutes ces œuvres de George Sand font partie de la *Collection Michel Lévy*. Pour compléter cette collection il manque : Mauprat, 1 vol. — Valentine, 1 vol. — La Mare au Diable, 1 vol. — Teverino, 1 vol — André, 1 vol. — Le Meunier d'Angibault, 1 vol. — Le Compagnon du tour de France 1 vol. — Lucrezia Floriani, 1 vol.

7905. — **SAND (Maurice).** — Mademoiselle de Cérignan, par Maurice Sand. — *Paris, Michel Lévy frères, 1874.* — In-18. [Mans. 20122].

*7906. — **SANDEAU (Léonard-Sylvain-Jules).** — Sacs et Parchemins, par Jules Sandeau. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy, 1856.* — In-12. [Lv. 47. 37].

*7907. — **SCHOLL (Aurélien).** — Les Gens tarés, par Aurélien Scholl. — *Paris, Michel Lévy frères, 1865.* — In-18. [Lv. 47. 13].

7908. — [**SCUDÉRY (Madeleine de)**]. — Mathilde [d'Aguilar, avec les Ievx luy servant de préface]. Dédié à Monsievr, frère vniqve du roy. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Edme Martin... & François Eschart... M. DC. LXVII.* — In-8°. [Q. 7². 14].

7909. — **SÉBRAN (Mme de MALLEVOUE, née de FARÉMONT,** *sous le pseud. de* **Marie).** — Rousou, par Marie Sébran. — *Paris, Didier & Cie, 1872.* — In-12. [L. 4. 20].

7910. — — La Fleur de Thym, par Mme Marie Sébran. — *Paris, Sandoz & Fischbacher, 1884.* — In-12. [L. 4. 21].

*7911. — **SECOND (A.).** — Albéric Second. La Comédie parisienne. — *Paris, Bureaux: rue Laffite, 2, 1857.* — In-12 (le tome I). [Lv. 45. 7].

*7912. — **SIRVEN (A.).** — Alfred Sirven. Les Crétins de Province. Deuxième édition. — *Paris, F. Cournol, 1865.* — In-12 avec figures. [Lv. 45. 36].

*7913. — — Alfred Sirven. Les Mauvaises Langues, roman inédit orné de vingt-cinq vignettes. — *Paris, Ferdinand Sartorius, 1864.* — In-16 avec figures. [Lv. 48. 45].

7914. — **SOULIÉ (F.).** — Sathaniel, par Frédéric Soulié. — *Paris, Michel Lévy frères, 1859.* — In-18. [Mans. 20115].

7915. — **SOUVESTRE (E.).** — Le Monde tel qu'il sera, par Emile Souvestre. Nouvelle édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1871.* — In-18. [Mans. 20128].

7916. — — Scènes de la vie intime. Le Médecin des Ames. Savenières. Une Étrangère. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18. — *Manque le titre.* [Mans. 20116].

7917. — **STENDHAL** (le Chᵉʳ **L.-A.-C. BEYLE,** *sous le pseudonyme de*). — Le Rouge et le Noir. -- *Paris, librairie nouvelle, 1855.* — In-16. [Mans. 20125].

*7918. — **SUE (Marie-Joseph,** *dit* **Eugène).** — Le Diable Médecin. La Grande Dame. La Duchesse douairière de Sénancourt, par Eugène Sue. [*Sans ind. typ.*]. — 33 pg. in-4° à 2 col. Avec 1 fig. [Lv. 43. 8].

*7919. — — Les Mystères de Paris, par Eugène Sue. — *Paris, à l'administration de la librairie... 1854.* — In-4° avec planches. (Tome Iᵉʳ sur 10 que comprend la collection). [Lv. 43. 12].

7920. — **TOURTE-CHERBULIEZ (Mᵐᵉ Marie).** — Anette Gervais, scènes de famille. Par Mᵐᵉ Tourte-Cherbuliez. — *Genève et Paris, Abraham Cherbuliez, 1835.* — In-12 avec frontispice. [MM. 2². 25].

7921. — **ULLIAC-TRÉMADEURE (Mˡˡᵉ Sophie).** — Souvenirs d'une vieille femme, par Mˡˡᵉ S. Ulliac Trémadeure. — *Paris, E. Maillet, 1861.* — 2 in-18. [Q. 5. 18].

7922. — **URFÉ (Honoré d').** — L'Astrée || de Messire || Honoré d'Vrfé, || marqvis de Verromé || ... ov || par plusievrs histoires et || souz personnes de bergers, & d'autres, sont || déduits les diuers effets de l'honneste amitié || ...Reueuë & corrigée en cette dernière édition. || Et enrichie de figures en taille-douce. || Dédiée au roy... Henry le Grand. || [*Fleur. typ.*]. || — *Imprimée à Roüen, et se vend* || *à Paris,* || *chez Avgvstin Covrbé* puis *Toussaint Quinet,* puis *Antoine de Sommaville. M. DC. XXXXVII.* — 5 pet. in-8° avec frontispice gravé, portrait d'Urfé, d'Astrée et de Baro et 60 planches (une pour chaque livre). [Q. 2. 1].

« L'Astrée, premier roman régulier qui ait été donné en notre langue, a eu une grande vogue pendant tout le xviiᵉ siècle, et est encore recherchée maintenant. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés » (Brunet).

Bon exemplaire d'une des meilleures éditions.

7923. — [**VALINCOURT (J.-B.-Henri du TROUSSET, sieur de)**]. — Lettres à Madame la Marqvise*** sur le sujet de la Princesse de Clèves. [*Fleur. typ.*]. — *A Chateav-Gailliard, M. DC. LXXVIII.* [*Sans typ.*]. — Pet. in-12. [Q. 1. 21].

Exemplaire du Chevalier Despinay Saint-Luc.

*7924. — **VALLORY** (**Mᵐᵉ Louise**) [**Mᵐᵉ Louise MESNIER**]. — Un amour vrai, par Louise Vallory. — *Paris, E. Dentu, 1861.* - In-18. [Lv. 47. 19].

7925. — [**VARENNE (le Chᵉʳ de)**]. — Mémoires du chevalier de Ravanne, page de son Altesse le duc régent, et mousquetaire. [*Fleur. typ.*]. — *A Liège, M. DCC. XL.* [*Sans typ.*]. — In-12 (2 tomes). [MM. 1². 8].

Ravanne est l'anagramme de Varenne (Voy. Quérard).

*7926. — **VIENNET (J.-P.-G.).** — La Tour de Montlhéry, par J.-P.-G. Viennet... *Paris, Gustave Havard.* [s. d.]. — 72 pg. in-4°. [Lv. 43. 7⁸].

Extrait du Roman populaire illustré.

7927. — [**VILDÉ (Mme L.)**]. — Le Savetier enrichi, ou trois mois de Niperc [Crépin], par Madame L. V., Auteur de Betzi, ou l'Infortunée créole; de la Réponse au rêve d'un philosophe, et de la Religieuse d'Alençon... *A Paris, chez Mme Masson, an X-1802.* — In-12 avec vignettes. [Mans. 20132].

Voyez aussi nos 7723 et 7724.

d. — *Contes et nouvelles.*

7928. — **ARNAUD (Fr.-Th.-Mar. de BACULARD d').** — Epreuves du sentiment, par M. d'Arnaud. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Montard, 1781.* — 6 in-12 (12 parties) avec frontispice gravé. — Manque le 2e vol. [MM. 2². 24].

7929. — **BELOT (A.).** — Trois nouvelles par Adophe Belot: La comtesse Emma. Un Cas de conscience. Marthe. — *Paris, Hachette et Cie, 1864.* — In-18. [Mans. 20120].

7930. — **BLADÉ (J. Fr.).** — Contes et proverbes populaires recueillis en Armagnac, [avec un glossaire des termes les plus difficiles], par M. Jean François Bladé. — *Paris, A. Franck, 1867.* — In-8°. [NN. 2. 7].

*7931. — **BOUGY (Alf. de).** — Djem, chronique et nouvelle dauphinoise, par Alfred de Bougy. — *Genève, Ch. Gruaz, 1854.* — In-8°. [Lv. 4. 3. (V. 8)].

*7932. — **BOUILHET (L.).** — Melænis, conte romain, par Louis Bouilhet. — *Paris, Michel Lévy frères, 1857.* — In-12. [Lv. 56. 36].

7933. — **BOURSAULT.** — Artémise et Poliante. Nouvelle. Par feu M. Boursault. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, David l'aîné, 1739.* — In-12. [Q. 2. 6].

Porte l'ex-libris du Vicomte Le Veneur.

7934. — **CÉNAC-MONCAUT (J.).** — Littérature populaire de la Gascogne, contes, mystères, chansons historiques, satiriques, sentimentales, rondeaux recueillis dans l'Astarac, le Pardiac, le Béarn et le Bigorre. Texte patois avec la traduction en regard, et la musique des principaux chants, par Cénac Moncaut. — *Paris, E. Dentu, 1868.* — In-18. [NN. 1. 14].

*7935. — **CHAMPFLEURY (J. Fleury-Husson,** *dit*). — Champfleury. Contes d'automne. — *Paris, Victor Lecou, 1854.* — In-18. [Lv. 46. 26].

Le Chien des musiciens. Souvenirs des funambules. Histoire de Madame d'Aigrizelles. Le Comédien Trianon. Les Propos amoureux. Les Gras et les Maigres.

*7936. — — M. Tringle, par Champfleury, illustré par Léonce Petit. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1868.* — In-4° avec planches en couleurs. [Lv. 43. 23].

7937. — **CONSTANT (A.).** — Les Trois Malfaiteurs, légende orientale, par A. Constant. — *Paris, à la librairie phalanstérienne, 1847.* — 36 pg. in-16. [Mans. 20136].

7938. -- **COUTO de MAGALHÃES.** — Contes indiens du Brésil recueillis, par M. le général Couto de Magalhães et traduit par Emile Allain. — *Rio de Janeiro, Lombaerts et Cie, 1882.* — In-18. [Mans. 20142].

7939. — [**CRAMAIL (Adrien de MONTLUC, Cte de)**]. — Les Ievx de l'inconnv. — *A Roven, chez Iean Osmont, le Ieune, devant la porte du Palais. M. DC. XXXVII.* — Pet. in-8° parcheminé. [NN. 1. 29].

Suivi de :

1° Le Herti ovl'vniversel. Ov par des saisissements lumineux, il se traicte de toutes sortes de matières. M. DC. XXXVII. — Pg. 181 à 239.

2° Discovrs académiqve dv Ris. Prononcé en l'Académie des Philaretes. — Pg. 241 à 278.

3° Discovrs dv ridicvle. — Pg. 279 à 303.

4° La Blanqve des marchands meslez, s'ouurira le Dimanche de Caresme prenant, les buletins se bailleront, pour un marauedis la pièce, la Iustice y sera obseruée, ainsi qu'elle se practique en ce pays, et l'aueugle fortune y distribuera les graces, les noms desquelles sont escrits cy dessous. — Pg. 305 à 326.

5° A tres-delice, tres-menve, et tres-maigre Damoiselle. — Pg. 327 à 338.

7940. — **DAUDET (Alphonse).** — Alphonse Daudet. Contes du lundi. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1873.* — In-16. [OO. 1. 24].

La Partie de billard. Le Porte drapeau. Le Juge de Colmar. La Dernière Classe. Le Képi. Le Turco de la Commune. Le Teneur de livres. Un Réveillon. Monologue à bord. Le Mauvais zouave L'Empereur aveugle, etc.

7941. — — Lettres de mon moulin, par Alphonse Daudet. Edition définitive. — *Paris, Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle, 1900.* — In-18. [Mans. 20009].

7942. — [**DENON (le baron Dom.-Vivant)**]. — Point de lendemain, conte dédié à la Reine. — *Paris, Isidore Lisieux, 1876.* — In-18. Titre rouge et noir, papier de Hollande. [L. 2. 51].

Réimprimé sur le texte original de 1777 et orné de fleurons spéciaux dessinés par Marilier. Notice par A.-P. Malassis.

Petite collection elzévirienne. Envoi autographe paraphé par P. Malassis.

Conte « vraiment délicat dans le genre érotique » (Sainte-Beuve).

7943. — [**DUCHÉ DE VANCY (J.-F.)**]. — Recueil d'histoires édifiantes, pour servir de lectures à de jeunes personnes de condition. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Rigaud, 1706.* — In-12. [II. 1. 28].

7944. — **DU MESNIL (Armand).** — Armand du Mesnil. Propos interrompus. Essai de dialogue. Contes. Notes. Mlle Rainouart. — *Paris, Hachette et Cie, 1882.* — In-16. [NN. 2. 33].

*7945. — **DURANTY (Louis).** — Duranty. Les six Barons de Septfontaines. — *Paris, G. Charpentier, 1878.* — In-18. [Lv. 46. 43].

Gabrielle de Galardy. — Bric-à-Brac. — Un accident.
Envoi autographe signé de l'auteur.

*7946. — — Bric-à-Brac [Feuilleton du « Temps », du 21 juin au 2 juillet 1876]. — [*Sans ind. typ.*]. — 10 numéros découpés et reliés en une plaquette in-fol. oblong. [Lv. 43. 28].

*7947. — — Duranty. Le Pays des arts. — *Paris, G. Charpentier, 1881.* — In-18. [Lv. 46. 40].

La statue de M. de Montceaux. L'Atelier. Bric-à-Brac. Le peintre L. Martin.

7948. — **FLAUBERT (Gustave).** — Œuvres de Gustave Flaubert. Trois contes: Un Cœur simple. La Légende de saint Julien l'hospitalier. Hérodias... *Paris, Alphonse Lemerre, 1883.* — Pet. in-12 sur papier vélin teinté. Titre rouge et noir. [NN. 3. 25].

Petite bibliothèque littéraire. — Manque le portrait gravé à l'eau forte.
Pour les autres œuvres, voyez au supplément.

7949. — **GIRARDIN (Mme Emile de).** — Nouvelles : Le Lorgnon. La Canne de M. de Balzac. — Il ne faut pas jouer avec la douleur. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — In-16. [Mans. 20126].

7950. — **LAVALLEY (Gaston).** — Un Voyage de noces, nouvelle inédite par Gaston Lavalley. — *Paris, Auguste Clavel,* [*s. d.*]. — Pet. in-18. [L. 7^2. 30].

Bibliothèque littéraire.

7951. — Le Livre des Nouvelles. Anthologie. 1re série. [No 1, Noiraud, par Ludovic Halévy. La reine Isabeau, par Villiers de l'Isle-Adam. Le Matin, par Henri Gréville. Viande de boucherie, par Pierre Loti]... — *Paris, édition du Livre des Nouvelles,* [*s. d*]. — 36 pg. in-18 . [P. sb. 10].

7952. — **MARGUERITE D'ANGOULÊME,** *duchesse d'Alençon, reine de Navarre.* — L'Heptaméron ou Histoire des amants fortunés, nouvelles de la reine Marguerite de Navarre. Ancien texte publié par Claude Gruget dans l'édition originale de 1559, revu corrigé et publié avec des notes et une notice par le bibliophile Jacob. — *Paris, Charles Gosselin, 1841.* — In-18. [NN. 1. 8].

7952bis. — **MONTLUC (Ad. de).** — *Voyez Cramail, no 7939.*

7953. — **NEIL (Mlle Adolphine DESHAYES-DUBUISSON,** *sous le pseud. de* **MARGUERITE).** — Marguerite Neil. Les Elfes, historiettes et contes poétiques. — *Lyon, imp. de la Province, 1883.* — In-18. [L. 4. 23].

Mlle Deshayes-Dubuisson a dirigé pendant plusieurs années une école communale de jeunes filles à Alençon.

7954. — Les Perce-neige, nouvelles du nord, traduites par X. Marmier. — *Paris, Garnier frères, 1854.* — In-18. [Mans. 20145].

7955. — **QUELLIEN (N.).** — Contes et nouvelles du pays de Tréguier, par N. Quellien. — *Paris, J. Maisonneuve, 1898.* — In-16. Titre rouge et noir. [OO. 3. 19].

7956. — **SIMON (J.).** — Jules Simon. Mémoires des autres. Illustrations de Noël Saunier, gravées sur bois, par Charpentié, Méaulle et Quesnel. — *Paris, Emile Testard & Cie, 1890.* — In-18. [OO. 2². 32].

7957. — — Jules Simon... Nouveaux mémoires des autres. Illustrations de Léandre, gravées sur bois par Prunaire. — *Paris, Emile Testard, E. Flammarion, 1891.* — In-18. [OO. 2². 33].

7958. — — Jules Simon... Les derniers mémoires des autres. Illustrations de Lœwitz. — *Paris, E. Flammarion,* [*s. d.*]. — In-18. [OO 2². 34].

7959. — **SOULIÉ (F.).** — Contes et récits de ma grand'mère, par Frédéric Soulié. — *Paris, Michel Lévy frères,* [*s. d.*]. — In-18. [Mans. 20110].

7960. — **STENDHAL (le chevalier L.-A.-C. BEYLE** *sous le pseudonyme de*). — Nouvelles inédites : Le Chasseur vert. Le Juif-Féder (le Mari d'argent). — *Paris, Michel Lévy frères, 1855.* — In-18. [Mans. 20119].

*7961. — **TÖPFFER (R.).** — Nouvelles genevoises. Rosa et Gertrude, par R. Töpffer. Nouvelle édition précédée d'une notice par Sainte-Beuve. — *Paris, Victor Lecou, 1853.* — In-18. [Lv. 47. 10].

7962. — — Le Presbytère, par R. Töpffer. — *Paris, Victor Lecou, 1852.* — In-18. [Q. 5. 17].

7963. — **VIBERT (Claude-Théodore).** — Le Conseiller Renaud, nouvelle, par Théodore Vibert. — *Paris, Aug. Ghio, 1880.* — In-12. [OO. 2². 43].

*7964. — **VITU (Auguste).** — Contes à dormir debout, par Auguste Vitu. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1860.* — In-16. [Lv. 45. 37].

e. — *Romans féeries et voyages extraordinaires.*

7965. — Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la Belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon. Mises en nouveau langage, par Gaston Paris... *Paris, Firmin Didot* [*s. d.* (*1900*)]. — In-4° avec encadrements, planches en couleurs. [NN. 4. 2].

*7966. — **PERRAULT (Charles).** — Contes des fées, par Perrault. — — *Paris, Ledentu, 1840.* — Pet. in-18 avec fig. et portrait. [Lv. 48. 32].

*7967. — **VERNE (Jules).** — Aventures de trois Russes et de trois Anglais, par Jules Verne. 2e édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie, 1872.* — In-18. [Lv. 47. 5].

*7968. — — Jules Verne. De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures. *Paris, J. Hetzel et Cie.* [*s. d.*]. — In-18. [Lv. 47. 7].

*7969. — — Le Tour du Monde en quatre-vingts jours, par Jules Verne... Vingt-troisième édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie* [*s. d.*]. — In-18. [Lv. 47. 8].

*7970. — — Les Voyages extraordinaires. Michel Strogoff. Moscou. Irkoutsk, par Jules Verne. Huitième édition. — *Paris, J. Hetzel et Cie*, [*s. d.*]. — 2 in-18. [Lv. 47. 6].

*7971. — — Les Voyages extraordinaires couronnés par l'Académie. Le Chancellor, par Jules Verne, illustré, par Riou. *Suivi de* : Martin Paz, illustré par Férat. — *Paris, J. Hetzel et Cie*, [*s. d.*]. — In-4°. [Lv. 43. 25 bis].

*7972. — — Les Voyages extraordinaires. Une Ville flottante, par Jules Verne. *Suivi de* : Les Forceurs de blocus. — *Paris, J. Hetzel et Cie*, [*s. d.*]. — In-4°. [Lv. 43. 25].

Couronné par l'Académie française.

*7973. — — Les Voyages extraordinaires, couronnés par l'Académie. Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Dessins, par MM. de Neuville et L. Benett. — *Paris, J. Hetzel et Cie*, [*s. d.*]. — In-4°. [Lv. 43. 24].

*7974. — Voyage à la Lune, d'après un manuscrit authentique projeté par un volcan lunaire. — *Paris, Achille Faure, 1865.* — In-12 avec 1 planche. [Lv. 45. 32].

E. — ROMANS ITALIENS

*7975. — **SOAVE (Francisco).** — Novelle morali di Francesco Soave C. R. S. [*Fleur. typ.*]. — *In Nizza, presso la Societa' tipografica, 1787.* — — In-12 (2 parties). [Lv. 48. 9].

7976. — — *Même ouvrage.* — Edizione corretta e migliorata dall' autore — *Parigi, presso di Gio. Claudio Molini... Anno VII.* — In-12 (2 parties). [MM. 2². 9].

Voyez aussi les nos 14881, 14918.

F. — ROMANS ESPAGNOLS

7977. — **CABALLERO (F.).** — Lágrimas, novela de costumbres contemporaneas, por Fernan Caballero. — *Madrid, don Francisco de P. Mellado, 1858.* — In-16. [PP. 3. 12].

7978. — **CERVANTES SAAVEDRA (Michel de).** — Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Nion père, 1741.* — 6 in-12 avec planches. Titre rouge et noir. [Q. 5². 4].

Traduit par Filleau de Saint-Martin.

7979. — — Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des avantures de l'incomparable don Quichotte de la Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cid Hamet Benengely son véritable historien. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Nion père, 1741.* — 5 in-12 (sur 6) avec planches. Titre rouge et noir. [Q. 5². 4²].

7980. — — El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervántes Saavedra. — *En Burdeos, en la imprenta de Juan Pinard. Año XII.* [*M. DCCC. IV*]. — 4 in-12. [PP. 3. 11].

7981. — **LARRA (don Mariano José de).** — Le Damoiseau de don Henri-le-Dolent. (El Doncel de don Enrique-el Doliente), traduit de l'espagnol de Larra dit Figaro. Par Marcel Mars, avec un préambule et des notes du traducteur. — *Châteauroux, Adolphe Nuret, 1865.* — In-18. [OO. 1. 49].

G. — ROMANS RUSSES.

7983. — **TOLSTOÏ.** — Comte Léon Tolstoï. Les Cosaques. Souvenirs de Sébastopol, traduits du russe. Troisième édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1890.* — In-18. [GG. 1. 41].

H. — ROMANS ANGLAIS.

7984. — A complete glossary for Sir W. Scott's Novels and Romances. — *Paris, Baudry, 1833.* — 42 pg. in-12. [MM. 2². 5].

7985. — **COOPER.** — Fenimore Cooper illustré. — *Paris, Firmin Didot et Cie, 1884-1886.* — 4 gr. in-8°. [MM. 3. 14].

I. — Le dernier des Mohicans.

II. — Les Pionniers.

III. — La Prairie.

IV. — L'Espion.

Traduction de M. P. Louisy des Dessins de M. Andriolli. Gravure de M. G. Hugot.

7986. — — The Spy, a tale of the neutral ground... by J. F. Cooper, revised, corrected, and illustrated with a new introduction, notes, etc. by the author. — *Paris, Baudry, 1835.* — In-8°. [MM. 2². 2²].

7987. — — The last of the Mohicans. A narrative of 1757... by J. F. Cooper, revised, corrected, and illustrated, with a new introduction etc., by the author. — *Paris, Baudry, 1835.* — In-8°. [MM. 2². 2].

Ces deux derniers ouvrages sont les vol II. et V de la « Baudry's collection of ancient and modern british authors ».

7988. — **EDGEWORTH (Miss).** — Miss Edgeworth. Demain. traduit de l'anglais par M. Henry Jousselin. — *Paris, librairie nouvelle, 1856.* — In-16. [Mans. 20127].

7989. — **FIELDING (Henri).** — Histoire de Tom Jones, ou L'enfant trouvé, traduction de l'anglois de M. Fielding. Par M. D. L. P. [de la Place]. Enrichie d'estampes dessinées par M. Gravelot. [*Fleur. typ.*]. — *A Londres, chez Jean Nourse, 1750.* — 2 in-12 (tomes III et IV). [Q. 5². 12].

7990. — — Julien l'Apostat, ou Voyage dans l'autre monde, traduit de Fielding, par le sieur Kauffmann... [*Marque*]. — *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1768.* — In-12 (2 parties). [Q. 5². 14].

Porte l'ex-libris de F. de la Rochefoucault Marchionis de Bayers.
Voyez le n° 8007.

7991. — [**FOË (Daniel de)**]. — La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé. Contenant entre autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt & huit ans dans une isle déserte, située sur la côte de l'Amérique, près de l'embouchure de la grande rivière *Oroonoque*. Le tout écrit par lui-même. Traduit de l'anglois [par Thémiseul de Saint-Hyacinthe et Juste van Effen] [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, chez L'Honoré & Chatelain, 1720-1721.* — 3 in-12 avec frontispice et planches. Titre rouge et noir. [Q. 5². 15].

C'est la 1re traduction française de ce roman paru en 1719. *Le tome III porte le titre suivant :* « Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoé, faites pendant les avantures surprenantes de sa vie ; avec sa vision du monde angélique ».

7992. — **GOLDSMITH (Olivier).** — Le Vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron. — *Paris, A. Quantin* [*s. d.*]. — Gr. in-8°, nombreuses figures en couleurs, par V. A. Poirson. [NN. 2². 20].

*7993. — **GREENWOOD (James).** — Métamorphoses de Pierre le Cruel, par James Greenwood. Traduit par P. Simon. Illustré par E. Griset. — *Paris, J. Hetzel* [*s. d.*]. — In-4°. [Lv. 43. 18].

7994. — **LAPLACE (Pierre-Ant. de).** — L'Orpheline angloise ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglois de M. N. [de miss Sarah Fielding] par M. de la Place. [*Fleur. typ.*]. — *Amsterdam, Pierre Erialed, 1771.* — In-12 (4 parties). [MM. 2². 20].

7995. — **LYTTON (lord).** — Glenaveril, ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Louise d'Alq. — *Paris, Hachette et Cie, 1888.* — In-18. [NN. 3. 12].

*7996. — Mother Brownrigg; being a narrative of the many horrid cruelties which she inflicted on the Bodies of Mary Clifford, Mary Mitchell, and Mary Jones: with a full and true account of her trial, confession, and execution: also a faithful report of the trial and conviction of James & John Brownrigg, her husband and son, for confining and inhumany scouring Mary Mitchell; with their respective sentences. — *London, printed for William Cole,* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12 avec 1 figure coloriée. [Lv. 48. 5³].

7997. — [RICHARDSON (Samuel)]. — Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlowe [traduites de l'anglois par l'abbé A.-F. Prévost d'Exiles]. Nouvelle édition, augmentée de l'éloge de Richardson [par Diderot], des lettres posthumes et du testament de Clarisse. Avec figures. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez les libraires associés, 1770.* — 6 in-12 (13 tomes). [Q. 5². 10].

7998. — — Nouvelles Lettres angloises ou Histoire du chevalier Grandisson, par l'auteur de Pamela et de Clarisse [traduites de l'anglois par l'abbé A.-F. Prévost d'Exiles]. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, M. DCC. LXXVI.* [*Sans typ.*]. — 4 in-12 (8 tomes). [Q. 5². 11].

7999. — — Pamela ou la Vertu récompensée, traduit de l'anglois [par l'abbé A.-F. Prévost d'Exiles]. [*Fleur. typ.*]. — *Londres, Jean Osborne, 1742.* — 2 in-12 (4 tomes). Titre rouge et noir. [Q. 5². 9].

Relié avec blason.

8000. — SCOTT (Walter.). — Œuvres de Walter Scott, traduction Defauconpret. — *Paris, Furne, Jouvet et Cie, Paguerre, Garnier frères, 1872.* — 30 in-8° avec figures. [Q. 8². 1].

Tome I. — Waverley.

Tome II. — Guy Mannering.

Tome III. — L'antiquaire.

Tome IV. — Le Nain noir, les Puritains d'Ecosse.

Tome V. — Rob-Roy.

Tome VI. — La Prison d'Edimbourg.

Tome VII. — La Fiancée de Lammermoor; l'Officier de fortune.

Tome VIII. — Ivanhoé.

Tome IX. — Le Monastère.

Tome X. — L'Abbé.

Tome XI. — Kénilworth.

Tome XII. — Le Pirate.

Tome XIII. — Les Aventures de Nigel.

Tome XIV. — Péveril du Pic.

Tome XV. — Quentin Durward.

Tome XVI. — Les Eaux de Saint-Ronan.

Tome XVII. — Redgauntlet.

Tome XVIII. — Le connétable de Chester.

Tome XIX. — Richard en Palestine.

Tome XX. — Woodstock.

Tome XXI. — Chroniques de la Canongate.

Tome XXII. — La jolie Fille de Perth..

Tome XXIII. — Charles le Téméraire.

Tome XXIV. — Robert de Paris.

Tome XXV. — Le Château périlleux ; la Démonologie.

Tome XXVI. — Romans poétiques. Le Lai du dernier ménestrel ; Ballades ; Marmion, poème de la bataille de Flodden-Field ; la Dame du lac : Poésies diverses.

Tome XXVII. — Rokeby ; la Vision de don Rodrigue ; le Lord des îles ; les Fiançailles de Triermain ; Harold l'indomptable ; le Champ de bataille de Waterloo ; Chansons et mélanges poétiques.

Tomes XXVIII-XXX. — Histoire d'Ecosse.

8001. — — Walter Scott illustré... Dessins de MM. Bombled, Brown, Godefroy Durand, Fraipont, C. Gilbert, Riou, etc... *Paris, Firmin Didot et Cie, 1880-1892.* — 20 gr. in-8o, tranches dorées. [MM. 4. 22].

Tome I. — Waverley, traduction par M. Ed. Scheffter.

Tome II. — Guy Mannering, ou l'Astrologue, traduction par le même.

Tome III. — L'Antiquaire, traduction par le même.

Tome IV. — Les Puritains d'Ecosse, traduction par M. P. Louisy.

Tome V. — Rob-Roy, traduction par le même.

Tome VI. — La Prison d'Edimbourg, traduction de M. L. Daffry de la Monnoye.

Tome VII. — La Fiancée de Lammermoor, suivi du Nain noir, traduction du même.

Tome VIII. — Ivanhoé, traduction de M. P. Louisy.

Tome IX. — Le Monastère, traduction du même.

Tome X. — L'Abbé, traduction du même.

Tome XI. — Kenilworth, traduction par M. L. Daffry de la Monnoye.

Tome XII. — Le Pirate, traduction de Robert de Cérisy.

Tome XIII. — Les Aventures de Nigel, traduction du même.

Tome XIV. — Quentin Durward, traduction nouvelle.

Tome XV. — Charles le Téméraire, traduction de M. Daffry de la Monnoye.

Tome XVI. — La jolie Fille de Perth, traduction du même.

Tome XVII. — Redgauntlet, traduction par M. Ed. Scheffter.

Tome XVIII. — Woodstock, traduction par le même.

Tome XIX. — Péveril du Pic, traduction par M. P. Louisy.

Tome XX. — Richard en Palestine, suivi du Château périlleux, traduction du même.

8002. — — Kenilworth by sir Walter Scott. — *London, George Routledge and Sons*, [*s. d.*]. — In-8° à 2 col. [PP. 1. 29].

Author's original edition. La couverture sert de titre.

8003. — — Ivanhoe, a romance, with the author's last notes and additions. — *Paris, Baudry, 1835.* — In-8°. [MM. 2². 1³].

8004. — — Guy Mannering, or the astrologer. With the author's last notes and additions. — *Paris, Baudry, 1836.* — In-8°. [MM. 2². 1²].

8005. — — Quentin Durward. With the author's last notes and additions. — *Paris, Baudry, 1838.* — In-8°. [MM. 2². 1¹].

8006. — — Waverley, or 'tis sixty years since. With the author's last notes and additions. — *Paris, Baudry, 1839.* — In-8°. [MM. 2². 1].

Les n°ˢ 8003 à 8006 forment les vol. I, II, IV et XV de la « Baudry's collection of ancient and modern bristish authors ».

8007. — [**SMOLLETH (Tobie-George)**]. — Aventures de Roderig Random traduites de l'anglois de Fielding [par Philippe Hernandez et Philippe-Florent Puisieux]. Avec figures en taille-douce. [*Fleur. typ.*]. — *A Londres, chez Jean Nourse, 1761.* — 2 in-12 (les deux premiers sur 3). [Q. 5². 13].

« Faussement attribué à Fielding » (Brunet).

8008. — — [**STERNE (Laurence)**]. — Lettres d'Yorick à Eliza, et d'Eliza à Yorick, traduites de l'anglois [par M. Peyron]. — *Voyez Chesterfield* : « *Choix de lettres à son fils* ». [Q. 5². 6].

8009. — — The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman. By Laurence Sterne... with a life of the author by sir Walter Scott. — *Paris, Baudry, 1832.* — In-8°. [PP. 2². 17] & [MM. 2². 3].

Baudry's collection of ancient and modern british novels.

8010. — **SWIFT (J.)**. — Jonathan Swift. Voyages de Gulliver. Traduction nouvelle et complète, par B.-H. Gausseron. — *Paris, A. Quentin.* [*s. d.*]. — Gr. in-8° avec figures en couleurs de A. Poirson. [NN. 2². 19].

Le faux titre porte : « Voyages chez plusieurs nations reculées du monde, par Lemuel Gulliver d'abord chirurgien, puis capitaine sur différents vaisseaux. Complet en quatre parties ».

*8011. — The irish freebooter; or, surprising adventures of captain Redmond O'Hanlan, a celebrated robber, who for many years commanded a banditti, and laid a considerable part of the country under annual contributions. Together with the life and adventures of Humphrey Kynaston... *London, Hodgson and C°* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12 avec 1 figure coloriée. [Lv. 48. 5¹].

8012. — The life and prophecies of Mother Shipton, containing an account of her parents, and her singular birth... With a coloured engraving. — *London, printed by and for Hodgson et Co.* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12. [Lv. 48. 5¹].

*8013. — The Paddington tragedy. A circumstantial narrative of the lives and trial of James Greenacre, and the woman Gale, for the murder of Mrs Hannah Brown, his intended wife, which, was brought to light by the discovery of her mutiled remains; his attempt at suicide: examination and confession... *London, Orlando Hodgson*, [*s. d.*]. — 24 pg. in-12 avec 1 planche coloriée. [Lv. 48. 5[2]].

*8014. — The Planter's daughter and the rector's son; or scenes at Richmond: in which is portrayed a gamber's fate an interesting tale... *London, Orlando Hodgson* [*s. d.*]. — 24 pg. in-12 avec 1 figure coloriée. [Lv. 48. 5[5]].

*8015. — The surprising adventures, singular travels, miraculous escapes, and wonderful voyages and campaigns of the renowned baron Munchausen in Russia, the Caspian Sea... also an Account of a voyage into the moon and Dog Star... *London, T. Hughes*, [*s. d.*]. — 24 pg. in-12 avec 1 planche coloriée. [Lv. 48. 5[6]].

Collection of british authors. — Tauchnitz edition.

8016. — **AUSTEN (Jane).** — Sense and sensibility, by Jane Austen. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1864.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 21].

8017. — **COLLINS (Wilkie).** — The new Magdalem, a novel by Wilkie Collins. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1873.* — 2 Pet. in-8° carré. [PP. 1. 24].

8018. — **CRAIK (Georgiana).** — Lost and Won, by Georgiana M. Craik. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1862.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 20].

8019. — **CURRER BELL.** — The professor, a tale, by Currer Bell... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1857.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 17].

8020. — **DICKENS (Charles).** — A Christmas Carol in prose; the Chimes; the Crickel on the hearth... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1846.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 4].

8021. — — Olivier Twist; or the parish boy's progress, by Charles Dickens. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1843.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 3].

8022. — — The posthumous papers of the pickwick club... by Charles Dickens... With the portrait of the author. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1842.* — 2 Pet. in-8° carré. [PP. 1. 1].

8023. — **DISRAELI (Benjamin).** — Henrietta Temple, a love story, by B. Disraeli... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1859.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 18].

8024. — **FULLERTON (G.)**. — A stormy life. A novel, by lady Georgiana Fullerton. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1867.* — Pet. in-8° carré. — *Manque le tome I.* [PP. 1. 26].

8025. — **JAMES (G.-P.-R.)**. — Beauchamp; or the error,. by G. P. R. James. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1846.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 28].

8026. — **LYTTON (lord)**. — Caxtoniana : a series of essays on life, literature, and manners. By sir E. Bulwer Lytton... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1864.* — 2 pet. in-8° carrés. [PP. 1. 11].

8027. — — The lost tales of Miletus, by... sir E. Bulwer Lytton... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1866.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 12].

8028. — The new Timon, a poetical romance, and St Stephen's, a poem. By Sir Edward Bulwer Lytton... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1860.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 10].

8029. — **OUIDA (Louise de la Ramée, fille naturelle d'Eugéne SUE,** *sous le pseud. de*). — A Leaf in the Storm, and other stories, by Ouida... with a preface written by the author for this edition. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1872.* — Pet. in-8° carré. [PP. 1. 25].

8030. — **THACKERAY (William-Makepeace)**. — The Adventures of Philip on his way through the world; shewing who robbed him, who helped him, and who passed him by. By W.-M. Thackeray... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1862.* — 2 pet. in-8° carrés. [PP. 1. 9].

8031. — — Miscellanies : prose and verse. By W.-M. Thackeray... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1849.* — Pet. in-8° carré [1er sur 3]. [PP. 1. 6].

The great Hoggarty diamond. — The book of snobs.

8032. — — Vanity fair. A novel without a hero, by William-Makepeace Thackeray. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1848.* — 3 pet. in-8° carrés. [PP. 1. 5].

Chef-d'œuvre de Thackeray.

Voyez aussi les numéros 14895, 14899, 14900, 14905, 14906, 14933, 14935, 14940 et 14942.

8033. — **TROLLOPE (Anthony)**. — Can you forgive her? by Anthony Trollope... *Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1865.* — 2 pet. in-8° carrés. — *Manque le 3e volume.* [PP. 1. 22].

J. — *Romans allemands.*

*8034. — **HOFFMANN (E.-T.-G.)**. — Contes posthumes d'Hoffmann, traduits par Champfleury. — *Paris, Michel Lévy frères, 1856.* — In-18

avec fac-simile d'un portrait d'Hoffmann, dessiné à la plume et annoté par lui-même. [Lv. 46. 22].

Introduction des contes d'Hoffmann en France. Caractéristique d'Hoffmann, par Rochlitz, Funck, Hitzig, Weber. Hoffmann musicien, ses dessins, sa correspondance, son testament. Contes : l'Irlandais Ewson ; Aventures d'un Aventurier, Haimatochare; Fenêtre du coin du cousin. Duo, paroles et musique d'Hoffmann.

Lettre autographe de Champfleury à M. de Liesville, reliée avant le feuillet de garde.

8036. — — Hoffmann's sämmlitche Werke, in einem Bande. — *Paris, Baudry, 1841.* — Gr. in-8° à 2 col. avec frontispice, portrait et fac-simile de signature d'Hoffmann. [PP. 3². 1].

8037. — **JACOBI (Frédéric-Henri).** — Woldemar, par F.-H. Jacobi; traduit de l'allemand par Ch. Vanderbourg. — *A Paris, de l'imprimerie de H.-J. Jansen et Comp°... l'an quatrième de la République.* — 2 in-8° avec frontispice gravé. [MM. 2². 17].

8038. — **MUSÆUS (J.-Ch.-Aug.).** — Volksmährchen der Deutschen, von J.-A. Musäus. Mit einem Vorwort von Friedrich Jacobs. — *Paris, Télot frères, 1837.* — In-8°. [PP. 3². 15].

K.— *Romans américains.*

8039. — **POE (Edgar).** — Eureka : a prose poem, by Edgar-A. Poe. — *New-York, Geo. P. Putnam, 1848.* — In-8°. [PP. 2². 23].

L. — *Romans arabes et chinois.*

*8040. — Les Mille et une nuits. Contes arabes. — *Publié par Gustave Havard, 15, rue Guénégaud,* [s. d.]. — 300 pg. in-4° à 2 col. Dessins et gravures par les meilleurs artistes. [Lv. 43. 7⁹].

Romans, contes et nouvelles illustrés.

8041. — **PÉTIS DE LA CROIX (François).** — Les Mille et un jours, contes persans, traduits en françois, par M. Pétis de la Croix... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Compagnie des libraires, 1766 et 1729.* — 5 in-12. [MM. 1². 4].

8042. — **TCHENG-KI-TONG.** — Les Chinois peints par eux-mêmes. Contes chinois par le général Tcheng-ki-Tong. Deuxième édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1889.* — In-18. [NN. 3. 3].

ORDRE V

FACÉTIES. DISSERTATIONS SINGULIÈRES. OUVRAGES ÉROTIQUES.

A. — INTRODUCTION.

8043. — **VAVASSEUR (le P. François).** — Francisci Vavassoris Societ. Iesv de Lvdicra Dictione liber, in qvo tota iocandi ratio ex veterum scriptis æstimatur. [*Marque*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, apud Sebastianvm Cramosivm... M. DC. LVIII.* — In-4o parcheminé. [MM. 3². 9].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

B. — FACÉTIES ÉCRITES EN FRANÇAIS.

8044. — **COMMERSON.** — Bibliothèque drolatique, Rêveries d'un étameur, Petites affiches du Tintamarre, Code civil dévoilé, Procès Pictompin, etc., par Commerson. — *Paris, Passard,* [*s. d.*]. — In-32. [Mans. 20135].

8045. — — Pensées d'un emballeur, pour faire suite aux Maximes de Larochefoucauld, par Commerson. — *Paris, chez Martinon,* [*s. d.*]. — In-16. [Mans. 20138].

Voyez aussi le n° 14904.

C. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES.

a. — *Sur l'ivresse.*

8046. — [**SALLENGRE (Albert-Henri)**]. — Eloge de l'ivresse. [*Epigr.*:] *Nullus eris, si sunt ignavæ ad pocula vires*; *Plurima ni sicces pocula, nullus eris*. (Obsopæus, de arte bibendi). Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. — *A Bacchopolis, de l'imprimerie du Vieux Silène, l'an de la vigne 5555, et à Paris, chez Michel... rue de l'Arbre-Sec, n° 38. An VI.* — In-12. [Q. 3. 40].

b. — *Dissertations sur l'amour et les femmes.*

8047. — **FOURNIVAL (Richard).** — Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival. Suivi de la Réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par C. Hippeau. — *Paris, Auguste Aubry, 1860.* — Pet. in-8o. Titre rouge et noir. [NN. 2. 21].

Tiré à 350 exemplaires.

8048. — **LE VALLOIS (J.-P.-Alphonse).** — Hommage au beau sexe, ou Discours sur les femmes, par Levallois... *Mortagne, de l'imprimerie de Marre-Roguin, 1813.* — In-8°. [L. 10. 133].

*8049. — **VÉMAR (A.).** — Grammaire de l'amour à l'usage des gens du monde et du demi-monde, par A. Vémar... *Paris, Taride, 1857.* — In-32. [Lv. 48. 28].

Voyez aussi les nos 7037 et 7942.

D. — OUVRAGES ÉROTIQUES.

8050. — Glossarium eroticum linguæ latinæ... *Voy. n° 6202.* [M. 6. 25].

*8051. — Le Parnasse libertain ou Recueil de poésies libres. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, chez Cazals & Ferrand, 1772.* — In-12. [Enf.].

ORDRE VI

PHILOLOGIE

Section I

Philologie proprement dite

A. — Introduction : Traités pour et contre les lettres. Méthodes d'étudier. Dictionnaires. Cours de littérature générale.

8052. — **BUDÉ (Guill.).** — Gvlielmi Bvdæi || Parisiensis,... Lucubrationes uariç, cum ad studiorum rectam institutionem ac phi || lologiam, tum ad pietatem spectantes : quibus adiunximus epistolarum || eiusdem latinarum ac græcarum libros VI non omissis etiam ijs || quæ ex græcis in latinam linguam conuertit... [*Marque*] ||... *Basileæ, || apvd Nicolavm Episco || pium Iuniorem, M. D. LVII.* || — In-fol. [K. 9. 4].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8053. — **CONDILLAC (Etienne BONNOT, abbé de).** — Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... l'infant D. Ferdinand... par M. l'abbé de Condillac... *Genève, François Dufart ; Paris, Volland, 1779.* — 16 in-12 avec portrait. [Z. 5. 1].

Tome I : Grammaire. — *Tome II* : L'art d'écrire. — *Tome III* : L'art de raisonner (avec planches). — *Tome IV* : L'art de penser. — *Tomes V-X* : Histoire ancienne. — *Tomes XI-XV* : Histoire moderne. — *Tome XVI* : De l'étude de l'histoire. — Directions pour la conscience d'un roi composées pour Louis de France, par Fénelon.

8054. — **DELISLE (Léopold).** — Instructions adressées par le Comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du ministère de l'Instruction publique... Littérature latine et histoire du Moyen-Age, par L. Delisle... *Paris, Ernest Roux, 1890.* — Gr. in-8° avec fac-simile. [Cab. 9. 7].

8055. — **LA HARPE (Jean-François de).** — Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne; par J.-F. La Harpe. [*Epigr.* :] Indocti discant, et ament meminisse periti. — *Paris, H. Agasse, An VII.* — 16 in-8°. — *Table à la fin du tome XVI.* [O. 2. 1].

Tomes I-III. — Littérature grecque et latine.
Tomes IV-VII. — Littérature : Siècle de Louis XIV.
Tomes VIII-XIV. — Littérature : Dix-huitième siècle.
Tomes XV-XVI. — Philosophie du XVIII° siècle.

8056. — [**LAMY (le P. Bernard)**], *oratorien.* — Entretiens sur les sciences, dans lesquels, outre la metode d'étudier, on apprend comme l'on se doit servir des sciences, pour se faire l'esprit juste et le cœur droit et pour se rendre utile à l'Eglise. On y donne des avis importans à ceux qui vivent dans les maisons ecclésiastiques. [*Marque*]. — *A Lyon, chez Jean Certe, ruë Mercière, à la Trinité, M. DC. LXXXIV.* — Pet. in-12. [OO. 1. 41].

*8057. — **MARIN DE BOYLESVE, (le P.)**, *S. J.* — Principes de littérature, par le R. P. Marin de Boylesve... Style. Poésie. Eloquence. — *Paris, V° Poussielgue-Rusand; Lyon, Pélagaud et Cie, 1851.* — In-18 (3 tomes). [Lv. 44. 16].

8058. — **REINACH (Salomon).** — Manuel de philologie classique, par Salomon Reinach... Deuxième édition revue et augmentée. — *Paris, Hachette et Cie, 1883.* — In-8° (Tome I). [Cab. 6. 17].

8059. — **ROLLIN (Charles).** — De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Par M. Rollin... Nouvelle édition. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Veuve Estienne, 1736.* — 4 in-12. [Q. 3. 25].

8060. — **GIBERT (Balthasar).** — Observations adressées à M. Rollin... sur son Traité de la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres, par M. Gibert... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, François-Guillaume l'Hermitte, 1727.* — In-12. [NN. 1. 31].

8061. — **STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine NECKER, baronne de).** — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; par Mme de Staël-Holstein. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. — *De l'imprimerie Crapelet. A Paris, chez Maradan, libraire, rue Pavée. S. André-des-Arcs, n° 16. 9. (An 9).* — 2 in-8°. [P. 5². 12].

8062. — **THOMASSIN (le P. Louis)**, *oratorien.* — La méthode d'étudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les lettres humaines par rapport aux lettres divines et aux écritures. Divisée en six parties. Dont les trois premières regardent l'étude des poètes : et les trois suivantes celles des historiens, des philosophes, et des grammairiens, par le P. L. Thomassin... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez François Muguet, M. DC. LXXXI.* — 3 gr. in-8°. (Les 1ers). [Q. 3. 43].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

B. — Traités de critique générale et Mélanges de philologie.

8063. — **HONORÉ DE SAINTE-MARIE (le P. Blaise VAUXELLE,** *en religion*), *Carme déchaussé.* — Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique, touchant l'histoire de l'Église ; les ouvrages des Pères ; les vies des Saints... Avec des notes historiques, chronologiques et critiques, par le R. P. Honoré de Ste-Marie. [*Marque*]. — *A Paris, Quay des Augustins, chez Claude Jombert... à l'Image Notre-Dame, 1713.* — In-4°. (2 tomes). [S. 1². 13].

8064. — **MASSE (E.-M.).** — Du Romancium occidental, ou Etudes et recherches historiques et philologiques sur nos origines, par E.-M. Masse. — *Marseille, Marius Olive. 1847.* —2 in-8°. [MM. 2. 31].

Voyez aussi le n° 11877.

C. — Critiques grecs et latins anciens.

8065. — **ATHÉNÉE.** — Ἀθηναίου Δειπνοσοφιστῶν βιβλία πεντεκαίδεκα. Athenæi Deipnosophistarvm, Libri qvindecim, cvm Iacobi Dalechampii Cadomensis latina interpretatione, vltimùm ab autore recognita ; & notis eiusdem ad calcem remissis. Editio postrema : in qua vltra ea quæ antè Isaacvs Casavbonvs recensuit, & ex antiquis membranis suppleuit auxitque, adiectæ sunt margini ex eiusdem Casavboni in auctorem animaduersionum libris XV variæ lectiones, & coniecturæ. Accesservnt in textv notæ ad singvlas voces & ipsius authoris loca, quæ in iis libris tractantur & examinantur... [*Marque*]. — *Lvgdvni, apud Viduam Antonij de Harsy, ad insigne Scuti Coloniensis, M. DC. XII.* — In-fol. Titre rouge et noir. [H. 9. 3].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8066. — Analise ov description succincte des choses contenues dans les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée de la ville de Naucrate en Egypte... presque le plus sçavant de tous les Grecs... Ouvrage délicieux, traduit pour la première fois en françois... sur le grec original,

après les versions latines de Noël des comtes de Padouë, & de Iacques Dalechamp de Caen, médecin fameux... A Monsieur l'abbé de Castellan. [*Sans ind. typ.*]. — 40 pg. in-4°. [*Sans titre séparé*]. [Q. 12². 21¹].

Avec « Catulle, traduction nouvelle ».

8067. — **AULU-GELLE.** — Avli Gellii || lvcvlentis || simi scri || ptoris || Noctes At || ticæ. || ❦ || [*Marque*]. || — *Apvd Seb. Gryphivm* || *Lvgdvni*, || *1546* ||. — In-8°. [Q. 6². 38].

Suivi de :

Petri || Mosellani || Protegensis || viri ervditis || simi, || in || Avli Gellii || Noctes Atticas, || annotati || ones. || ❦ || [*Marque*] ||. — *Lvgdvni, apvd Seb.* || *Gryphivm* || *1542* ||.

8068. — — Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. — *Paris, F.-J. Fournier, 1820.* — 3 in-8°. [P. 5². 5].

A la fin du 3ᵉ volume, notices alphabétiques sur les auteurs cités par Aulu-Gelle.

8069. — **CAPELLA (Mart.-Min.-Félix).** — Martiani Minei || Felicis Capellæ Afri Car || thaginensis, de nvptiis || Philologiæ et Mercvrii, [libri IX] ||. — In-fol. lettres ornées. [K. 7. 10].

Avec Isidore de Séville : Originum libri XX.

8070. — **CASAUBON (Isaac).** — Isaaci Casavboni animadversionvm in Athen. Dipnosophistas libri XV. Opvs præclarvm in lvcem iam ante editvm : quo non solùm Athenæi libri quindecim κατὰ πόδα recensentur,... verùm etiam multorum aliorum scriptorum loci multi quâ explicantur, quâ corriguntur. Secvnda editio postrema authoris cura diligenter recognita... [*Marque*]. — *Lvgdvni, apud Viduam Ant. de Harsy & Petrum Rauaud. In vico Mercuriali ad insigne S. Petri. M. DC. XXI.* — In-fol. Titre rouge et noir. [H. 9. 4].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8071. — **ISIDORE DE SÉVILLE.** — Isidori || Hispalensis || episcopi || Originum libri viginti || ex antiquitate eruti. || Et || Martiani Capellæ || de nuptijs Philologiæ & Mercurij || Libri nouem. || Vterque, præter Fulgentium & veteres grammaticos, va || rijs lectionibus & scholijs illustratus || opera atq; industria || Bonaventvræ Vvlcanii Brvgensis. || [*Marque*]. — Cum gratia & priuilegio Cæsareæ Maiestatis. || — *Basileæ,* || *per Petrvm Pernam.* [*A la fin de l'épître :*] Anno Domini. *clɔ. Iɔ. LXXVII.* || *IV. calend. VII bris* ||. — In-folio. [K. 7. 10].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8072. — **MACROBE.** — Avrelii Ma || crobii Ambrosii || Theodosii || viri consularis & illustris, || in Somnium Scipionis libri II. || Eivsdem Conuiuiorum Saturnaliorum Libri VII... *Parisiis,* || *Cvm privilegio Cæsaris* || *et Gallorvm Regis* || *in decennium.* || [*Henricus Stephanus*]. *Anno*

M. D. LXXXV. || — In-8°. Relié veau aux armes de France et semé de fleurs de lys. Tranches dorées. [Q. 6². 39].

Sur le 1er feuillet de garde se trouve la mention manuscrite suivante: « Sum ex libris Ægidij de Bry quartanus anno dom. 1664 Flexiæ manentis apud dominum Des Blais ».

*8073. — **NONNOS DE PANOPOLIS.** — Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques, ou Bacchus, poème grec en XLVIII chants ; rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus... Introduction. — *Paris, Firmin-Didot frères, 1855.* — In-32. [Lv. 48. 21].

8074. — **PORTUS (Franc.).** — Francisci || Porti Cretensis. || Commentarii in || Pindari, || Olympia, Pythia, Nemea, || Isthmia. || [*Marque*] ||. — *Genevæ,* || *apud Ioannem Syluium.* || *M. D. LXXXIII.* || — In-4°. Relié veau avec jolis fers et blason. Tranches dorées. [Q. 12² 17].

8075. — **THEIL (J.-Franç.-Nap.) & HALLEZ D'ARROS (Hipp.).** — Dictionnaire complet d'Homère et des Homérides, ouvrage où l'on a résumé, sous une forme succincte, tous les travaux de la critique, tant ancienne que moderne, sur Homère, ses poèmes, leur histoire et leur interprétation. Par N. Theil... et Hipp. Hallez d'Arros... — *Paris, L. Hachette, 1841.* — Gr. in-8°. [K. 7. 11].

D. — **Critiques latins modernes.**

8076. — **ALESSANDRO (Alexandre),** [*en lat.* **Alexander ab Alexandro**]. — Andreæ || Tiraqvelli || Regii in Cvria || Parisiensi || senatoris || [ornement] || Semestria || in Genialivm Diervm || Alexandri ab Alexandro iurispe || riti Neapolitani, || Lib. VI || ... [*Marque*] ||. — *Lvgduni,* || *apud Gulielmum Rouillium, sub Scuto Veneto.* || *M. D. LXXXVI.* || — In fol. Titre rouge et noir. [J. 7. 4].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8077. — **MAJORAGIO (Marc.-Ant.).** — M. Antonii || Maiora || gii || Decisiones || XXV. || Quibus M. Tullium Ciceronem ab omnibus || Cælij Calcagnini criminationibus liberat. || [*Marque*] ||. — *Lvgdvni, apvd Seb.* || *Gryphivm,* || *1544* ||. — *Avec Jason de Nores : Interpretatio... de arte poetica.* [Q. 6². 21].

8078. — **RHODIGINUS (Cœlius),** [**RICCHIERI Louis,** *en lat.*]. — Lvdovici Cælii Rhodigini lectionvm antiqvarvm libri triginta, recogniti ab avctore atque locupletati... Postrema editio. — *Genevæ, excudebat Philippus Albertus CIϽ. IϽC. XX.* — In fol. relié aux armes de la Trappe. [K. 9. 3].

8079. — **ROBORTELLO (François).** — Francisci Robortelli || Vtinensis || de Convenientia svppvtationis || Livianæ ann. cvm marmoribvs ||

rom. || qvæ in Capi || tolio svnt. || Eiusdem de arte sive ratione corrigendi veteres authores, disputatio. Eiusdem emendationum libri duo. [*Marque*]. — *Patavii, apud Innocentium Olmum. M. D. LVII.* — In fol. parcheminé. [B. 9. 31].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8080. — — Francisci Robortelli Vtinensis. De arte sive ratione corrigendi antiquorum libros disputatio. — *Avec du même* : *De Convenientia supputationis Livianæ.* [B. 9. 31].

8081. — — Francisci Robortelli Vtinensis variorvm locorvm in antiquis scriptoribus, tùm græcis, tùm latinis, annotationes. — *Avec du même : De Convenientia supputationis Livianæ...* [B. 9. 31].

8082. — **RUFUS (Christophore)** [**ROUX** *ou* **LE ROUX**]. — Christophori || Rvfi || Antexegemata. || [*Fleur. typ.*]. || Ad Petrvm Victorivm. || ❧ || [*Marque*] || . — *Patavii*, || *excudebat Gratiosus Perchacinus. M. D. LVIIII.* — *Avec Cicéron : Epistolarum familiarium liber secundus.* [Q. 6². 36].

8083. — **TIRAQUEAU (André).** — Andreæ || Tiraqvelli... Semestria || in Genialivm diervm || Alexandri ab Alexandro jurispe || riti Neopolitani, || libri VI... *Lugduni*, || *apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto,* || *1586.* — In-fol. Portrait de Tiraqueau. Lettres ornées. [J. 7. 4].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

Voyez aussi les numéros 14889 et 14917.

E. — Critiques français.

a. — *Cours spéciaux de littérature. Traités sur différents points de critique. Mélanges de critique.*

8084. — **AUBRYET (Xavier).** — Les Jugements nouveaux. Philosophie de quelques œuvres. — *Paris, A. Bourdilliat & Cie, 1860.* — In-18. [Q. 5. 39].

8085. — [**BAILLET (Adrien)**]. — Des Satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti. [*Fleur. typ.*].. — *Paris, Antoine Dezallier, M. DC. LXXXIX.* — 2 in-12. [P. 2. 5].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8086. — **BIGOT (Charles).** — Les Poésies d'Alfred de Musset. Leçon faite pour l'ouverture des conférences publiques à Nevers, par Ch. Bigot... 1865. — *Nevers, chez tous les libraires, 1865.* — 37 pg. in-8°. [M. 11². 154].

8087. — **BOISSONADE (J.-F.).** — Critique littéraire sous le premier empire, publiée par F. Colincamp... précédée d'une notice historique sur M. Boissonade, par M. Naudet... *Paris, Didier et Cie, 1863.* — 2 in-8° avec portrait. [P. 5². 6].

Tome I. — Critique grecque. Critique latine. Curiosités philologiques. Biographies.

Tome II. — Critique étrangère. Critique française. Morceaux inédits. Correspondances. Ephémérides.

8088. — [**BOUHOURS (le P. Dominique)**]. — La manière de bien penser dans les ouvrages de l'esprit. Dialogues. Nouvelle édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Lyon, chez Horace Molin, devant le grand Collège, M. DC. XCI.* — Pet. in-12. [OO. 1. 35].

8089. — **BOURGOIN (Auguste).** — Les maîtres de la critique au XVIIe siècle. Chapelain, Saint-Evremond, Boileau, La Bruyère, Fénelon. Par Auguste Bourgoin... *Paris, Garnier frères, 1889.* — In-18. [NN. 3. 50].

8090. — **BOUTROUX (Emile).** — Les Grands écrivains français. Pascal, par Emile Boutroux... *Paris, Hachette & Cie, 1900.* — In-16 avec portrait de Pascal. [Mans. 20030].

Le portrait est une « reproduction à la sanguine dessiné d'après nature, par Domat sur la couverture d'un volume de sa bibliothèque ».

8091. — **BRISSON (Adolphe).** — Portraits intimes. — *Paris, Armand Colin & Cie, 1894-1899.* — 4 in-18. [OO. 3. 6].

1re série. — Les lettres, les arts, la politique, le théâtre, quelques fantaisistes.

2e série. — Médaillons, Promenades et visites.

3e et 4e séries. — Promenades et visites.

8092 — **CABOCHE (Charles).** — Les Mémoires et l'Histoire en France, [des origines au XIXe siècle], par Ch. Caboche. — *Paris, Charpentier, 1863.* — 2 in-8°. [B. 5. 14].

8093. — **CARREL (Armand).** — Œuvres littéraires et économiques d'Armand Carrel, recueillies et annotées par Ch. Romey, précédées d'une notice biographique, par M. E. Littré. — *Paris, V. Lecou, Guillaumin & Cie, 1854.* — In-18. [OO. 1. 5].

8094. — **DACIER (Madame).** — Des causes de la corruption du goust. Par Madame Dacier. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, aux dépens de Rigaud... 1714.* — In-12. [NN. 1. 32].

Ecrit dirigé contre La Mothe.

8095. — **DARMESTETER (James).** — Critique et politique. Préface de Mary Darmesteter. Deuxième édition. — *Paris, Calmann Lévy, 1895.* — In-18. [OO. 2². 14].

8096. — **DAVID-SAUVAGEOT (A.).** — Le réalisme et le naturalisme dans la littérature et dans l'art. — *Paris, Calman Lévy, 1889.* — In-8°. [NN. 2. 25].

Couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

8097. — **DESCHAMPS (Gaston).** — Les grands écrivains français. Marivaux, par Gaston Deschamps [avec un portrait de Marivaux d'après Van Loo]. — *Paris, Hachette et Cie, 1897.* — In-16. [OO. 2². 54].

8098. — **DESCHANEL (Emile).** — Le Romantisme des classiques. Quatrième série, Boileau, Charles Perrault, par Emile Deschanel... *Paris, Calmann-Lévy, 1888.* — In-18. [NN. 3. 5].

8099. — **DORISON.** — Dorison.... Alfred de Vigny, poète philosophe. — *Paris, Armand Colin et Cie, [s. d.].* — Gr. in-8°. [OO. 2. 1].

8100. — **FAGUET (Emile).** — Emile Faguet. Drame ancien, drame moderne. — *Paris, Armand Colin et Cie, 1898.* — In-18. [OO. 2². 58].

8101. — — Emile Faguet. Politiques et moralistes du dix-neuvième siècle, 1re série. — *Paris, Lecène Oudin et Cie 1891.* — In-18. [KK. 2. 25].

Joseph de Maistre. De Bonald. Madame de Staël. Benjamin Constant. Royer-Collard. Guizot.

8102. —**FILON (Pierre.-M.-A.).** — Les grands écrivains français. Mérimée par Augustin Filon. — *Paris, Hachette et Cie, 1898.* — In-16. [OO. 2² 56].

Avec le portrait de Mérimée d'après la lithographie de Dévéria.

8103. — **FOURNIER (Edouard).** — La Comédie de J. de La Bruyère par Edouard Fournier. [*Epigr* :] Aussi la mot Comédie vient-il aux lèvres, lorsqu'on voit marcher avec naturel tant de caractères originaux ». (Prévost-Paradol, Etudes sur les moralistes français, pg. 201). — *Paris, E. Dentu, 1866.* — 2 in-18. Titre rouge et noir. [Q. 5. 42].

8104. — **GIRAUD (Victor).** — Essai sur Taine. *Voy. n° 1488.* [Mans. 20091].

8105. — **GRÉARD (Octave).** — Prévost-Paradol. *Voy. n° 1791.* [NN. 3. 51].

8106. — **HALLAYS (André).** — Les grands écrivains français. Beaumarchais, par André Hallays. [Avec portrait... d'après Cochin gravé par Saint-Aubin (et une notice bibliographique)]. — *Paris, Hachette et Cie, 1897.* — In-16. [OO. 2². 51].

8107. — **HATZFELD (A.) & MEUNIER (G.)** — Les critiques littéraires du 19ème siècle. (Etudes et Extraits). Par MM. Adolphe Hatzfeld... Georges Meunier. — *Paris, Delagrave et Delalain, 1894.* — In-18. [OO. 2². 11].

Les auteurs étudiés sont : Chateaubriand, M. J. Chénier, Mme de Staël, Nep. Lemercier, Villemain, Nisard, St-Marc-Girardin, Ste Beuve, Geoffroy, Planche, Pontmartin, Taine, Paul de St-Victor, Weiss, Brunetière, Lemaître, Anatole France, Emile Faguet.

8108. — **HAZLITT (William).** — The spirit of the age, or contemporary portraits. By William Hazlitt... *Paris, A. and W. Galignani, 1825.* — In-12 (2 tomes). [PP. 2² 26].

8109. — **HORION.** — Explication du théâtre classique par Horion... Nouvelle édition. — *Paris, Croville-Morant, 1891.* — In-18. [NN. 3. 13].

8110. — [**HUBERT (Eugène-Julien)**]. — Le moyen de parvenir à fabriquer des livres avec les idées et le style d'autrui, entrelardés de billeversées personnelles, découvert et pratiqué par un professeur extraordinaire à l'université de Pékin, expert en contrefaçon et plagiat, révélé et mis en lumière par B. Henri Lejugeneutre étudiant en mosaïque. — *A Pékin et à Bruxelles, chez les principaux libraires* [*Impr. d'Emile Devroye*] *1858.* — 30 pg. in-8°. [M. 11. 119].

Examen critique du « Sommaire des cours de notariat, par Louis Bastiné » fait par M. Hubert, ancien notaire à Alençon et résidant en 1858 à Bruxelles.

8111. — **HUGO (Victor).** — Victor Hugo. William Shakespeare. — *Paris, Hachette et Cie, 1880.* — In-18. [Q. 8. 19].

8112. — **LAFENESTRE (Georges).** — Les grands écrivains français. La Fontaine, par Georges Lafenestre. [Avec un portrait de La Fontaine, d'après un émail du Louvre]. — *Paris, Hachette et Cie, 1895.* — In-16. [OO. 2². 55].

8113. — **LANSON (Gustave).** — Les grands écrivains français. Corneille, par Gustave Lanson. [Avec un portrait d'après Michel Lasne, et une notice bibliographique]. — *Paris, Hachette et Cie, 1898.* In-16. [OO. 2². 53].

8114. — **LARROUMET (Gustave).** — Les grands écrivains français. — Racine, par Gustave Larroumet... [Avec un portrait de Racine d'après un dessin de son fils, et une note bibliographique]. — *Paris, Hachette et Cie, 1898.* — In-16. [OO. 2². 52].

8115. — **LEMAITRE (Jules).** — Impressions de théâtre. Deuxième édition. — *Paris, Lecène Oudin et Cie, 1891.* — In-18. [NN. 2. 24].

5me *série :* Ibsen. — Ostrowsky. — Pisemsky. — Marlowe. — Corneille. — Florian. — Emile Augier. — Dumas fils. — Meilhac et Halévy. — Manuel. — Edouard Grenier. — Jules Barbier. — Henri de Bornier. — Maurice Bouchor. — G. Ancey. — Stanislas Rzewuski. — Catulle Mendès. — Anatole France. — Henry Céard.

Nouvelle bibliothèque littéraire.

8116. — **LEVALLOIS (Jules).** — Sainte-Beuve. — L'œuvre du poète. La méthode du critique. L'homme public. L'homme privé. Par Jules Levallois. — *Paris, Didier et Cie, 1872.* — In-18. [P. 5. 6].

8117. — **LEVEAUX (Alphonse).** — Etude sur les Essais de Montaigne, par Alphonse Leveaux. Ouvrage orné du portrait de Montaigne. — *Paris, Henri Plon, 1870.* — In-18 carré. Titre rouge et noir. [G. 8. 12].

8118. — **LINTILHAC (Eugène).** — Conférences dramatiques (Odéon, 1888-1898) avec des observations techniques sur l'art de la parole... 3e édition. — *Paris, Paul Ollendorff, 1898.* — In-18. [OO. 2². 59].

8119. — [**LIRON (Dom Jean)**]. *Congr. de St-Maur.* — Les aménités de la critique, ou dissertations et remarques nouvelles, sur divers points de l'Antiquité ecclésiastique & profane. [*Marque*]. — *Paris, Florentin Delaulne, 1717.* — In-12 (2 parties). [U. 1. 28].

8120. — **MALHERBE (J.).** — Conférence sur la chanson, par J. Malherbe. — *Caen, Le Gost-Clérisse, 1868.* — In-8°. [L. 10². 138].

Dédié aux sociétaires du Cercle de Flers (Orne).

8121. — **MONTÉGUT (Emile).** — Essais sur l'époque actuelle. — Libres opinions morales et historiques par Emile Montégut... *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858.* — In-12. [KK. 1. 52].

8122. — — Emile Montégut. Mélanges critiques. — *Paris, Hachette et Cie, 1887.* — In-16. [Mans. 20021].

Victor Hugo. — Edgar Quinet. — Michelet. — Edmond About.

*8123. — **NOËL (Fr.-J.-Michel) & DELAPLACE.** — Leçons de littérature et de morale, ou recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue dans la littérature des deux derniers siècles... par M. Noël... et M. Delaplace... Quatrième édition, revue et augmentée. — *Paris, Le Normant, H. Nicolle, 1810.* — 2 in-8°. [Lv. 44. 9].

8124. — **OUVAROFF (le Cte Serge).** — Etudes de philologie et de critique par M. Ouvaroff... deuxième édition revue, corrigée et augmentée d'un morceau inédit. — *Paris, typ. Firmin Didot frères, 1845.* — Gr. in-8°. [K. 9. 5].

8125. — **PARIS (Gaston).** — Les grands écrivains français. — François Villon, par Gaston Paris... — *Paris, Hachette et Cie, 1901.* — In-16. [Mans. 20029].

L'illustration du frontispice représente des « Jeunes gens et clercs du temps de Villon ». Ms. de la Bibl. Nat. fr. 17. (Voir note additionnelle, pg. 189).

8126. — **PARIS (Paulin).** — Commentaire sur la chanson de Roland (Texte critique de M. Génin), par M. Paulin Paris; avec un post-scriptum. — [*Au verso du titre :*] *Paris, typ. de Firmin Didot frères,* [*s. d.*]. 44 pg. in-8°. [Mans. 10140].

8127. — **PATIN (Henri-Jos.-Guill.).** — Mélanges de littérature ancienne et moderne, par M. Patin... *Paris, L. Hachette, 1840.* — In-8°. [Q. 7. 16].

8128. — **PERRAULT (Charles).** — Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences [et l'éloquence]. Dialogues. Avec le poëme du siècle de Louis le Grand et une épistre en vers sur

le génie [à la fin du 1er vol].. Par M. Perrault... Seconde édition. [*Marque*]. — *Paris, Vve Jean-Baptiste Coignard et Jean-Bapt. Coignard fils, 1690-1692.* — 2 in-12. [P. 2. 10].

Vient de l'abbaye de Silly.

8129. — Pièces relatives à Bélisaire. [*Sans ind. typ.*]. — In-12. Fragm. paginé 241 à 352. — *Sans titre séparé.* [MM. 2². 13].

Bélisaire, sorte de poème en prose par Marmontel, contribua, plus que ses autres ouvrages, à étendre sa réputation par le bruit que fit sa condamnation en Sorbonne et les protestations qu'elle souleva, de la part de Voltaire surtout.

8130. — **PILLET (F.).** — Le Robespierre de M. de Lamartine. Lettre d'un septuagénaire à l'auteur de l'histoire des Girondins, par Fabien Pillet. — *Paris, Jules Renouard et Cie, 1848.* — 41 pg. in-8°. [Mans. 10131].

8131. — **RÉBELLIAU (Alfred).** — Bossuet historien du protestantisme. — *Voy. n° 9273.* [DD. 2. 20].

8132. — **REINACH (Joseph).** — Etudes de littérature et d'histoire, par Joseph Reinach. — *Paris, Hachette et Cie, 1889.* — In-16. [NN. 3. 37].

France et Allemagne. Marivaux. Historiens français contemporains. William Hamilton et la logique parlementaire. Gambetta orateur. Notes et souvenirs.

8133. — **REUCHLIN (Richard SIMON,** *sous le pseudonyme de* **Jean).** — Dissertation critique svr la novvelle bibliothèque des avtevrs ecclésiastiqves [par L. Ellies Du Pin], où l'on établit en même tems la vérité de quelques principes qu'on a avancés dans l'*Histoire critique du Vieux Testament.* Par Jean Reuchlin. [*Sphère*]. — *A Francfort, chez Frédéric Arnaud, M. DC. LXXXVIII.* — In-24. [U. 1. 27].

8134. — **ROD (Edouard).** — Edouard Rod. Essai sur Gœthe. — *Paris, Perrin et Cie, 1898.* — In-16. [OO. 3. 18].

8135. — [**ROUTH (le P. Bernard)**] *S. J.* — Lettres critiques à M. le Comte***, sur le Paradis perdu et reconquis, de Milton, par R** [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Cailleau, Brunet fils, Bordelet, Henri, 1731.* — In-12. [P. 2. 17].

8136. — **SAINT-VICTOR (le comte Paul de).** — Paul de Saint-Victor. Le Théâtre contemporain. Emile Augier. Alexandre Dumas fils. — *Paris, Calmann-Lévy, 1889.* — In-18. [NN. 2. 34].

Bibliothèque contemporaine.

8137. — **SAINTE-BEUVE (Charles-Aug.).** — Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire. Cours professé à Liège en 1848-1849, par C.-A. Sainte-Beuve... *Paris, Garnier frères, 1861.* — 2 in-8°. [P. 6. 5].

Suivi de : Chateaubriand et ses amis littéraires sous le Consulat et sous l'Empire (Chênedollé; Gueneau de Mussy); et de Chateaubriand, notes diverses sur Chateaubriand, où à propos de lui, etc.

8138. — — Causeries du lundi, par C.-A. Sainte-Beuve... Troisième édition. — *Paris, Garnier frères,* [*s. d.*]. — 15 gr. in-18. [P. 5. 1].

8139. — — Nouveaux lundis, par C.-A. Sainte-Beuve... Troisième édition revue. — *Paris, Michel Lévy frères, 1870.* — 13 gr. in-18. [P. 5. 2].

8140. — — Portraits littéraires, par C.-A. Sainte-Beuve... Nouvelle édition revue et corrigée. — *Paris, Garnier frères, 1876* [pour le 1er volume: 1862 et 1864 pour les 2 autres]. — 3 in-18. [P. 5. 3]

Tome I. — Boileau, Pierre Corneille, La Fontaine, Racine, Jean-Baptiste Rousseau, Le Brun, Mathurin Régnier, André Chénier, George Farcy, Diderot, L'abbé Prévost, M. Andrieux, M. Jouffroy, M. Ampère, Bayle, La Bruyère, Millevoye, Charles Nodier.

Tome II. — Molière, Delille, Bernardin de Saint-Pierre, le général La Fayette, Fontanes, Joubert, Léonard, Aloïsius Bertrand, Le comte de Ségur, Joseph de Maistre, Gabriel Naudé.

Tome III. — Théocrite, François 1er poëte, le chevalier de Méré, l'abbé Prévost, Mademoiselle Aïssé, Madame de Krudner, Madame de Staal-Delaunay, Benjamin Constant, M. Rodolphe Topffer, M. de Rémusat, M. Victor Cousin, Charles Labitte.

8141. — — Portraits de femmes, par C.-A. Sainte-Beuve. Nouvelle édition, revue et corrigée. — *Paris, Garnier frères, 1884.* — Gr. in-18. (Tome VI, des portraits littéraires). [P. 5. 4].

Mme de Sévigné. — Mme de Staël. — Mme de Duras. — Mme de Souza. — Mme de La Fayette. — Mme de la Rochefoucault. — Mme de Lonqueville. — Mme Roland. — Mme Des Houlières. — Mme de Krudner. — Mme Guizot, etc., etc.

*8142. — — Souvenirs et indiscrétions. Le dîner du Vendredi Saint, par C.-A. Sainte-Beuve... publiés par son dernier secrétaire [Jules Troubat]. Nouvelle édition avec une préface, par Ch. Monselet. — *Paris, Calmann Lévy, 1880.* — In-18. [Lv. 45. 27].

Dédicace à M. de Liesville. signée de Jules Troubat.

8143. — **SARCEY (Francisque).** — Quarante ans de théâtre. *Voy. no 7289.*

8144. — **SEVELINGES.** — **(Ch.-Louis de).** — Madame la comtesse de Genlis en miniature ou abrégé critique de ses mémoires, par M. L. de Sevelinges. — *Paris, J. G. Dentu, 1886.* — In-8°. [C. 52. 3].

8145. — [**SIMON (Richard),** *sous le pseudonyme de* **M. de SAINJORE**]. — Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques. Dont la plupart ne sont point imprimées, on ne se trouvent que très difficilement publiées, par M. de Sainjore qui y a ajouté quelques notes. — *A Amsterdam, Jean-Louis de Lormes, 1708.* — 2 in-12 (les 2 1ers sur 4). Titre rouge et noir. [FF. 1. 4].

C'est dans cet ouvrage que Richard Simon a rassemblé les pièces relatives à ses discussions avec les théologiens et les érudits. Ces pièces se rapportent en effet ; à des questions théologiques, historiques, philologiques et littéraires. Ce recueil fut supprimé par arrêt du Conseil.

8146. — **SORIEUL (A.).** — Mémoire sur la manière d'expliquer les auteurs français dans les classes de grammaire par A. Sorieul, prof. au lycée d'Alençon. — *Alençon, E. de Broise, 1873.* — 14 pg. in 8o. [M. 11². 148].

8147. — **SPULLER (Eug.).** — Lamennais. Etude d'histoire politique et religieuse. — *Paris, Hachette, 1892.* — In-16. [DD. 3². 16].

8148. — **SUARD (J.-B.-Antoine).** — Mélanges de littérature, publiés par J.-B.-A. Suard... seconde édition revue et corrigée. — *Paris, Dentu, 1806.* — 5 in-8°. — *Manque le 4e volume (1er de la 2e série).* [Q. 7² 3].

8149. — **TAINE (Hippolyte).** — Essais de critique et d'histoire par H. Taine... 8e édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1900.* — In-18. [Mans. 20067].

8150. — — Nouveaux essais de critique et d'histoire par H. Taine. Septième édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1901.* — In-18. [Mans. 20066].

8151. — — Derniers essais de critique et d'histoire, par H. Taine .. *Paris, Hachette, & Cie, 1894.* — In-16. [NN. 3. 52].

8152. — — La Fontaine et ses fables, par H. Taine; 14e édition. — *Paris, Hachette & Cie, 1898.* — In-18. [OO. 2². 30].

*8153. — **TEXIER (Edmond).** — Critiques et récits littéraires, par Edmond Texier. — *Paris, Michel Lévy frères, 1853.* — In-12. [Lv. 45. 39].

8154. — **VIENNE (Romain).** — La Vérité sur la Dame aux Camélias (Marie Duplessis), par Romain Vienne. 4e édition. — *Paris, P. Ollendorff, 1888.* — In-18. [UU. 2. 13].

8155. — **VILLEMAIN (Abel.-F.).** — Choix d'études sur la littérature contemporaine. [Précédé de rapports sur les concours de l'Académie française de l'année 1846 à l'année 1856], par M. Villemain... *Paris, Didier et Cie, 1857.* — In-8o. [Q. 6. 11].

8156. — — Cours de Littérature française par M. Villemain... *Paris, Didier, 1830.* — 7 in-8o. [Q. 7. 17].

Tomes I et II. — Littérature du moyen age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre.

Tomes III à VII. — Tableau du XVIIIe siècle.

8157. — — Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par M. Villemain... *Paris, Didier, 1854-55.* — 2 in-8o. [B. 5. 21].

8158. — — La Tribune moderne. Première partie. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. Par M. Villemain. — *Paris, Michel Lévy frères, 1858.* — In-8o. [FF. 1². 24].

8159. — — La Tribune moderne en France et en Angleterre. Seconde partie, par M. Villemain. — *Paris, Calmann Lévy 1882.* — In-8°. [FF. 1². 24].

[Fox. — Lord Grey. — M. de Serr. — M. Royer-Collard. — M. le Président Dupin. — M. Desmousseaux de Givré. M. Glastone].

Ouvrage posthume publié par la fille de l'auteur, Geneviève Villemain.

8160. — **VILLERS (Charles).** — Lettre sur le roman intitulé Justine ou les malheurs de la vertu [1797] par Charles Villers... [Avec une notice par A. Poulet-Malassis]. — *Paris. J. Baur, 1877.* — 23 pg. in-18, sur papier vergé. [L. 10. 76].

Tiré à 150 exemplaires.

8161. — **VEUILLOT (Louis).** — Les Libres penseurs, par Louis Veuillot. — Seconde édition augmentée. — *Paris, Jacques Lecoffre et Cie, 1850.* — In-18. [OO. 1. 12].

8162. — **WEISSENBURGER (Emile de).** — M. Paul Vibert conférencier par Emile de Weissenburger. — *Paris, Jules Lévy, 1886.* — 36 pg. in-12 avec portrait. [R. 9 sb. 10].

Voyez aussi n° 14948.

b. — *Critiques sur les auteurs anciens.*

8163. — Considerations svr vne critiqve jvdicievse qui s'est faite sur l'Enéïde de Virgile, laquelle donne sujet de rechercher pourquoy les versions qui se sont faites de cét ouvrage, soit en prose, soit en vers, ont esté si peu aprouvées jusques icy par tous ceux qui aiment la lecture des beaux livres. Avec des exemples tirez des versions de quelqu'autres ouvrages de plusieurs poëtes illustres de l'Antiquité, pour montrer ce que peut nostre langue françoise sur ce sujet, n'estant point jugée inférieure par sa richesse, & par son élégance aussi bien que par sa netteté, aux langues mortes des grecs & des latins. A Monsievr le comte de Jvssac, avthevr de la critique. [*Sans ind. typ.*]. — In-4°. *Sans titre séparé.* [Q. 12². 21³].

Avec « Catulle, traduction nouvelle ».

8164. — **COUAT (A.).** — Aristophane et l'ancienne comédie attique, par A. Couat... Le Gouvernement. La Religion. L'Education. Les Mœurs. — *Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1889.* — In-18. [NN. 3. 9].

Nouvelle bibliothèque littéraire.

8165. — **COUPÉ (l'abbé J.-M.-L.).** — Spicilège de littérature ancienne et moderne, ou Recueil d'ouvrages grecs et latins... ignorés ou peu connus : traductions nouvelles et inédites, avec des Analyses de livres rares, des notes critiques... Par J.-L. Coupé... Panégyriques. — *A Paris, de l'imp. des Sciences et Arts, rue Ventadour, n° 474. Brumaire an XI. 1801-[1802].* — 2 in-8°. [Q. 6. 16].

8166. — **CROISET (Alfred).** — La Poésie de Pindare et les lois du lyrisme grec ; par Alfred Croiset... 2e édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1886.* — In-8o. [MM. 3. 13].

8167. — **DUGAS-MONTBEL (N.).** — Observations sur l'Iliade d'Homère, par Dugas-Montbel... *Paris, A. Firmin Didot, 1829.* — 2 in-8o. [P. 62. 11].

8168. — — Observations sur l'Odyssée d'Homère, par Dugas-Montbel... — *Paris, Firmin Didot père, 1833.* — In-8o. [P. 62. 11].

8169. — **EICHHOFF (Frédéric-Gustave).** — Etudes grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide ; avec le texte latin et des rapprochemens littéraires, par F.-G. Eichhoff... *Paris, A. Delalain, Treuttel et Wurtz, 1825.* — 3 in-8o. [P. 52. 4].

Sur l'un des plats se trouve un écusson doré avec l'inscription : Prix, Lycée d'Alençon.

8170. — **GRÉARD (Vallery-Clém.-Octave).** — De la morale de Plutarque, par Octave Gréard... *Paris, L. Hachette et Cie, 1866.* — In-8o. [F. 7. 12].

8171. — **JOHANNET (Henri).** — Une Descente aux Enfers. Le golfe de Naples, Virgile et le Tasse. Avec une carte des Enfers. Par Henri Johannet. — *Paris, Didier 1874.* — In-18. [FF. 2. 13].

8172. — [**LA MOTHE LE VAYER (Franç. de)**]. — Jugement sur les anciens et principaux historiens grecs et latins dont il nous reste quelques ouvrages. Dédicace à Mazarin. — [*S. ind. typ.*]. — Pet. in-12, 275 pg. [FF. 2. 30].

8173. — **LEGRAND (Ph.-E.).** — Etude sur Théocrite, par Ph.-E. Legrand... *Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 79.* [BB. 2. 18].

8174. — **MACÉ (Alcide).** — Essai sur Suétone par Alcide Macé... *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 82.* [BB. 2. 18].

8175. — **PAILLET (F.-H.).** — Etudes de l'Enéide de Virgile, à l'usage des lycées et des collèges, publiées par F.-H. Paillet... *Paris, Lebel et Guitel, 1810.* — In-12. [M. 6. 23].

8176. — **PANCKOUCKE & BURNOUF.** — Examen littéraire et grammatical des deux dernières traductions de Tacite, par C.-L.-F. Panckoucke et par M. Burnouf. — [*In fine* :] *Paris, impr. Panckoucke.* [*s. d.*] — In-8o. *Sans titre séparé.* [Mans. 10118].

8177. — **PATIN (Henri.-Jos.-Guill.).** — Etudes sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque, par M. Patin... *Paris, L. Hachette, 1841-1843.* — 3 in-8o. [P. 52. 3].

8178. — — Etudes sur la poésie latine, par M. Patin... *Paris, L. Hachette et Cie, 1868-1869.* — In-18. [Q. 5. 21].

8179. — **SAINTE-BEUVE (Ch.-Aug.).** — Etude sur Virgile, suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne, par C.-A. Sainte-Beuve. 2e édition, revue et corrigée. — *Paris, Michel Lévy frères, 1870.* — In-18. [Q. 5. 22].

8180. — **TISSOT (Pierre-François).** — Etudes sur Virgile, comparé avec tous les poètes épiques et dramatiques des anciens et des modernes, par P.-F. Tissot... précédées de considérations préliminaires destinées à servir d'introduction. — *Paris, Méquignon-Marvis, 1825-1830.* — 4 in-8°. [M. 5. 7].

8181. — **VILLEMAIN (Abel.-F.).** — Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec la vie morale et religieuse des peuples, par M. Villemain. — *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1859.* — In-8° [P. 6². 7].

8182. — **WEIL (Henri).** — Etudes sur le drame antique, par Henri Weil. — *Paris, Hachette & Cie, 1897.* — In-18. [OO. 2². 16].

8183. — **VIDAL (Auguste).** — Etudes littéraires et morales sur Homère, scènes tirées de l'Iliade, par M. Auguste Vidal. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1860.* — In-8°. [Q. 6. 28].

Voyez aussi le n° 6704.

Section II

Satires générales. Satires personnelles. Pamphlets. Epigrammes.

A. — Auteurs grecs.

8184. — Anthologia epigrammatvm græcorvm selecta et ab omni obscœnitate vindicata. Cum latinâ interpretatione κατὰ λέξιν... [*Marque*]. — *Flexiæ, apud Lvdovicvm Hebert... M. DC. XXIV.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 10].

Vient du Collége des Jésuites d'Alençon.

8185. — Ἀνθολογία || Διάφορων Ἐπί || γραμματῶν παλαιῶν || εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. || Florilegivm || hoc est || veterum græcorum poëtarum epigrammata || comprehensa libris septem. || Interprete Eilhardo Lubino. || [*Fleur. typ.*]. — *In Bibliopolio Commeliniano.* || *Anno cIↄ Iↄ civ.* — In-4°. Table manuscrite aux derniers feuillets de garde. [Q. 12². 19]

Vient de l'abbaye de Saint-Martin de Séez.

8186. — **JULIEN** (l'empereur). — Les Césars de l'empereur Jvlien; traduits du grec, avec des remarques [par Spanheim]. [*Fleur. typ.*]. — *A. Heydelberg, chez Ægide Walther, M. DC. LX.* — In-12 avec frontispice gravé. [B. 9. 17].

Vient de l'abbaye de Saint-Martin de Séez.

B. — **Auteurs latins.**

8187. — [**BARCLAY (Jean)**]. — Virtvs vindicata, sive Polieni Rhodiensis Satyra. In depravatos orbis incolas. [*Fleur. typ.*]. — *Anno salutis M. DC. XVII.* [*S. l. n. typ.*]. — In-12 parcheminé. [Q. 1. 16].

8188. — — L'Argénis de Barclay. Traduction nouvelle, par M. l'abbé Josse, chanoine de Chartres. [*Fleur. typ.*]. — *Chartres, N. Besnard, 1732.* — 3 in-12. Titre rouge et noir. [Q. 5². 7].

Vient de l'abbaye Saint-Martin de Séez.

8189. — **ERASME.** — Lingva || per Des. Eras || mvm Rotero || damvm. || || Cvi accessit || Plvtarchi Chæro || nei De immodica uerecundia libellus. || * || [*Marque*] || . —*Lvgdvni apvd Seb.* || *Gryphivm.* || *1538.* — || In-8°, 2 parties. Relié veau brun gaufré avec un dauphin sur les plats. — *Table manuscrite au dernier feuillet de garde.* [M. 1. 21].

« Ouvrage satirique très remarquable et assez rare » (Hœfer).
Principales éditions : Bâle, 1525. — Paris, 1529. — Cologne, 1530. — Leyde, 1624.
Vient du Collège des Jésuites, maisons de Paris & d'Alençon.

8190. — **JUVÉNAL.** — Ivnii Ivvenalis || Aqvinatis saty || rographi Opvs. || Nvnc demvm ab omnibvs mendis || purgatum, & pluribus collatis exemplaribus suo candori restitutum. || Interprete Ioanne Britannico || ... vna cum Iodoci Badii || Ascensii familiaribus explanationibus. || Atq; cum figuris, & argumentis in cuiusq; || satyræ principio apte appositis... || || [*Marque*]. || — *Venetiis apud Franciscum Bindonum,* || *& Mapheum Pasinum. Anno a uirginis* || *partu. M. D. XLVIII.* — In-fol. Vignette sur bois et lettre initiale ornée en tête de chaque satire. [Q. 12². 13].

Porte la signature de Delormont.

8191. — — Decii Junii Juvenalis Satyræ, cum notis ac perpetua interpretatione Josephi Juvencii è Societate Jesu. Editio nova auctior & emendatior. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Joannem Barbou... 1715.* — In-12. [Q. 6². 32].

Suivi de :

1° Auli Persii Flacci Satyræ.

2° Appendix de diis et heroibus poeticis. Ad poetarum intelligentiam necessaria.

Exemplaire de « Cæsar Leonardus de Couasnon rhetor. anno Domini 1736. A l'abbé de Couasnon en 1772 ».

C. — **Auteurs français & étrangers.**

8192. — **BABOU (Hipp.).** — Lettres satiriques et critiques par Hippolyte Babou. — *Paris, Poulet-Malasssis et de Broise, 1860.* — In-18. Titre rouge et noir. [Q. 5. 38].

8193. — [**BAILLET (Adrien)**]. — Des satyres personnelles. *Voyez n° 8085.* [P. 2. 5].

8194. — **BARTHÉLEMY (A.) & MÉRY (L.).** — Les Jésuites, épître à Monsieur le Président Séguier, par Barthélemy et Méry, auteurs des Sidiennes. — *Bruxelles, Galand et Lejeune fils, 1826.* — 47 pg. in-8°. [Lv. 4. 3. (II. 8)].

8195. — [**CHARENCEY (le Cte Hyacinthe GOUHIER de)**]. — Cancans politiques [1879-1880], par Aliquis, lieutenant de Nemo. — *Alençon, E. Renaut de Broise, 1881.* — In-16. [L. 5. 72].

Extraits du Triboulet — du *Journal d'Alençon* — *du Messager de l'Orne.* — Pamphlets dirigés contre la République et les républicains.

8196. — **COLET (Louise REVOIL, depuis Mme L.).** — La Satire du siècle. I. Paris matière, par Mme Louise Colet. — *Paris, Hurtau, 1868.* — 32 pg. in-8°. [Mans. 10147].

8197. — **COURTAT (T. Félix).** — Discours de M. Nemo (Ignotus), successeur de M. Victor Hugo prononcé à l'Académie française le jour de sa réception. — *Paris, impr. de Victor Goupy, 1876.* — 48 pg. in-4°. [Cab. 2. 25].

8198. — **DESPERRIERS (Bonaventure).** — Le Cymbalum mundi et autres œuvres de Bonaventure des Periers réunis pour la première fois, et accompagnés de notices et de notes, par M. P.-L. Jacob, bibliophile, avec une lettre de M. de Schonen, contenant une clef du Cymbalum, par M. Eloi Joanneau. — *Paris, Charles Gosselin, 1841.* — In-18. [NN. 1. 9].

8199. — **DUBUISSON (d'Auxerre).** — Hommes et choses, par l'ingénieur national matérialiste et démocrate Dubuisson d'Auxerre. Central de 1861, deuxième volume. — *Nevers, impr. de la Tribune, 1901.* — In-12. [Mans. 20005].

8200. — **ESTIENNE (Henri).** — Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition, faite sur la première ; augmentée de tout ce que les postérieures ont de curieux, et de remarques ; par M. Le Duchat... [*Marque*]. — *A la Haye, Henri Scheurleer, 1735.* — 3 in-12 avec frontispices gravés. Titre rouge et noir. [FF. 2. 2].

Henri Étienne prétend que bien des choses qui semblent fabuleuses dans Hérodote sont cependant vraies, et il prend la défense de cet auteur

quant à la véracité. A cette fin il publia en français l'écrit hardi, rempli de faits curieux, mais souvent hasardés, où, sous le titre d'Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité de merveilles anciennes avec les modernes, il trace le tableau de la société à son époque, et il en signale les erreurs, les bizarreries et les monstruosités, qu'il compare aux récits d'Hérodote. La peinture en termes peu retenus de ces débordements de crimes et de vices, les anecdotes et l'histoire scandaleuse, les traits satiriques dirigés contre toute la société, surtout contre le clergé, excitèrent vivement la curiosité publique ; aussi douze éditions en furent-elles promptement publiées. Celle que Le Duchat a donnée, en 1735, avec ses remarques est la treizième et dernière. (*Nouvelle biographie générale, tome XVI. art. Estienne (Henri) col. 528*).

8201. — [**GARASSE (le P. François)**], *S. J.* — Le Rabelais reformé par les ministres, et nommement par Pierre dv Movlin ministre de Charanton, pour response aux bouffonneries inserees en son liure de la vocation des Pasteurs... [*Fleur. typ.*]. — *A Brvsselle, par Christophe Girard, imprimeur ordinaire. M. DC. XX.* — In-8° parcheminé. [T. 4. 13].

*8202. — **GAVARNI**. — Masques et visages. — *Paris, Adolphe Delahays, 1860.* — in-12 avec portrait et nombreuses vignettes. [Lv. 45. 9].

8203. — **HEINE (Henri)**. — Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben von Heinrich Heine. — *Hamburg, Hoffmann und Campe, 1854.* — 2 pet. in-16. [PP. 3. 2].

8204. — **LAVALLEY (Gaston)**. — Les Balayeuses. — *Voyez n° 7063.* [M. 11². 101].

8205. — [**LEMONTEY (Pierre-Edouard)**]. — Raison, folie, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans ; suivi des observateurs de la femme. 3ᵉ édition augmentée de quelques dissertations à peu près philosophiques et de 4 contes inédits. — *Paris, Deterville, 1816.* — 2 in-8°. [JJ. 3². 29].

8206. — [**MARANA (Jean-Paul)**]. — L'Espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les cours... avec une dissertation curieuse de leurs forces, politique et religion. Par ***. Nouvelle édition augmentée ou enrichie de figures en taille-douce, et divisée en VI volumes. [*Fleur. typ.*]. — *A Cologne* [*Rouen*], *chez Erasme Kinkius, 1710.* — 6 in-12. Titre rouge et noir. [Q. 5². 18].

Quelques planches enlevées.

« Il est probable que les tomes V et VI ne sont pas de Marana mais de Ch. Cotolendi... *L'Espion turc* est généralement décrié aujourd'hui ; il ne reste d'autre mérite à Marana que d'avoir fourni à Montesquieu l'idée des « Lettres persanes » qui dureront autant que la langue française. » (Barbier).

Vient du Couvent des Capucins d'Alençon.

8207. — **MARS (Marcel)**. — Le pauvre petit causeur, revue satirique de mœurs, traduit de l'espagnol de Larra dit Figaro, par Marcel Mars. — *Châteauroux, imp. Vᵉ Migné, 1870.* — In-18. [OO. 1. 50].

8208. — **MARTEAU (A.)**. — Amédée Marteau. Satires, avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. — *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861.* — In-8°. Titre rouge et noir. Titre et texte encadrés de filets noirs. [Q. 6. 26].

Prologue. L'esprit des femmes. Le faux luxe. Le théâtre. Les journalistes littéraires. La jeunesse dorée. La danse des vivants. La poésie et l'amour. Le bon marché. Les journalistes politiques. Le langage d'aujourd'hui. Hypocrisie et intrigue.

8209. — [**MATHIEU-DAIRNVÆLL (Georges-Marie)**]. — Histoire édifiante et curieuse de Rothschild Iᵉʳ, roi des Juifs, par Satan, 18ᵉ édition. — *Paris, chez l'éditeur, 1846.* — 35 pg. in-12. [Cab. 2. 4].

*8210. — **MONTESQUIEU**. — Lettres persanes, par Montesquieu. Edition stéréotype... *Paris, Crochard et Cⁱᵉ, 1839.* — 2 pet. in-12. [Lv. 48. 43].

8211. — — Lettres persanes. [*Fleur. typ.*]. — *A Cologne, chez Pierre Marteau... 1744.* — In-12 (2 tomes). [Q. 5². 17].

8212. — — Lettres turques. [*Fleur. typ.*]. — *Cologne, Pierre Marteau, 1744.* — In-12. [Q. 5². 17].

8213. — [**PORÉE (l'abbé Ch. Gabriel)**]. — La Mandarinade ou histoire comique du mandarinat de Monsieur l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou... [*Fleur. typ.*]. — *A la Haye, chez P. Paupie sur le Spuy, 1738-1739.* — In-12. (2 tomes). [L. 2. 30].

Suivi de :

Les démêlés de Monsieur l'abbé de S. Martin, docteur en théologie, etc. Avec Messieurs de Lasson et d'Engranville, etc. pour servir de suite au second tome de la Mandarinade. [*Fleur. typ.*]. — *A la Haye, 1788.*

L' « Épitre dédicatoire aux habitans de la ville de Caen », placée en tête de la première partie, est signée Censorinus Philalèthes, masque de Ch. Gabr. Porée de l'Oratoire.

Les pièces contenues dans ces trois parties sont « relatives à une mystification faite à l'abbé de Sᵗ-Martin, ainsi qu'à la vie et aux écrits de ce personnage excentrique ». (Quérard et Barbier).

L'abbé Michel de Sᵗ-Martin, plus connu sous le sobriquet de *Sᵗ-Martin* de la Calotte, né à Sᵗ-Lô, le 1ᵉʳ mars 1614, est mort à Caen le 24 novembre 1687. Sa vanité extravagante et sa crédulité excessive le rendirent durant quarante années du xvııᵉ siècle, en basse Normandie, et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures que les collectionneurs conservent avec soin. Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sʳ de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. » (*Frère, tome II, page 497*).

Notre exemplaire porte sur le plat : « Bibliothèque de Houlbec ».

8214. — Le procès des trois rois, Louis XVI, de France-Bourbon, Charles III, d'Espagne-Bourbon, et George III d'Hanovre, fabricant de boutons. Plaidé au tribunal des Puissances Européennes. Par Appendix, l'Appel au pape. Traduit de l'anglois. — *Londres, George Carenaught, libraire près de Temple-Bar, M. DDC. LXXX* [1780]. — In-8°. [H. 3. 51].

Traduit de l'Anglois de Bouffonidor, attaché au chevalier Zéno, autrefois ambassadeur de Venise en France.

« Ce pamphlet a été attribué à tort à S.-N.-H Linguet par Peignot et par Ersch ; on ne trouve aucun détail sur Bouffonidor ; n'est-ce pas un pseudonyme ? D'après une note insérée au « Bulletin du bouquiniste », 1er octobre 1858, pg. 181, l'ouvrage serait du chevalier Ange Goudar » (*Barbier, Anonymes. III. col. 1051*).

8215. — **RASIEL de SERVA (abbé Pierre QUESNEL,** *sous le pseudonyme d'***Hercule).** — Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes [Jésuites] ; avec une description abrégée de l'établissement, et du gouvernement de cette formidable monarchie : par le sieur Hercule Rasiel de Selva. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-Cotton, et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage... [*Fleur. typ.*]. — *A la Haye, chez la veuve de Charles Le Vier, 1744.* — 2 in-12. [D. 1. 26].

8216. — [**RIVAROL (Ant.)**]. — Le petit almanach de nos grands hommes, 1788. [*Avec cette inscription :*] Dîs ignotis. Aux Dieux inconnus. — [*Sans ind. typ.*]. — In-12. Titre gravé au milieu d'un frontispice gravé. [KK. 1. 56].

Avec J. H. Meister : De la morale naturelle.

8217. — Une Séance académique, 3 avril 1843. Deuxième édition, revue et corrigée. — *Caen, B. Mancel, 1843.* — 16 pg. in-8°. Papier de Hollande. [L. 10². 115].

« Piquante boutade, en vers, dirigée contre l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, à l'instar de l'*Académiade* dirigée en 1837 contre l'Académie de Rouen » (Frère).

Voyez aussi les nos 13093 et 14921.

Section III

Gnomiques : Sentences. Apophthegmes. Adages. Proverbes.

A. — Introduction.

8218. — **MÉRY (C. de).** — Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de

la morale des peuples anciens et modernes ; accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes, et suivie d'une notice biographique sur les poètes, les moralistes et les philosophes... cités dans cet ouvrage et d'une table des matières. Par C. de Méry... — *Paris, Delongchamps, 1828-29.* — 3 in-8°. [G. 3. 31].

B. — **Auteurs grecs et latins.**

8219. — **ERASME.** — Apophthegma || tvm Opvs cvm primis frvgifervm, vigilanter || ab ipso recognitum autore, è græco codice correctis aliquot locis in qui || bus interpres Diogenis Laërtij fefellerat, locupletatum insuper || quum uarijs per totum accessionibus, tum duobus || libris in fine adiectis, per Des. Era || smum Roterodamvm. || [*Marque*]. || — *Basileæ, in officina Frobeniana,* || *anno M. D. XXXII.* — In-fol. [H. 9. 17].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8220. — — Apophtheg || matvm Opvs cvm || primis frugiferum, vigilanter ab ipso || recognitum autore, è græco codice correctis aliquot locis || in quibus interpres Diogenis Laërtij fefellerat, || locupletatum insuper quum uarijs per totum ac || cessionibus, tum duobus libris in fine adjectis || per Des. Erasmum || Roterodamvm. || || [*Marque*] || . — *Parisiis,* || *venit apud Ioannem Roigny sub Basi* || *lisco... anno* || *M. D. XXXIII.* — Pet. in-4°. [G. 5². 14].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe paroch. S. Laur. Nong. »

8221. — — Apophthe || gmatvm, sive scite || dictorum Libri Sex, ex optimis quibusq; utri || usq; linguæ autoribus, Plutarcho præsertim ex || cerptorum, cum breui commodaq; explicatione || quæ tum lucem addit obscuris, tum dicti sensum || argutiamq;, nonnunquam & usum indicat, per Des. Erasmvm. Rot... [*Marque*]. || — *Apvd Gryphivm,* || *Lvgdvni.* || *1531.* — In-8°, parcheminé, lettres ornées, notes manuscrites. [G. 1. 1].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8222. — — Des. Erasmi || Roterodami || Adagiorvm || Chiliades ivxta locos || commvnes digestæ, || quibus Hadriani Ivnii, Iohannis Alexandri Brassicani, Iohannis Vlpii, Gilberti Cognati, Cœlii Rhodigini, Poly || dori Virgilii, Petri Godofredi, Caroli Bovilli. Adr. Tvr || nebi... adagia eodem ordine descripta subiuncta sunt. || ... [*Marque*]. || — *Avreliæ Allobrogvm,* || *sumptibus Caldorianæ societatis,* || *M. DC. VI.* — In-fol. Titre rouge et noir. [H. 9. 16].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8223. — **GILLES de NOYERS** *ou* [de **NOCÈRE** (Jean)]. — Ioannis Ægidii Nvceriensis adagiorvm Gallis vvlgarivm, in lepidos et emvnctos latinæ linguæ versiculos traductio. — 24 pg. in-fol. [K. 10. 5].

Voyez Jean Nicot : Thresor de la langue françoyse.

8224. — **LYCOSTHÈNES (Conrad-Wolffhart,** *dit*). — [Apophthegmatvm loci commvnes, Conrado Lycosthene collectore]. — [*In fine* :] *Lvgdvni* || *excudebat Michael Syluius,* || *1556* || . — In-8°. Tranches dorées et gaufrées. Relié veau avec fers au dos et sur les plats. [N. 10. 12].

8225. — **POLYDORE VIRGILE.** — ❧ Polydo || ri Vergilii Vrbina || tis Adagiorvm || Liber. || Eiusdem de inuentoribus rerum li || bri octo, ex accurata autoris castiga || tione, locupletationeqȝ non uulgari, || adeo ut maxima ferè pars primæ || ante hanc utriusqȝ uolumi || nis æditioni accesserit. — [*In fine* :] *Basileæ, ex ædibvs Ioan. Frobenii,* || *Mense Ivlio, Anno M. D. XXI* || . Titre au milieu d'un frontispice gravé. [H. 9. 17].

Avec Erasme : Apophthegmatum opus.

C. — **Auteurs français.**

8226. — **GRANDJEAN (L.-M.-E.).** — L.-M.-E. Grandjean. Dictionnaire de locutions proverbiales. Ouvrage publié par les soins de la Municipalité de Toulon (Var). — *Toulon, impr. Romain Liautaud & Cie, 1899.* — 2 in-8°. [NN. 4. 1].

*8227. — **GRANDVILLE (J.-I.-I.-Gérard).** — Cent proverbes par Grandville et par [*Ici une folie à trois têtes sous un même bonnet*]. — *Paris, Fournier, 1845.* — In-8°, avec gravures. [Lv. 44. 38].

8228. — **LEFORT (Adrien) & BUQUET (Paul).** — Les mots de Voltaire, avec une lettre de M. E. Renan. — *Paris, librairie illustrée,* [*s. d.* (*1886*)]. — In-18. [NN. 3. 1].

Section IV.

Bons mots. Ana. Pensées, etc.

*8229. — **BASTIEN (J.-F.).** — Petit dictionnaire d'anecdotes ou recueil de traits singuliers, de bons mots, de plaisanteries, de saillies heureuses, de contes et d'épigrammes dont un grand nombre relatifs à la Révolution, sont inédits ou peu connus. Recueillis et mis en ordre, par J.-F. Bastien. — *Paris, Ancelle, 1820.* — 3 in-12. [Lv. 48. 41].

8230. — [**BOUHOURS (le P. Dominique)**], *S. J.* — Pensées ingénieuses des Pères de l'Eglise, par le P. B***. — Seconde édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, chez George Gallet, 1700.* — In-12, avec frontispice. Titre rouge & noir [R. 1. 45].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8231. — **CATON.** — Catonis di || stichorvm mo || ralivm. || De præcéptis vitæ commûnis. || Cum accéntibus, || Libri IIII. || [*Marque*] || . — *Parisiis, apud Robertum Nivelle, via Iacobæa.* || *M. D. XCI* || . — 16 pg. in-8°. [K. 1. 22].

Avec Annibal Codret : de primis latinæ grammatices rudimentis libellus.

8232. — **CHAMFORT.** — Pensées... *Voy. n° 1787.* [Q. 5. 35].

8233. — **CHARPENTIER (Fr.).** — Carpentariana ou remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots de M. Charpentier... [recueillies par Boscheron]. [*Marque*]. — *Paris, Nicolas Le Breton, 1724.* — In-12. [Q. 2. 23].

8234. — **FURETIÈRE (Antoine).** — Furetiriana ou les bons mots et les remarques, histoire de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition, de M. Furetière. [Mis au jour par Guy Marais]. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Thomas Guillain, M. DC. LXXXVI.* — In-12. [Q. 2. 24].

8235. — Perroniana & Thuana. Editio tertia. [*Sphère*]. — *Coloniæ Agrippinæ, apud Gerbrandum Scagen. M. DC. XCXI.* — Pet. in-12. [Q. 2. 27].

D'après Barbier, les auteurs seraient les frères Du Puy, et l'éditeur Isaac Vossius.

Vient de la bibliothèque du Chapitre de Séez.

*8236. — Le petit livre des calembourgs, rébus, jeux de mots. [*S. ind. typ.*]. — In 8° oblong de 21 planches contenant 168 rébus avec l'explication. [Lv. 48. 4].

8237. — Prima scaligerana, nvsqvam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. (Tanneguy Le Febvre). [*Fleur. typ.*]. — *Groningæ, apud Petrum Smithæum. M. DC. LXIX.* — In-12. [Q. 2. 26].

Suivi du Scaligerana en français. — Exemplaire de M. de Marmaine.

8238. — Scaligeriana, sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri, per FF. PP. [per fratres Puteanos, les frères Dupuy]. Editio secunda auctior & emendatior. [*Fleur. typ.*]. — *Hagæ-Comitum... sumptibus Johanni Vlacq. M. DC. LXVIII.* — Pet. in-8°. [Q. 2. 25].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8239. — **SORBIÈRE (Samuel).** — Sorberiana sive excerpta ex ore Samuëlis Sorbiere. Prodeunt ex musæo Francisci Graverol... Accedunt ejusdem, tum Epistola de vita & scriptis Samuëlis Sorbiere & Joan. Bapt. Cotelier, tùm Epulæ ferales, sive fragmenti marmoris Nemausini explanatio. [*Fleur. typ.*]. — *Tolosæ, typis Guillelmi-Ludovici Colomyez & Hier. Posuël, regis typograph. M. DC. XCI.* — Pet. in-12. [Q. 2. 28].

Section V

Symboles. Emblèmes.

8240. — **ALCIAT (André).** — Omnia || Andreæ Alci || ati. V. C. emble- || mata || cum commentariis, || quibus emblematum || detecta origine, dubia || omnia, et obscura illus || trantur || Adiectæ || nouæ appendices nusquam antea editæ, || per Claud. Minoem || juriscon : || — *Parisiis* || *in officina Ioan : Richerii* || *sumptibus* || *Francisci* || *Gueffier in uia D.* || *Ioannis Lateranẽsis* || *& regione Collegii* || *Camerac̃sis,* || *1602* || . — In-8°. Titre frontispice gravé avec portrait en vignette. Nombreuses gravures sur bois. [Q. 3. 1].

Vient de la Bibliothèque de Saint-Eloi, de Mortagne (Orne).

8241. — **CAUSSIN (le P. Nicolas).** — De symbolica Ægyptiorvm sapientia. Auctore P. Nicolao Cavssino Trecensi, è Societate Iesv. [*Marque*]. — *Parisiis, sumptibus Romani de Beavvais bibliopolæ Rothomagensis, M. DC. XVIII.* — In-4°, parcheminé. Titre rouge et noir. [MM. 4. 16].

« Ex libris Fr. Daguin, 1766. »

8242. — — Polyhistor symbolicvs, electorum symbolorum, & parabolarum historicarum stromata, XII libris complectens. Auctore P. Nicolao Cavssino Trecensi & societate Iesv. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, sumptibus Romani de Beavvais... M. DC. XVIII.* — In-4°. [MM. 4. 16].

Avec le numéro précédent.

8243. — **CHARENCEY (Cte H. de).** — Les animaux de la Vision d'Ezéchiel et la symbolique chaldéenne, par H. de Charencey... *Caen, impr. F. Le Blanc Hardel, 1875.* — 26 pg. in-8°. [L. 10². 24].

Extrait des mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

8244. — — De la Symbolique des points de l'espace chez les Indous. — *Paris, Ernest Leroux, 1875.* — 16 pg. in-8°. [L. 10². 28].

Revue de Philologie et d'Ethnographie, n°s 1 et 2.

8245. — — Des couleurs considérées comme symboles des points de l'horizon chez les peuples du Nouveau-Monde, par H. de Charencey. — *Paris, Ernest Leroux, 1877.* — In-8° paginé 149 à 213. [M. 11. 138].

Actes de la Société philologique. Tome VI, n° 3 (octobre 1876).

8246. — — Essai sur la symbolique des points de l'horizon dans l'extrême-Orient, par M. H. de Charencey... *Caen, impr. F. Le Blanc-Hardel, 1876.* — 26 pg. in-8°. [L. 10². 25].

Extrait des mémoires de l'Académie nationale des Sciences, Arts et Belles Lettres de Caen.

8247. — — De quelques idées symboliques se rattachant au nom des douze fils de Jacob, par H. de Charencey. — *Paris, Maisonneuve et Cie, 1874.* — In-8°. [L. 5. 30].

8248. — — Symbolique romaine. Des couleurs affectées aux cochers de cirque, par M. H. de Charencey. — *Caen, impr. F. Le Blanc-Hardel, 1876.* — 35 pg. in-8°. L. 10². 26].

Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

8249. — Les || emblemes || d'Amovr divin || et hvmain || ensemble. || Expliquez par des vers || françois || Par un Pére Capucin. || — *A Paris* || *chez Iean Messager, ruë* || *S. Iacques a l'Esperance.* || *Avec Priuilège du Roy.* || [*s. d.*]. (L'approbation est datée de septembre 1631). — Pet. in-12. avec planches sur acier. Titre gravé. — *Incomplet.* [R. 2. 30].

8250. — **MENESTRIER (le P. Cl. Fr.)** *S. J.* — L'art des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. Ouvrage rempli de près de 500 figures. Par le P. C. F. Menestier... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez R.-J.-B. de la Caille, rue S.-Jâques, aux trois Cailles, M. DC. LXXXIV.* — In-8°. [C. 9. 21].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

ORDRE VII

DIALOGUES ET ENTRETIENS

8251. — [**BOUHOURS (le P. Dominique)**], *S. J.* — Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. [*Marque*]. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy... M. DC. LXXI.* — In-4°. [N. 10. 25].

Vient du Collège d'Alençon.

8252. — **CHARTE-LIVRY (J.-F. BERNARD,** *sous le pseudonyme de* **l'abbé de)**. — Dialogues critiques et philosophiques, par l'abbé de Charte-Livry. [*Fleur. typ.*]. — *Amsterdam, Jean-Fréd. Bernard, 1730.* — In-12. Titre rouge et noir. [Q. 5. 20].

*8253. — **ERASME.** — Desiderii Erasmi Roterodami Colloquia familiaria repurgata... cum notis accuratioribus M. Nicolai Mercier Pisciaci, artium doctoris in Acad. Parisiensi... Editio novissima... [*Marque*]. *Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust, et Petrum Esclassan..... M. DC. LXXIV.* — Pet. in-8°. Frontispice gravé. Relié veau semé de fleurs de lys d'or. Sur les plats, lettres P. S. entrelacées au milieu d'un fleuron. Tranches dorées. [Lv. 41. 26].

Avec préface de Nic. Mercier et vie d'Erasme à laquelle il manque quelques feuillets. — Porte le monogramme d'Aglaüs Bouvenne.

8254. — **GALIMARD (A.)**. — Les deux propriétaires, dialogues en vers, par Auguste Galimard. Deuxième édition. — *Paris, E. Dentu, 1859.* — 46 pg. in-8°. [Mans. 10137].

8255. — **LUCIEN**. — Dialogues. *Voy. n° 8376.* [Q. 6². 12].

8256 — — Mythologie dramatique de Lucien, traduite en français, et accompagnée du texte grec et d'une version latine par le C. Gail... *A Paris, chez l'auteur, au Collège de France. L'an VI (1798)* — In-4°. [MM. 4. 15].

8257. — **MARS (Marcel)**. — Traduction de Phédon de Platon. — *Voyez n° 1327.* [OO. 1. 50].

Voyez aussi le numéro 14950.

ORDRE VIII

ÉPISTOLAIRES

1. — Epistolaires grecs.

8258. — **ALCIPHRON**. — Lettres grecques du rhéteur Alciphron, traduites en français par Stéphane de Rouville. Sixième édition augmentée de fragments inédits.— *Paris, Rouquette, 1876.* — In-16. Titre rouge et noir. Papier teinté. [OO. 1. 43].

« Cette correspondance toute d'imagination et attribuée à des pêcheurs, à des parasites, à des agriculteurs, à des courtisanes, à des acteurs et à des poètes, est vraiment précieuse au point de vue de l'histoire intime de la vie des anciens » (Préface).

8259. — **ARISTÉNÈTE**. — Les épistres amoureuses d'Aristénète, tournées de grec en françois, par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'Image du vray amant, discours tiré de Platon. Réimprimé sur la première édition (Poictiers, 1597). Notice par A.-P. Malassis — *Paris, Isidore Liseux, 1876.* — Pet. in-18. Titre rouge et noir, papier de Hollande. [L. 2. 52].

Petite collection elzévirienne.
Envoi autographe, paraphé par Poulet-Malassis.

8260. — **PHILOSTRATE (Flavius)**. — Lettres galantes de Philostrate, traduites en français par Stéphane de Rouville. Quatrième édition. — *Paris, Rouquette, 1876.* — In-18. Titre rouge et noir. [OO. 1. 42].

2. — **Epistolaires latins anciens.**

8261. — **CICÉRON.** — M. Tul. Ciceronis || epistolarum familiarium || liber secundus. || Aliquot item epistolæ ex cæteris libris, tum || ad Atticum, tum ad alios, selectæ in gratiam iuuentutis. || Cum latina & gallica interpretatione, || Maturino Corderio authore. || [*Marque*]. — *Parisiis, ex officina Caroli Stephani, typographi regii.* || *M. D. LV.* — Pet. in-8° parcheminé. [Q. 6ª. 36].

Vient du couvent des Capucins d'Alençon.

8262. — — Lettres de Cicéron à ses amis, rangés par ordre chronologique, avec de petites notes françaises par M. Gaullyer... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Philippe Nicolas Lottin, Gabriel Almaury, 1721.* — In-12. Texte latin. [MM. 1. 17].

8263. — — Lettres de Cicéron à Atticus. Avec des remarques et le texte latin de l'édition de Grævius [Durand (David), par M. l'abbé Mongault... Nouvelle édition, revue et corrigée. [*Marque*]. — *Paris, veuve Delaulne, 1738.* — 6 in-12. — *Manque le tome V.* [M. 1. 18].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8264. — Epistolæ faciliores, ex variis selectæ auctoribus, qui ad Ciceronis eloquentiam propiùs accesserunt. In ordinem studentibus commodiorem redactæ. Ad usum inferiorum scholarum. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan... M. DC. XC.* — In-12.]MM. 1. 16].

« Ex libris Jac. Lenoir, 1697. »

8265. — **MANUCE (Paul).** — In Epistolas || M. Tvllii || Ciceronis, || qvæ familiares || vocantvr, Pavlli || Manutij commentarius. || ... [*Marque*] ||. — *Lugdvni,* || *apvd Carolvm Pesnot,* || *M. D. LXXX.* || — In-fol. parcheminé. [N. 11. 6].

8266. — **PLINE LE JEUNE.** — ❧ C. Plinii Cæ || cilii Secvndi, Novocomens. || Epistolarvm lib. X. || Eiusdem Panegyricvs TRaiano dictus. || Cum commentariis Ioannis Mariæ Catanæi, viri || doctissimi. Multis epistolis cum illarum || interpretatione adiectis. || [*Marque*] ||. — *Vencunt Iodoco Badio & Ioanni Roigny.* || [*In fine :*] *Anno M. D. XXXIII.* — In-fol. parcheminé. [N. 11. 7].

Vient de l'abbaye de St-Martin-de-Séez.

8267. — — Les lettres de Pline le jeune [traduites par de Sacy]. Nouvelle édition, revuë et corrigée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Compagnie des libraires, 1721.* — 3 in-12. [P. 2. 4].

8268. — — Lettres de Pline le Jeune, traduites en français [avec le texte latin], par de Sacy et J. Pierrot. Nouvelle édition revue par M. Cabaret-Dupaty. — *Paris, Garnier frères,* [*s. d.*]. — In-18. [M. 6. 20].

3. — **Epistolaires latins modernes.**

8269. — **BEMBO (le cardinal P.).** — Petri Bembi card. || epistolarvm familiarivm, || Libri VI. || Eivsdem, Leonis X Pont. Max. || nomine scriptarvm, Lib. XVI. || [*Marque*] || . — *Cvm privilegiis,* || *Venetiis, MDLII.* — [*pg. 398* :] *Ex officina Gualteri Scotti...* Pet. in-8o (2 tomes). [Q. 2. 13].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Philippe parochi S^ti^ Laurentii Nog. » — Acte de baptême, en écriture du XVIe siècle, au verso de la couverture.

8270. — **BONGARS (Jacques de).** — Lettres latines de Monsievr de Bongars, résident et ambassadevr sous le Roy Henri IV en diverses négociations importantes. Traduites en françois et dédiées à Monseignevr le Davphin. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Le Petit... M.DC.LXVIII.* — 2 pet. in-12. [Q. 1. 17].

Vient de l'abbaye de Cerisy, *puis* de celle de St-Martin de Séez.

8271. — **CURION (Cælius-Secundus).** — Cælii S.-C. || selectarvm epi || stolarum Libri duo. || ... *Voyez* : *Olympiæ Fulv. Moratæ... Opera omnia... pg. 273.* [Q. 2. 18].

8272. — **DESMAREST (Roland).** — Rolandi Maresii epistolarvm philologicarvm libri duo. Cvm aliqvot amicorvm ad eum epistolis. [*Fleur. typ.*]. -- *Parisiis, apud Edmvndvm Martinvm... M. DC. LV.* — In-8o. [Q. 2. 15].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de St-Pierre Rectoris. »

8273. — **ERASME.** — Conscri || bendarvm epi || stolarvm || ratio, || per || D. Erasmvm Rot. || ❦ || [*Marque*] || . — *Apvd Seb. Gryphivm* || *Lvgdvni,* || *1538.* — In-8o. [Q. 2. 12].

« Ex libris Jehan Brichard. »

8274. — **LEFEBVRE (Tannegui).** – Tanaqvilli Fabri Epistolæ [criticæ] qvarvm pleræqve ad emendationem scriptorum veterum pertinent... [*Fleur. typ.*]. — *Salmvrii, ex typographeio Ioannis Lesnerii, sub signo Libri Aurei, M. DC. LIX.* — In-4o parcheminé. Titre rouge et noir. [MM. 3^2. 12].

8275. — — Tanaqvilli Fabri Epistolæ... editio altera priori emendatior. Accedunt & ejusdem auctoris fabulæ ex Locmanis arabico latinis versibus redditæ, cum quibusdam epistolis nondum editis. [*Marque*]. — *Salmvrii, typis & sumptibus Isaaci Desbordes & Ioannis Lesnerii, M. DC. LXXIV.* — In-4o, parcheminé (2 tomes). [Q. 7^2. 7].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono R. P. de St-Pierre Rectoris. »

8276. — **LIPSE (Juste).** — Ivsti Lipsii || epistolicarvm || qvæstionvm || Libri V. || In quîs ad varios scriptores, pleræque ad || T. Liuium, notæ. || [*Marque*] ||. — *Antverpiæ,* || *ex officina Christophori Plantini,* || *architypographi regij.* || *M. D. LXXVII.* — In-8° [Q. 6². 40].

A appartenu à Pierre Pezé des Gallesnières.
Porte l'ex-libris du Chapitre de Séez.

8277. — — Ivsti LipsI || epistolarvm || selectarvm || qvinqve centvriæ. || Quarum prima ad Germanos & Gallos, || secunda, tertia, & quarta ad Belgas || & quinta Miscellanea. || [*Fleur. typ.*]. || — *Parisiis,* || *apud Rolinum Thierry typographum,* || *via Iacobæa, sub insigne Cochlearis.* || *cIↃ. IↃ. cii.* — In-8° parcheminé (5 parties). [Q. 2. 11].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. — Exemplaire de Le Febvre, prêtre, professeur de rhétorique audit collège.

8278. — **MANUCE (Paul).** — Epistolarvm || Pavli Manvtii || Libri X || Dvobus nvper additis || eiusdem quæ præfationes || appellantur. || [*Marque*]. — || *Coloniæ Agrippinæ,* || *apud hæredes Arnoldi Birckmanni.* || *Anno Salutis, 1572.* || — In-8° parcheminé. [MM. 1. 26].

8279. — **PERPINIAN (le P. Pierre-Jean).** — Petri Joannis Perpiniani Soc. Jesu aliquot epistolæ ubi, præter cætera, de artis rhetoricæ locis communibus, ac de juventute græcis latinisque literis erudienda agitur. Proferre in lucem cœperat ex eadem Societate, Franciscus Vavassor. [*Fleur. typ.*]. — *Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan... M. DC. LXXXIII.* — In-12. [MM. 3². 19].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8280. — **SADOLET (le cardinal Jacques).** — Iacobi Sado || leti, episcopi Car || pentoracti, S. || R. E. Cardinalis || epistolarvm libri || sexdecim. || Eivsdem ad Pavlvm Sa || doletum epistolarum liber unus. || Vita eivsdem avtoris || per Antonium Florebellum. || [*Marque*] ||. — *Coloniæ,* || *apud hæredes Arnoldi Birckmanni,* || *Anno 1564* ||. — Pet. in-8°. [Q. 2. 14].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono Dn̄i de Mongenoux. »

8281. — **SCALIGER (J. C.).** — Ivlii Cæsaris || Scaligeri || Epistolæ || & Orationes, || nunquam ante hac excusæ... [*Marque*] ||. — *Ex officina Plantiniana,* || *apvd Christophorvm Raphelengivm,* || *Academiæ Lugduno-Bat.-typographum.* || *cIↃ. IↃc* ||. — In-8° parcheminé. [Q. 2. 10].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Donum Josephi Scaligeri viri clarissimi »

8282. — **VOSSIUS (Gérard-Jean).** — Doctissimi clarissimique Gerardi Ioannis Vossii et ad eum virorum eruditione celeberrimorum Epistolæ : Quas inter centum ferme numerantur illustriss. Guil. Laud, Archiep. Cantuar. Ja. Usserii, Armachani, Edw. Pocockii, Tho. Farnabii, Jo. Meursii, Er. Puteani, Jo. Fr. Gronovii, Pet. Cunœi, Gasp. Scioppii : multa præclara theologica, critica, historica, philosophica, complexæ...

ex autographis mss. collegit & ordine secundùm singula tempora digessit Paulus Colomesius Ecclesiæ Anglicanæ Presbyter. Iterata editio... *Londini, prostant apud Sam. Smith & Benj. Walford, societatis regiæ typographos, ad Insignia Principis in Cœmeterio D. Pauli. M. DC. XCIII.* — In-fol. (2 tomes). Titre rouge et noir. [O. 10. 7].

Vient de la Communauté de Silly.

4. — Epistolaires français.

8283. — **ARNAULD D'ANDILLY** (Ant.). — Lettres de Monsievr Arnavld d'Andilly. [*Marque*]. — *A Paris, chez la Veuue Iean Camvsat, & Pierre Le Petit... M. DC. XLV.* — In-4°. [MM. 3². 11].

Vient de la Visitation Ste Marie d'Alençon.

8284. — — *Même ouvrage.* — Dernière édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Nicolas Le Gras... M. DC. LXXXVIII.* — Pet. in-12. [MM. 1². 7].

8285. — **BALZAC.** — Lettres choisies dv Sr de Balzac. [*Marque*]. — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Avgvstin Covrbé. — M. DC. LVIII.* — pet. in-12 avec frontispice gravé. [Q. 1. 18].

8286. — **BEAUMARCHAIS** (F.-J. de la BARRE de). — Amusemens littéraires, ou correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante par Monsieur de la Barre de Beaumarchais. [*Vignette*]. — *A la Haye, chez Jean van Duren, 1741.* — 3 in-12. Titre rouge et noir. Avec frontispice gravé. [P. 2. 15].

8287. — **BOURSAULT** (Edmond). — Lettres nouvelles de Monsieur Boursault accompagnées de fables, de remarques, de bons mots... Avec sept lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez la Veuve de Théodore Gérard.... M. DC. XCVII.* — In-12. [NN. 1. 30].

8288. — **DESBORDES-VALMORE** (Marceline). — Correspondance intime de Marceline Desbordes Valmore, publiée par Benjamin Rivière... *Paris, Alphonse Lemerre, 1896.* — 2 in-8°. [OO. 2. 2].

8289. — **DU DEFFAND** (Marquise Marie du). — Lettres de la Marquise du Deffand à Horace Walpole [depuis comte d'Oxford] écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Madame du Deffand à Voltaire... 1759-1775, publiées d'après les originaux déposés à Strawberry-Hill. [Par miss Berry]. Nouvelle édition augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole... et précédées d'une notice sur Madame du Deffand par M. A. Thiers. — *Paris, Firmin Didot frères, fils & Cie, 1864.* — 2 in-18. [C. 7². 12].

8290. — **FÉNELON**. — Correspondance de Fénelon, archevêque de Cambrai, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits. — *Paris, Ferra jeune, A. Le Clerc et Cie, 1827-1829*. — 11 in-8o. [O. 4. 7].

Table générale au tome XI, ainsi que 14 planches de fac-simile.

8291. — **GODEAU (Antoine)**. — Lettres de M. Godeau, evesque de Vence, sur divers sujets. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Estienne Ganeau et Jacques Estienne, 1713*. — In-12. [OO. 1. 33].

8292. — **GRIMAREST (J.-L. LE GALLOIS**, *sieur de*).— Traité sur la manière d'écrire des lettres et sur le cérémonial : avec un Discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue française. Par Monsieur de Grimarest. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Jacques Estienne, 1709*. — In-12. [Q. 2. 22].

8293. — **GRIMM (le Bon F.-M. de) & DIDEROT (Denis)**. — Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1769, par le baron de Grimm et par Diderot. — *Paris, Longchamps, F. Buisson, 1812-1814*. — 16 in-8o, *plus* 1 vol. de supplément. Portrait de Grimm au 1er vol. de la 2e partie. — *Table générale à chaque partie*. [Q. 6. 1].

Première édition.

8294. — **GUIZOT**. — Lettres de M. Guizot à sa famille et à ses amis, recueillies par Mme de Witt, née Guizot, 2e édition. — *Paris, Hachette et Cie, 1884*. — In-18. [Mans. 20039].

8295. — **HUGO (Victor)**. — Victor Hugo. Correspondance 1815-1835, *puis* 1836-1882. — *Paris, Calmann-Lévy, 1896-1897*. — 2 gr. in-8. [OO. 2. 8].

Œuvres posthumes. Au 1er vol : un autographe et un croquis de l'auteur.

8296. — **LAMARTINE (Alphonse de)**. — Correspondance de Lamartine publiée par Mme Valentine de Lamartine. — *Paris, Hachette & Cie, Furne Jouvet et Cie, 1873-1875*. — 6 gr. in-8o. (Tomes I-VI. (1807-1852). [O. 6. 5].

8297. — **LAMENNAIS (H.-F. ROBERT de)**. — Lettres inédites de Lamennais à Montalembert. Avec un avant-propos et des notes par Eugène Forgues. — *Paris, Didier, Perrin & Cie, 1898*. — In-8o, avec portrait. [Mans. 10027].

*8298. — **LEBLANC (H.)**. — Le nouveau secrétaire général contenant les principes du style épistolaire et les modèles au moyen desquels on pourra rédiger : des lettres et compliments... par H. Leblanc. — *Paris, Bernardin-Béchet*, [*s. d.*]. — Pet. in-12. [Lv. 48. 14].

8299. — **MABILLON (dom Jean)**. — Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du 17e siècle ; suivie des lettres inédites du P. Quesnel à Magliabechi... et au cardinal Noris [1677-1682] accom-

pagnées de notices [sur les principaux écrivains et religieux mentionnés dans cette correspondance], d'éclaircissements et d'une table analytique [fin 3e vol.] par M. Valéry, auteur des voyages historiques littéraires et artistiques en Italie... *Paris, J. Labitte, 1846.* — 3 in-8o. [N. 1. 3].

8300. — **MAINTENON (Madame de).** — Lettres de Madame de Maintenon. [*Fleur. typ.*]. — *Nancy, Deilleau, 1753.* — Pet. in-12 (2 tomes). [Q. 1. 20].

Exemplaire du Chevalier d'Espinay S-Luc.

8301. — **MONTESQUIEU.** — Lettres familières du président de Montesquieu, baron de la Brède ; à divers amis d'Italie. [*Fleur. typ.*]. — *A Rome, 1767.* [*Sans typ.*]. — In-12 avec portrait. [Q. 4. 24].

[*Suivi de* :] Réponse aux observations sur l'Esprit des loix.

8302. — **MONTIER (Mme LE PRINCE de BEAUMONT,** *sous le pseudonyme de* **Mme du).** — Lettres de Madame du Montier recueillies par Madame Le Prince Beaumont. [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1767.* — 2 in-12. [MM. 12. 12].

8303. — **OSSAT (le Cardinal Arnaud d').** — Lettres de l'illvstrissime et reverendissime Cardinal d'Ossat, evesqve de Bayevx, au roy Henry le Grand et a Monsievr de Villeroy. Depuis l'année M. D. XCIV ivsqves a l'année M. DC. IIII. Dernière édition, reveve et avgmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Iouxte la copie imprimée à Paris, par Ioseph Boüillerot... M. DC. XXIV.* — In-fol. avec portrait. [O. 10. 11].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8304. — **RACINE (Jean & Louis).** — Lettres inédites de Jean Racine et de Louis Racine, précédées de la Vie de Jean Racine et d'une notice sur Louis Racine, etc., par leur petit-fils, l'abbé Adrien de la Roque... *Paris, L. Hachette & Cie, 1862.* — In-8o. [P. 8. 4].

8305. — [**RÉMOND DE SAINT-MARD (Toussaint)**]. — Lettres galantes et philosophiques par Mademoiselle de *** [suivies de son histoire]. [*Fleur. typ.*]. — *La Haye, Henri Scheurleer, 1721.* — In-12. — Titre rouge et noir. [MM. 22. 15].

8306. — **RENAN (Ernest & Henriette).** — Lettres intimes (1842-1845), précédées de Ma sœur Henriette, par Ernest Renan. 2e édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1896.* — Gr. in-8o. [OO. 2. 10].

8307. — **RICHELET (Pierre).** — Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes par Pierre Richelet. [*Fleur. typ.*]. — *A Lyon et se vend à Paris, chez Daniel Horthemels... M. DC. LXXXIX.* — In-12. [Q. 4. 22].

*8308. — **SAINTE-BEUVE (Ch.-Aug.).** — Nouvelle correspondance de C.-A. Sainte-Beuve, avec des notes de son dernier secrétaire. — *Paris, Calmann-Lévy, 1880.* — In-12. [Lv. 45. 28].

8309. — **SAND (George).** — George Sand. Correspondance 1812-1876. Quatrième édition. — *Paris, Calmann-Lévy, 1883-84.* — 6 in-18. [NN. 2. 35].

Bibliothèque contemporaine.

8310. — **SÉVIGNÉ (Madame de).** — Lettres inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan sa fille [1671-1694], extraites d'un ancien manuscrit publié pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par M. Charles Capmas... *Paris, Hachette et Cie 1876.* — 2 in-8o. Titre rouge et noir. [Q. 9. 1].

Collection des grands écrivains de la France.

8311. — — Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-simile. — *Paris, J.-J. Blaise, 1818.* — 10 in-8o *plus* 1 vol. de 20 portraits de personnages du siècle de Louis XIV. [O. 2. 3].

Nouvelle édition publiée par M. de Monmerqué, avec une notice bibliographique par le même et une notice biographique par M. de Saint-Surin.

Bonne édition, mais qui ne comprend pas les « Lettres inédites » publiées en 1814.

8312. — — Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué... Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. — *Paris, L. Hachette & Cie, 1862-1866.* — 14 in-8o. Titre rouge et noir. [P. 9. 4].

Collection des grands écrivains de la France.

8313. — [**SOMMERY (Mlle FONTETTE de**]). — Lettres de Madame la comtesse de L*** à Monsieur le comte de R***. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Barrois l'aîné, 1785.* — In-12. [Q. 4. 25].

8314. — **VOITURE (Vincent).** — Les Œvvres de Monsievr de Voitvre. Cinqviesme édition. Reueuë, corrigée et augmentée. [*Marque*]. — *A Paris, chez Avgvstin Covrbé. . M. DC. LVI.* — In-4o (3 tomes). [N. 9. 7].

Lettres. Poésies. Nouvelles lettres. Histoire d'Alcidalis et de Zélide.
Edition donnée par E. Martin Pinchesne, neveu de l'auteur.

8315. — — Les Œuvres de Monsieur de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. Nouvelle édition augmentée de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide et de plusieurs autres pièces. — *Paris, Jacques Clousier, 1745.* — In-12. Titre rouge et noir. — *Manque le tome II.* [MM. 1². 5].

8316. — VOLTAIRE — Lettres inédites de Voltaire [1718-1778], recueillies par M. de Cayrol et annoncées par M. Alphonse François, précédées d'une préface par M. Saint-Marc Girardin... *Paris, Didier et Cie, 1856,* — 2 gr. in-8°. [O. 4. 5].

8317. — — Lettres inédites de Voltaire. — *Paris, chez les éditeurs, Mongie, Delaunay et Pelicier, 1818.* — In-8° avec portrait de Voltaire d'après nature par Joseph Vernet, et fac-simile. [O. 4. 2].

8318. — — Les vraies lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot publiées pour la première fois sur les autographes de la Bibliothèque nationale par Courtat. — *Paris, Adolphe Lainé, 1875.* — In-8°. [Q. 8². 7].

Dédicace autographe signée par l'auteur de la publication.

5. — Epistolaires italiens et espagnols.

8319. — BENTIVOGLIO (le cardinal). — Lettres du cardinal Bentivoglio sur divers matières de politique et autres importans sujets : écrites aux premiers princes de l'Europe & à plusieurs personnes considérables par leur savoir & leurs emplois. Traduittes en françois avec l'italien à côté par le sieur Vénérony, maître des langues italienne & françoise à Paris. Nouvelle et dernière édition corrigée très exactement par M. Minazio... [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, Jacques Certe, 1730.* — In-12 avec frontispice. [Q. 4. 23].

8320. — [CARACCIOLI (Louis-Ant. de)]. — Lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), traduites de l'italien et du latin; seconde édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins... *Paris, Lottin le jeune ; Lyon, Rosset ; Rouen, Bénitier, 1776.* — 2 in-12. [MM. 2². 12].

*8321. — *Même ouvrage.* — [*Mêmes ind. typ.*]. — 2 pet. in-12. [Lv. 48. 24].

8322. — GUÉVARA (Antoine de). — Epistolas familiares... [*In fine*] : *En Madrid,* || *por Iuan de la Cuesta,* || *Año M. DC. XVII.* — Pet. in-4°. — *Manque le titre.* [MM. 3². 14].

Porte l'ex-libris de la bibliothèque du Chapitre de Séez.

8323. — Lettere della signora Isabella Andreini Padovana, comica gelosa, & Academica intenta, nominata l'Accesa. Aggivntovi di nvovo li ragionamenti piaceuoli dell' istessa... Di nvovo ristampate & con ogni diligenza ricorrette... [*Marque*]. — *In Venetia. M. DC. XXXIV, presso Gio : Battista Combi.* — Pet. in-8° parcheminé. [MM. 2². 10].

Voyez aussi les numéros 14879 et 14880.

6. — Epistolaires anglais.

8324. — **CHESTERFIELD (Ph.-D. STANHOPE, comte de).** — Choix des lettres de lord Chesterfield à son fils, par M. Peyron. [*Fleur. typ.*]. — *A Londres, et se trouve à Paris, chez Nyon, 1786.* — In-12. [Q. 5². 6].

8325. — — Letters written by the late honourable Philip Dormer Stanhope, earl of Chesterfield, to his son Philip Stanhope... Together with several other pieces on various subjects. Published by Mrs. Eugenia Stanhope... The eighth edition. — *London, printed for J. Dodsley, 1777.* 3 in-12, avec portrait. — *Manque le tome IV.* [Q. 5². 5].

8326. — **DISRAELI (Benjamin) [lord BEACONSFIELD].** — Lettres de lord Beaconsfield à sa sœur, traduites avec introduction, notices historiques et notes, et précédées d'une Etude sur le parti tory, par Alexandre de Haye... *Paris, Perrin & Cie, 1889.* — In-18. [NN. 2. 30].

Voyez aussi le numéro 14888.

ORDRE IX

FOUS LITTÉRAIRES

8327. — **HAMARD (Emile).** — Un centùm. Poésies par Emile Hamard, (Troisième édition). — *Paris, chez les principaux libraires, 1862.* — 8 pg. in-8°. — *Sans titre séparé.* [M. 11. 71].

Envoi autographe signé de l'auteur.

8328. — — Langage, par Emile Hamard. [L. 10². 141].

1. Guillaume le Conquérant. — *Bayonne, Lasserre* ; *Tarbes, E. Vimard,* [*s. d.*]. — 16 et 15 pg. in-8°.
2. Poésies. — *Chartres, Garnier,* [*s. d.*]. — 8 pg. in-8°.
3. Fragments, par E. Hamard. — *Rambouillet, Raynal,* [*s. d.*]. — 8 pg. in-8°.

8329. — — Quatre maréchaux de l'empereur Napoléon Ier. La prise de Sébastopol, etc., poésies, par Emile Hamard. — *Paris, chez les principaux libraires, 1862.* — 8 pg. gr. in-8°. [M. 11. 70].

La couverture sert de titre.

8330. — **LAINÉ DE NÉEL (Arsène)**. — Moyen par lequel on peut réconcilier tous les partis politiques, rendre le peuple français de malheureux heureux et assurer la Paix en Europe. Et réflexions prophétiques sur la France et la ville de Paris... *Caen, Buhour, 1871.* — 16 pg. in-8°. [L. 10. 104].

8331. — — Appel aux peuples... *Chez l'auteur, 1871.* — 16 pg. in-8°. [L. 10. 103].

8332. — — Notice sur l'arbre de la Liberté comparé à celui de la croix... *Chez l'auteur, 1872.* — 24 pg. in-8°. [L. 10. 102].

8333. — — Mes idées prophétiques sur l'avenir des Peuples... *Mortain, A. Mathieu, 1878.* — 16 pg. in-8°. [M. 11. 45].

8334. — — Histoire véritable de deux grands loups qui ont ravagé à deux époques différentes toutes les bergeries d'Europe... *Bellême, E. Ginoux, 1880.* — 20 pg. in-8°. [M. 11. 53].

8335. — — Histoire de la vie et des amours de la Belle Lodoïska... *Mortain, Mathieu, 1880.* — 32 pg. in-16. [M. 11. 12].

8336. — — Mes prophéties (autres que celles qui ont paru en 1876). — *Bellême, E. Ginoux, 1881.* — 58 pg. in-8°. [M. 11. 49].

8337. — — Moyens sûrs et approuvés pour préserver de mort le cheval atteint des tranchées rouges et autres et Une recette immanquable pour les personnes atteintes du mal des yeux et terminés par un Travail sur Dieu... [*Sans ind. typ.*]. — 64 pg. in-8°. [M. 11.50].

8338. — — Conversation entre un légitimiste et un républicain rouge sur la mort d'illustres victimes. Notes historiques sur le château de Gannes... par Lainé de Néel. — *Mesnil-Hubert-sur-Orne.* [*Sans typ. ni date*]. — 24 pg. in-12. [L. 10². 101].

8339. — — Essais historiques sur les vieux châteaux du Moyen-Age et sur les sires de ces castels qui ont habité la Normandie et l'Angleterre. Faits historiques sur onze communes de l'arrondissement de Domfront, par M. Arsène Lainé de Néel... *Mesnil-Hubert-sur-Orne, chez l'auteur.* — In-8° avec portrait. [M. 11². 57].

8340. — — Histoire des amours de Néel, sire d'Aubigny et de la belle Gondrée de Gournay. Récit de la prise de Robert duc de Normandie, à Tinchebray en 1108, par Lainé de Néel. — *Mortain, Mathieu, 1879.* — 72 pg. in-12. [M. 11². 43].

8341. — — Histoire des châteaux-forts de Normandie. Faits historiques se rattachant aux châtelains et aux Etats de la Gaule, lors de la conquête romaine et normande, pour faire suite aux rois Gannes, par Arsène Lainé de Néel... *Bellême, E. Ginoux, 1881.* — In-8° avec portrait. [M. 11². 56].

8342. — — Mélange de faits historiques, politiques et très curieux sur les ruses dévoilées des auteurs des révolutions françaises jusqu'à ce jour... par Monsieur Arsène-François Lainé de Néel, de Mesnil-Hubert-sur-Orne... *Bellême, Ginoux, 1883.* — In-8° avec portrait. [M. 11². 55].

Dédicace autographe de l'auteur.

8343. — — Notice sur des ruses dévoilées, une fortune spoliée et une famille désolée... *Bellême, E. Ginoux, 1888.* — 48 pg. in-24. [M. 11². 41].

8344. — — Notice sur feue madame de Néel et sa famille, par M. A. de Néel son petit-fils... prisonnier politique en 1844-47. — *Caen, Buhour, 1873.* — 80 pg. in-8°. [M. 11². 47].

8345. — — Notice sur la fête du Saint-Sacrement du 38 juin 1878, en la commune du Mesnil-Hubert-sur-Orne... Un cruel orage, etc., par Arsène Lainé de Néel. — *Mortain, A. Mathieu, 1878.* — 16 pg. in-12. [M. 11². 46].

8346. — — Souvenir d'une illustre victime et faits historiques sur sa famille depuis plus d'un siècle... par Arsène Lainé de Néel. — [*Sans ind. typ.*]. — 96 pg. in-8°. [M. 11². 52].

ORDRE X

MÉLANGES LITTÉRAIRES

*8347. — **ANTOINE (A.).** — Les animaux célèbres, anecdotes historiques sur les traits d'intelligence, d'adresse, de courage, de bonté, d'attachement, de reconnaissance, etc... des animaux de toute espèce, depuis le lion jusqu'à l'insecte. — *Paris, F. Louis, 1812.* — 2 in-12. — *Voir à la fin du 1er volume, pg. 212, le passage relatif à la « Dinde en pal » (Légende se rapportant à la Maison d'Ozé, d'Alençon).* [Lv. 24. 47].

8348. — Annales des concours généraux ou recueil des discours français et vers latins couronnés, en rhétorique, aux concours généraux de l'ancienne et de la nouvelle Université... *Paris, Brédif, Marie-Nyon, 1825.* — In-8°. [NN. 2. 14].

8349. — **BALZAC (Jean-Louis GUEZ, seigneur de).** — Aristippe, ou de la Cour. — *Voyez le n° 1930.* [H. 1. 31].

*8350. — **CHAMPFLEURY (Jules FLEURY-HUSSON, dit).** — Les Chats. Histoire. Mœurs. Observations. Anecdotes. Illustré de 52 dessins par

Eug, Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, Prisse d'Avennes, Ribot, Kreutzberger, Mind, Ok'sai, etc. — *Paris, J. Rothschild, 1869.* — In-18. Titre rouge et noir. [Lv. 46. 27].

*8351. — — *Même ouvrage.* — Illustré de 80 dessins... Quatrième édition considérablement augmentée. — *Paris, J. Rothschild, 1870.* — In-18. Titre noir. [Lv. 46. 28].

A l'exemplaire est joint un billet de Champfleury à M. de Liesville, billet daté du 16 novembre 71 [1871].

*8352. — **COURCY (Alfred de).** — Esquisses, par Alfred de Courcy. — *Paris, Charles Douniol, 1854.* — In-12. [Lv. 45. 13].

Envoi autographe signé de l'auteur.

8353. — **DESCHANEL (Emile).** — A bâtons rompus, variétés morales et littéraires, par M. Emile Deschanel. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1868.* — In-18. [OO. 1. 23].

8354. — **DU CAMP (Maxime).** — Souvenirs littéraires. — *Paris, Hachette et Cie, 1892.* — 2 in-16. [OO. 3. 7].

8355. — **FORBIN (Cte de).** — Charles Barimore, suivi des œuvres inédites de M. le Cte de Forbin. — *Paris, Challamel, 1843.* — In-8°. [MM. 2. 46]

8356. — **FOURNIER (Edouard).** — L'esprit des autres, recueilli et raconté par Edouard Fournier. — *Paris, E. Dentu, 1855.* — In-12. [OO. 1. 15].

*8357. — **GAY (Jean).** — Les Chats. Extraits de pièces rares et curieuses en vers et en prose, anecdotes, chansons, proverbes, superstitions, procès, etc., notes iconographiques et bibliographiques le tout concernant la gent féline ; recueillis par Jean Gay. — *Paris, chez l'auteur ; Bruxelles, chez Jules Gay, 1866.* — In-18. [Lv. 45. 31].

N° 203 de l'ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés, tous sur papier de Hollande.

*8358. — **HUGO (Victor).** — Victor Hugo. Actes et Paroles. Avant l'exil, 1841-1851. — *Paris, Michel Lévy frères, 1875.* — In-8°. [Lv. 44. 21].

Institut. Enterrements. Chambre des Pairs. Réunions électorales. Cour d'assises. Conseils de guerre. Congrès de la Paix. Assemblée constituante. Assemblée législative. Le 2 Décembre 1851.

*8359. — — Victor Hugo. Actes et Paroles. Pendant l'exil, 1852-1870. Deuxième édition. — *Paris, Michel Lévy frères, 1875.* — In-8°. [Lv. 44. 21 bis].

Les exilés. Les tombeaux. Les échafauds. Les guerres des peuples. Les fêtes des rois. Luttes pour la liberté et pour la paix.

*8360. — — Victor Hugo. Actes et Paroles. Depuis l'exil, 1870-1876. — *Paris, Calmann-Lévy, 1876.* — In-8°. [Lv. 44. 21 ter].

1re partie. De retour en France à l'expulsion de Belgique.

2e partie. De l'expulsion de Belgique à l'entrée au Sénat.

8361. — **JOUSSET (le docteur).** — Les Cloches. [*In fine*] : *Mortagne, imprimeries Loncin & Daupeley,* [*s. d.*]. — 8 pg. in-8°. *Sans titre séparé.* [L. 10. 147].

Extrait de l'*Echo de l'Orne*.

8362. — **LAGARDIE (Mme de PEYRONNET,** *sous le pseudonyme* **d'Horace de).** — Causeries parisiennes par Horace de Lagardie. — *Paris, Charpentier, 1863.* — In-18. [OO. 1. 10].

8363. — **LA PLACE (Pierre-Ant. de).** — Lettres à Miladi ***, et autres œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers, par M. de La Place. [*Fleur. typ.*]. *Bruxelles, J.-L. de Boubers, 1773.* — 3 in-12. Titre rouge et noir. • [MM. 2². 19].

8364. — **LAVALLEY (Gaston).** — Les grands cœurs par Gaston Lavalley. Ouvrage couronné par l'Académie française. 4e édition. — *Paris, Charavay, Mantoux, Martin,* [*s. d.*]. — In-8°. [L. 7². 27].

8365. — **LE VAVASSEUR (Louis Gust.),** *d'Argentan.* — Scrap-book. Picardie, 1858-1870 [Prose et vers]. — *Amiens, imp. Lenoël-Hérouart, 1870.* — Gr. in-8° [L. 5. 14].

8366. — **LIARD (Louis).** — Pages éparses. — *Paris, Armand Colin, 1902.* — In-18. [Mans. 20101].

8367. — **MÉRIMÉE (Prosper).** — Pages choisies, avec une introduction par Henri Lion. — *Paris, Calmann-Lévy, Armand Colin & Cie, 1897.* — In-18. [OO. 2². 57].

8368. — [**MÉZIÈRES (le Mis Eugène-Eléonor de BETHIZY de)**]. — Lettres de M***. [*Epigr.*] : Hæc meminisse juvat. Virg. [*Fleur. typ.*]. — *A Manhein, & se trouve à Paris, chez Bauche... Durand... Duchesne... 1760.* — Pet. in-12. [MM. 1². 13].

8369. — **POINCELOT (A.).** — La fée Libertas et sa cour, conte fantastique par Achille Poincelot. — *Paris, Ch. Meyrueis, E. Saussel, Le Chevalier, 1866.* — 40 pg. in-8°. [Mans. 10138].

8370. — **RÉMUSAT (Ch.-Fr.-Marie de).** — Passé et présent, mélanges par Charles de Rémusat. — *Paris, Ladrange, 1847.* — 2 in-18. [KK. 1. 51].

8371. — **REYNAUD (Jean).** — Œuvres choisies de Jean Reynaud. Lectures variées. — *Paris, Combet & Cie,* [*s. d.* (*1902*)]. — Gr. in-8°. [Mans. 10115].

*8372. — Romans populaires illustrés. — *Paris, Barba,* [*s. d.*], puis Théâtre contemporain illustré, *Paris, Michel Lévy frères,* [*s. d.*]. — Recueil in-4° à 2 col. de 35 romans ou pièces de théâtre. Figures. [Lv. 43. 5].

1° La Grisette, par Auguste Ricard. — 64 pg.
2° La jolie Fille du faubourg. — 67 pg.

3° La vraie Manière de s'amuser, esquisse de mœurs, par Paul de Kock. — De la page 68 à 74.

4° Madame n'y est pas, par Paul de Kock, pg. 74 à 75.

5° Le Parterre d'un théâtre, esquisse de mœurs dramatiques, par Paul de Kock, pg. 76 à 78.

6° Les Loges et les Galeries, par Paul de Kock, pg. 78 à 80.

7° L'Amour qui passe et l'Amour qui vient — 41 pg.

8° Petit-Trick le breton, ou ce qui ne se perd jamais, pg. 42 à 48.

9° Les Martyrs. *Suivi de* : Remarques sur les Martyrs, *et de :* Examen des Martyrs.

10° Mélanges littéraires sur les mémoires de Louis XIV, pg. 173 à 176.

11° H^te^ B. Stowe, traduction de La Bédollière, illustrations anglaises. La Case du père Tom. *Suivi de :* Henriette Beecher Stowe, par George Sand ; *et de :* Examen critique par le comte de Carlisle. — 112 pg.

12° B. H. Révoil, illustré par Pauquet. Les Aztecs. — 48 pg.

13° Voyages de Louis Garneray, peintre de marines. Aventures et combats, illustrés par l'auteur. — 116 pg.

14° Emile de La Bédollière illustré par Janet-Lange. Sébastopol. Histoire de la guerre d'Orient, troisième série avec carte de la Crimée et le plan de Sébastopol, par A.-H. Dufour. — 80 pg.

15° Emile de La Bédollière illustré, par Janet-Lange. Inkermann. Histoire de la guerre d'Orient, cinquième série, ornée d'une carte des positions des armées alliées devant Sébastopol par A.-H. Dufour. *Suivi de :* Biographie de l'empereur Nicolas. — 80 pg.

16° La Grand'mère ou les trois Amours, comédie en trois actes et en prose, représentée pour la première fois à Paris... Gymnase-dramatique, le 14 mars 1844, fragment d'une publication, pg. 273-293.

17° Rodolphe, ou frère et sœur, drame en un acte et en prose. Représenté pour la première fois à Paris... Gymnase-dramatique, le 20 novembre 1823, fragment d'une publication, pg. 294-302.

18° La Haine d'une femme ou le jeune homme à marier, comédie-vaudeville en un acte, représentée pour la première fois à Paris... Gymnase-dramatique, le 14 décembre 1824, fragment d'une publication, pg. 303-313.

19° Vatel, ou le petit-fils d'un grand homme, comédie-vaudeville en un acte, représentée pour la première fois à Paris... Gymnase-dramatique, le 18 janvier 1825, fragment d'une publication, pg. 314-320.

20° La reine Margot, drame en cinq actes et treize tableaux, par MM. Alex. Dumas et A. Maquet, représenté pour la première fois à Paris... Théâtre historique, le 20 février 1847. — 44 pg.

21° Jean le postillon, monologue sur la chanson de F. Bérat, par MM. Carmouche et Paul Vermond, représenté pour la première fois à Paris... Vaudeville, le 22 décembre 1850. — 4 pg.

22° La Tour de Londres, drame en cinq actes, par MM. Eugène Nus, Alphonse Brot et Charles Lemaître, représenté pour la première fois à Paris... Ambigu-comique, le 20 septembre 1855. — 16 pg.

23° Le Donjon de Vincennes, drame en cinq actes et dix tableaux, par MM. Dennery et Grangé... représenté pour la première fois à Paris... Cirque, le 8 novembre 1855. — 28 pg.

24° Les Jolis Chasseurs, hallali musical de M. Charles Bridault... représenté pour la première fois à Paris... Folies-Nouvelles, le 28 septembre 1855. — 4 pg.

25° Les Grands Siècles, pièce en trois actes et seize tableaux, par MM. Théodore Barrière et Henry de Kock... représentée pour la première fois à Paris... Cirque, le 29 septembre 1855. — 42 pg.

26° Le Devin du village, intermède par Jean-Jacques Rousseau. — 4 pg.

27° Le Monde-camelotte, comédie-vaudeville en trois actes par MM. Cogniard frères et A. Bourdois, représentée pour la première fois à Paris... Palais-Royal, le 27 avril 1855. — 16 pg.

28° Vous allez voir ce que vous allez voir, revue de l'année 1855 en trois actes et seize tableaux de MM. Guénée et Ch. Potier... *Suivi de :* Petit Pierrot vit encore, pantomime en trois tableaux, représentée pour la première fois à Paris... Délassements-comiques, le 22 février 1856. — 16 pg.

29° Les Aventures de Mandrin, mélodrame en cinq actes et dix tableaux, par MM. Alphonse Arnault et Louis Judicis... représenté pour la première fois à Paris... Gaîté, le 9 mai 1856. — 25 pg.

30° Dieu merci ! le couvert est mis, comédie en un acte (tirée du théâtre russe) par M. Léon Gozlan, représentée pour la première fois à Paris, ... Palais-Royal, le 14 octobre 1851. — 6 pg.

31° Le Paradis perdu, drame en cinq actes et douze tableaux, par MM. d'Ennery et Ferdinand Dugué, représenté pour la première fois à Paris.., Ambigu-comique, le 24 mars 1856. — 17 pg.

32° En Manches de chemise, vaudeville en un acte, par MM. Labiche, Lefranc et Nyon, représenté pour la première fois à Paris... Palais-Royal, le 8 août 1851. — 7 pg.

33° Paris, drame en cinq actes, vingt-six tableaux, prologue et épilogue, par M. Paul Meurice... représenté pour la première fois à Paris... Porte Saint-Martin, le 21 juillet 1855. — 36 pg.

34° La Mort du pêcheur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Lafargue et Siraudin, représentée pour la première fois à Paris... Palais-Royal, le 6 décembre 1854. — 7 pg.

35° Le Royaume du calembour, revue de l'année 1855, mêlée de chant, en trois actes et dix tableaux, par MM. Théodore Cogniard et Clairville, représentée pour la première fois à Paris... Variétés, le 8 décembre 1855. — 18 pg.

8373. — **SAINTINE (Joseph-Xavier BONIFACE,** *sous le pseudonyme de*). — La seconde vie, par X. B. Saintine. Rêves et rêveries. Visions et Cauchemars. — *Paris, L. Hachette, 1864*. — In-8°. [Q. 8². 6].

8374. — **VOGÜÉ (Vte E.-M. de).** — Vte E.-M. de Vogüé. Devant le siècle. — *Paris, A. Colin, 1896*. — In-18. [OO. 2². 12].

Au panorama du siècle. — Le comte d'Antraigues. — Lareveillère-Lépeaux. Le comte Chaptal. — Le maréchal Ney. — La duchesse de Broglie. — Le maréchal Canrobert. — Premier septembre. — Le legs Pasteur. Hippolyte Taine. — Les *Trophées* de J. M. de Heredia. — Deux bronzes. — Emile Montégut. — Images finales.

Voyez aussi le n° 14884.

ORDRE XI

POLYGRAPHES

1. Polygraphes grecs.

8375. — **LUCIEN**. — Λουκιανοῦ Σαμόσατεως φιλόσοφου τὰ σωζόμενα. Luciani Samosatensis philosophi Opera omnia quæ extant. Cum latina doctiss. virorum interpretatione. I. Bovrdelotivs cum Regijs Codd. aliisque mss. contulit... Adiectæ sunt eiusdem Bovrdelotii, Theod. Marcilii, eloquentiæ prof. regii, Gilb. Cognati notæ... [*Marque*]. — *Lvtetiæ Parisiorvm, apud Ivlianvm Bertavlt in monte D. Hilarij, ad insigne Henrici Magni, M. DC. XV.* — In fol. Titre rouge et noir. [O. 10. 8].

Porte les ex-libris de : François de Nesmond évêque de Bayeux [de 1661 à 1715] et de Louis François Néel, conseiller à la Cour de Normandie, doyen de l'Eglise de Bayeux et abbé de Saint-Ferreol-des-Sommes et de Sainte-Marie de Silly, *puis* évêque de Séez, [1740-1775].

8376. — — Lvciani Samosatensis dialogi selecti. Cvm nova versione et notis ab vno e patribus societatis Iesv... [*Fleur. typ.*] — *Avgvstoriti Pictonvm, ex prælo Antonii Mesnier... M. DC. XXIV.* — In-8° parcheminé. [Q. 6². 12].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon. « Ex dono D. Jacobus de Bradechale civis parisiensis.

8377. — **PHILOSTRATE (Flavius)**. — Philostrati || Lemnii Opera || qvæ exstant. || Philostrati Ivnioris imagines, || et || Callistrati Ecphrases. || Item Evsebii Cæsariensis episcopi Liber contra || Hieroclem, qui ex Philostrati historia æquipararat Apollonium Tyaneum || Saluatori nostro Iesv Christo. || Græca latinis è regione posita ; || Fed. Morellvs prof. et interpres || regivs cvm mnss. contvlit, recensvit : et || hactenus nondum latinitate donata, vertit. || ...[*Marque*]. — *Parisiis, M. DC. VIII,* || *ex officina typogr. Cl. Morelli...* — In-folio. Titre rouge et noir. [G. 7². 10].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8378. — **PLUTARQUE**. — Les || Œvvres || morales meslées || & philosophiques de Plutarque. || Traduictes de Grec en François, reueues & corrigées en || plusieurs passages par Maistre Iacques Amiot, Con || seiller du Roy & grand Aumosnier de France. || Divisées en deux tomes et enrichies || en ceste ediction de Annotations en marge, auec deux Indices. Le pre || mier des traités, Le second des choses mémorables

men || tionnées esdites œuures. || [*Marque*]. — *A Paris*, || *Chez Robert Foüet, rue Sainct-Iacques, à* || *l'Occasion deuant les Mathurins.* || *M. D. LXXXXVI.* || — In-fol. Titre rouge et noir. [H. 9. 1].

Vient des Capucins d'Alençon.

8379. — — Les Œvvres morales et meslées de Plvtarqve tradvites de grec en françois, reveves, corrigées, & enrichies en cette derniere edition, de préfaces generales, de sommaires au commencement de chacun des traitez, & d'annotations en marge, qui monstrent l'artifice et la suite des discours de l'Autheur. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Frédéric Léonard, ruë Saint-Iacques, à l'Escu de Venise. M. DC. LV.* — 2 gr. in-fol. Papier vélin. Relié avec blason. [O. 11. 7].

Traduction de Jacques Amyot.

8380. — Scriptorum græcorum bibliotheca. — *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot.* — 74 gr. in-8°, 1 atlas gr. in-8° et 1 in-fol.

Poètes

1° Epigrammatum Anthologia palatina, cum Planudeis et appendice nova epigrammatum veterum... 3 vol. [P. 9². 5].

2° Aristophanis comœdiæ... [scholia græca in Aristophanem] Accedunt Menandri et Philemonis fragmenta... 2 vol. [P. 8². 18 et 19].

3° Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta... 2 vol. [P. 8². 15).

4° Euripidis fabulæ... [et fragmenta Euripidis... et poetarum tragicorum græcorum omnium]. — 2 vol. [P. 8². 16 et 17].

5° Hesiodi carmina. Apollonii Argonautica. Musæus, Coluthus, Quintus, Tryphiodorus, Tzetzes, etc... 1 vol. [P. 8². 13].

6° Homeri carmina, et cycli epici reliquiæ. — 1 vol. [P. 8². 14].

7° Poetæ bucolici et didactici. Theocritus, Bion, Moschus, Nicander, Oppianus, Marcellus Sideta, Phile... 1 vol. [P. 9². 2].

8 Scholia in Theocritum, Nicandrum et Oppianum... 1 vol. [P. 9². 3].

9° Poetarum comicorum græcorum fragmenta... 1 vol [P. 9². 1].

Prosateurs

10° Æliani de natura animalium varia historia, epistolæ et fragmenta. Porphyrii Philosophi... Philonis Byzantii... Opera. — 1 vol. [P. 8². 5].

11° Appiani... romanarum historiarum quæ supersunt... 1 vol. [P. 7². 5].

12° Aristotelis Opera omnia... 6 vol. [P. 8². 1].

13° Arriani Anabasis et Indica... Reliqua Arriani, et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta. — 1 vol. [P. 7². 6].

14° Sancti Joannis Chrysostomi Opera selecta... 1 vol. [P. 8². 12].

15° Demosthenis Opera. — 2 vol. [P. 8². 6].

16° Diodori Siculi bibliothecæ historicæ quæ supersunt... 2 vol. [P. 7². 8].

17° Diogenis Laertii de clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem. — 1 vol. [P. 7². 9].

18° Dionysii Halicarnassensis antiquitatum romanarum quæ supersunt... 1 vol. [P. 9². 10].

19° Epistolographi græci... 1 vol. [P. 9^{2}. 6].

20° Erotici scriptores. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Iamblichus,... Eumathius... Apollonii Tyrii historia... Nicetas Eugenianus... 1 vol. [P. 9^{2}. 4].

21° Geographi græci minores... 2 vol. et atlas. [P. 7^{2}. 14].

22° Herodoti historiarum libri IX... Ctesiæ Cnidii et chronographorum, Castoris, Eratosthenis... fragmenta... 1 vol. [P. 7^{2}. 1].

23° Fragmenta historicorum græcorum... 6 vol. [P. 7^{2}. 7].

24° Isocratis orationes et epistolæ... 1 vol. [P. 8^{2}. 7].

25° Flavii Josephi Opera... 2 vol. [P. 7^{2}. 11].

26° Luciani Samosatensis Opera... 1 vol. [P. 8^{2}. 9].

27° Oratores attici, Antiphon, Andocides, Lysias, Isocrates, Isæus, etc... 2 vol. [P. 8^{2}. 8].

28° Pausaniæ descriptio Græciæ... 1 vol. [P. 7^{2}. 13].

29° Theophrasti characteres, Marci Antonini commentarii, Epicteti dissertationes... Cebetis Tabula, Maximi Tyrii dissertationes... 1 vol. [P. 8^{2}. 4].

30° Fragmenta philosophorum græcorum... 3 vol. [P. 8^{2}. 3].

31° Philostratorum et Callistrati Opera... Eunapii vitæ sophistarum... Himerii sophistæ declamationes... 1 vol. [P. 7^{2}. 10].

32° Platonis Opera... 3 vol. [P. 8^{2}. 2].

33° Plotini Enneades... Porphyrii et Procli institutiones et Prisciani philosophi solutiones... 1 vol. [P. 7^{2}. 15].

34° Plutarchi vitæ... [et Scripta moralia]... 5 vol. [P. 7^{2}. 2].

35° Polybii historiarum reliquiæ... 1 vol. [P. 7^{2}. 4].

36° Claudii Ptolemæi geographia... 2 vol. et 1 atlas in-fol. [P. 9^{2}. 9. et sb].

37° Strabonis geographica... 1 vol. (avec cartes). [P. 7^{2}. 12].

38° Novum Testamentum... 1 vol. [P. 8^{2}. 11].

39° Vetus Testamentum græcum... 2 vol. [P. 8^{2}. 10].

40° Theophrasti Eresii Opera... omnia... 1 vol. [P. 9^{2}. 7].

41° Thucydidis historia belli Peloponnesiaci... 2 vol. [P. 9^{2}. 8].

42° Xenophontis scripta quæ supersunt .. 1 vol. [P. 7^{2}. 3].

2. — Polygraphes latins anciens.

8381. — **CICÉRON.** — M. Tvllii Ciceronis Opera omnia qvæ exstant, in sectiones, apparatvi latinæ locvtionis respondentes, distincta, & à Dionysio Lambino ex codicibus manuscriptis emendata. Eiusdem D. Lambini, & D. Gothofredi I. C. annotationibus ad marginem adiectis... [*Marque*]. — *Coloniæ Allobrogvm, apud Petrum de la Rouiere, M. DC. XVI.* — 2 in-fol. (4 tomes). Titre rouge et noir. [O. 10. 2].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8382. — — M. Tullii Ciceronis Opera omnia : cum Grvteri et selectis variorum notis & indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. — *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios ; Lugd. Batavorvm, apud Franciscum Hackium. A° 1661.* — 2 in-4° (4 tomes). Titre et frontispice gravés. [N. 10. 1].

Vient de la bibliothèque du Chapitre de Séez.

8383. — *Collection Lemaire.* — Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus [avec le portrait de chaque auteur, des cartes géographiques, etc... Dédiée au roi, et publiée par Nicolas-Eloi Lemaire. — *Paris, impr. Firmin-Didot, 1818-1838*]. — 70 in-8° sur 144. (19 auteurs sur 35).

Les auteurs qui manquent sont :

Catulle, Cicéron, Florus, Horace, Lucain, Martial, Perse, Phèdre, Plaute, Pline l'ancien, Properce, Sénèque, Stace, Suétone, Térence, Tibulle et Lucrèce.

Voici, par ordre alphabétique, les auteurs que nous possédons :

1° **César.** — Caius Julius Cæsar ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis quibus suas adjecerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire... 1819-22. — 4 in-8°. [O. 8. 4].

2° **Claudien.** — Claudii Claudiani Opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit N.-L. Artaud... 1824. — 3 in-8°. [O. 9. 6].

3° **Cornelius Nepos.** — Cornelius Nepos ex libris scriptis editisque recensitus selectis interpretum commentariis novisque auctus curante J.-B.-F. Descuret... aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Le Clerc... 1820. — In-8°. [O. 8. 8].

4° **Flaccus (C. Valerius).** — C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libros octo veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, indice rerum... edidit N.-E. Lemaire... 1824. — 2 in-8°. [O. 9. 5].

4° bis. **Exsuperantius (Julius).** — *Avec Salluste.*

5° **Justin.** — Justini historiarum Philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta prologos, notas, indices... novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire... 1823. — In-8°. [O. 8. 6].

6° **Juvénal.** — D. Junii Juvenalis sexdecim satiræ ad codices parisinos recensitæ cum interpretatione latina lectionum varietate notis Rupertianis excursibus et indice absoluto quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire... 1823-1825. — 2 in-8°. [O. 9. 3].

7° **Obsequens (Julius).** — De prodigiis... *Voy. Valère Maxime (Tome II).*

8° **Ovide.** — Publius Ovidius Naso ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis, quibus suas addidit Johan. Aug. Amar... 1820-24. — 10 in-8°. [O. 9. 2].

9° **Paterculus.** — Caius Velleius Paterculus qualem omni parte illustratum publicavit David Ruhnkenius cui selectas variorum interpretum notas Krausii excursus cum... indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire... 1822. — In-8°. [O 8. 7].

10° **Pline le jeune.** — C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum libri decem et Panegyricus cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ quibus suas addidit N.-E. Lemaire... 1822-23. — 2 in-8°. [O. 8. 11].

11° Poetæ latini minores.., notis veteribus ac novis illustravit N.-E. Lemaire... 1824. — 2 in-8° sur 8. [O. 9. 7].

Tome I. — Gratii & Nemesiani Cynegetica ; T. Calpurnii Siculi Eclogæ ; Q. Ennii, Sereni Sancti, Bedæ, Septimii Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani Porphyrii et aliorum carmina.

Tome II. — [*Satirici*] : Valerius Cato ; T. Petronius Arbiter ; Turnus ; Sulpicia ; Eucheria ; Cl. Marius Victor ; Incerti.

[*Elegiaci*] : P. Virgilius (dubie) ; C. Pedo Albinovanus ; Asinius Corn. Gallus ; Æmilius Magnus Arborius ; Sulp. Lupercus Servastus Junior ; Pentadius ; Firmianus Lactantius ; Incerti.

[*Lyrici*] : Vestritius Spurinna ; P. Papinius Statius ; Cælius Firmianus Symposius ; Rufinus ; Palladius ; Ausonius ; Pentadius ; Sulp. Lupercus Servastus Junior ; Focas ; Incerti ; L. Annæus Florus (dubie).

12° **Quinte-Curce.** — Q. Curtius Rufus ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum supplementis Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis quibus notas excursus mappasque et indices addidit N.-E. Lemaire... 1822-24. — 3 in-8°. [O. 8. 5].

13° **Quintilien.** — Marcus Fabius Quintilianus De Institutione oratoria, ad codices parisinos recensitus cum integris commentariis Georgii Ludovici Spalding quibus novas lectiones et notas adjecit Joannes Josephus Dussault... 1821-24. — 6 in-8° sur 7. — (*Manque le dernier*). [O. 8. 9].

14° **Salluste.** — Caius Crispus Sallustius ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et novis commentariis. Item Julius Exsuperantius e codice nondum explorato emendatus curante J.-L. Burnouf... 1821. — In-8°. [O. 8. 3].

15° **Silius Italicus.** — Caius Silius Italicus. Punicorum libri septemdecim, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum perpetuis commentariis præfationibus argumentis et indicibus, curante N.-E. Lemaire, ...1823. — 2 in-8°. [O. 9. 4].

16° **Tacite.** — Caius Cornelius Tacitus qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer. Jac. Oberlin cui postumas ejusdem annotationes et selecta variorum addimenta subjunxit Jos. Naudet... 1819. — 5 in-8° (6 tomes). [O. 8. 2].

17° **Tite-Live.** — Titus Livius Patavinus, ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et selectis commentariis. Item supplementa J. Freinshemii curante N.-E. Lemaire..., 1822-25. — 13 in-8°. [O. 8. 1].

18° **Valère Maxime.** — Valerius Maximus, de dictis factisque memorabilibus, et Jul. Obsequens, de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis, quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Car.-Benedict. Hase... 1822. — 3 in-8°. [O. 8. 10].

19° **Virgile.** — P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit Chr. Gottl. Heyne cui Servium pariter integrum et variorum notas cum suis subjunxit N.-E. Lemaire.., 1819-22. — 8 in-8°. [O. 9. 1].

20° — Flora Virgiliana seu catalogus plantarum in Virgilii operibus occurentium. Composée par M. Antoine Fée, pharmacien. (Tome VIII, 2e partie). [O. 9. 1].

8384. — *Collection Panckoucke.* — Bibliothèque latine-française. Collection des classiques latins avec la traduction en regard publiée par C.-L.-F. Panckoucke. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke.* — 170 in-8°.

1° **Apulée.** — Apulée, traduction nouvelle, par M. V. Bétolaud... Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1835-38. — 4 in-8°. [M. 5. 4].

Tomes I-II. — Notice sur la vie et les ouvrages d'Apulée. Les Métamorphoses (ou l'Ane d'or).

Tome III. — Les Florides. Du Dieu de Socrate. De la Doctrine de Platon. Du Monde.

Tome IV. — Fragments, etc. Notes sur les précédents ouvrages.

2° **Ausone.** — Œuvres complètes d'Ausone, traduction nouvelle, par E.-F. Corpet. [M. 3. 14].

Tome I. — Epigrammes. L'Ephéméride. Les Parentales.

Tome II — Idylles. Extraits divers. Lettres. Action de grâces. Sommaires. — [1842-43]. — 2 vol.

3° **Avianus.** — Les fables d'Avianus suivies des distiques de Denys Caton, traduction nouvelle, par Jules Chenu, 1843. *Avec Lucilius Junior.* [M. 3. 12].

4° **Avienus.** — Rufus Festus Avienus. Descriptions de la terre. Les régions maritimes. Phénomènes et pronostics d'Aratus et pièces diverses. Traduits par MM. E. Despois et Ed. Saviot, 1843. — 1 vol. [M. 3. 13].

5° **Caton.** — Les distiques moraux de Denys Caton adressés à son fils. *Avec Lucilius Junior.* [M. 3. 12].

6° **Catulle.** — Poésies de C.-V. Catulle, traduction nouvelle, par Ch. Heguin de Guerle, 1837. — 1 vol. [M. 2. 23].

7° **César.** — Mémoires de J. César, traduction nouvelle, par M. Artaud, 1828-32. — 3 vol. [M. 4. 2].

8° **Cicéron.** — Œuvres complètes de Cicéron, 1829-37. — 36 in-8°. [M. 4. 14].

Tome I. — Rhétorique à Herennius, traduction nouvelle, par M. Delcasso... 1835.

Tome II. — L'Invention, traduction nouvelle, par MM. J.-P. Charpentier.. et E. Greslou, 1833.

Tomes III-IV. — Dialogues de l'orateur, traduction nouvelle, par M. Andrieux... (suivis de Brutus, ou Dialogue sur les orateurs illustres; traduction nouvelle, par M. de Golbéry), 1830-31.

Tome V. — L'Orateur, traduction nouvelle, par M. Alphonse Aynant,... Les Topiques, traduction nouvelle, par M. Delcasso,... Partitions oratoires, traduction nouvelle, par M. Bompart. Orateurs parfaits, traduction nouvelle, par M. E. Greslou, 1835.

Tomes VI-XVII. — Oraisons, traduction nouvelle, par Guéroult jeune,... J.-N.-M. de Guerle... et Ch. du Rozoir..., 1829-34.

Tomes XVIII-XXVI. — Lettres, traduites par M. de Golbéry..., 1831-35.

Tomes XXVII-XXIX. — Académiques, traduction nouvelle, par M. Delcasso... Des Biens et des Maux, traduction nouvelle, par M. Stiévenard... Questions tusculanes, traduction nouvelle, par M. Matter, 1832-34.

Tome XXX. — De la nature des dieux, traduction nouvelle, par M. Matter. . 1830.

Tome XXXI. — De la divination, traduction nouvelle, par M. de Golbéry... Du Destin, traduction nouvelle, par M. J. Mangeart... 1832.

Tome XXXII. — Traité des devoirs, traduction nouvelle, par M. Stiévenart, suivi du Dialogue sur la vieillesse, traduction nouvelle, par MM. Pierrot et A. Pommier... 1830.

Tome XXXIII. — Dialogue sur l'amitié, par M. J. Pierrot... Paradoxes, Demande du Consulat, par MM. Péricaud... et L. Chevalier. Consolation, par M. J. Mangeart... 1833.

Tome XXXIV. — Du gouvernement, traduction nouvelle, par M. A.-A.-J. Liez... Discours sur l'amnistie, traduction nouvelle, par M. J. Mangeart... 1835.

Tome XXXV. — Des lois, traduction nouvelle, par M. J.-P. Charpentier... Discours au peuple, traduction nouvelle, par M. J. Mangeart... 1835.

Tome XXXVI. — Fragments, traduction nouvelle, par MM. A. Périgaud, J. Mangeart, Ajasson de Grandsagne, Ch. du Rozoir, E. Greslou, 1837.

9° **Claudien.** — Œuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle, par MM. Héguin de Guerle... et Alph. Trognon, 1830-33. — 2 vol. [M. 3. 7].

10° **Cornelius Nepos.** — Les vies de Cornelius Nepos, traduction nouvelle, par P.-F. Calonne... et Amédée Pommier, 1837. — 1 vol. [M. 4. 9].

11° **Ethicus.** — Cosmographie d'Ethicus, traduite pour la 1re fois en français, par M. Louis Baudet... *Voir Pomponius Mela : Géographie.* [M. 4. 13].

12° **Eutrope.** — Abrégé de l'histoire romaine, traduction nouvelle, par M. N.-A. Dubois, 1843. — 1 vol. [M. 4. 12].

13° **Florus.** — Abrégé de l'Histoire romaine de L. Annæus Florus, traduit par F. Ragon... avec une notice par M. Villemain, 1833. — 1 vol. [M. 4. 7].

14° **Gallus (Cornelius).** — Poésies de Cornelius Gallus, traduction nouvelle, par M. Jules Genouille. Elégies de Maximien l'Etrusque, attribuée à Ch. Cornelius Gallus, 1836. — *Avec Catulle.* [M. 2. 23].

15° **Horace.** — Œuvres complètes d'Horace, 1831-1832. — 2 vol. [M. 2. 18].

Tome I. — Œuvres lyriques, traduites en prose, par MM. Amar, Andrieux A.-V. Arnault, Ph. Chasles, Daru, Du Rozoir, Naudet, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville et Léon Halévy.

Tome II. — Satires, épîtres, art poétique, traduits en prose, par MM. Amar, Andrieux, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Féletz, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alph. Trognon.

16° **Justin.** — Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue-Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot... et par E. Boitard, 1827-29. — 2 vol. [M. 4. 6].

17° **Juvénal.** — Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. Nouvelle édition revue et corrigée, par Jules Pierrot, 1830. — 2 vol. [M. 2. 19].

18° **Lucain.** — Pharsale de M.-A. Lucain, traduction nouvelle, livres I, II, III, par M. Phil. Chasles; livres IV, V, par M. Greslou ; (livres VI-X, par M. J.-J. Courtaud-Diverneresse...), 1835-36. — 2 vol. [M. 3. 3].

19° **Lucilius.** — Satires de C. Lucilius, fragments revus, augmentés, traduits et annotés pour la première fois en français, par E.-F. Corpet, 1845. — 1 vol. [M. 3. 12].

20° **Lucilius Junior.** — L'Etna de Lucilius Junior suivi d'un fragment de Cornelius Severus sur la mort de Cicéron et du Panégyrique de Pison, par Saleius Bassus, traduction nouvelle, par Jules Chenu, 1843. — 1 vol. [M. 3. 12]

21° **Lucrèce.** — De la nature des choses, poëme traduit en prose, par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique, par Ajasson de Grandsagne, 1829-32. — 2 vol. [M. 3. 2].

22° **Martial.** — Epigrammes de M. Val. Martial, traduction nouvelle, par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart, 1834-1835. — 4 vol. [M. 2. 21].

23° **Mela (Pomponius).** — Géographie de Pomponius Méla, traduite par M. Louis Baudet, 1843. — 1 vol. [M. 4. 13].

24° **Messala Corvinus.** — Le livre de Messala Corvinus à Octavien Auguste, sur sa généalogie, traduit en français pour la première fois, par M. N.-A. Dubois, 1843. — *Avec Eutrope.* [M. 4. 12].

25° **Ovide.** — Œuvres complètes d'Ovide. Traduction nouvelle, par MM. Th. Burette, Chappuyzi, J.-P. Charpentier, Gros, Héguin de Guerle, Mangeart, Vernadé, 1834-36. — 9 vol. [M. 2. 25].

Tome I. — Heroïdes.

Tome II. — Consolation à Livia Augusta. Halieutiques. Le Noyer. Amours.

Tome III. — *Manque.*

Tomes IV-VI. — Métamorphoses.

Tomes VII-VIII. — Les Fastes.

Tome IX. — Les Tristes.

Tome X. — Pontiques. Ibis.

26° **Palladius.** — L'Economie rurale de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus. Traduction nouvelle, par M. Cabaret-Dupaty... Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843. — 1 vol. [Lv. 48. 10].

27° **Paterculus.** — Histoire romaine de Caius Velleius Paterculus, adressée à M. Vinicus, consul, traduite par M. Desprès... 1825. — 1 vol. [M. 4. 8].
Le président Hénault l'appelle « le modèle inimitable des abrégés ».

28° **Perse.** — Satires de Perse suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia, traduction nouvelle, par A. Perreau, 1832. — 1 vol. [M. 2. 20].

29° **Phèdre.** — Fables de Phèdre, traduction nouvelle, par M. Ernest Panckoucke, 1834. — 1 vol. [M. 3. 8].

30° **Plaute.** — Théâtre de Plaute, traduction nouvelle accompagnée de notes, par J. Naudet, 1831-38. — 9 vol. [M. 3. 10].

31° **Pline l'Ancien.** — Histoire naturelle de Pline, traduction nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou, Emeric David, Descuret, Doé, E. Dolo, Dusgate, Fée,

L. Fouché, Fourier, Guibourt, El. Johanneau, Lacroix, Lafosse, Lemercier, Letronne, Louis Liskenne, L. Marcus, Mongès, C.-L.-F. Panckoucke, Valentin Parisot, Quatremère de Quincy, P. Robert, Robiquet, H. Thibaud, Thurot, Valenciennes, Hipp. Vergne, 1829-33. — 20 vol. [M. 5. 5].

32° **Pline le Jeune.** — Lettres de Pline le jeune, traduites par de Sacy. Nouvelle édition revue et corrigée, par Jules Pierrot, 1826-28. — 2 vol. — *Manque le tome III.* [M. 4. 10].

33° **Properce.** — Elégies de Properce, traduction nouvelle, par J. Genouille, 1834. — 1 vol. [M. 2. 24].

34° **Publius Victor.** — Des régions de la ville de Rome, traduites pour la première fois en français, par M. Louis Baudet, 1843. [M. 4. 13].
Voir Pomponius Méla.

35° **Quinte-Curce.** — Histoire d'Alexandre-le-Grand, par Quinte-Curce, traduction nouvelle, par MM. Aug. et Alph. Trognon, 1834. — 3 vol. [M. 4. 5].

36° **Quintilien.** — Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle, par C.-V. Ouizille, 1829-35. — 6 vol. [M. 5. 2].

37° **Rutilius Numatianus (Claudius)** — Itinéraire de Cl. Rutilius Numatianus. Poëme sur son retour à Rome. Traduction nouvelle, par M. E. Despois... [suivi de poésies diverses sur l'astronomie et la géographie, traduites par M. Edouard Saviot]. — *Avec Avenius.* [M. 4. 13].

38° **Salluste.** — Œuvres de Salluste, traduction nouvelle, comprenant la Guerre de Jugurtha, les fragments de la grande Histoire romaine, la Conjuration de Catilina, et les 2 épîtres à César ; accompagnée d'une notice biographique et littéraire sur Salluste, d'observations préliminaires et d'un commentaire historique et critique sur chacun de ses ouvrages, par M. Ch. du Rozoir, 1829-33. — 2 vol. [M. 4. 3].

39° **Sénèque.** — Œuvres complètes de Sénèque le Philosophe, traduction nouvelle par MM. Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, du Rozoir, Héron de Villefosse, Naudet, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Vatimesnil, Alfred de Wailly, Gustave de Wailly, Alphonse Trognon. Publiées par Charles du Rozoir, 1832-34. — 5 vol. — *Manquent les tomes II, V, VIII.* [M. 5. 3].

40° **Sénèque.** — Tragédies de L.-A. Sénéque, traduction nouvelle, par M. E. Greslou, 1834. — 3 vol. [M. 3. 11].

41° **Sextus Rufus.** — Œuvres de Sextus Rufus. Des provinces et des victoires du peuple romain. Des régions de la ville de Rome, traduction nouvelle, par M. N.-A. Dubois, 1843. — *Avec Eutrope.* [M. 4. 12].

42° **Silius Italicus.** — Les Puniques, traduction nouvelle, par M. E.-F. Corpet et M. N.-A. Dubois, 1836. — 1 vol. [M. 3. 4].

43° **Stace.** — Œuvres complètes de Stace, traduites, les livres I et II des Silves, par M. Rinn... livres III, IV (V des Silves et I à IV de la Thébaïde), par M. Achaintre,... (les livres V-XII de la Thébaïde, ainsi que l'Achilléide, formant les tomes III et IV, par M. L. Boutteville), 1829-32. — 4 vol. [M. 3. 6].

44° **Suétone.** — Traduction nouvelle, par M. de Golbéry, 1830. — 3 vol. [M. 4. 4].

45° **Syrus.** — Sentences de Publius Syrus, traduction nouvelle, par M. Jules Chenu, 1835. — *Avec Tibulle.* [M. 2. 22].

46° **Tacite.** — Œuvres de Tacite, traduites par C.-L.-F. Panckoucke, 1830-38. — 7 vol. [Annales, 3 vol. Histoires, 2 vol. Germanie, Agricola, des Orateurs, 1 vol. Nouvel index, manuscrits de Tacite, éditions princeps, bibliographie, 1 vol.]. [M. 3. 16]. et [M. 4. 1].

47° **Térence.** — Les comédies de Térence, traduction nouvelle, par M. J.-A. Amar, 1830-31. — 3 vol. [M. 3. 9].

48° **Tibulle.** — Elégies de A. Tibulle, traduction nouvelle, par M. Valatour, 1836. — 1 vol. [M. 2. 22].

49° **Tite-Live.** — Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle, par MM. A.-A.-J. Liez... N.-A. Dubois... V. Verger... 1830-33. — 17 vol. — *Manquent les tomes VII, IX et XVI.* [M. 3. 15].

50° **Valère-Maxime.** — Faits et paroles mémorables, traduction nouvelle, par C.-A.-F. Frémion, 1827-28. — 3 vol. [M. 4. 11].

51° **Valerius Flaccus.** — L'Argonautique ou Conquête de la Toison d'or, poëme traduit pour la première fois en prose, par J.-J.-A. Caussin de Perceval, 1829. — 1 vol. [M. 3. 5].

52° **Vibius Sequester.** — Nomenclature des fleuves, fontaines, lacs, forêts, marais, montagnes et peuples dont il est fait mention dans les poëtes, traduites pour la première fois, par M. Louis Baudet,... 1843. — *Avec Pomponius Mela.* [M. 4. 13].

53° **Virgile.** — Œuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle. *Bucoliques* et *Géorgiques*, par M. Charpentier. *Enéide*, livres I-VIII, par M. Villenave, livres IX-XII, par M. Amar. *Petits Poëmes. Géographie*, par M. Valentin Parisot. *Flore*, par M. Fée, 1831-1834. — 4 vol. [M. 2. 17].

8385. — *Collection Nisard.* - Collection des auteurs latins, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard... *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1857-1858.* — 27 gr. in-8°. [Q. 12. 2].

Poètes

1° **Virgile,** traduction de M. Désiré Nisard. — **Lucrèce,** par M. Chaniol. — **Valerius Flaccus,** par M. Ch. Nisard. — 1 vol.

2° **Horace,** traduction nouvelle et Notice sur Horace par M. Patin. Odes, Epodes, Chant séculaire, par M. Chevriau. Satires par M. Génin. Epîtres, par M. Guiard. Art poétique, par M. Aug. Nisard. — **Juvénal,** traduction nouvelle par M. Courtaud d'Iverneresse. — **Perse,** par le même. — **Sulpicia,** par le même. — **Catulle,** par M. Collet. — **Properce,** par M. Denne-Baron. — **Gallus,** par M. Louis Puget. — **Maximien,** par le même. — **Tibulle,** par M. Théophile Baudement. — **Phèdre,** par M. Fleutelot. — **Publius Syrus,** par M. Théophile Baudement. — 1 vol.

3° **Ovide,** Les Héroïdes, les Amours, les Halieutiques, traduits par M. Th. Baudement. L'art d'aimer, le Remède d'amour, les Cosmétiques, par M. Ch. Nisard. Les Métamorphoses, par MM. Louis

Puget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier. Les Fastes, par M. A. Fleutelot. Les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livia Augusta, l'Ibis, le Noyer, les Epigrammes. par Ch. Nisard. — 1 vol.

4° **Stace,** traduit par divers auteurs. Les Sylves, par M. Guiard. La Thébaïde, par M. Arnould, L'Achilleïde. par M. Wartel. — **Martial,** par M. Ch. Nisard. Notes sur Martial, par M. Bréghot du Lut. — **Manilius,** traduit par Pingré, revue. — **Lucilius Junior,** traduction nouvelle. — **Rutilius,** traduction nouvelle. — **Gratius Faliscus,** traduction nouvelle, par M. Jacquot. — **Calpurnius,** traduit par Louis Puget. — 1 vol.

5° **Lucain,** traduction par M. Hauréau. — **Silius Italicus,** par M. Kermoysan. — **Claudien,** par M. Delatour, excepté l'enlèvement de Proserpine, traduit par M. Geruzez. Notices sur Claudien, par M. Victor Le Clerc. — 1 vol.

6° **Plaute.** Amphitryon, l'Asinaire, les Captifs, le Câble, traduits par feu M. Andrieux. Les autres pièces traduites par M. A. François. — **Térence,** par M. Alfred Magin, — **Sénèque,** Hercule furieux, Thyeste, traduits par M. Th. Savalète. Les autres pièces traduites par M. Desforges. — 1 vol.

Prosateurs

1° **Quintilien,** traduit par M. Louis Baudet. — **Pline le Jeune,** traduction de M. de Sacy, revue. Panégyrique de Trajan, traduction par M. Burnouf. Notes et notices par les traducteurs. — 1 vol.

2° **Tite-Live,** traduction par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, Th. Baudement, Bouteville, Magin, Paret, Leprévost, Leudière, Capelle, Bellaguet. Notes par M. Le Bas. — 2 vol.

3° **Sénèque le Philosophe,** De la Colère ; Consolation à Helvia, à Polybe, à Marcia ; de la Providence ; des Bienfaits ; Consolation du sage ; de la Brièveté de la vie ; Repos du sage ; Tranquilité de l'âme ; de la Clémence ; de la Vie heureuse, par Elias Regnault. Apokolokyntose, par M. Hauréau. Opuscules en vers, traduits par M. Baillard. Questions naturelles par le même. Fragments par le même. Epîtres, par Pintrelle ; traduction revue et imprimée par les soins de La Fontaine, son parent, qui en a traduit en vers toutes les citations tirées des poètes. — 1 vol.

4° **Tacite,** Vie de Tacite, par M. Daunou. Tableau généalogique de la famille des Césars. Annales, traduction de M. Dureau de la Malle. Histoire par le même. La Germanie, par M. D. Nisard. Vie d'Agricola, par M. A. François. — 1 vol,

5° **Salluste,** Vie de Salluste, par le président de Brosses. Conjuration de Catilina, par M. Damas-Hinard. Guerre de Jugurtha, par M. Beleze. Fragments, par M. Damas-Hinard. — **Jules César**. Vie et Commentaires, par M. Th. Baudement. — **Velleius Paterculus,** traduit par M. H. Herbet. — **Florus,** traduit par M. Th. Baudement. — 1 vol.

6° **Cornelius Nepos,** traduction par M. Kermoysan. — **Quinte-Curce,** traduction de Vaugelas, revue. — **Justin,** traduit par M. Ch. Nisard. — **Valère-Maxime,** traduit par M. Th. Baudement. — **Julius Obsequens,** par le même. Notes et notices par les traducteurs. — 1 vol.

7° **Suétone**, par M. Baudement. **Les Ecrivains de l'Histoire Auguste**, par le même. — **Eutrope**, par le même. — **Rufus**, par le même. — 1 vol.

8° **Ammien Marcellin**, traduction par M. Th. Savalète. — **Jornandès**, par M. G. Fournier de Moujan. — **Frontin** (les Stratagèmes). — **Végèce**. — **Modestus**. — 1 vol.

9° **Cicéron**, Œuvres complètes. — 5 vol.

Tome Ier. — Vie de Cicéron, par M. Th. Baudement. Vie de Cicéron, par Plutarque, traduction d'Amyot. Tableau synchronique des évènements qui se rattachent à la vie de Cicéron. Tableau et analyse des lois citées dans Cicéron. Calendrier romain. Suite des consuls depuis l'an de Rome 690 jusqu'en 711. Rhétorique, par M. Thibaut. De l'invention oratoire, par M. Liez. Les trois dialogues de l'Orateur, par M. Th. Gaillard. Brutus ou Dialogues sur les orateurs illustres, par M. Burnouf. L'Orateur, par M. Th. Savalète. Les Topiques, dialogues sur les partitions oratoires, par M. Damas-Hinard. Des meilleurs genres d'éloquence, par M. Baillard. Les Paradoxes, par M. Lorquet.

Tome II. — Plaidoyers et Discours; traducteurs: MM. Burnouf, Guéroult, Paret, Baudement, Athanase Auger, Ch. Nisard, Taranne.

Tome III. — Discours et Plaidoyers (suite), traduits par les mêmes, plus MM. Bellaguet, Kermoysan, Guiard.

Tome IV. — Œuvres philosophiques, par M. Lorquet. De la Divination, par M. de la Pilorgerie. Des lois, par M. Charles de Rémusat. Fragments des ouvrages en prose et en vers, par M. Ch. Nisard. De la Demande du consulat, par M. Eusèbe Salverte.

Tome V. — Lettres de Cicéron, par MM. Dufresne et Th. Savalète.

10° **Pline le naturaliste**, traduction par M. Emile Littré. — 2 vol.

11° **Macrobe**, par M. Mahul. — **Varron**, de la langue latine. — **Pomponius Mela**, par M. Huot. — 1 vol.

12° **Caton**, Economie rurale, par feu Antoine. — Varron, De l'Agriculture, par M. Wolff. — **Columelle**, De l'Agriculture, traduction de Saboureux de la Bonneterie, revue. — **Palladius**. De l'Agriculture, traduction revue par le même. — 1 vol.

13° **Pétrone**, par M. Baillard. — **Apulée**, par divers : M. Aulard et Th. Savalète (ce dernier pour les Métamorphoses). Œuvres philosophiques et diverses, par M. Aulard. L'âne d'or, par M. Th. Savalète. — **Aulu-Gelle**, par M. Jacquinet et M. Favre. — 1 vol.

14° **Celse**, par le docteur des Etangs. — **Vitruve**, traduction de Perrault, revue par M. Baudement. — **Frontin**, des Aqueducs, traduction de Rondelet. — **Censorin**. — 1 vol.

15° **Tertullien**, par M. Louis Baudet. — **Saint Augustin**, par le même. — 1 vol.

Voyez aussi le numéro 14887.

3. — Polygraphes latins modernes.

8386. — **CUSA (Nicolas de).** — Hæc accvrata recognitio tri || vm volvminvm / opervm cla || riss. P. Nicolai Cvsæ card. || ex officina Ascensia || na recenter emissa || est cvivs vni || versalem in || dicem || pro || xime

seqvens pagina monstrat. || [*Marque*] ||. — *Vænvndantvr cvm cæteris* || *eius operibus in Ædibus Ascensianis.* || — [*In fine* :] *Emissvm est hoc librorvm Cvsæ opvs* || *egregivm Parisiis : ex officina Ascen* || *siana anno Christi pientissimi om* || *nivm redemptoris M. D. XIIII octa* || *va assvmptionis semper san* || *ctæ semperqve virginis* || *Christi Deiqve* || *matris* || *Mariæ, qva patroci* || *nante apvd Filivm* || *portvm salv* || *tis spera* || *mus et* || *veniæ.* — In fol. (4 tomes). Figures. [H. 9. 18].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8387. — **FICIN (Marsile).** — Marsilii Ficini Florentini, insignis philosophi platonici, medici, atqve theologi clarissimi, Opera, ... omnia, ... in duos tomos digesta, ... Vna cvm gnomologia, hoc est, sententiarum ex iisdem operibus collectarum farragine copiosissima in calce totius voluminis adiecta. [*Marque*]. — *Parisiis, apud Dionysivm Bechet... sub Scuto Solari, M. DC. LXI.* — 2 in-fol. Titre rouge et noir. [G. 7ª. 5].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8388. — **GERBERT.** — Œuvres de Gerbert, pape sous le nom de Sylvestre II, collationnées sur les manuscrits ; précédées de sa biographie, suivies de notes critiques et historiques, par A. Olleris... — *Clermont-Ferrand, F. Thibaud ; Paris, Ch. Dumoulin, 1867.* — In-4°. [H. 4. 22].

8389. — **HARDOUIN (le P. Jean),** *S. J.* — Joannis Harduini è societate Jesu presb. Opera selecta, tum quæ jam pridem Parisiis edita nunc emendatiora et multo auctiora prodeunt, tum quæ nunc primum edita... [*Marque*]. — *Amstelodami, apud. Joan. Ludovicum de Lorme, sub signo Libertatis. M. DCC. IX.* — In-fol. [O. 11. 5].

[*In fine* :] « Protestation du P. H... contre l'édition de ses ouvrages que l'on fait à Amsterdam », *avec* « Réponse de J.-L. de Lorme, libraire d'Amsterdam à la protestation du R.-P. Hardouin. »

8390. — **LIPSE (Juste).** — Ivsti LipsI Opera, quæ velut in partes antè sparsa, nunc in certas classes digesta ; atque in gratiam & vtilitatem legentium, in nouum corpus redacta, & II tomis comprehensa... Accuratæ inspectionis & nouæ formæ editio : nec non ad mentem autoris typosque, figurarum elegantiâ omnia perpolita. Cvm privilegio regis. — *Lvgdvni, apvd Horativm Cardon, M. DC. XIII.* — In-fol. (le 1er sur 2). Titre frontispice gravé et portrait de l'auteur. [K. 9. 2].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8391. — **LULLE (Raymond).** — Arbor scientie. *Voyez n° 14631.* [Cab. 5. 5].

8392. — **MAIOLI (Simon).** — Dies canicvlares, illvstrissimi et reverendiisimi præsvlis, Dn. Simonis Maioli episcopi Vvltvrariensis : hoc est, colloqvia physica noua & admiranda, tum lectu iucunda & supra fidem recreabilia, tum cognitu insignia & penitus necessaria. Quibus pleraque naturæ admiranda, quæ aut in æthere fiunt, aut in Europa,

Asia atque Africa, quin etiam in ipso orbe nouo, & apud omnes antipodas sunt, item mirabilia arte hominum confecta recensentur... 1615. [*Marque*]. — *Mogvntiæ, impensis Ioannis Theobaldi Schönwetteri.* — In-fol. (7 tomes). Titre au milieu d'un frontispice gravé. [H. 9. 19].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8393. — **MAIOLI (Simon).** — Les jours caniculaires. — *Voyez n° 8471.* [H. 9. 20].

8394. — **MORATA.** — Olympiæ || Fvlviæ Moratæ || fœminæ doctissimæ || ac plane divinæ Opera || omnia quæ hactenus inueniri potuerunt : || cum eruditorum testimonijs || & laudibus. || Hyppolitæ Taurellæ Elegia elegantissima. || Quibus Cælij S. C. selectæ epistolæ ac ora || tiones accesserunt. || [*Marque*] ||. — *Basileæ,* || *apvd Petrvm Pernam,* || *M. D. LXX* ||. — Pet. in-8° parcheminé. [Q. 2. 18].

A appartenu à M. de Gastines.

8395. — **PIC DE LA MIRANDOLE.** — Ioannis || Pici, Mirandvlæ || Concordiæqve || comitis, || ...Item, tomo secvndo || Ioannis Francisci Pici || principis, ex eadem illvstri || prosapia oriundi; || ...Opera quæ extant omnia: || ... in vnum corpus redacta... [*Marque*]. — *Basileæ, per Sebastianvm Henricpetri.* [*Page 519* :]... *Anno Christi* || *CIↃ DCI, mense septembri.* || — 2 in fol. [G. 7². 6].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8396. — **SABELLICUS (Marc-Antoine COCCIO).** — Opera • || ❧ M• Antonii Coccii || Sabellici in dvos digesta tomos. || Rapsodiæ historicæ Enneadvm XI, || quinq; priores uno continentur, altero || sex reliquæ, cum || D. Casparis Hedionis historica synopsi, || qua huius autoris institutum summa fide & diligen || tia ad annum M. D. XXXVIII persequitur. || His ueluti una perpetuaq; oratione res memorabiles ab Orbe || Condito in præsens || usq; tempus gestæ, ea per || spicuitate narrantur, ut innumeri loci, ob || scuri apud reliquos historicos, || hîc clariss. explicentur. || Accesserunt libri decem Exemplorum, argumentis & thematis in || star locorum communium ordine distincti, unde de qua || uis re dicturo non mediocre sit adiumentum. || Singulis suus adiectus index, & autorum quibus to || ta historia nititur catalogi. || [*Marque*] ||. [*Epigr.* :] Cicero. || Nescire quid || antea quàm natus sis acciderit, id || est semper esse puerum. || — *Basileæ* • || *Ex officina Hervagiana,* || *Anno M. D. XXXVIII.* ||. — 2 in-fol. [Y. 8. 5].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8397. — **SLEIDAN (J. PHILIPPSON,** *dit*). — Les Œvvres de || Iean Sleidan, || comprises en deux tomes. || Le premier contient les || XXVI Liures de l'Estat de la Religion & Re || publique tant en Alemagne qu'en plusieurs || autres pays sous l'empereur Charles V. || Le second || les... [*Marque*] ||. — *De l'Imprimerie de Iacob Stœr, M. D. XCVII.* || *A Genève* ||. — In-8° parcheminé (le tome I) avec portrait de Sleidan. [D. 1. 25].

R. Le Prévost est le traducteur.

4. — Polygraphes français.

*8398. — **ALEMBERT (Jean le Rond d').** — Œuvres de d'Alembert. Sa vie. Ses œuvres. Sa philosophie. Par Condorcet.— *Paris, Eug. Didier, 1853.* — In-12. [Lv. 41. 20].

8399. — — Œuvres philosophiques, historiques et littéraires de d'Alembert. — *Paris, Jean-François Bastien. An XIII (1805).* — 18 in-8° avec portrait au premier. — *Table au vol. 18.* [O. 2. 5] et [O. 3. 1].

8400. — **BALLANCHE (Pierre-Simon).** — Œuvres de M. Ballanche, de l'Académie de Lyon. — *Paris & Genève, J. Barbezat, 1830.* — 4 in-8° (les seuls parus). [G. 6. 4].

Tome I. — Antigone. L'homme sans nom. Elégie. Fragments.

Tome II. — Essais sur les institutions sociales. Le vieillard & le jeune homme.

Tome III et IV. — Essais de palingénésie sociale.

8401. — **BALZAC (Jean-Louis GUEZ, seigneur de).** — Les Œvvres diverses dv sievr de Balzac. Dernière édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Roven, chez Iacqves Besongne, dans la Cour du Palais. M. DC. LVIII.* — In-8°. [Q. 3. 16].

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8402. — **BAUDORY (le P. Joseph du),** *S. J.* — Œuvres diverses du Père du Baudory [en latin et en français]. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Marc Bordelet, 1750.* — In-12. [MM. 1². 6].

8403. — **BRIFAUT (Charles).** — Œuvres de M. Charles Brifaut... publiées par M. Rives... et M. A. Bignan [avec une notice sur Brifaut par Bignan]. — *Paris, Prosper Diard, 1858.* — 6 in-8°. [Q. 7. 9].

Notamment :

Tome I. — Récits d'un vieux parrain à son jeune filleul.

Tome II . — Passe-temps d'un reclus.

Tome III. — Ibid. (fin). La fille du régicide. Le duc de Monmouth. Les amours d'un sexagénaire.

Tome IV. — Théâtre (8 tragédies).

Tome V. — Théâtre (fin). Poèmes.

Tome VI. — Variétés. Contes. Souvenirs du cœur. Dialogues.

*8404. — **BUFFON.** — Chefs-d'œuvre littéraires de Buffon avec une introduction par M. Flourens... *Paris, Garnier frères, 1864.* — 2 gr. in-8° avec portrait. [Lv. 43. 17].

8404 bis. — **CHAMFORT (S.-R.-N.).** — Œuvres. — *Voyez le n° 8447.* [Q. 5. 34].

8405. — **CHATEAUBRIAND**. — Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand, pair de France. — *Paris, Ladvocat, 1826-31*. — 31 in-8°. [P. 6. 2].

Tomes I-II. — Essai historique, politique et moral sur les Révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française.

Tome III. — Mélanges historiques.

*Tomes IV-V-V*bis *et V*ter. — Etudes, ou Discours historiques ; Analyse raisonnée de l'histoire de France, et Histoire de France.

Tomes VI et VII. — Voyages en Amérique, en Italie, à Clermont et au Mont-Blanc.

Tomes VIII-X. — Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.

Tomes XI-XV. — Génie du Christianisme ; avec la Défense, et les Remarques critiques. — *Manque le tome* XI.

*Tomes XVI-XVII-XVIII et XVIII*bis. — René ; Atala ; le dernier des Abencérages ; les Martyrs. — *Manquent.*

Tomes XIX et XX. — Les Natchez.

Tome XXI. — Mélanges littéraires.

Tome XXII. — Mélanges et Poésies : Les quatre Stuart ; Pensées, réflexions et maximes ; Moïse, tragédie, etc.

Tome XXIII. — Opinions et discours politiques.

Tomes XXIV-XXV. — Mélanges politiques ; De Buonaparte et des Bourbons ; Réflexions politiques ; De la monarchie selon la Charte ; etc.

Tome XXVI. — Polémique.

Tome XXVII. — De la liberté de la presse, etc.

Tome XXVIII et dernier. — *Table analytique* et raisonnée des œuvres de M. de Chateaubriand, précédée d'une table générale sommaire de ces mêmes œuvres ; avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. par M. de L*** de St-E***.

8406. — **CONDORCET (J.-Ant.-Nic. de CARITAT, Mis de)**. — Œuvres de Condorcet publiées par A. Condorcet O'Connor... et M. F. Arago... *Paris, Firmin Didot frères, 1847-49*. — 12 in-8° avec portrait. [O. 3. 2].

Tome I. — Biographie de Condorcet par Arago ; Correspondance et Œuvres diverses.

Tomes II-III. — Eloges.

Tomes IV-VI. — Mélanges de littérature et de philosophie.

Tomes VII-X. — Economie politique et Politique.

Tomes XI-XII. —Politique.

8407. — **COURIER (P.-Louis)**. — Œuvres complètes de P.-L. Courier. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. — *Paris, Firmin Didot frères, fils & Cie, 1864*. — Gr. in-8° avec portrait et fac-simile. [K. 4. 2].

8408. — **COURTAT (F.-T.).** — Œuvres complètes de F.-T. Courtat réunies en trois volumes. — *Paris, Henri Delaroque, 1862-1882.* — 3 in-8°. [MM. 2. 18].

Tome I. — Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis. Les vraies lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot. Monographie du dictionnaire de l'Académie française.

Tome II. — Etude sur les misérables. Discours de Nemo (Ignotus). Pour la peine de mort. La maternité. La musique. Les poètes. Mélanges poétiques (Œuvre posthume).

Tome III. — Un honnête homme. Un bon garçon. La religion. L'émeute. L'administration (Œuvre posthume).

8409. — **DANIEL (le P. Gabriel),** *S. J.* — Recueil de divers ouvrages philosophiques, théologiques, historiques, apologétiques et de critique par le R. P. Daniel... — *Paris, Jean-Baptiste Coignard fils et Denis Mariette, 1724.* — 3 in-4°. [N. 9. 2].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu,

Tome I. — Voyage du Monde de Descartes ; Traité métaphysique de la nature du mouvement ; Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe ; Histoire du Concile de Palestine ou de Diospolis ; Traité théologique des péchés d'ignorance.

Tome II. — Lettre au P. Alexandre ; Défense de Saint Augustin; Lettre au R. P. Cloche ; Lettres au P. Serry ; Traité théologique sur la grâce.

Tome III. — Histoire apologétique de la conduite des Jésuites dans la Chine. Examen du livre « Du témoignage de la vérité dans l'Église » Lettre à une dame de qualité ; Lettre d'un théologien à l'archevêque de Reims ; Dissertations théologiques, etc.

8410. — **DIDEROT (Denis).** — Œuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie, par M. F. Génin. — *Tome I.* Romans et contes. Morceaux divers. — *Tome II.* Salons, anecdotes détachées. — *Paris, Firmin Didot frères, 1847.* — 2 in-18. [OO. 1. 3].

8411. — **DUCLOS (Charles PINOT,** *sieur*).— Œuvres diverses de Duclos... Nouvelle édition augmentée... *Paris, N. L. M. Desessarts.* An X-1802. — 5 in-8° avec portrait au premier. [Q. 6. 3].

Tome I. — Considérations sur les mœurs de ce siècle.

Tome II. — Mémoires sur les mœurs de ce siècle. Acajou et Zirphile, conte.

Tome III. — Les Confessions du comte de ***. Histoire de Madame de Luz, anecdote du règne de Henri IV.

Tome IV. — Voyage en Italie, ou considérations sur l'Italie.

Tome V. — Eloge de Duclos. Mémoires sur les Druides ; sur les épreuves par le duel et par les élémens, communément appelés jugemens de Dieu ; sur les jeux scéniques des Romains ; sur l'art de partager l'action théâtrale, et sur celui de noter la déclamation qu'on prétend avoir été en usage chez les Romains ; sur l'origine et les révolutions des langues celtique et française.

8412. — **DU PERRON (Jacques DAVY, cardinal).** — Les diverses œvvres de l'illvstrissime cardinal Dv Perron, archevesqve de Sens... contenant plvsievrs livres, conferences, discours, harangues, lettres d'Estat et autres, traductions, poésies, et traittez tant d'éloquence, philosophie que théologie non encor veus ny publiez. Ensemble tous ses écrits mis av iovr de son viuant, et maintenant rimprimez sur ses exemplaires laissez reueus, corrigez et augmentez de sa main. Seconde édition... [*Marque*]. — *A Paris, par Antoine Estienne... à l'Olivier de Robert Estienne. M. DC. XXIX.* — In-fol. (2 tomes). [Q. 10. 10].

Vient de la Chartreuse du Val-Dieu.

8413. — **FÉNELON.** — Œuvres de Fénelon... publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes; avec un grand nombre de pièces inédites [par les soins de MM. les abbés Gosselin et Caron]. — *A Versailles, de l'imp. de J.-N. Lebel, 1820-24.* — 22 in-8° avec portrait au premier. — *Table à chaque volume.* [O. 4. 8] et [O. 5. 1].

8413 bis. — **FLAUBERT (Gustave).** — Œuvres complètes. — *Voyez nos 7828 à 7830 et Supplément no 14900 bis.*

8414. — **FLORIAN (J.-P. CLARIS de).** — Œuvres posthumes de Florian contenant Rosalba, nouvelle sicilienne; plusieurs fables inédites, et le poème de Guillaume Tell; avec la vie de l'auteur. — *Paris, imprimerie de J. Gratiot et Cie,* [*s. d.*]. — In-24 avec frontispice gravé. [Q. 1. 37].

8415. — **FONTANES (Marquis L. de).** — Œuvres de M. de Fontanes, recueillies pour la première fois et complétées d'après les manuscrits originaux; précédées d'une lettre de M. de Chateaubriand, avec une notice biographique par M. Roger... et une autre par M. Sainte-Beuve. — *Paris, L. Hachette, 1839.* — 2 in-8°. [Q. 7. 6].

Tome I. — Odes et Poèmes. La Grèce sauvée. Poésies diverses.

Tome II. — Traduction en vers français de l'Essai sur l'Homme, de Pope. Littérature et critique. Discours politiques et universitaires. Discours académiques.

8416. — **FONTENELLE (B. LE BOUYER de).** — Œuvres de Fontenelle, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. — *Paris, Salmon & Peytieux, 1825.* — 5 in-8° avec portrait de Fontenelle au 1er. [P. 6². 13].

Tome I et II. — Eloges...

Tome III. — Les Mondes. Histoire des oracles. Dialogues des morts.

Tome IV. — Dialogues des morts (fin). Vie de Corneille, avec l'histoire du théâtre français jusqu'à lui. Réflexions sur la poétique. Mélanges.

Tome V. — Poésies diverses et théâtre.

8417. — — Œuvres de Monsieur de Fontenelle, des Académies françoise, des sciences... Nouvelle édition augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, au Palais, chez Bernard Brunet fils, à l'Envie, 1742-51.* — 8 in-12

avec portrait au premier et planche en tête de chaque volume. Titre rouge et noir. [Q. 4. 16].

Tome I. — Dialogues des morts. Jugement de Pluton. Lettres galantes.

Tome II. — La Pluralité des mondes. Histoire des oracles.

Tome III. — Histoire du théâtre français. Vie de M. de Corneille. Réflexions sur la poétique, & les Discours académiques.

Tome IV. — Eloges et poésies diverses.

Tome V. — Eloges des académiciens morts depuis 1699 jusqu'en 1717.

Tome VI. — Eloges des académiciens morts depuis 1718 jusqu'en 1739.

Tomes VII-VIII. — Théâtre.

8418. — **FRÉRET (Nicolas).** — Œuvres complètes de Fréret... Edition augmentée de plusieurs ouvrages inédits, et rédigée par feu M. de Septchênes. — *Paris, Dandré, Obré. An IV (1796).* — 20 pet. in-12. — *Table générale en tête du premier volume.* [Q. 2². 1].

Tomes I-VI. — Histoire

Tomes VII-X. — Chronologie de Newton.

Tomes XI-XIV. — Chronologie des Chinois.

Tomes XV-XVI. — Géographie.

Tomes XVI-XVII. — Recherches sur les découvertes des anciens dans les arts et dans les sciences.

Tomes XVII-XVIII. — Religion des peuples anciens.

Tomes XIX-XX. — Philosophie.

Cette édition renferme à peine la moitié des ouvrages du grand critique historique français. Elle est incorrecte. De plus, la paternité des tomes XIX et XX est discutée.

8419. — — Œuvres complètes de Fréret... mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits et accompagnées de notes et d'éclaircissements historiques ; par M. Champollion-Figeac... *Paris, Firmin-Didot père & fils, 1825.* — In-8°, le seul paru sur 8 annoncés. [P. 5². 13].

8420. — **HUGO (Victor).** — Œuvres. Nouvelle édition. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1875-78.* — 12 in-18. [Q. 8. 15].

Odes et Ballades, 1 vol.

Les Voix intérieures. Les Rayons et les Ombres, 1 vol.

Les Orientales. Les Feuilles d'Automne. Les Chants du crépuscule, 1 vol.

Théâtre, 4 vol.

Notre-Dame de Paris, 2 vol.

Les Contemplations, 2 vol.

La Légende es siècles, 1 vol.



8421. — **HUGO (Victor).** — [Œuvres complètes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux]. — *Paris, G. Hetzel et Cie, maison Quantin*, [*s.d.*]. — 80 in-18. [Q. 11. 3].

Poésie :

Odes et Ballades, 1 vol.
Les Orientales 1 vol.
Les Feuilles d'Automne, 1 vol.
Les Chants du Crépuscule, 1 vol.
Les Voix intérieures, 1 vol.
Les Rayons et les Ombres, 1 vol.
Les Châtiments, 1 vol.
Les Contemplations, 2 vol.
La Légende des siècles, 4 vol.
Les Chansons des Rues et des Bois, 1 vol.
L'Année terrible, 1 vol.
L'Art d'être Grand-Père, 1 vol.
Le Pape. La Pitié suprême, 1 vol.
Religions et Religion. L'Ane, 1 vol.
Les quatre Vents de l'Esprit, 2 vol.
Dieu, 1 vol.
La Fin de Satan, 1 vol.
Toute la Lyre, 3 vol.

Drame :

Cromwell, 1 vol.
Hernani, 1 vol.
Marion de Lorme, 1 vol.
Le Roi s'amuse, 1 vol.
Lucrèce Borgia, 1 vol.
Marie Tudor. La Esmeralda, 1 vol.
Angelo, 1 vol.
Ruy Blas, 1 vol.
Les Burgraves, 1 vol.
Théâtre en liberté, 1 vol.

Roman :

Han d'Islande, 1 vol.
Bug-Jargal, 1 vol.
Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux, 1 vol.
Notre-Dame de Paris, 2 vol.
Les Misérables, 8 vol.
Les Travailleurs de la Mer, 2 vol
L'Homme qui rit, 3 vol.
Quatre-vingt-treize, 2 vol.

Philosophie :

Littérature et Philosophie, 1 vol.
William Shakespeare, 1 vol.

Histoire :

Napoléon le Petit, 1 vol.
Histoire d'un Crime, 2 vol.
Paris, 1 vol.
Choses vues, 1 vol.

En voyage :

Le Rhin, 3 vol.
France et Belgique, 1 vol.
Alpes et Pyrénées, 1 vol.

Actes et Paroles :

Avant l'Exil, 2 vol.
Pendant l'Exil, 2 vol.
Depuis l'Exil, 4 vol.
Victor Hugo raconté, 3 vol.

Œuvres posthumes :

Les Années funestes 1852-1870, 1 vol.

8422. — **LA FONTAINE (Jean de).** — Œuvres complètes de La Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie. — *Paris, Lefèvre, 1818.* — 6 in-8° avec portrait au premier. Planches. [P. 7. 3].

Tomes I-II. — Fables.
Tome III. — Contes.
Tome IV. — Théâtre.
Tome V. — Les amours de Psyché et de Cupidon. Adonis. La Captivité de Saint-Malc. Le quinquina, poèmes.
Tome VI. — Œuvres diverses, élégies, épigrammes, épîtres, odes. Lettres.

*8423. — — Œuvres diverses de La Fontaine. Stéréotype d'Herhan. — *Paris, Dabo et Tremblay, 1819.* — Pet. in-12. [Lv. 48. 18].

8424. — — Œuvres inédites de Jean de la Fontaine, avec diverses pièces en vers et en prose qui lui ont été attribuées, recueillies pour la pre-

mière fois par M. Paul Lacroix [bibliophile Jacob]. — *Paris, Hachette et Cie, 1863.* — In-8o. [Q. 9. 4].

8425. — — Œuvres de Jean de La Fontaine. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, de fac-simile, etc., par M. Henri Régnier. — *Paris, Hachette, 1883* [*1892*]. — 5 gr. in-8o (les tomes I-II-III, X et XI). [Q. 9. 3].

Collection des grands Ecrivains de la France. Fables seulement.

8426. — — Les œuvres postumes de Monsieur de La Fontaine. Il se vend vingt-cinq sols. [*Marque*]. — *A Lyon, chez Tomas Amaulry... M. DC. XCVI.* — In-12. Titre rouge et noir. [P. 2. 14].

Publié par Mme Ulrich. — Ce volume renferme sept nouvelles fables, le conte du Quiproquo, et autres pièces inédites.

8427. — **LAMARTINE (Alphonse de).** — Œuvres complètes de Lamartine publiées et inédites. — *Paris, chez l'auteur, 1860-63.* — 40 in-8o. [O. 7. 1].

Tome I. — Méditations poétiques.

Tome II. — La mort de Socrate. Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. Premières Harmonies poétiques et religieuses.

Tome III. — Secondes Harmonies poétiques et religieuses. Contre la peine de mort. Saül, tragédie. Chant du sacre.

Tome IV. — Jocelyn.

Tome V. — Des devoirs civils du curé. Epîtres et poésies diverses. Recueillements poétiques...

Tomes VI-VIII. — Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-1833...

Tomes IX-XV. — Histoire des Girondins. Critique de l'Histoire des Girondins par l'auteur des Girondins lui-même (Tome XVe).

Tome XVI. — La chute d'un ange.

Tomes XVII-XXII. — Histoire de la Restauration.

Tomes XXIII-XXVIII. — Histoire de la Turquie.

Tomes XXIX-XXX. — Les Confidences. Graziella. Nouvelles confidences. Geneviève, histoire d'une servante.

Tome XXXI. — Histoire de la Russie.

Tome XXXII. — Toussaint-Louverture, drame en vers. Raphaël. Le tailleur de pierres de Saint-Point.

Tome XXXIII. — Nouveau voyage en Orient (1850).

Tomes XXXIV-XXXVI. — Vies de quelques hommes illustres : Homère, Cicéron, César (tome 34e), Héloïse, Abélard, Guillaume Tell, Gutenberg, Jeanne d'Arc, Christophe Colomb, Cromwell (tome 35e), Milton, Madame de Sévigné, Bossuet, Fénelon, Nelson (tome 36e).

Tomes XXXVII-XL. — Mémoires politiques.

Sur le faux-titre, notre exemplaire porte un envoi autographe signé de l'auteur.

Cette édition fut « annoncée comme édition personnelle, définitive, unique, par souscription; monument de bibliothèque ne se vendant pas aux libraires, réservé aux seuls souscripteurs » (Brunet, 3, col. 785).

8428. — **LA MOTHE LE VAYER (François de).** — Œuvres de François de La Mothe le Vayer, conseiller d'Estat ordinaire. [*Marque*]. — *A Paris, chez Avgvstin Covrbé, dans la petite Sale du Palais, à la Palme, M. DC. LIV.* — 2 in-fol. Titre rouge et noir. [O. 10. 9].

Vient de la Trappe aux armes de laquelle il est relié.

8429. — **LANJUINAIS (Jean-Denis).** — Œuvres de J. D. Lanjuinais... avec une notice biographique par Victor Lanjuinais; ornées du portrait de l'auteur et d'un fac-similé de son écriture. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1832.* — 4 in-8°. [GG. 1ª. 11].

8430. — **LA ROCHEFOUCAULD (François VI, duc de).** — Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de notices, de notes, de tables particulières pour les Maximes, les Mémoires et les Lettres, d'un lexique des mots et locutions remarquables... par M. D. L. Gilbert [et M. J. Gourdault]. — *Paris, L. Hachette, 1868-1889.* — 3 in-8° (4 parties). [P. 8. 5] et [P. 9. 1].

Tome I. — Notice biographique sur La Rochefoucauld. Réflexions, ou sentences et maximes morales. Réflexions diverses. Appendice.

Tome II. — Mémoires (1624-1652). Apologie de M. le prince de Marcillac.

Tome III. — (1re partie) : Lettres. — (2me partie) : Lexique de la langue de La Rochefoucauld, avec une introduction grammaticale par M. Henri Régnier.

Collection des Grands Ecrivains de la France.

8431. — **LA SUZE (Henriette de COLIGNY, comtesse de) & PELISSON.** — Recueil de pièces galantes en prose et en vers de Madame la comtesse de La Suze et de Monsieur Pellisson. Nouvelle édition à laquelle on a joint : Le Voyage de Bachaumont et la Chapelle. Les poésies du Cher d'Aceilly ou de Cailly. Les Visionnaires, comédie de Jean Desmarets. [*Fleur. typ.*]. — *A Trévoux, par la Compagnie, 1741.* - 5 in-12. [Q. 4. 3].

8432. — **LEBEAU (Charles).** — Opera latina D. Caroli Lebeau. — *Paris, Nyon, Morin, Colas, 1782-1785.* — 4 in-8°, portrait au 1er. [Q. 3. 4].

Tome I. — Carmina.

Tome II. — Fabulæ, narrationes et aliæ amplificationes.

Tome III. — Orationes et oratiunculæ.

Tome IV. — Parallèle curieux des fables en vers latins de M. Lebeau avec La Fontaine et tous les poètes latins qui ont traité les mêmes fables.

8433. — **LEBRUN (Pierre-Antoine).** — Œuvres de Pierre Lebrun, de l'Académie française. Nouvelle édition. — *Paris, Didier et Cie, 1864.* — 4 in-18. [OO. 1. 2].

Tome I. — *Théâtre* : Pallas, Ulysse, Marie Stuart. Le Cid d'Andalousie.

Tomes II-III. — *Poésies* : Le voyage de Grèce. Le poème sur la mort de Napoléon. Les Odes et Poésies premières. Les poèmes et poésies. Les épîtres familières. Les Scènes du sérail. Les Essais de jeunesse.

Tome IV. — *Discours* : Discours académiques. Discours de tribune. Critique littéraire.

8434. — **LE NOBLE (Eustache).** — Les Œuvres de M. Le Noble. — *Paris, Pierre Ribou,* puis *A La Haye, Pierre Du Marteau, 1718-1719.* — 19 in-12 [MM. 1². 1].

Tome I. — Zulima. Mylord Courtenay. L'école du monde, Iᵉ et IIᵉ entretiens (*Manque*).

Tome II-IV. — L'école du monde, IIIᵉ-XXIIᵉ entretiens.

Tome V. — La première partie de l'Histoire de l'établissement de la République de Hollande.

Tome VI. — La IIᵉ partie de l'histoire de l'établissement de la République de Hollande. Abramulé ou l'histoire du détrônement de Mahomet IV. Et Ildegerte, reine de Norwège, ou l'Amour magnanime.

Tome VII. — Le Cybisme, Iᵉʳ Dialogue. Le songe de Pasquin, IIᵉ Dialogue. Le couronnement de Guillemot, IIIᵉ Dialogue. Le festin de Guillemot, IVᵉ dialogue. La chambre des comptes d'Innocent XI, Vᵉ dialogue. La pierre de touche politique, Janvier, Février, Mars, Avril, May, et Juin 1690. VIᵉ-XIᵉ dialogues.

Tome VIII. — La pierre de touche politique, Juillet... 1690 à May 1691. XIIᵉ-XXIIᵉ dialogues.

Tome IX. — La pierre de touche politique. Juin, Juillet avec son extraordinaire... Novembre 1691, XXIIIᵉ-XXVIIIᵉ dialogues. La fable du Rossignol et du Coucou. Mydas ou le combat du Pan contre Apollon. Le Regnard pris au trébuchet. Traduction de l'Ode latine du P. Commire. Dialogue de la Samaritaine. Le Paroli de la Samaritaine. La Médaille retournée. Le Regnard démasqué.

Tome X. — Les travaux d'Hercule. Dialogues.

Tome XI. — La suite des travaux d'Hercule. Et l'esprit d'Esope, Dialogues.

Tome XII. — Epicaris, ou l'histoire secrète de la conjuration de Pison contre Néron. L'histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. Et ses VIII premières promenades.

Tome XIII. — Ses IXᵉ-XXIVᵉ promenades.

Tome XIV. — La suite de sa XXIVᵉ promenade et la XXVᵉ. Ses contes et fables. La traduction de quelques odes d'Horace. Perse traduit en vers françois et accommodé au goût présent. Ses avantures provinciales, ou le voyage de Falaise.

Tome XV. — La suite des avantures provinciales ou le Voyage de Falaise. Ses avantures galantes. Le couronnement de l'Ecole du Monde et de ses promenades : avec l'Avare généreux. Le faux Rapt. La fausse Comtesse d'Isamberg. L'Ecole des Sages, Iᵉʳ et IIᵉ dialogues, L'Hérésie détruite, poëme héroïque. Le Triomphe de Madame Deshoullières, et Ésope, comédie.

Tome XVI. — La suite d'Esope, comédie. L'Allée de la seringue, poëme héro-satyrique... et autres poésies. Uranie ou les tableaux des philosophes.

Tome XVII. — La suite des tableaux des philosophes. Dissertation chronologique et historique, touchant l'année de la naissance de Jésus-Christ.

Tomes XVIII-XIX. — L'esprit de David, ou traduction de ses psaumes en prose et en vers françois, avec des réflexions sur chaque verset.

8435. — **Le ROY-MABILLE (Evariste-Henry-Joseph).** — Œuvres de Le Roy-Mabille... Agronomie. Economie politique. Politique. Histoire... etc. [*Sans ind. typ.*]. — 12 pg. in 8°. [II. 4. 6].

C'est tout simplement la liste des ouvrages de l'auteur.

8436. — **MABLY (l'abbé G. BONNOT de).** — Œuvres complètes de l'abbé de Mably. — *Londres, 1789* [*Sans typ.*] ; puis *Paris, Barrois l'aîné, 1790-91.* — 14 in-8°. — *Table à chaque volume.* [A. 1. 7].

8437. — **MALHERBE.** — Les œvvres de messire François de Malherbe... Troisiesme édition. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Mathvrin Henavlt au College de Boncourt, deuant le petit Nauarre. M. DC. XLI.* — In-8° parcheminé. [Q. 3. 15].

8438. — **MARMONTEL (J.-Fr.).** — Œuvres complètes de Marmontel, de l'Académie française. Nouvelle édition ornée de trente-huit gravures. — *Paris, Verdière, 1818-19.* — 18 in-8° avec portrait au tome IV. [O. 1. 1].

Tomes I-II. — Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants.

Tomes III-VI. — Contes moraux.

Tome VII. — Bélisaire. Censure de la faculté de théologie de Paris contre Bélisaire. Correspondance.

Tome VIII. — Les Incas.

Tome IX. — Théâtre.

Tome X. — Mélanges.

Tome XI. — La Pharsale de Lucain, traduction en prose.

Tomes XII-XV. — Eléments de littérature, précédés de l'Essai sur le goût. (*Manquent*).

Tome XVI. — Leçons d'un père à ses enfants sur la langue française.

Tome XVII. — Leçons d'un père à ses enfants sur la métaphysique, sur la morale.

Tome XVIII. — Règne de Louis XV. Régence du duc d'Orléans.

8439. — — Œuvres posthumes de Marmontel. [Neuvaine de Cythère. Polymnie]. — *Paris, Verdière, 1820.* — In-8°. [O. 1. 2].

8440. — **MAUPERTUIS (P.-L. MOREAU de).** — Œuvres de Maupertuis. Nouvelle édition corrigée & augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *A Lyon, chez Jean Marie & Bruyset, impr.-libr., rue Saint-Dominique, 1768.* — 3 in-8° avec portrait. — *Manque le 4e volume.* [E. 3². 15].

8441. — **MIRABEAU.** — Œuvres de Mirabeau, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mérilhou. — *Paris, Brissot-Thivars et Dupont, 1827.* — 9 in-8° avec portrait et fac-simile. [P. 6. 1].

Tomes I-II. — Essai historique sur la vie et les ouvrages de Mirabeau. — Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. — Essai sur le despotisme.

Tomes III-V. — Lettres écrites du donjon de Vincennes à Sophie de Ruffei et à quelques autres personnes, pendant les années 1777, 1778, 1779 et 1780.

Tome VI. — Histoire secrète de la cour de Berlin.

Tomes VII-IX. — Discours et opinions. — Observations d'un voyageur anglais sur Bicêtre. — De la liberté de la presse, etc...

8442. — **MONCRIF (François-Augustin PARADIS de).** — Œuvres de Monsieur de Moncrif, lecteur de la reine... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, rue S.-Jacques, chez Brunet... 1751.* — 3 in-12. [Q. 4. 15].

8443. — **MONTESQUIEU (Charles de SECONDAT, baron de LA BRÈDE & de).** — Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques & politiques d'un anonyme [Elie Luzac] qui n'ont point encore été publiées. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam et à Leipsick, chez Arkstée & Merkus, 1765.* — 6 in-12. Titre rouge et noir. [Q. 4. 17].

Tome I. — Eloge de l'auteur & analyse de l'Esprit des Loix, par M. d'Alembert. — Discours prononcé par M. de Montesquieu lors de sa réception à l'Académie française. — Livres I à XI de l'Esprit des Loix.

Tome II. — Livres XII à XXII de l'Esprit des Loix.

Tome III. — Livres XXIII à XXX de l'Esprit des Loix.

Tome IV. — Livre XXXI et dernier de l'Esprit des Loix. — Défense de l'Esprit des Loix. — Le remerciement d'un homme sincère à un homme charitable. — Lysimaque. — *Table générale* des matières des quatre volumes de l'Esprit des Loix.

Tome V. — Lettres persanes.

Tome VI. — Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains. — Dialogue de Sylla et d'Eucrate. — Le temple de Gnide. — Essai sur le goût.

8444. — — Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. Tome troisième. [*Fleur. typ.*]. — *Londres, chez Nourse, 1767.* — In-4°. [II. 4². 28].

Lettres persanes. — Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. — Dialogue de Sylla et d'Eucrate. — Le temple de Gnide. — Essai sur le goût. Fragment. — Lettres familières.

*8445. — — Œuvres de Monsieur de Montesquieu. [*Fleur. typ.*]. — *A Genève, M. DCC. LXXVII.* [*Sans typ.*]. — 4 in-12. [Lv. 48. 22].

8446. — — Œuvres de Montesquieu. Avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réfutations, imitations ; par MM. Destutt de Tracy, Villemain, ...d'Alembert, Helvétius, Voltaire, Condorcet et Bertolini. — *Paris, R. Leroux, 1828.* — 8 in-8° avec portrait et fac-simile. [H. 6. 4].

8447. — Œuvres de Chamfort, précédées d'une étude sur sa vie et son esprit, par Arsène Houssaye. — *Paris, Victor Lecou, 1852.* — In-18. [Q. 5. 34].

8448. — **PASCAL (Blaise).** — Œuvres de Blaise Pascal... *La Haye,* [*Paris*] *Detune, 1779.* — 5 in-8° avec portrait au premier et planches au vol. 4 et 5. [O. 2. 4].

Tome I. — Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal, par l'abbé Bossut. Lettres provinciales.

Tome II. — Pensées. Lettre sur les commandements de Dieu. Dissertation sur les commandements de Dieu. Distinction entre la possibilité et le pouvoir. Comparaison des chrétiens. Questions sur les miracles...

Tome III. — Factums pour les curés de Paris, de Rouen, de Nevers, Amiens, Evreux, Lisieux, etc, contre un livre intitulé Apologie pour les casuites contre les calomnies des jansénistes, à Paris 1657 [et divers écrits théologiques et de polémique].

Tome IV. — Ouvrages de mathématique et de physique; Machine arithmétique; Nouvelles expériences touchant le vide; Traité de l'équilibre des liqueurs; Traité de la pesanteur de la masse de l'air...

Tome V. — Ouvrages de mathématique: Traité du triangle arithmétique; De numericis ordinibus Tractatus. Problemata de Cycloide proposita mense Junii 1658. Diverses inventions de A. Dettonville en géométrie.

8449. — **PASQUIER (Estienne & Nicolas).** — Les œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France; son Plaidoyé pour M. le duc de Lorraine... Ses lettres; ses œuvres meslées; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. [*Fleur. typ.*]. — *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des libraires associez, 1723.* — 2 in-fol. Titre rouge et noir. [FF. 4. 1].

8450. — **PIRON (Alexis).** — Œuvres inédites de Piron (prose et vers), accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par MMlles Quinault et de Bar. Publiées sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme, édition ornée de trois fac-simile. — *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859.* — In-8°. Titre rouge et noir. [Q. 8. 31].

8451. — — Œuvres de Piron précédées d'une notice d'après des documents nouveaux, par Edouard Fournier. — *Paris, Adolphe Delahays, 1861.* — In-18. [OO. 1. 16].

La Métromanie. Arlequin-Deucalion. Epîtres. Odes. Contes. Fables. Poésies diverses. Cantates. Chansons. Epigrammes. Esprit de Piron.

8452. — **POMPIGNAN (Jean-Jacques LE FRANC, marquis de).** — Œuvres de M. le marquis de Pompignan. — *Paris, Nyon l'aîné, 1783-84.* — 4 in-8°. [Q. 7². 2].

Tome I. — Poësies sacrées, et Discours philosophiques, tirés des Livres Sapientiaux.

Tome II. — Odes, épîtres et poésies diverses. Voyage de Languedoc et de Provence. Dissertation sur le nectar et sur l'ambroisie.

Tome III. — Opéras, Didon, tragédie. Notice de deux tragédies angloises, Othello et Hamlet.

Tome IV. — Les Travaux et les Jours, poëme extrait d'Hésiode. Les Géorgiques et le sixième livre de l'Enéide de Virgile (traduction en vers français, avec le texte latin. Le Départ d'Ovide. Le voyage d'Horace de Rome à Brindes. Les Vers dorés des Pythagoriciens.

8453. — **RETZ (Jean-François-Paul de GONDI, cardinal de).** — Œuvres du cardinal de Retz. Nouvelle édition, revue sur les autographes et les plus anciennes impressions et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc.; par M. Alphonse Feillet [de la Ferté-Macé, et MM. J. Gourdault et R. Chantelauze]. — *Paris, Hachette, 1870-1887.* — 9 gr. in-8°. [P. 9. 2].

Tome I-V. — Mémoires (1613-1655).

Tome V. — Pamphlets. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque.

Tome VI. — Lettres épiscopales (1654-1662).

Tome VII. — Lettres et mémoires sur les affaires de Rome (1662-1676).

Tome VIII. — Correspondance diverse (1638-1679).

Tome IX. — Œuvres diverses (1631-1678).

Collection des Grands Ecrivains de la France.

8454. — **RIVAROL (Antoine).** — Œuvres de Rivarol. Etudes sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Arsène Houssaye, Armand Malitourne. — *Paris, Eugène Didier, 1852.* — In-18 avec portrait. [Q. 5. 36].

Maximes, pensées et paradoxes. De l'universalité de la langue française. Philosophie. Philosophie politique. Esprit de Rivarol. Conversation de Rivarol. Poésies. De la vie et des poèmes du Dante. Petit Almanach des grands hommes. Le dernier jour de la royauté en France.

8455. — — Ecrits et pamphlets de Rivarol, recueillis pour la première fois et annotés, par A.-P. Malassis. — *Paris, Alphonse Lemerre, 1877.* — In-8°. [L. 5. 11).

8456. — **RŒDERER (comte Pierre-Louis).** — Œuvres du comte P.-L. Rœderer... publiées par son fils le baron A.-M. Rœderer... tant sur les manuscrits inédits de l'auteur, que sur les éditions partielles de ceux de ses ouvrages qui ont déjà été publiés avec les corrections et les changements qu'il y a faits postérieurement. — *Paris, typ. de Firmin-Didot frères, 1853-1859.* — 8 gr. in-8° à 2 col., avec 3 portraits, 3 planches, plusieurs fac-simile. [O. 6. 3].

Tome I. — Théâtre : Comédies historiques, de Louis XII à Henri IV; Théâtre normand, ou du Bois-Roussel (ce dernier en prose et en vers).

Tome II. — Histoire : Mémoire pour servir à une nouvelle histoire du règne de Louis XII. Mémoire pour servir à une nouvelle histoire du règne de François Ier. Conséquences du système de cour, établi sous François Ier. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France.

Tome III. — Histoire contemporaine, comprenant 1° L'esprit de la Révolution de 1789 ; 2° La Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792 ; 3° Les Portraits de quelques personnages de la Révolution ; 4° La Notice de ma vie pour mes enfants ; 5° La Notice biographique demandée par mon fils Antoine...

Tome IV. — Lettres et opuscules divers.

Tome V. — Opuscules divers (suite).

Tome VI. — Opuscules divers (fin). Rapports, discours sur les finances, l'administration et la politique.

Tome VII. — Recueil de brochures politiques, de discours, de rapports, etc., publiés depuis l'Assemblée constituante, août 1790, jusqu'au règne de Louis-Philippe. Ouvrages antérieurs à 1790.

Tome VIII. — Œuvres diverses, parmi lesquelles on remarque le Cours d'organisation sociale, fait au Lycée en 1793. Correspondance de famille et correspondance générale.

Cette édition n'a pas été mise en vente et était destinée à la famille et aux anciens amis de l'auteur. Donné à la Bibliothèque par le fils de l'auteur. Chaque volume porte une dédicace autographe.

8457. — **ROGER (Jean-François).** — Œuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française, publiées par M. Charles Nodier. — *Paris, Fournier 1835.* — 2 in-8°. [Q. 7. 8].

Comédies : L'Epreuve délicate. La Dupe de soi-même. Caroline. L'Avocat. La Revanche.

Opéra-Comiques : Le Valet de deux maîtres. Le Billet de Loterie. Le Magicien sans magie. L'Amant et le Mari.

Discours de réception à l'Académie Française. Discours pour la réception de M. Villemain...

8458. — **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** — Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Nouvelle édition ornée de vingt gravures. — *Paris, Deterville, Lefèvre, 1817.* — 18 in-8°. [O. 1. 3].

Tome I. — Discours sur la question : Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs. Discours sur cette question : Quelle est la vertu la plus nécessaire aux héros, et quels sont les héros à qui cette vertu manque ? Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Discours sur l'économie politique.

Tome II. — Extraits du Projet de paix perpétuelle et de la Polysynodie de l'abbé de Saint-Pierre. Contrat social. Considérations sur le gouvernement de Pologne. Lettres à M. Butta-Foco sur la législation de la Corse.

Tomes III-IV. — Julie ou la Nouvelle Héloïse.

Tomes V-VI. — Emile, ou de l'éducation, suivi d'Emile et Sophie, ou les solitaires...

Tomes VII-VIII. — Lettres diverses. Lettres écrites sur la Montagne. Théâtre.

Tome IX. — Ecrits sur la musique. Essai sur l'origine des langues, où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale.

Tomes X-XI. — Dictionnaire de musique (avec planches au tome XI).

Tome XII. — Mélanges. Le Lévite d'Ephraïm. Lettres à Sara. Poésies. Lettres sur la botanique.

Tomes XIII-XIV. — Les Confessions.

Tome XV. — Quatre lettres à M. le Président de Malesherbes. Les Rêveries du promeneur solitaire. Rousseau juge de Jean-Jacques.

Tomes XVI-XVIII. — Correspondance (1732-1777).

Manquent plusieurs figures.

8459. — **SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de).** — Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. — *Paris, Méquignon-Marvis, 1818.* — 12 in-8°, avec portrait au 1er. [O. 1. 5].

Tomes I-II. — Voyage à l'Ile de France. Observations sur la Hollande ; sur la Prusse ; sur la Russie.

Tomes III-V. — Etudes de la nature.

Tome VI. — Paul et Virginie. La Chaumière indienne. Le Café de Surate. Voyage en Silésie, etc.

Tome VII. — L'Arcadie, et fragments. Fragments de l'Amazone. De la nature de la morale.

Tomes VIII-X. — Harmonies de la nature.

Tome XI. — Vœux d'un solitaire. Fragment sur la théorie de l'Univers. Mémoire sur les marées...

Tome XII. — Mélanges, et particulièrement : Essai sur J.-J. Rousseau ; Discours sur l'éducation des femmes, et Dialogues philosophiques.

8460. — **STAAL (Marguerite de LAUNAY, baronne de).** — Œuvres de Madame de Staal. — *Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1821.* — 2 in-8°. [P. 5². 14].

Tome I. — Mémoires et comédies.
Tome II. — Lettres.

8461. — **STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine NECKER, baronne de).** — Œuvres complètes de Mme la baronne de Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. — *Paris, Treuttel et Wurtz, de l'imp. de Crapelet, 1820-1821.* — 17 in-8° avec portrait de Mme de Staël [d'après Gérard] au 1er. — *Table chronologique au tome 17.* [P. 5². 1].

Tome I. — Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël. Lettres sur J.-J. Rousseau.

Tome II. — Morceaux divers.

Tome III. — De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Réflexions sur le suicide.

Tome IV. — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales.

Tomes V-VII. — Delphine.

Tomes VIII-IX. — Corinne ou de l'Italie. — *Manquent.*

Tomes X-XI. — De l'Allemagne.

Tomes XII-XIV. — Considération sur les principaux événemens de la Révolution française.

Tome XV. — Dix années d'exil ; fragmens d'un ouvrage inédit, composé dans les années 1810 à 1813.

Tome XVI. — Essais dramatiques (en prose).

Tome XVII. — Mélanges (en prose et en vers).

8462. — **STASSART (baron Goswin-Joseph-Augustin de).** — Œuvres complètes du baron de Stassart... publiées et accompagnées d'une notice biographique et d'un examen critique des ouvrages de l'auteur par P. N. Dupont Delporte... Nouvelle édition. — *Paris, Firmin Didot frères, 1855.* — gr. in-8° à 2 col., avec portrait de l'auteur. [O. 6. 4].

8463. — **THOMAS (Ant.-Léonard).** — Œuvres diverses de M. Thomas. [*Fleur. typ.*]. — *Lyon, frères Périsse, 1773.* — 2 in-12 (3 tomes). [MM. 1². 14].

Tome I. — Jumonville, poème. Odes et poésies diverses. Eloges de Maurice de Saxe, de d'Aguesseau, de Duguay-Trouin.

Tome II. — Eloges de Sully, de Descartes, de Louis, Dauphin de France. Discours à l'Académie.

Tome III. (relié avec le tome I). — Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. — *A Paris, chez Moutard, 1772.*

8464. — **TOURREIL (Jacques de).** — Œuvres de Monsieur de Tourreil, de l'Académie royale des inscriptions et Belles-Lettres... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Michel Brunet, 1721.* — 4 in-12. Titre rouge et noir. [M. 2. 4].

Tome I. — Pièces diverses. Essais de jurisprudence.

Tome II. — Traduction des Olynthiennes et des Philippiques de Démosthène, précédée d'une préface historique.

Tome III — Harangues d'Eschine et de Demosthène sur la Couronne.

Tome IV. — Remarques sur toutes les Harangues ci-desus.

Vient du Collège des Jésuites d'Alençon.

8465. — **TURGOT (A.-R.-J.).** — Œuvres de Turgot. Nouvelle édition classée par ordre de matières, avec les notes de Nemours ; augmentée de Lettres inédites, de questions sur le commerce et d'observations... par MM. Eugène Daire et Hippolyte Dussard ; et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Turgot, par M. Eugène Daire. — *Paris, Guillaumin, 1844.* — 2 gr. in-8° avec portrait. [H. 5. 8].

8466. — **VIGNY (Comte Alfred de)** — [Œuvres complètes du comte Alfred de Vigny]. — *Paris, H. Delloye, V. Lecou, 1838-1841.* — 7 in-8°. [Q. 7. 12].

Tome I. — Poésies... Nouvelle édition.

Tomes II-III. — Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. . Sixième édition, précédée de réflexions sur la vérité dans l'art, augmentée de notes historiques et de documents inédits.

Tome IV. — Servitude et grandeur militaires, contenant Laurette, la Veillée de Vincennes et la Canne de jonc.

Tome V. — Théâtre en vers : Le More de Venise ; Le Marchand de Venise.

Tome VI. — Théâtre en prose : La Maréchale d'Ancre ; Chatterton ; Quitte pour la peur.

Tome VII. — Les Consultations du docteur noir. Stello, première consultation.

8467. — **VILLEDIEU (M.-C.-H. DESJARDINS, dame de).** — Œuvres de Madame de Ville-Dieu... [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, par la compagnie des libraires, 1720-21.* — 12 in-12. — *Manquent les tomes III & XI.* [MM. 1ᵃ. 2].

Voir la collection complète et le détail des tomes au Supplément nᵒ 14950 bis

8468. — **VOISENON (l'abbé Claude-Henri de FUSÉE de).** — Œuvres complettes de M. l'abbé de Voisenon... [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Moutard, 1781.* — 5 in-8ᵒ avec portrait de l'auteur. [Q. 6. 2].

L'éditeur est la comtesse de Turpin la meilleure amie de l'auteur. Le Précis historique de la vie de M. l'abbé de Voisenon, qui se trouve en tête du premier volume est signé L. C. D. T. initiales de la comtesse. Cette dame est un des auteurs de la *Journée de l'Amour* ou Heures de Cythère. — Voyez les nᵒˢ 9086 et 13137 des Anonymes de Barbier (2ᵉ édition). Voyez aussi la Biographie universelle, art. Voisenon, tome 49 pg. 400, note I ; et la Correspondance littéraire de Grimm, 2ᵉ partie, Tome III pg. 232-234). — La lettre qu'on lit pg. XXIX du Tome I est dans l'édition de Voltaire publiée par Lequieu ; elle y porte le nᵒ 4334, vol. 69, pg. 260.

Tomes I-II. — Théâtre comique en vers et en prose.

Tome III. — Théâtre lyrique. Œuvres mêlées (en vers). Discours académiques.

Tome IV. — Anecdotes littéraires, historiques et critiques sur les auteurs les plus connus. Fragments historiques.

Tome V. — Romans et contes attribués à l'abbé de Voisenon.

8469. — **VOLTAIRE** — Œuvres complètes de Voltaire. Nouvelle édition. [Précédées de la vie de Voltaire, par le marquis de Condorcet ; suivies des mémoires de Voltaire, écrits par lui-même, et des pièces authentiques, ainsi que d'un commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade (tome I)]. — *Paris, Lefèvre, Deterville, 1817-1820.* — 42 in-8ᵒ. — *Table au dernier.* [O. 3. 3] et [O. 4. 1].

Manque le tome XXII. — Table générale par P.-A.-M. Miger au tome XLII.

8470. — — Pièces inédites de Voltaire, imprimées d'après les manuscrits originaux pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. — *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné, 1820.* — In-8. [O. 4. 3].

Porte au dos de la reliure, la désignation de tome XLIV des œuvres complètes de Voltaire.

Voyez aussi le nᵒ 14913.

5. — Polygraphes italiens.

8471. — **MAIOLI (Simon).** — [Les jours caniculaires, c. à. d. vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples et d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées & profanes, recitez par un théologien, un philosophe et un gentilhomme, composez en latin par Simon Maiole d'Ast, évesque de Valtour, où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables qui se font en l'air, sur la mer et sur la terre, par l'Europe, l'Asie, l'Afrique et par toutes les terres nouvellement découvertes; avec ce que tout l'artifice des hommes a jamais inventé de remarquable. — *Paris, Rob. Fouet, 1609*]. — 3 in-4° parcheminés (2 tomes). [H. 9. 20].

Manque le titre. Nous le reproduisons d'après Brunet. « Ce titre promet beaucoup plus que l'ouvrage ne donne. » (Brunet).

6. — Polygraphes espagnols.

8472. — **MEXIA** *ou* **MESSIA (Pedro).** — Selva || di varia lettione || di Pietro Messia || spagnvolo, || da lui diuisa in tre Parti : || Alle quali s'e aggivnta la qvarta || di Francesco Sansovino ; || Nuouamente riueduta, & riformata || con le postille in margine. || Con privilegio. || [*Marque*] || . — *In Vinetia, || Presso Giorgio de'Caualli, 1566* || . — Pet. in-4° parcheminé. [MM. 3². 13].

7. — Polygraphes allemands.

8473. — **GOETHE (Jean-Wolfgang).** — Œuvres de Goethe, traduction nouvelle par Jacques Porchat. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1861-1863.* — 10 in-8° avec portrait au dixième. — *Table au tome X*. [Q. 9². 3].

Tome I. — Poésies diverses. — Pensées. — Divan oriental-occidental, avec le commentaire.

Tomes II-IV. — Théâtre. Faust.

Tome V. — Poèmes et romans : Hermann et Dorothée ; Werther ; les affinités électives, etc.

Tome VI. — Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister.

Tome VII. — Les années de voyage de Wilhelm Meister. — Opuscules.

Tome VIII. — Mémoires. Vérité et poésie.

Tome IX. — Voyages en Suisse et en Italie.

Tome X. — Mélanges : Campagne de France (1792-93) ; Siège de Mayence (1793) ; Annales ou notes pour servir de complément à mes confessions de 1749 à 1822 ; Œuvres diverses.

Voyez aussi Goethe, Œuvres scientifiques, publiées par Ernest Faivre, N° 2783.

8474. — **SCHILLER (J.-Chr.-F.).** — Œuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Régnier. — *Paris, L. Hachette et Cie, 1859-1862.* — 8 in-8° avec portrait au cinquième. — *Table au tome VIII.* [Q. 9². 2].

Tome I. — Vie de Schiller. — Poésies.

Tomes II-IV. — Théâtre : Les Brigands ; La conjuration de Fiesque à Gênes ; L'intrigue et l'amour (tome II) ; Don Carlos ; Le Misanthrope, fragment ; Wallenstein, poème dramatique en deux parties : La 1re, Le camp de Wallenstein (tome III) ; Marie Stuart ; La Pucelle d'Orléans ; La Fiancée de Messine ou les Frères ennemis ; Guillaume Tell ; L'homme des arts... (tome IV).

Tomes V-VI. — Œuvres historiques ; Histoire de la révolte qui détacha les Pays-Bas de la domination espagnole; Opuscules historiques (tome V); Histoire de la Guerre de trente ans (trad. de Jacques Porchat) ; Opuscules historiques (tome VI).

Tome VII. — Mélanges, précédés du Visionnaire.

Tome VIII. — Œuvres esthétiques.

8475. — **TIECK (Louis).** — Ludwig Tieck's sämmtliche Werke. — *Paris, Tétot frères, 1837.* — 2 gr. in-8° à 2 col. avec portrait. [PP. 3². 3].

ORDRE XII

COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS RECUEILS DE PIÈCES. MÉLANGES

1. — Collections et extraits d'ouvrages anciens grecs et latins.

8476. — Ἀνέκδοτα. — Anecdota græca e codicibus regiis descripsit, annotatione illustravit J. Fr. Boissonade... *Paris, excusum in regio typographeo regis permissu, 1829-1833.* — 5 in-8°. [P. 6². 10].

8477. — Divers traités de Lucien, Xénophon, Platon et Plutarque, accompagnés de sommaires françois et de notes sur le texte ; publiés par M. l'abbé Gail... *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1788.* — In-12. Texte grec. [Q. 6². 16].

Collection des auteurs grecs classiques, imprimés par ordre du Gouvernement.



8478. — **MILLER (B.-Emm.-Clément).** — Mélanges de littérature grecque, contenant un grand nombre de textes inédits, par E. Miller... *Paris, impr. impériale, 1868.* — Gr. in-8°. [O. 9. 13].

2. — Collections et extraits d'ouvrages français.

8479. — La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Véda-Vyasa, Marie de France, Bürger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. — *Paris, L. Curmer, 1842.* — In-8° avec vignettes. [NN. 2ª. 6].

8480. — Les grands écrivains de la France. Nouvelles éditions, publiées sous la direction de M. Ad. Régnier... *Paris, L. Hachette, 1862.* (en cours). — 84 in-8°. [P. 8. 1 à 5]. [P. 9. 1 à 4] et [Q. 9. 1 à 5].

1° **Corneille** (Pierre). — Œuvres, publiées par M. Ch. Marty-Laveaux. — 12 vol.

2° **La Bruyère.** — Œuvres, publiées par M. Gustave Servois. — 3 vol.

3° **La Fontaine.** — Œuvres publiées par H. Régnier. — 5 voi.

4° **La Rochefoucauld.** — Œuvres, publiées par MM. D.-L. Gilbert et J. Gourdault. — 3 vol.

5° **Malherbe.** — Œuvres complètes, recueillies et annotées par M. Lud. Lalanne. — 5 vol.

6° **Molière.** — Œuvres, publiées par MM. Eugène Despois et Paul Mesnard. — 10 vol.

7° **Racine** (Jean). — Œuvres, publiées par M. Paul Mesnard. — 8 vol. plus 1 vol. de musique et un album.

8° **Retz** (le cardinal de). — Œuvres, publiées par MM. Alphonse Feillet, Jules Gourdault et R. Chantelauze. — 9 vol.

9° **Saint-Simon.** — Mémoires, publiés par M. A. de Boislisle. — 17 vol.

10° **Sévigné** (Madame de). — Lettres publiées par MM. Monmerqué [Paul Mesnard et E. Sommer]. — 16 vol.

8481. — **JACQUINET (Paul).** — Les Femmes de France poètes et prosateurs. Morceaux choisis avec une introduction, des notices biographiques et littéraires et des notes philologiques, littéraires, historiques, par P. Jacquinet... *Paris, Vve Eugène Belin et fils, 1886.* — In-18. [NN. 3. 16].

8482. — **MARIVAUX (Pierre CARLET de CHAMBLAIN de).** — Le spectateur françois, par M. de Marivaux, ou recueil de tout ce qui a paru imprimé sous ce titre. Nouvelle édition, revûë, corrigée et augmentée de plusieurs pièces détachées du même auteur. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Pierre Prault, 1728.* — 2 in-12 (4 tomes). [Q. 2. 8].

Suivi de : l'Indigent philosophe, ou l'homme sans souci et de L'isle de la raison, ou les petits hommes.

8483. — Recueil factice de pièces de théâtre et de poèmes. — In-12. [Q. 4. 13].

1° Le Préjugé à la mode, comédie en vers et en cinq actes, par M. Nivelle de la Chaussée. [*Fleur. typ.*]. — *Paris, Le Breton, 1735.*

2° Le Méchant, comédie en cinq actes en vers, par M. Gresset... Représentée par les Comédiens ordinaires du Roy aux mois d'avril et may 1747, et remise au Théâtre aux mois de novembre et décembre de la même année. [*Fleur. typ.*]. — *A Paris, chez Sébastien Jorry... aux Cigognes, 1747.*

3° Vert-Vert, ou les voyages du perroquet de Nevers. Poëme héroïque. Quatrième édition. [*Sphère*]. — *A Amsterdam, 1735.* [*Sans typ.*]. — 32 pg. in-12.

La Chartreuse, épître à M. D. D. N., par l'auteur de Vert-Vert. Du 17 novembre 1734. Deuxième édition ; revûë et corrigée sur le manuscrit de l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *A Rotterdam, 1736.* [*Sans typ.*]. — 32 pg. in-12.

5° Les Ombres, suite de la Chartreuse, épître à M. D. D. N., par l'auteur de Vert-Vert. Du 21 décembre 1734. Deuxième édition, revûë et corrigée sur le manuscrit de l'auteur. [*Fleur. typ.*]. — *A Rotterdam, 1736.* [*Sans typ.*]. — 18 pg. in-12.

6° La Caresme in-promptu, et le Lutrin vivant. Poëmes, par l'auteur de Vert-Vert. [*Sphère*]. — *A Amsterdam, 1735.* [*Sans typ.*]. — 20 pg. in-12.

7° Les Ombres, épître à M. D. D. N., par l'auteur de Vert-Vert. Du 21 décembre 1734. [*Fleur. typ.*]. — *1735.* [*S. l. n. typ.*]. — 19 pg. in-12.

8484. — **VIGNEUL-MARVILLE (Noël-Bonaventure d'ARGONNE,** *sous le pseudonyme de*). — Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville. Seconde et nouvelle édition, revûë, corrigée et augmentée. [*Fleur. typ.*]. — *Imprimé à Roüen. Paris, Augustin Besoigne, 1700.* — 3 in-12. [FF. 2. 31].

3. — Collections et extraits d'ouvrages étrangers.

8485. — **O'SULLIVAN (D.).** — Elegant extracts from the most celebrated british prose writers, to which is prefixed an introduction essay containing the observations of Swift, Johnson, Blair, Sir Walter Scott, Hazlitt, etc. On the different kinds of prose composition ; with biographical sketches and critical remarks. By D. O'Sullivan... Second edition. — *Paris, Maire-Nyon, 1832.* — 2 in-12. [MM. 2^2. 4].

8486. — **PUGET (Mlle R. du).** — Bibliothèque étrangère ou choix d'ouvrages remarquables (Histoire, poésie, théâtre, romans, etc.), traduits de diverses langues, par Mlle R. du Puget... Première série, auteurs suédois, danois, norwégiens et islandais. — *Paris, l'éditeur, 1838-1840.* — 3 in-8°. [Q. 6. 15].

1er *vol.* — Œuvres d'Isaïe Tegner.
2e *vol.* — Œuvres d'André Fryxell.
3e *vol.* — Les Eddas de Saemund-le-Sage et Snorre Sturleson.

Voyez aussi les n°s 14896, 14898, 14920, 14925 et 14926.

ORDRE XIII

DOCTORAT ÈS-LETTRES. THÈSES

8487. — **COUAT (Auguste).** — Etude sur Catulle, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par Auguste Couat... *Paris, Ernest Thorin, 1875.* — In-8°. [O. 9. 16].

8488. — **JULLIEN (M.-B.).** — Thèse de critique et poésies, par B. Jullien... *Paris, L. Hachette et Cie, 1858.* — In-8°. [MM. 2. 14].

8489. — — Thèse de littérature, par B. Jullien... *Paris, L. Hachette et Cie, 1856.* — In-8°. [MM. 2. 13].

8490. — — Thèses de philosophie par B. Jullien.. *Paris, Hachette & Cie, 1873.* — In-8°. [MM. 2. 16].

8491. — — Thèses d'histoire et nouvelles historiques par B. Jullien... — *Paris, L. Hachette & Cie, 1865.* — In-8°. [MM. 2. 15].

8492. — Thèses supplémentaires de métrique et de musique anciennes, de grammaire et de littérature, par B. Jullien. — *Paris, L. Hachette, 1861.* — In-8°. [MM. 2. 11].

8493. — — Thèses de grammaire, par B. Jullien... *Paris, L. Hachette & Cie, 1855.* — In-8°. [MM. 2. 12].

8494. — **MOURIER (F.) & DELTOUR (Ath.).** — Notice sur le doctorat ès-lettres suivie du catalogue et de l'analyse des thèses françaises et latines admises par les Facultés des lettres depuis 1810 [jusqu'en 1880], avec index et table alphabétique des docteurs. Par M. Ath. Mourier... et M. F. Deltour... Quatrième édition corrigée et considérablement augmentée. — *Paris, Delalain frères,* [*s. d.* (*1880*)]. — In-8°. [Q. 11. 2].

8495. — **TOURNIER (Ed.).** — Némésis et la jalousie des Dieux. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par Ed. Tournier. — *Paris, A. Durand, 1863.* — In-8°. [Q. 8². 4].

8496. — **TRAVERS (Julien-Gilles).** — De l'avenir de la littérature française, par Julien Travers. (Août 1837)... *Paris, imp. de Brée l'aîné, 1837.* — In-8°. [L. 10². 59].

Thèse pour le Doctorat.

8497. — — Dionysii Catonis Disticha de moribus ad filium; in gallicos versus translata; quibus accedit, ad explanandas quæstiones de auctore et ejus doctrina morali, dissertatio; opera Juliani Travers. — *Falesiæ, e typographia Brée majoris, 1837.* — In-8°. [L. 10². 58].

Thèse pour le doctorat, soutenue devant la Faculté de Caen.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES

A

B

C

Châteaubriand. — Les Martyrs, 7766. — Les Martyrs, 8372 (9°). — Atala, René, Les Natchez, 7801. — Œuvres, 8405.

Chaucer (G.). — Poetical works, 7210.

Chauvet (Victor). — Le dernier caprice, 7387.

Chavée (l'abbé H.). — Essai d'étymologie philosophique, 6031. — Les langues et les races, 6032. — Lexiologie indo-européenne, 6065. — Français et wallon, 6305.

Chefs-d'œuvre (les) de la chaire, 6614.

Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, 7703.

Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises, 6840.

Chemin (le) du ciel, 7765 (2°).

Cheminais (le P.). — Sermons, 6615.

Chênedollé (Ch.-J. Lioult de). — Introduction à l'histoire de la poésie française, 6826.

Chénier (André). — Poésies posthumes, 6944.

Chenier (M.-J. de). — Charles IX, 7388.

Chéradame (Jean). — Lexicopator Etymon, 6117.

Chesterfield (lord). — Choix de lettres, 8324-8325.

Chevalier (Ant.-Rod.). — Alphabetum græcum et hebraicum, 6404.

Chevalier (le P. J.). — Polyhymnia, 6783.

Choiseul (G. de). — Oraison funèbre du duc de Longueville, 6638 (17°).

Chojecki (Ch.-Ed.). — *Voyez* Charles-Edmond.

Chrestomathie Maya, 6462.

Christianis litterarum magistris de ratione discendi et docendi, 6504.

Chrysostome (St Jean). — Opera selecta, 8380 (14°).

Cicéron. — Brutus, 6478. — Topica, 6479 et 6484. — Rhetoricorum libri IV, 6480, 6481 et 6485. — Oratoriæ partitiones, 6482. — De partitionibus oratoriis, 6483. — Oraisons choisies, 6570. — Orationes in Catilinam, 6571. — De lege agraria, 6572. — Orationes, 6573 à 6575. — Epistolæ, 8261. — *Ibid.*, traduction, 8262. — Lettres à Atticus, 8263. — Opera, 8381 et 8382. — Œuvres, 8384 (8°) et 8385 (9°).

Claireville (L.-Fr. Niolaie, *dit*). — Un conte de fée, 7389. — L'amour dans tous les quartiers, 7390. — Paris à tous les diables, 7391. — Le troisième mari, 7392. — Les viveurs, 7393. — La propriété c'est le vol, 7394. — La grande bourse et les petites bourses, 7395. — Les trois loges, 7396. — Le bureau des objets perdus, 7684 (2°). — Les binettes contemporaines, 7684 (17°). — La comète de Charles-Quint, 7694 (5°). — Turlututu chapeau pointu, 7698 (37°).

Claretie (Jules). — Monsieur le ministre, 7802.

Claudien. — Opera omnia, 8383 (2°). — *Ibid.*, traduction, 8384 (9°) et 8385 (5°).

Clausier (J.-L.). — Rhétorique, 6543.

Clénard (Nic.). — Grammatica græca, 6082. — Institutiones in græcam linguam, 6083. — Institutiones ac meditationes in græcam linguam, 6101.

Clermont-Tonnerre (F. de). — Oraison funèbre de Philippe de France, duc d'Orléans, 6640 (2°).

Cocheris (Hippolyte) — Entretiens sur la langue française, 6223 et 6225.

Codret (le P. An.). — De primis latinæ grammatices rudimentis, 6132.

Cogniard (Théodore). — Les compagnons de la truelle, 7399. — Jean le Toqué, 7694 (4°). — Les bibelots du diable, 7698 (40°). — As-tu vu la comète ?, 7698 (42°). — Sans queue ni tête, 7699 (18°). — Le royaume du calembourg, 8372 (35°).

Cogniard frères. — Le monde Camelotte, 8372 (27°). — La belle aux cheveux d'or, 7397. — La biche au bois, 7398. — Les dîners à 30 sous, 7400. — Les îles Marquises, 7401. —

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

X. (M.), *membre de la Société de St-Vincent de Paul d'Alençon.* — Translation des reliques de St Augustin à Hippone, 7134 et 7135.

Xavier (X. Aymon de Montépin, *dit*) — Capitaine de voleurs, 7680. — Riche d'amour, 7681.

Xénophon. — Scripta quæ supersunt, 8380 (42°).

Y

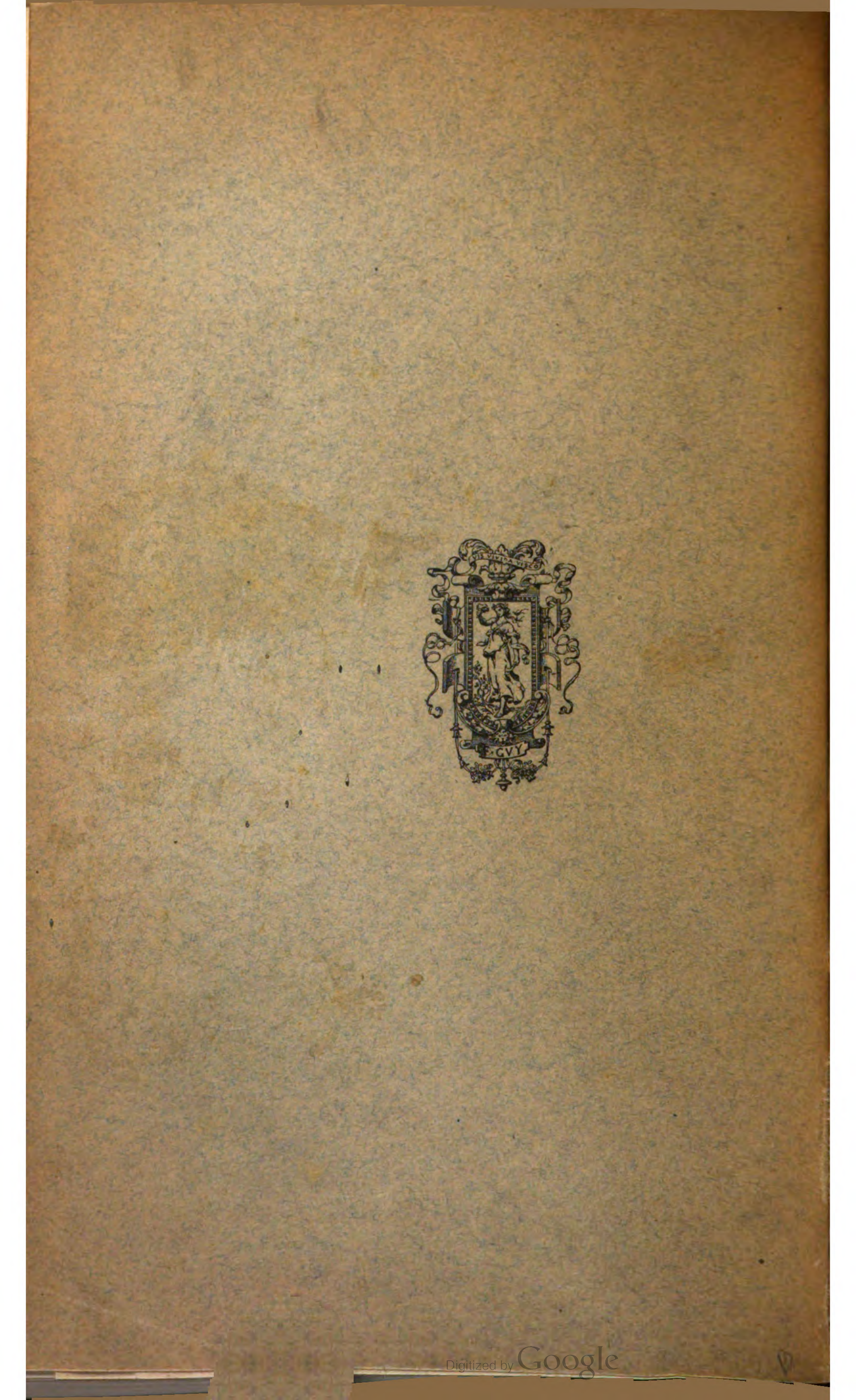
Young (Ed.). — Les nuits, 7229-7230.

Z

Zase (Ulric). — In Ciceronis Rhetoricen Commentaria, 6538.

Zvinger (Jacques). — Græcarum dialectorum hypotyposis, 6128.

ALENÇON. — IMPRIMERIE VEUVE FÉLIX GUY ET Cie.


VIS VIVIDA VISCO
F·GVY